Písně – **d**ruhý **e**vangelický **ch**orálník (B) • vydalo v létě 2013 Consonare – evangelické pozounové sbory, o.s. • redakce: Gottfried Huth, Alžběta Matějovská, Elisabeth Schwarzfuchs, Sebastian Schwarzfuchs, Constance Šimonovská, Filip Šimonovský • ilustrace obálky: Constance Šimonovská

www.consonare.cz

Tato kniha je určena k bohoslužebnému použití v České republice.

Obsah

Chvály	1 – 51	a	60, 66, 115, 126, 149, 184, 207, 213, 233, 253, 254, 255, 257, 259, 179, 263, 265
Díky	52 – 64	a	104, 120, 126, 158, 159, 160, 176, 189, 212-V, 249
Adventní	65 – 73	a	18, 111, 185
Vánoce	74 – 96	a	70, 157
Nový rok	97 – 102	a	154, 189
Postní-kající	103 – 108	a	24, 115, 123, 189, 262, 265
Pašije	109 – 119	a	141, 262
Velikonoce	119 – 143	a	8, 10, 112, 263
Svatodušní	144 – 157	a	24, 60, 207
Díkůvzdání	158 – 160	a	70, 189
Ranní	161 – 169	a	64, 149
Večerní	170 – 176	a	116, 157, 190, 261
Prosby	177 – 211	a	2, 23, 53, 59, 60, 61, 66, 70, 103, 126, 128, 149, 152, 154, 157, 161, 220, 256, 258, 261, 264
Ostatní	212 – 252	a	další
Kánony	253 – 261		
Doplněk	262 – 266		

Prokřikuj Hospodinu všecka země;
zvuk vydejte, prozpěvujte, a žalmy zpívejte.
Žalmy zpívejte Hospodinu na citaře, k citaře i hlasem přizpěvujte.
Trubami a zvučnými pozouny hlas vydejte před králem Hospodinem.

(žalm 98, 4–6; viz píseň 35)

K tomuto zpěvníku

Vznik

Doposud české pozounové sbory používaly především notový materiál, který je rozšířen v německých pozounových sborech. Mezi ním je mimo jiné kniha doprovodů s krátkými předehrami k písním německého evangelického zpěvníku „Evangelisches Gesangbuch“ (EG). Existuje hojné množství společných písní evangelických křesťanů v České republice a v Německu (přičemž se k některým melodiím zpívají zcela jiné texty). Takové písně mohou být bez problému doprovázeny při bohoslužbách (nebo i hrány na veřejnosti) s německými notami. Gottfried Huth, bez něhož by tato kniha nejspíše nikdy nevznikla, vytvořil podrobný seznam písní z EG, z Evangelického zpěvníku (EZ) a jeho Dodatku (D), jejichž melodie jsou v obou zemích společné. Zjistil, že je přes sto úprav písní z EG, jež lze použít pro doprovod přibližně 170 českých písní. Všiml si však, že existuje nedostatek úprav českých písní, a to zejména písní nových, které pocházejí ze zpěvníku Svítá. Začal tedy s výborem Consonare připravovat sbírku úprav pro pozounové sbory k nejznámějším písním z EZ, Dodatku a Svítá. K této práci se přidal a pak ji převzal Sebastian Schwarzfuchs. Celý projekt bychom nikdy nezvládli ukončit bez spolehlivě pracující lektorky Elisabeth Schwarzfuchs. Po letech práce je nyní vydána tato kniha.

Zejména máme radost z úprav, které pro nás napsali mnozí přátelé trubači, ale také kantoři, studenti a učitelé hudby a další. Ne všechny úpravy mohly být otištěny. Některé byly příliš náročné pro pozounové sbory, složené většinou z laiků, nebo se z jiných důvodů nehodily.

Náš trubačský zpěvník nebude mít věčného trvání – už jen vzhledem k samému faktu, že je rozpracovaný nový EZ. Měl by nás však doprovázet v příštích letech při bohoslužbách, částečně i při veřejných vystoupeních a při setkávání českých a německých křesťanů a trubačů.

Tím, že vydáváme notový zápis bez transpozice (tedy „v C“) a jako partituru, následujeme tradici pozounových sborů v Německu, jejichž hráči jsou zvyklí s takovými notami hrát i na B-nástroje. Výhoda je v tom, že každý hráč vidí nejen svůj hlas, nýbrž může také sledovat, co hrají spoluhráči. Také se mohou bez problému připojit varhany, klavír, flétna, housle, …, protože pro tyto nástroje se také nepoužívají transponované noty.

Aby se i trubači, kteří se naučili hře na trubku/křídlovku/baskřídlovku v hudební škole nebo jiným způsobem „v B“, mohli snadno zapojit, pro ně vydáváme tuto (opravenou) B-verzi celé knihy. Máte-li zájem o určité hlasy „v F“ pro lesní rohy atd., obraťte se, prosím, na výbor občanského sdružení Consonare – evangelické pozounové sbory, o.s.!

Autorská práva

Z důvodu autorských práv je pro mnoho písní povoleno pouze užití při bohoslužbách. Písně, které mohou být hrány také mimo bohoslužby, jsou označeny hvězdičkou.

Využití

Seznam písní

V seznamu písní jsou uvedeny všechny písně, ke kterým tato kniha nabízí doprovodnou úpravu. Doprovody lze však často použít pro hru více písní se stejnou melodií, i když je nad úpravou otištěn název jen jedné písně. Jsou zde uvedena čísla, pod kterými se další písně nalézají v různých zpěvnících. Někde je uveden název podle slov začátku první sloky nebo refrénu, jinde je ponechán originální název.

Česko-německá setkání

Existuje-li k nějaké písni v této knize píseň německá se stejným či podobným textem (jen tehdy má smysl zpívat píseň dvojjazyčně!) a stejnou melodií, je po ní uveden i německý název písně a případně její číslo ve zpěvníku EG (pokud je melodie lehce odlišná, je německý název respektive číslo EG uvedeno v závorce).

Deutsch-tschechische Begegnungen

Im alphabetischen Liedverzeichnis findet man hinter einigen Liedern entsprechende deutsche Kirchenlieder, die in Melodie *und* Text übereinstimmen. Nur dann ist es sinnvoll, das Lied zweisprachig singen zu lassen! Beispielsweise dient Händels Weise, zu der die Deutschen im Advent „Tochter Zion, freue dich“ (EG 13) singen, den Tschechen zum österlichen „Buď Tobě sláva, jenž jsi z mrtvých vstal“ (EZ 346, hier Nr. 121). In Klammern stehen Lieder mit nur beinahe gleicher Weise oder nur ähnlichem Text. Beispielsweise klingt das schöne Lied „Freu dich, Erd und Sternenzelt“ (EG 47) für deutsche Ohren in Tschechien (EZ 281, hier Nr. 84) ganz ungewohnt, obwohl nur wenige Töne anders sind. Dennoch wird man sich beim

Singen in diesen Fällen zumeist leicht anpassen können. Zu vielen der gemeinsamen Lieder wurden die Sätze aus dem Posaunenchoralbuch zum EG abgedruckt. Steht die EG-Nummer über dem Lied in Klammern, dann gibt es allerdings Abweichungen!

Ke hře

K doprovodům písní existuje obvykle krátká předehra (tzv. intonace). Je vždy odsazena od začátku stránky. Může, ale nemusí být hrána před písní a slouží především k usnadnění zahájení zpěvu shromáždění. Hraje-li se, pak pouze jednou, a to před první slokou.

Píseň sama začíná v prvním řádku bez odsazení. Číslování řádků začíná teprve po předehře. Hraje-li se více slok, následuje od tohoto místa také repetice.

Předtím, než bude píseň hrána, je třeba (obzvláště u písní ze zpěvníku Svítá) určit její průběh – hrát nebo vynechat předehru? Skončit (začít) slokou nebo refrénem?

Předem musí být jasné, kolik slok se bude hrát a je třeba věnovat pozornost tomu, zda se liší závěry písní nebo přechody podle toho, zda následuje ještě jedna sloka nebo ne.

Sbormistr by měl před nácvikem písně alespoň jednu sloku společně s trubači zazpívat nebo přinejmenším nahlas přečíst text, aby všichni věděli o co jde a hráli ve vhodné náladě.

Frázování se řídí podle zpěvu. Značky nádechů buď mohou znamenat, že se zde ponechává čas na nádech než se s malou prodlevou pokračuje, anebo může být předcházející nota zkrácena, takže vznikne malá pauza, základní rytmus však zůstane zachován. Variantu vhodnou k dané písni je třeba vybrat před začátkem hraní.

Pokud je nad úpravou napsáno jako doporučený styl „swing“, pak to znamená, že dvě osminky budou chápány jako triola – první ze dvou osmin získá hodnotu dvou triolových osmin, ta druhá pouze jedné triolové osminy (tzv. dlouhá – krátká).

U písní ze zpěvníku Svítá může být eventuálně první hlas obsazen sólistou, aby mohl písně troubit tak, jak jsou zpívány, příp. jak chce (nikoliv striktně podle not, protože notový záznam odpovídá skutečné melodii pouze částečně). Například lze úpravu 136 použít i k písním „Až svatí půjdou“ a „Pán z mrtvých vstal“, pokud hraje první hlas tyto písně zpaměti.

Doprovod a přednes

Tato kniha obsahuje kromě doprovodných úprav (které samozřejmě lze hrát i bez zpěvu) také úpravy, které jsou myšleny výhradně jako přednesy. Jedná se především o trubačské úpravy chorálních doprovodů starých mistrů, hlavně Johanna Sebastiana Bacha (čísla 3, 4b, 14c, 16b, 76b, 79b, 93b, 97b&c, 104b aj.). Oproti zpěvníkové verzi je zde melodie často poněkud odlišná a většinou k těmto úpravám nepatří žádná předehra. Takovou úpravu lze i použít jako delší předehru k doprovodu namísto krátké, je-li ovšem ve stejné tónině.

Varhany aj.

Úpravy mohou být hrány i střídavě (po slokách) s varhanami. V takovém případě by měl celý pozounový sbor pokud možno ladit s varhanami. U některých písní je však jejich tónina oproti EZ, Dodatku, případně Svítá, změněna. To je uvedeno pod písněmi. Zde se musí varhaník přizpůsobit trubačům.

<u>Poděkování</u>

Chtěli bychom poděkovat mnohým pomocníkům, kteří přispěli ke vzniku tohoto notového sborníku, mezi nimi hudebníkům a také docentům a studentům HAMU v Praze a – díky zprostředkování Kathariny Rau – Vysoké školy pro církevní hudbu v Drážďanech, kteří napsali úpravy bez nároku na honorář, nakladateli Friedemannu Strubemu, který nám laskavě dovolil otisknout přes sto doprovodných úprav, Ladislavu Lindner-Kylarovi za překlady.

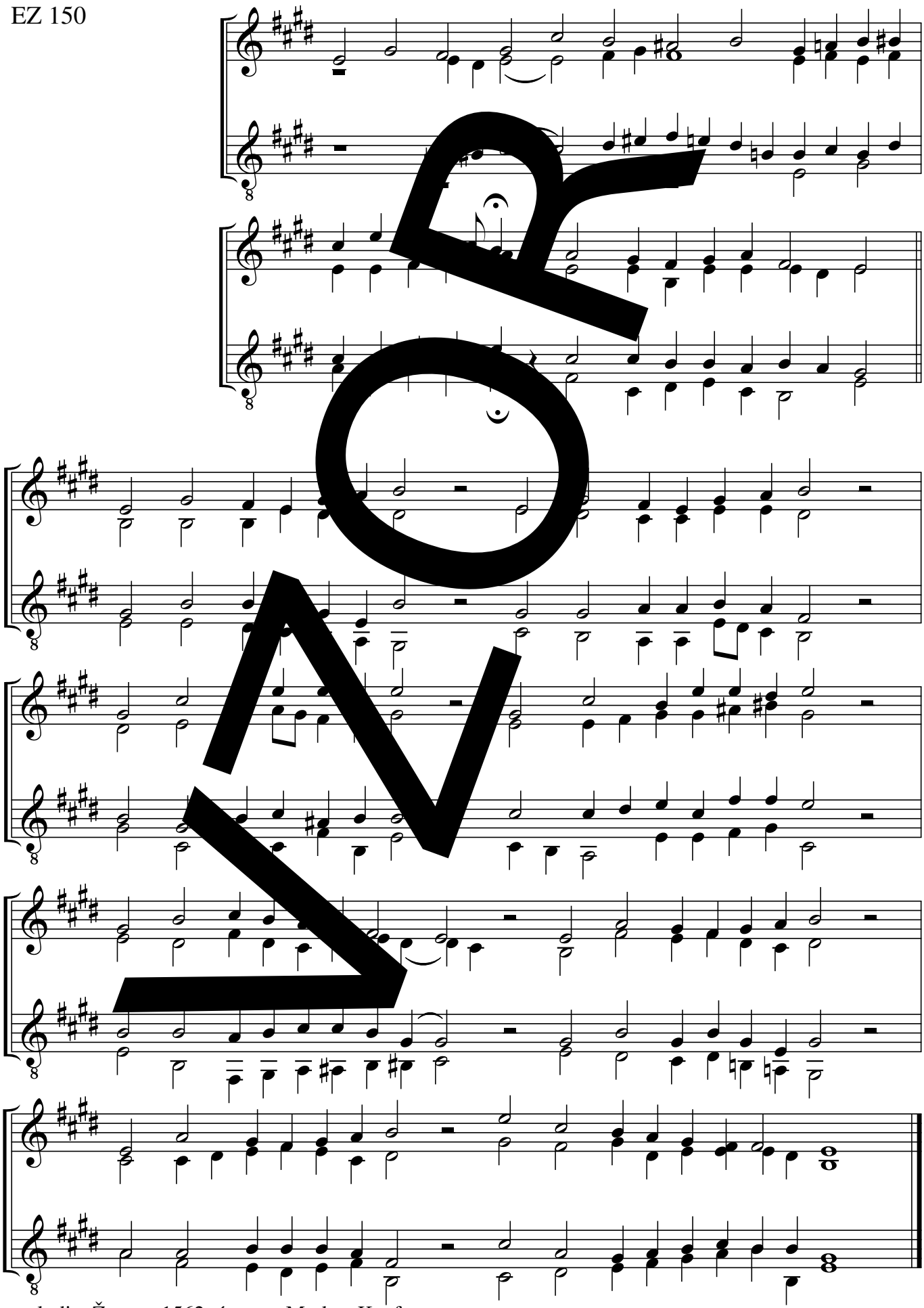
Děkujeme za finanční podporu při vydání a tisku „Saské pozounové misii, o.s.“ (Sächsische Posaunenmission e.V., SPM), „Evangelické pozounové službě, o.s.“ (Evangelischer Posaunendienst in Deutschland e.V., EPiD) a mnohým jednotlivým dárcům (Karlu a Doris Röcherovým, Dieterovi a Elke Kreutzovým, Gottfriedu a Brigitte Huthovým aj.) též evangelickému luterskému sboru v Kurortu Jonsdorfu v saské Lužici pod horami Hvozd/Hochwald a Luž/Lausche, který Gottfriedu Huthovi při jeho dlouhodobé dobrovolné práci na tomto zpěvníku poskytl časově omezený pracovní úvazek.

Kéž nás Hospodin vede při zpěvu a hraní
a ať má radost z naší hudby,
kterou necháváme zaznít
podle nejlepšího vědomí a svědomí k Jeho chvále.
Kéž se nám podaří našim bližním přinést svou hudbou radost
a pozvat je k Bohu.

Chvaltež Nejmocnějšího

*1

EZ 150

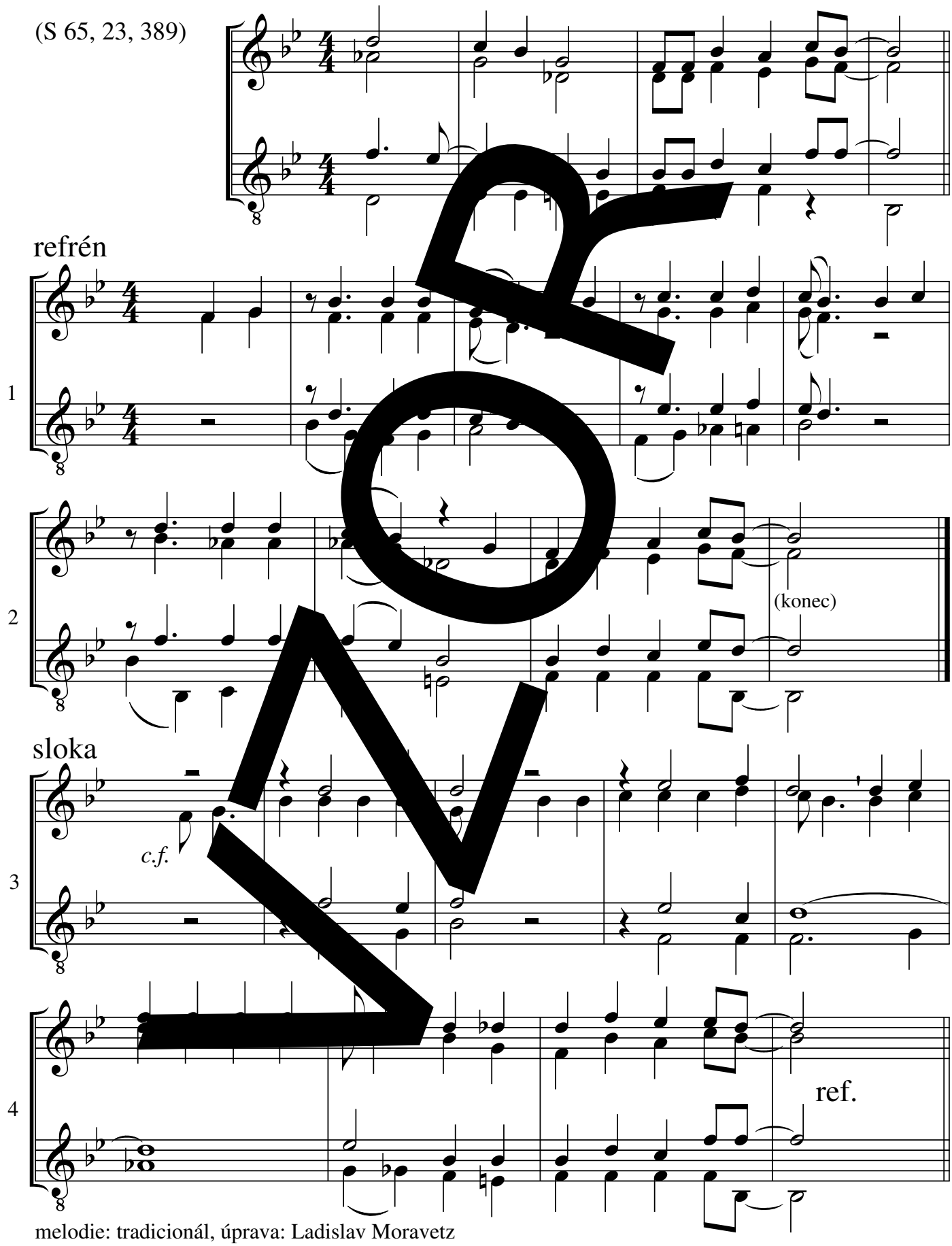


melodie: Ženeva 1562, úprava: Markus Kaufmann

Žalm 150

*2

(S 65, 23, 389)



melodie: tradicionál, úprava: Ladislav Moravetz

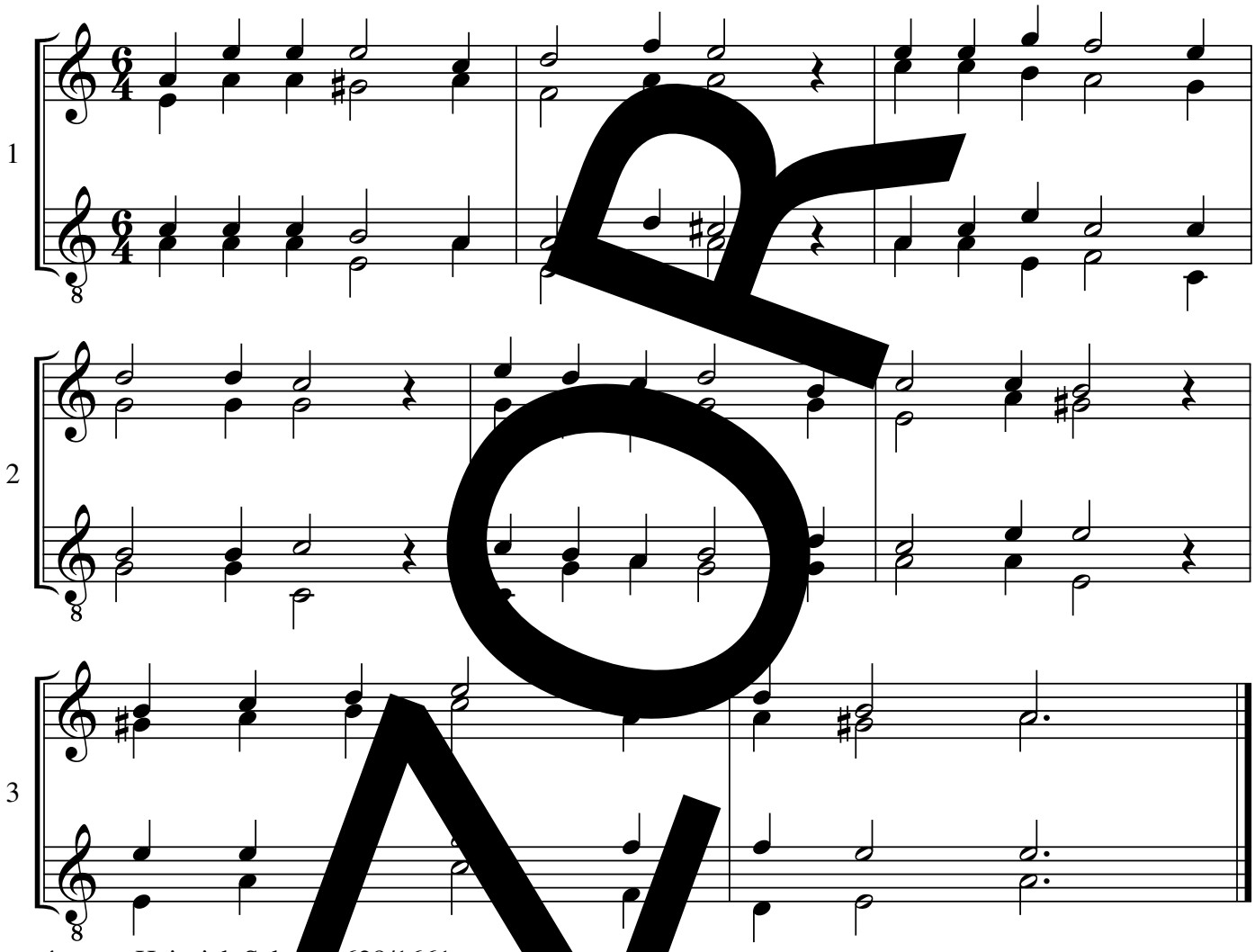
S 23, 65, 389 G-dur

Haleluja, chvalte Pána, vším chval jej celá zem.
Chvalte jej zvukem píšťal a bubnů, chvalte jej zvukem trub a cimbálů,
chvalte jej neboť on je ten svatý Pán, haleluja. (Žalm 150)

Chvalte Boha v jeho svatyni

*3

Lobt Gott in seinem Heiligtum



úprava: Heinrich Schütz 1628/1661

1. Lobt Gott in seine[illegible]iligtum, gebet dem [illegible]n Ehr und Ruhm,
und preiset seine große [illegible]t wohl in der Feste[illegible]einer Macht.
2. Lobt ihn in seinen Taten [illegible]roß sind seine Werke allzumal,
lasset euch finden stets bereit, [illegible]en seine Herrlichkeit.
3. Lobet den Herren mit fröhliche[illegible]t und blaset die Posaunen gut,
mit Psalter und mit Harfenspiel lobt [illegible]d macht der Freuden viel!
4. Lobet den Herren mit Gesang und las[illegible]gehn der Pauken Klang,
die Saiten li[illegible]fröhlich an den Reih'n!
5. Lobt Gott mit hellen Cymbeln fein, lasst uns im Herzen fröhlich sein,
alles, was lebt und Odem hat, lobe den Herren früh und spat!
(Cornelius Becker podle žalmu 150)

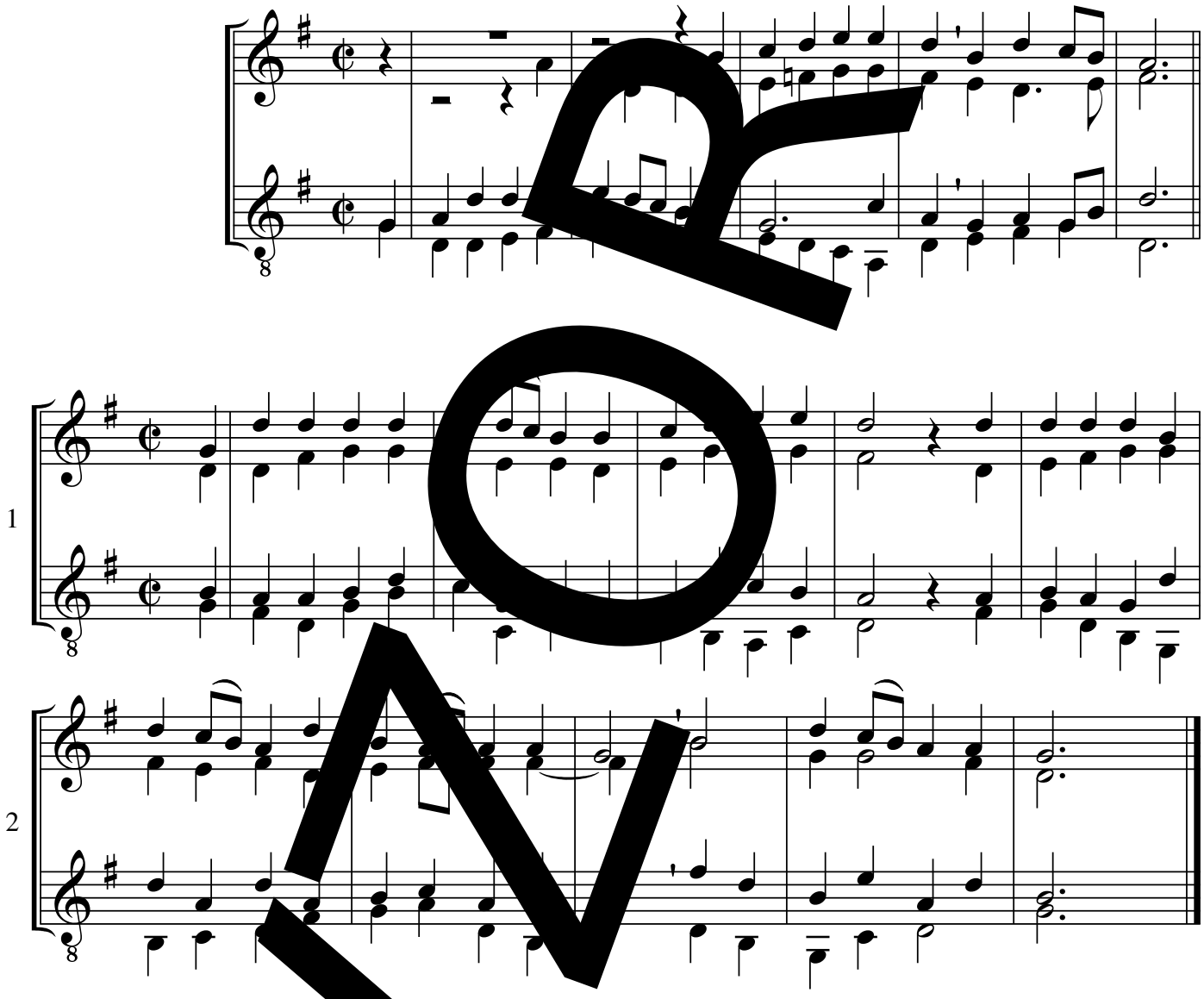
Žalm 150: CHVALTE BOHA V JEHO SVATYNI

Haleluja. Chvalte Boha v jeho svatyni, chvalte ho i na obloze, již sklenul svou mocí,
chvalte ho za jeho bohatýrské ciny, chvalte ho pro jeho nesmírnou velikost!
Chvalte ho zvukem polnice, chvalte ho harfou a citarou,
chvalte ho bubnem a tancem, chvalte ho strunami a flétnou,
chvalte ho zvucnými cymbály, chvalte ho cymbály dunivými!
Všechno, co má dech, at chválí Hospodina! Haleluja.

Ať chválí Boha křesťané

*4a

D 646; EG 27, 73



melodie: Nikolaus Herman, [illegible]a: Johannes H. E. Koch

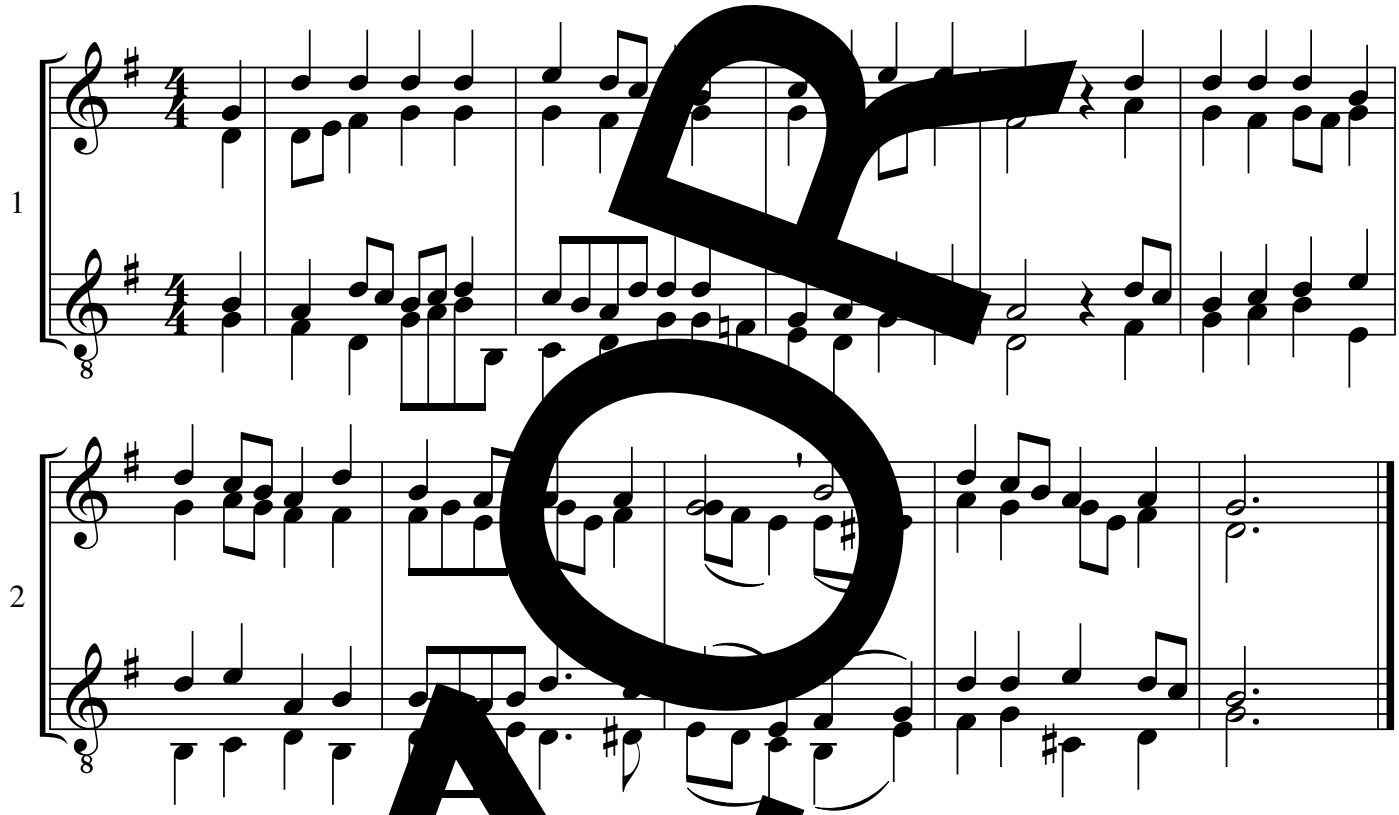
© Strube, München

D 646 D-dur

Ať chválí Boha křesťané

*4b

D 646; EG 27, 73



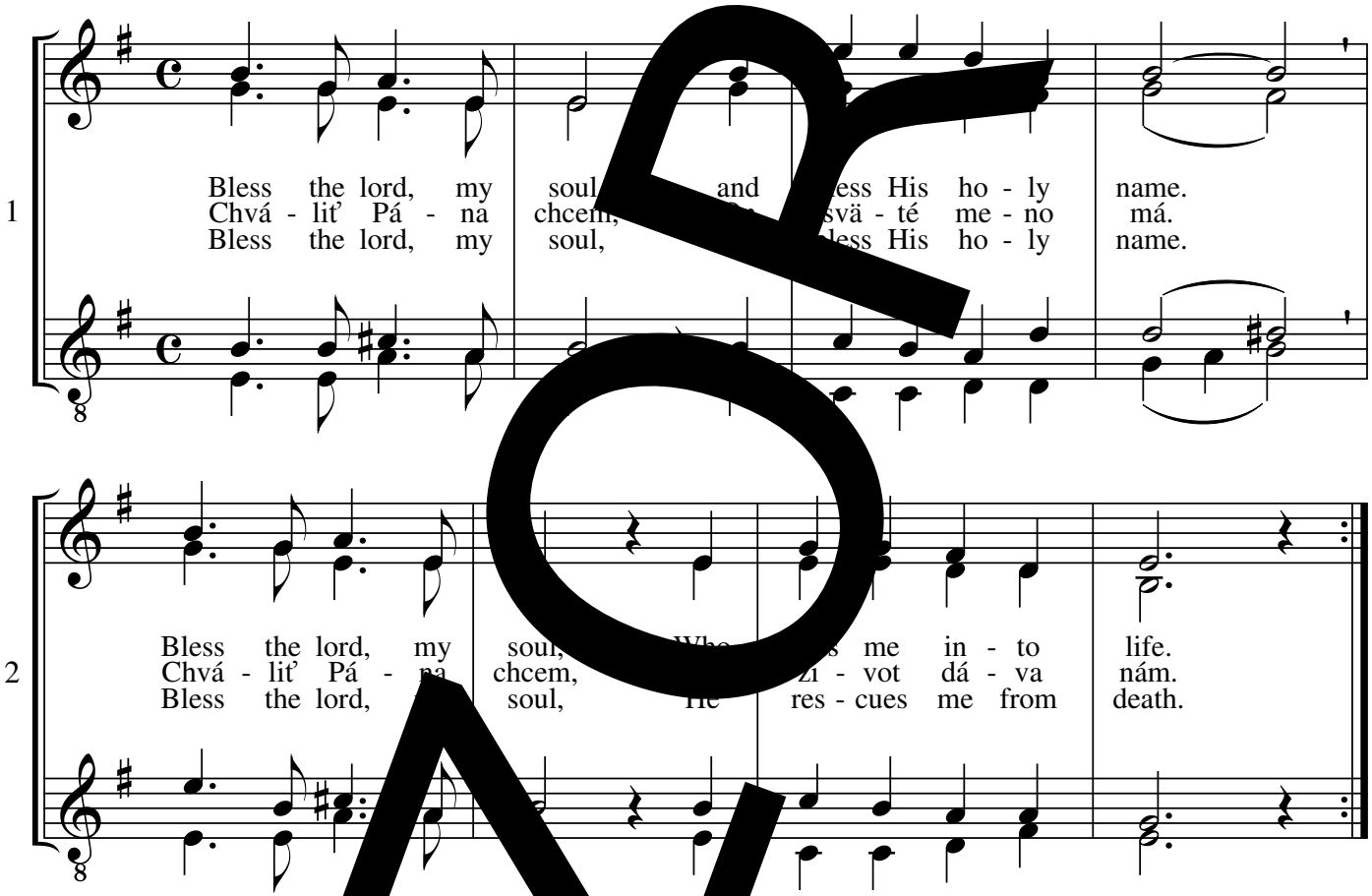
melodie: Nikolaus Herma… úprava: J…nn Sebastian …ch

D 646 D-dur

NOT FOR SALE

Bless the Lord

S 444



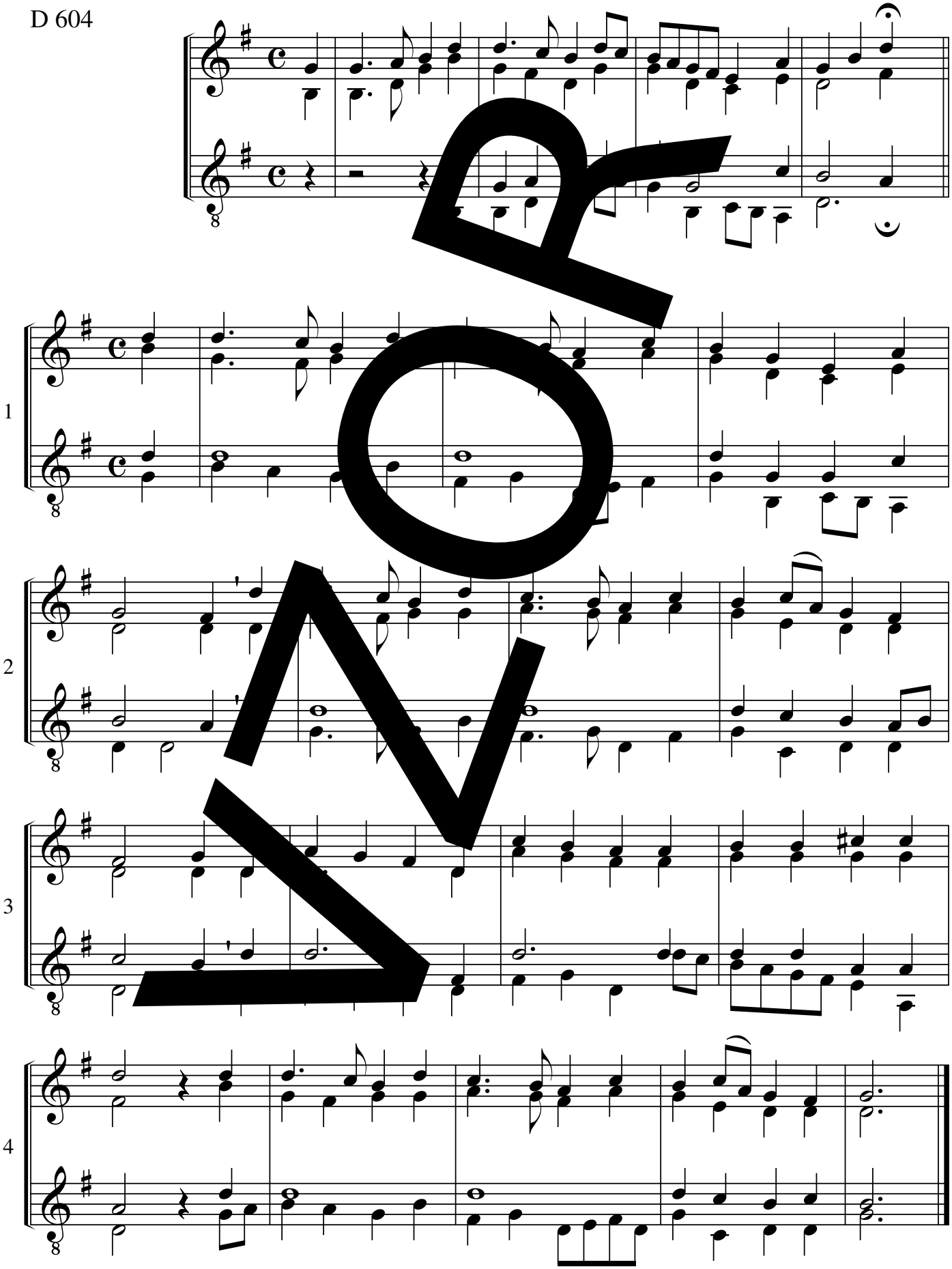
melodie a úprava: Jacq Berthier

© Atelier et Presses de Taizé

Vor

Buď sláva Bohu, chvála Otci

D 604

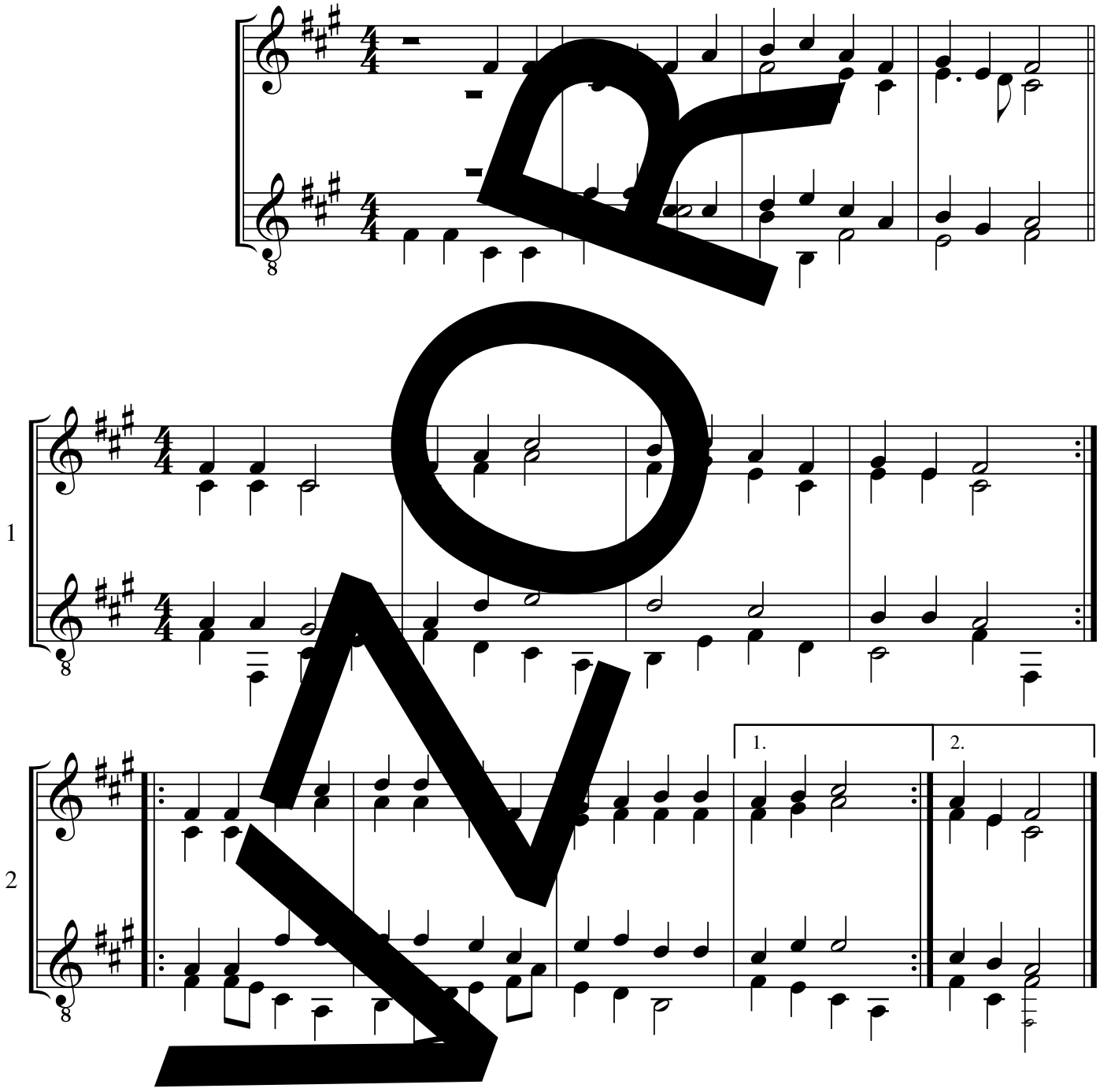


melodie: 19. stol., úprava: neznámý autor, předehra: Dieter Frahm

Bůh je náš Pán a Král

7a

D 607

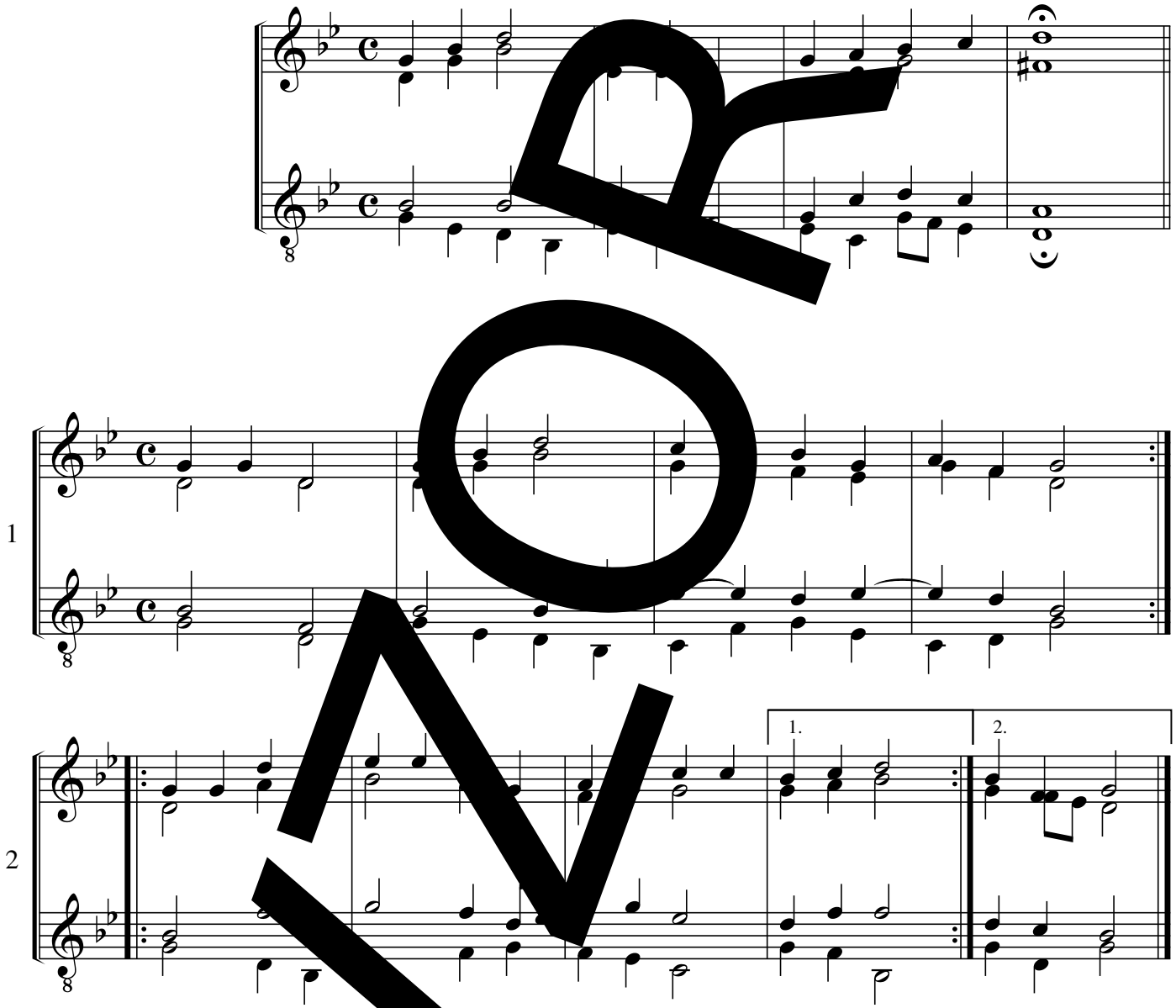


melodie: z Izraele, úprava: neznámý autor, předehra: Gottfried Huth

Bůh je náš Pán a Král

*7b

D 607



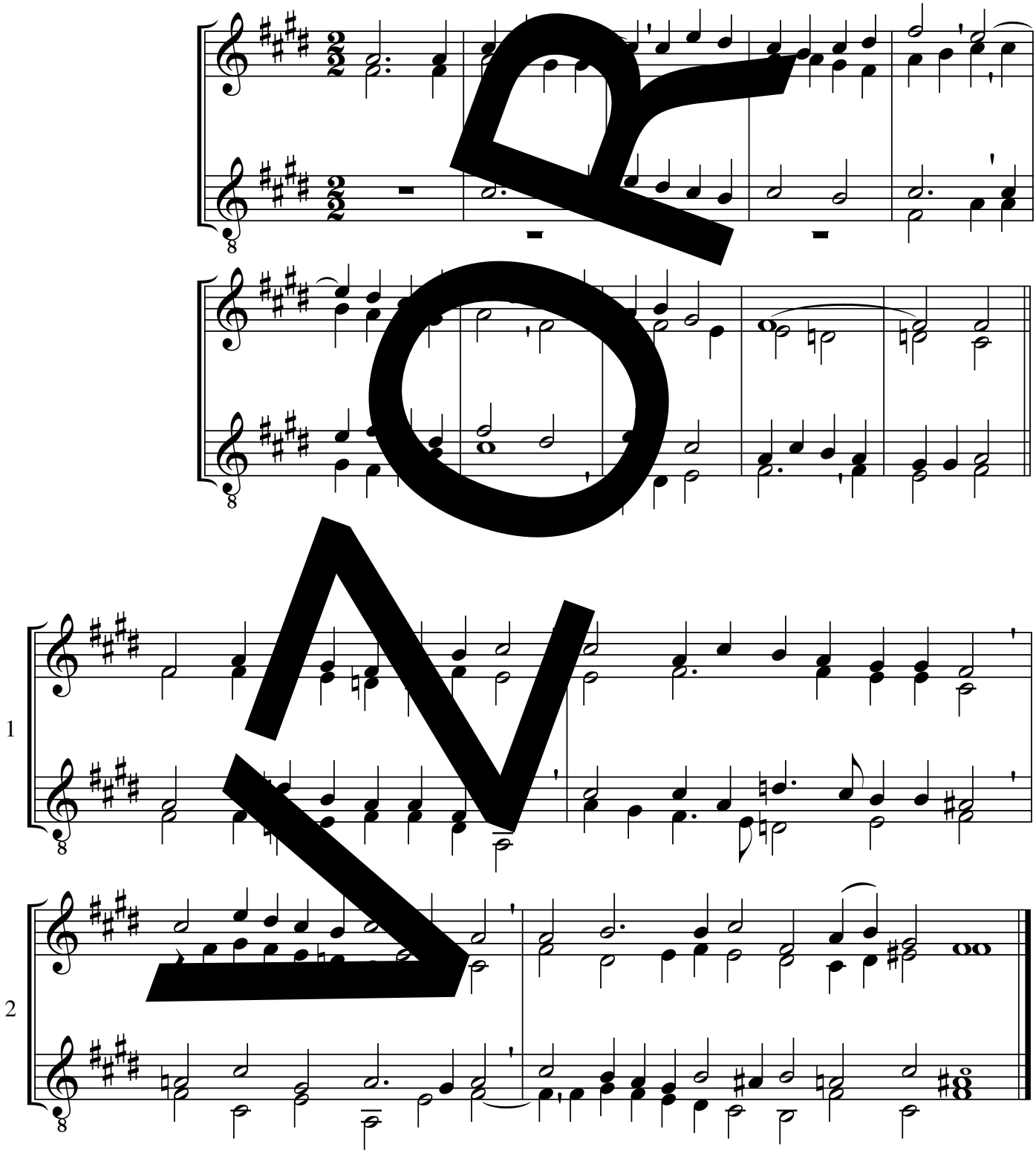
melodie: z Izraele, úprava: Dieter Fra

D 607 e-mol

Buď chválen, milý Ježíši

*8

EZ 252, 511; EG 79, 223, 350



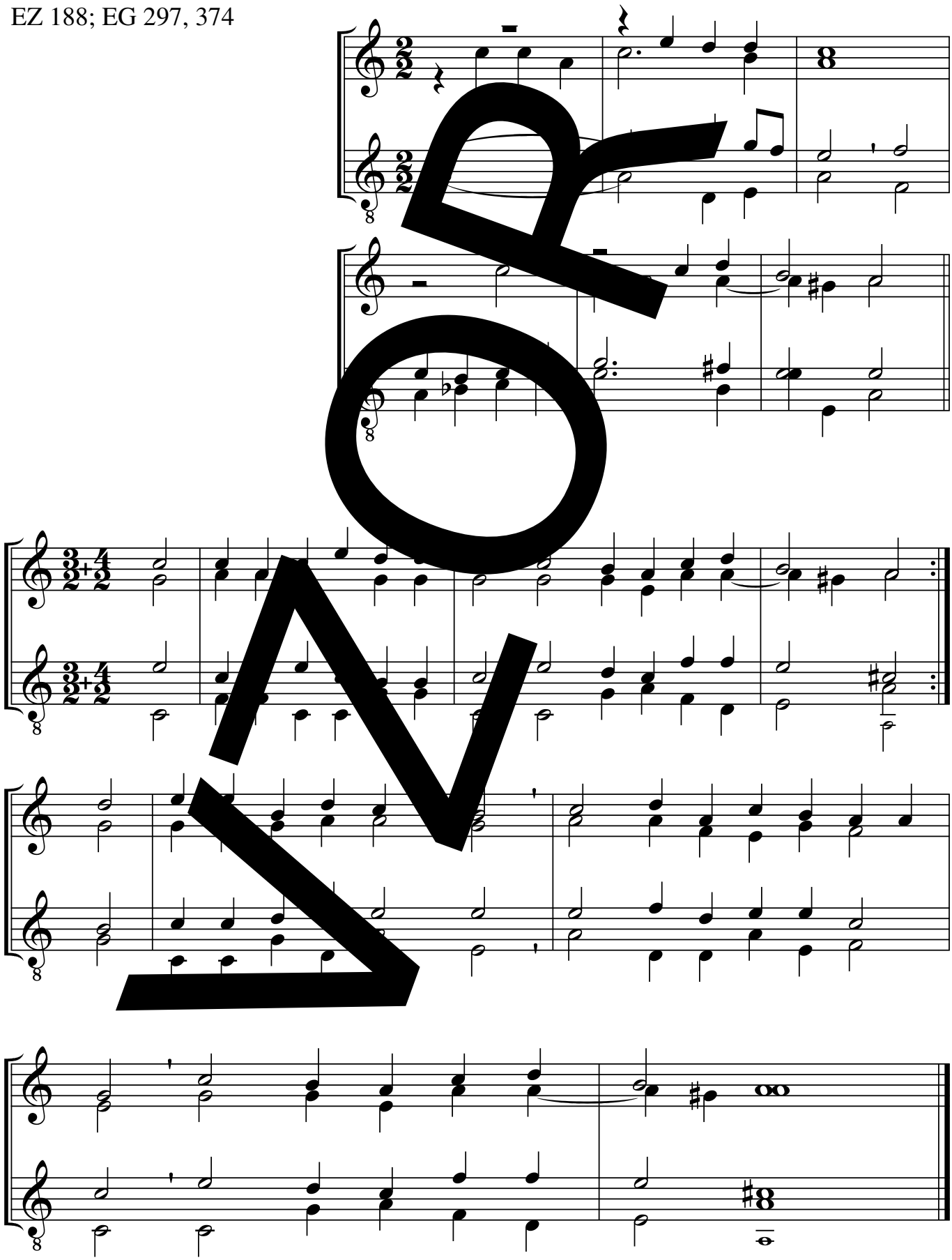
melodie: Nikolaus Herman, úprava: Burghard Schloemann

© Strube, München

Bůh kdyby se k nám nehlásil

*9

EZ 188; EG 297, 374



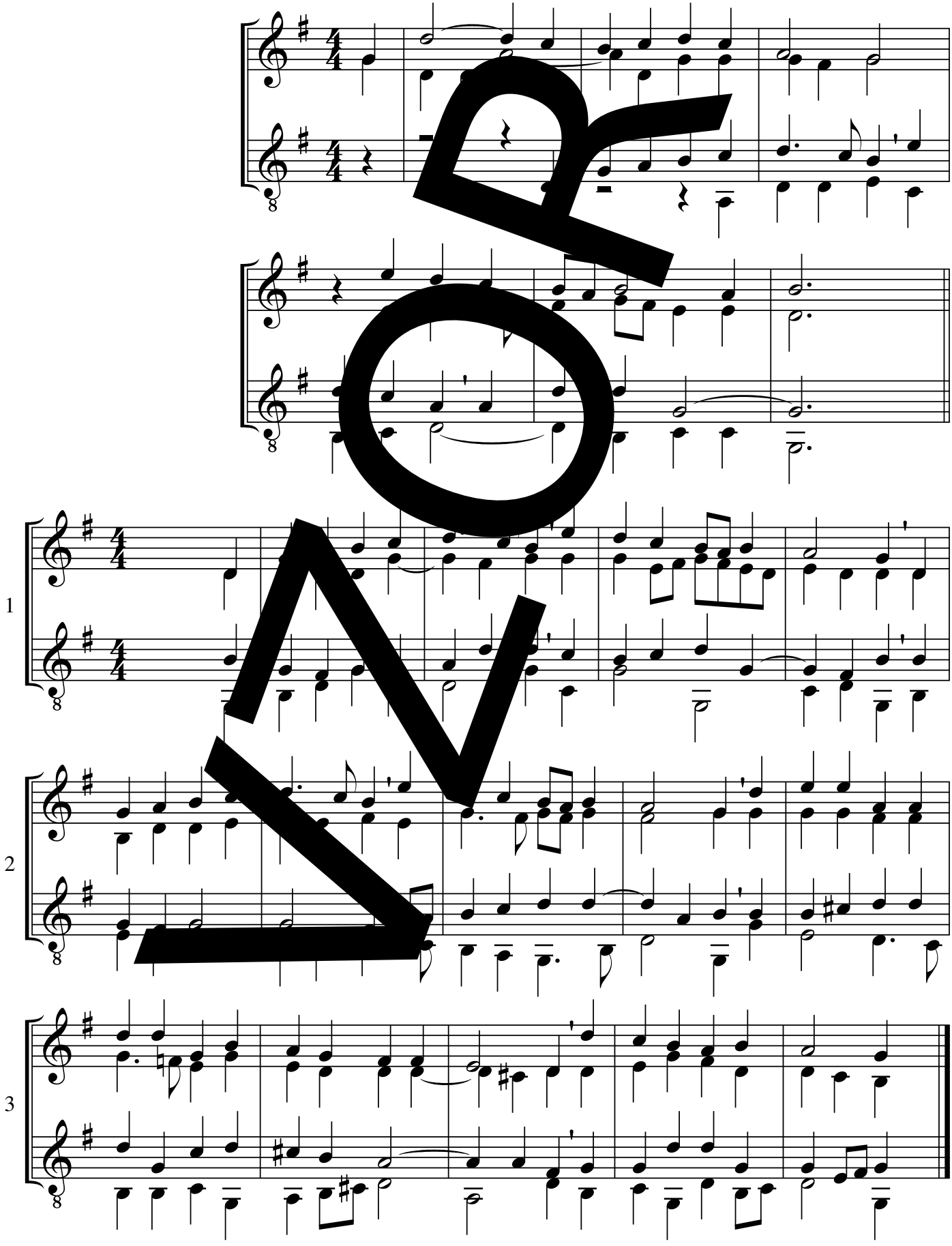
melodie: 1529, úprava: Melchior Vulpius, předehra: Götz Wiese

© Strube, München

Co činí Bůh, vše dobré jest

*10

EZ 196, 360; EG 152, 372



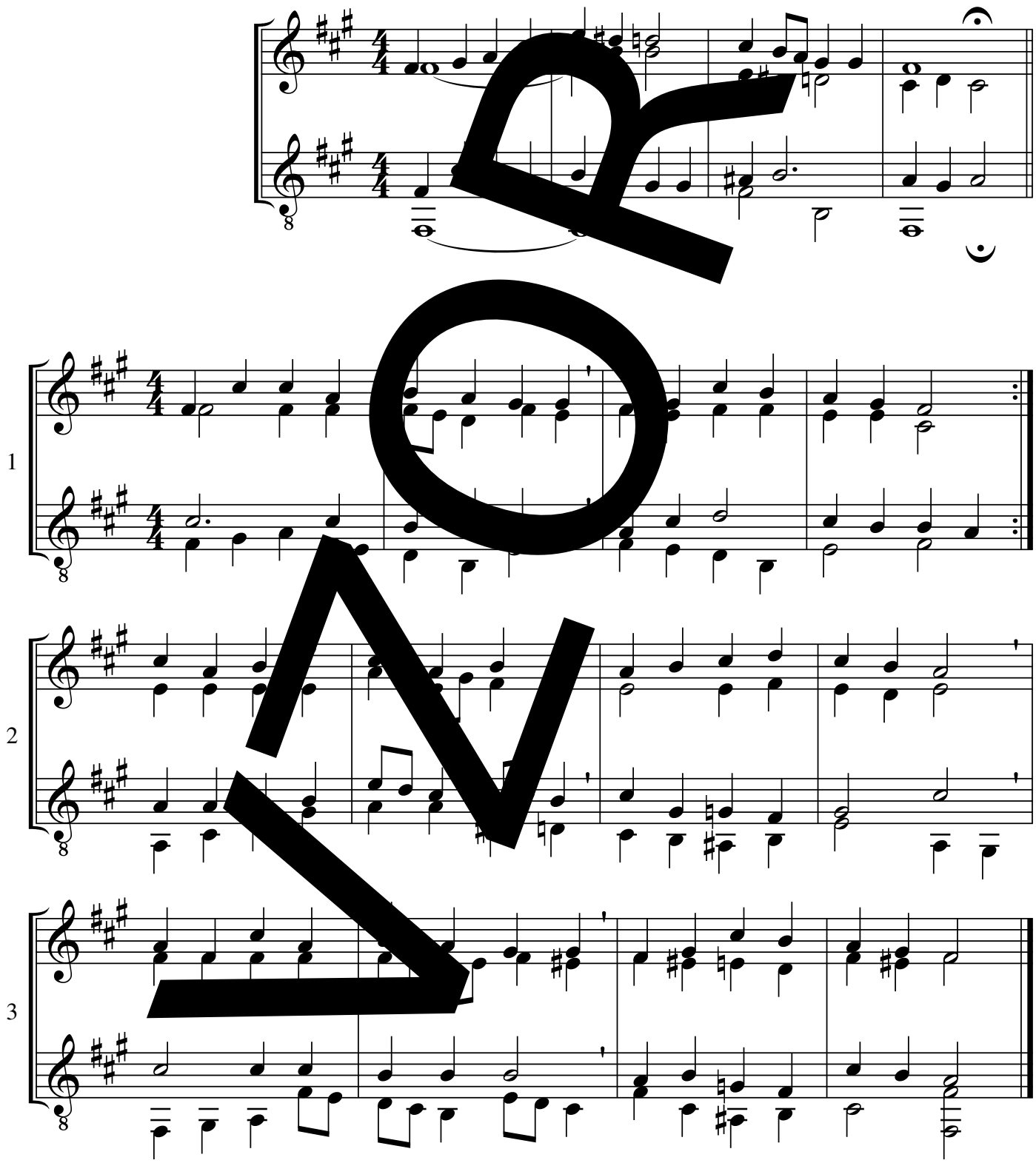
melodie: Severus Gastorius, úprava: Burghard Schloemann

© Strube, München

Dobře staví, kdo zná a ví

11

EZ 192

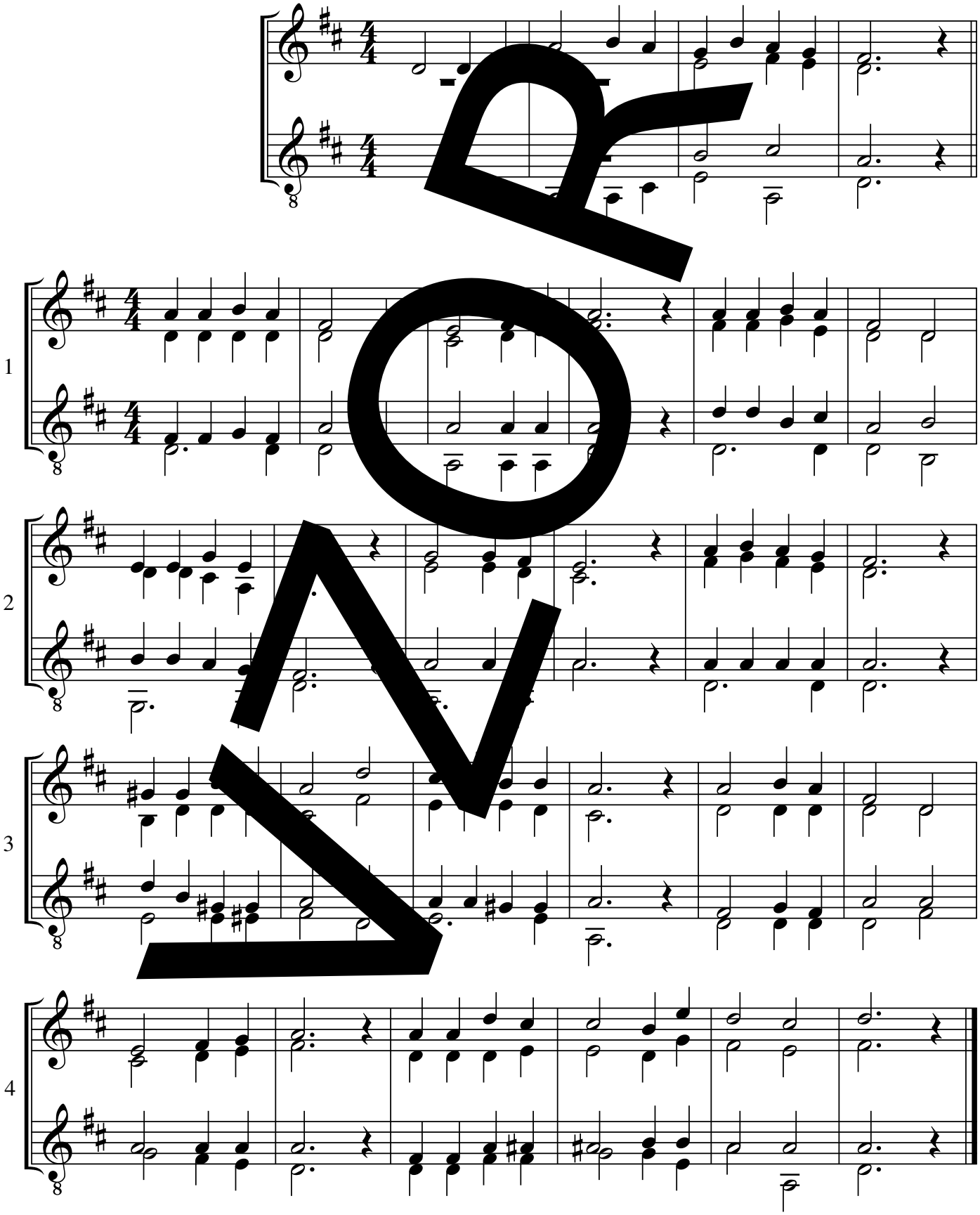


melodie: 1915, úprava: Pascal Kaufmann

Důvěřuj se v Pána

*12

D 623; EG (BY/TH) 596



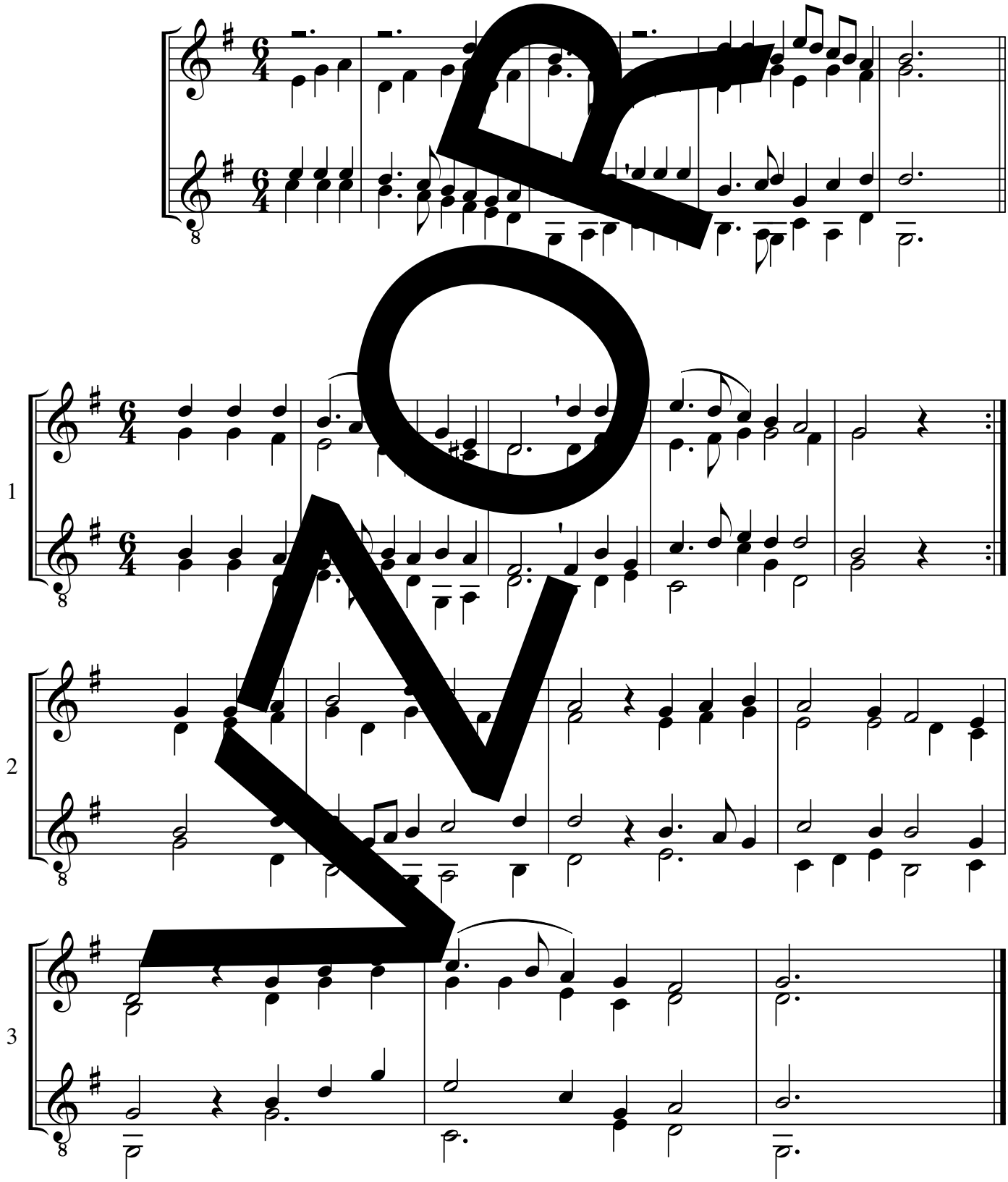
melodie: César Malan, úprava: Johannes Kuhlo (přepracováno), předehra: Sebastian Schwarzfuchs

D 623 D-dur

Hospodin sám národů Bůh

*13

EZ 163; EG 293, 377



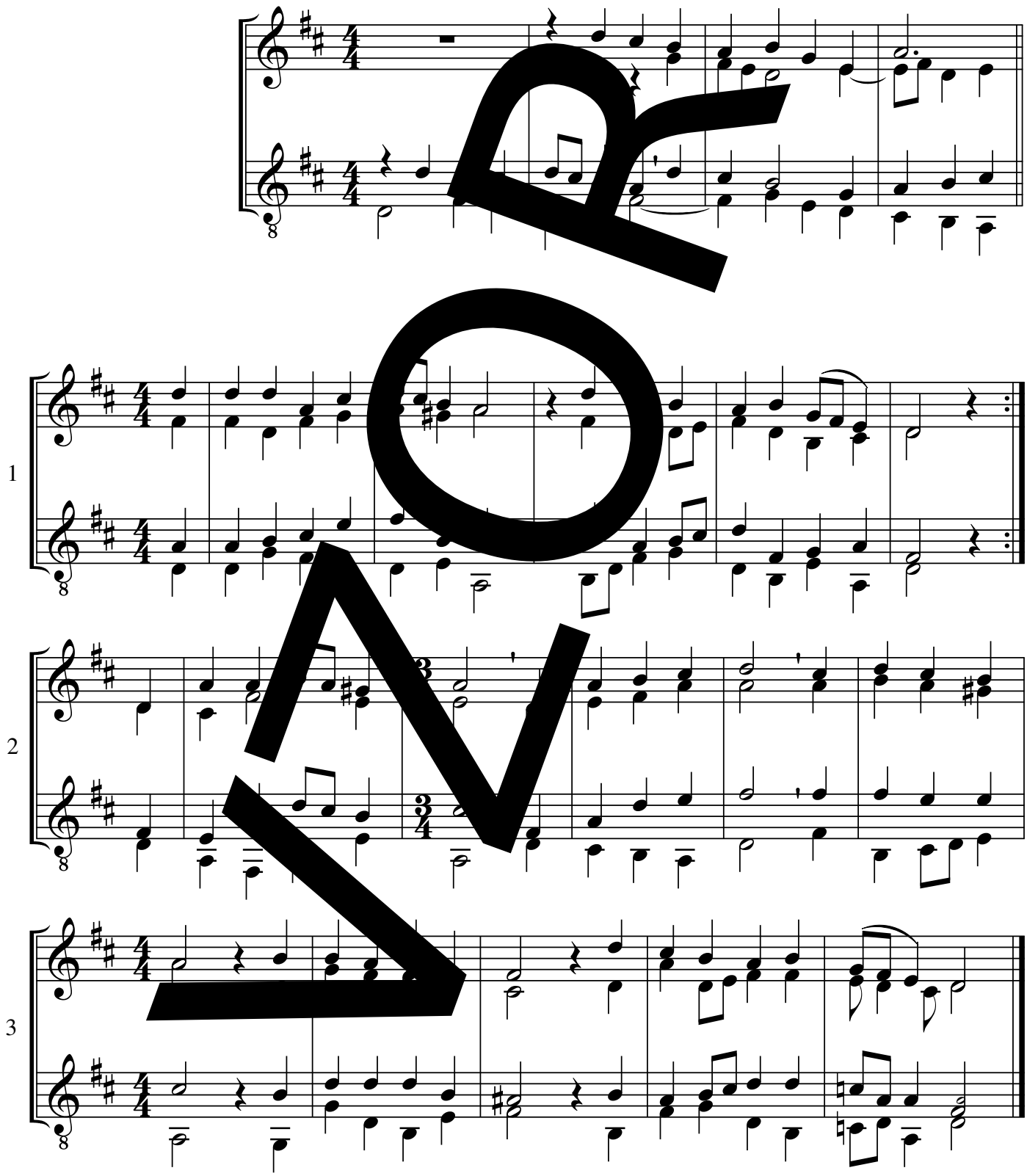
melodie: Melchior Vulpius, úprava: Burghard Schloemann

© Strube, München

Hrad přepevný jest Pán Bůh náš

*14a

EZ 189 B, (151)
EG 362 II



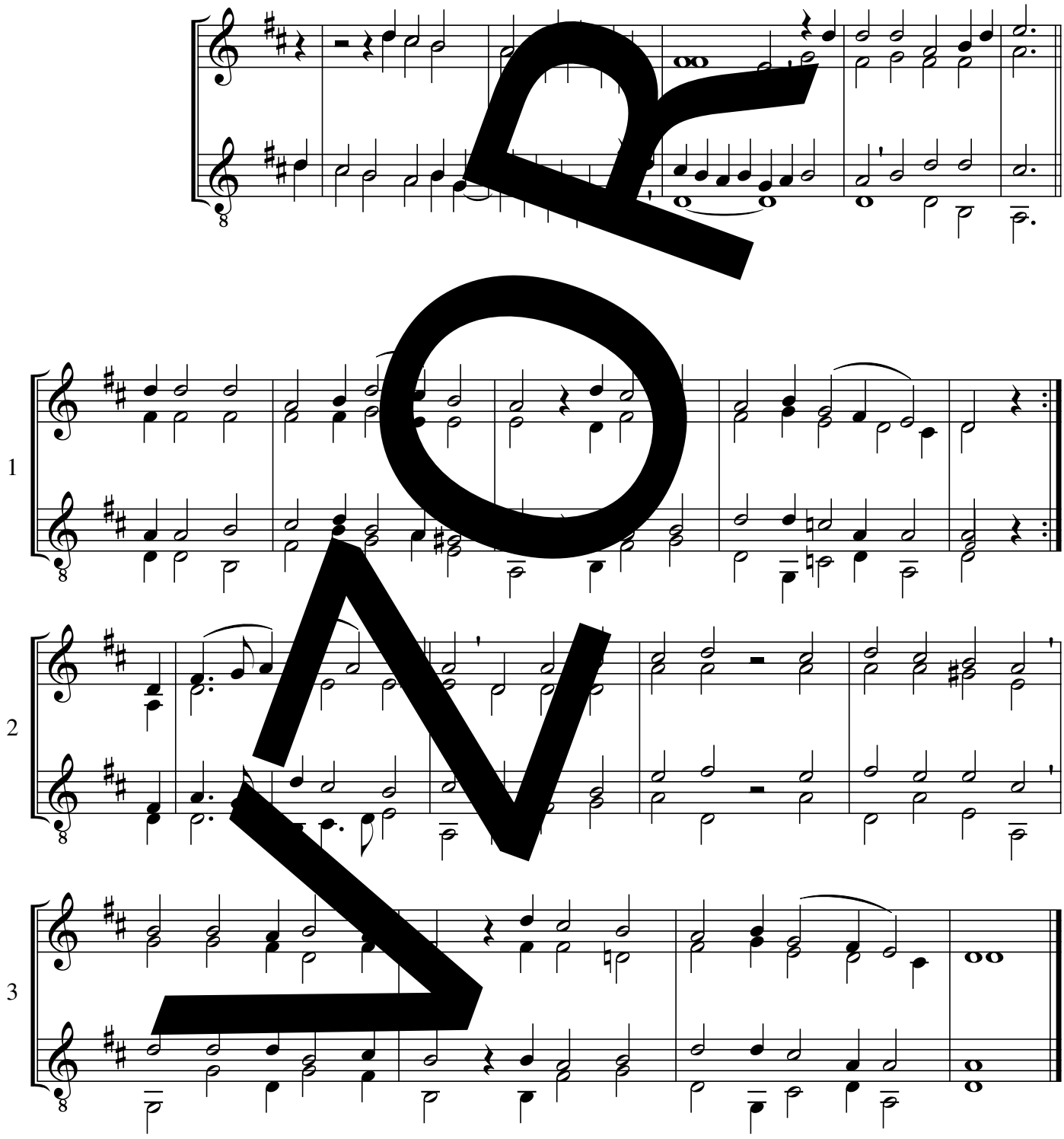
melodie: Martin Luther, úprava: tradiční, předehra: Johannes H. E. Koch

© Strube, München

Hrad přepevný jest Pán Bůh náš

*14b

EZ 189 A, 151
EG 362 I



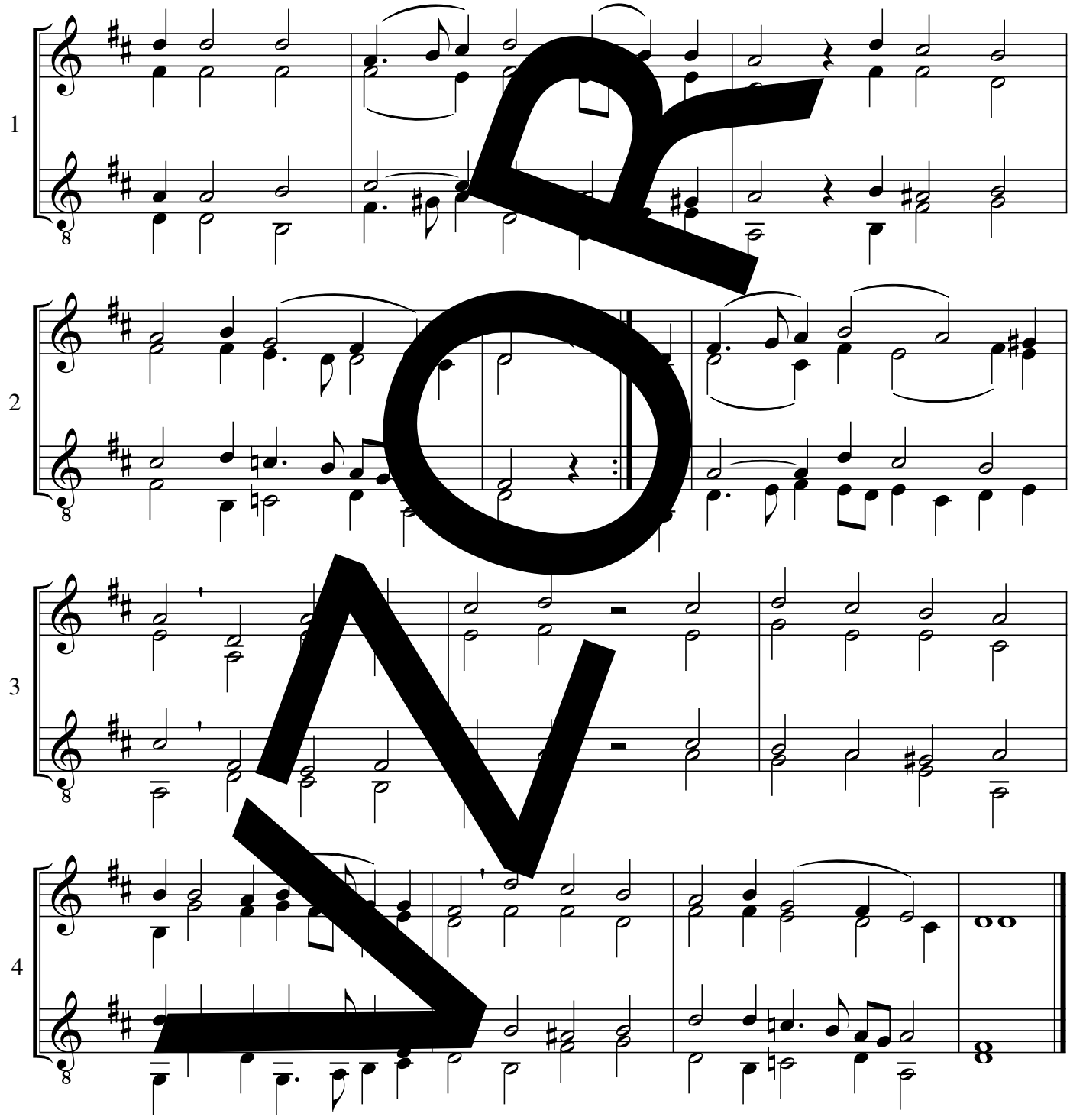
melodie: Martin Luther, úprava: Heinrich Schütz (přepracováno),
předehra: Gustav Gunsenheimer

© Strube, München

Hrad přepevný jest Pán Bůh náš

*14c

(EZ 189 A, 151; EG 362 I)

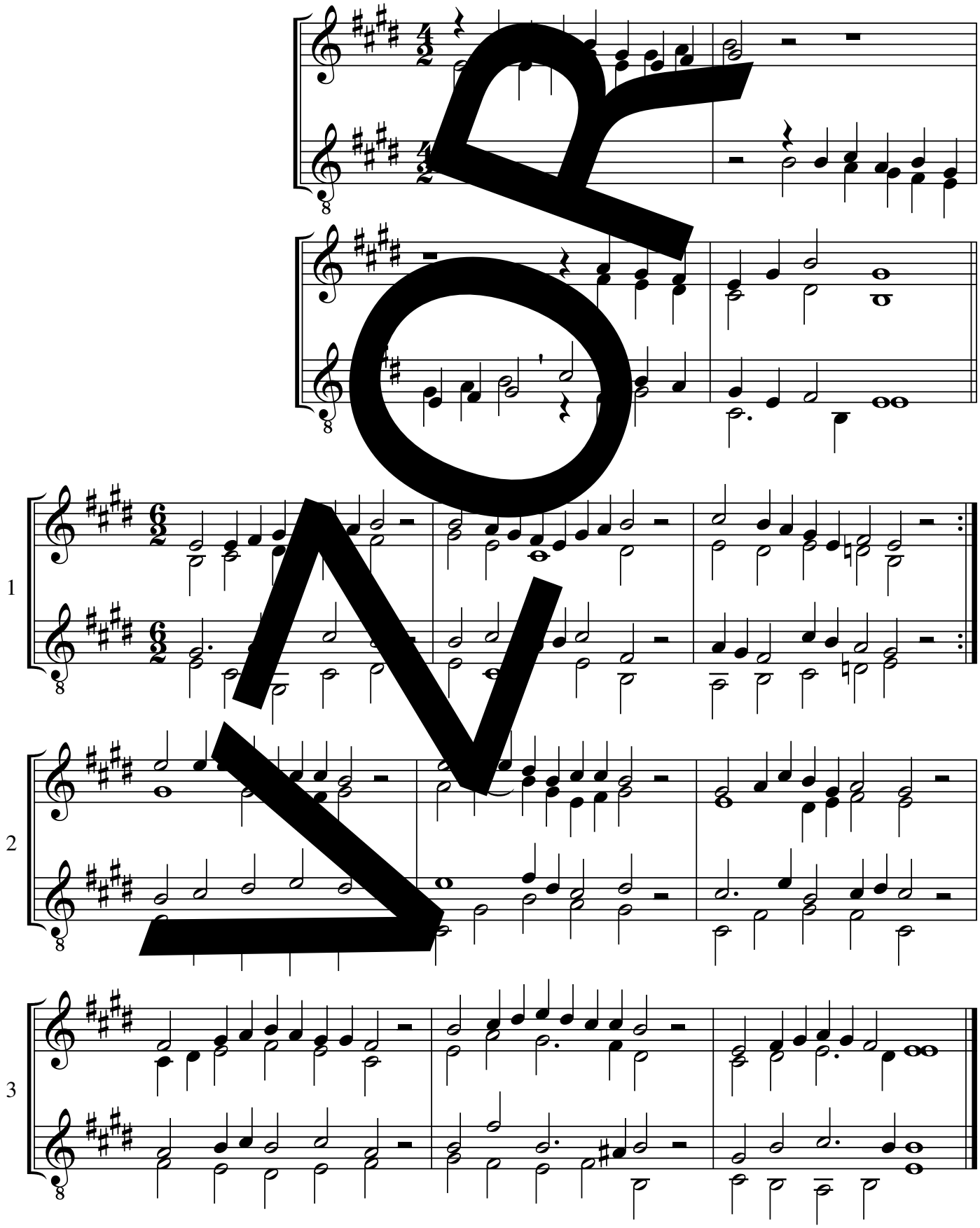


melodie: Martin Luther, úprava: Leo Haßler

Hřích vábí duše bezbožných

*15

EZ 36, 68; (EG 76, 90, 127, 281)



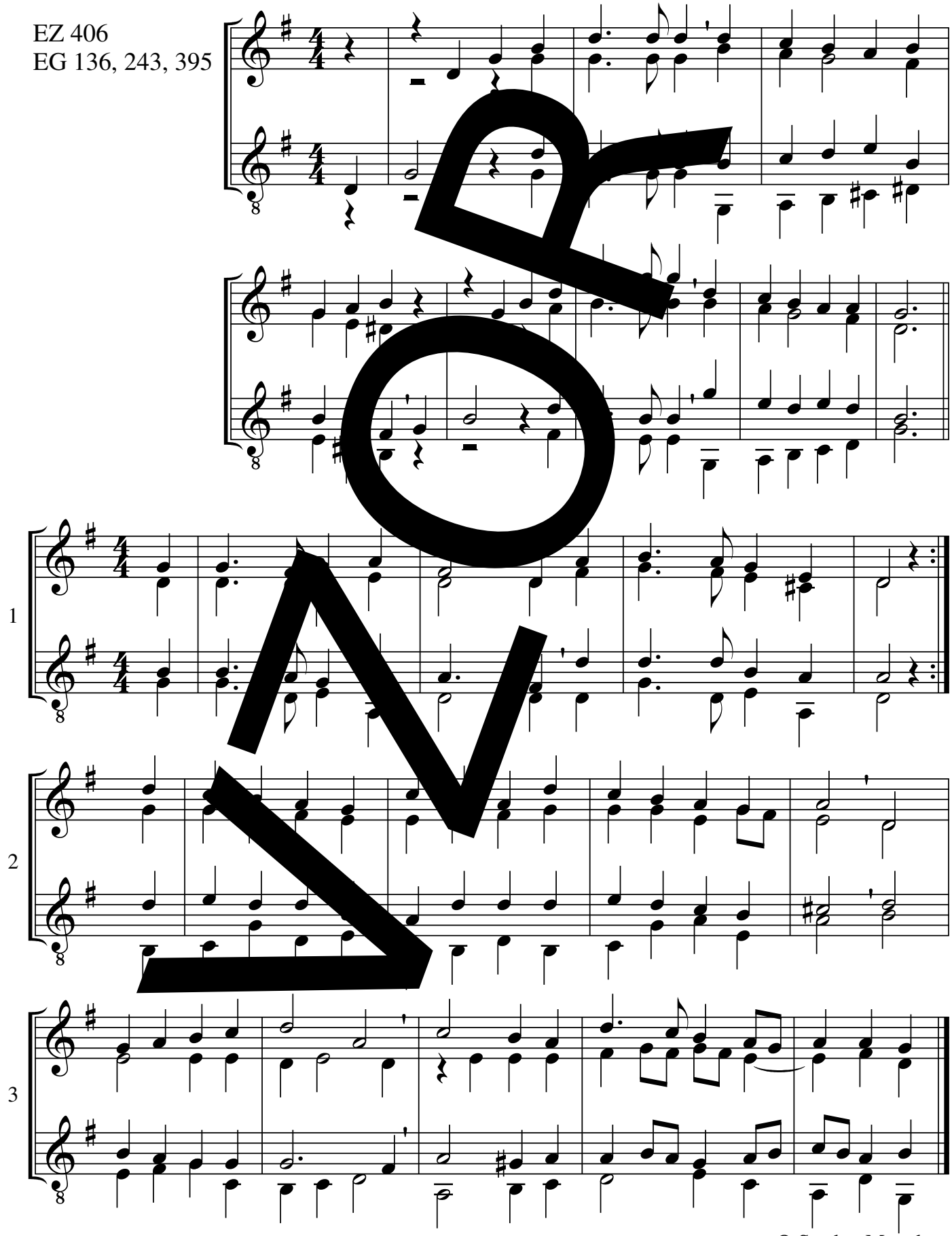
melodie: Matthäus Greiter, úprava: Alexander Wagner (přepracováno)

© Strube, München

Chval Pána svého písní

*16a

EZ 406
EG 136, 243, 395



melodie: českobratrská 1544, úprava: Ewald Weiss

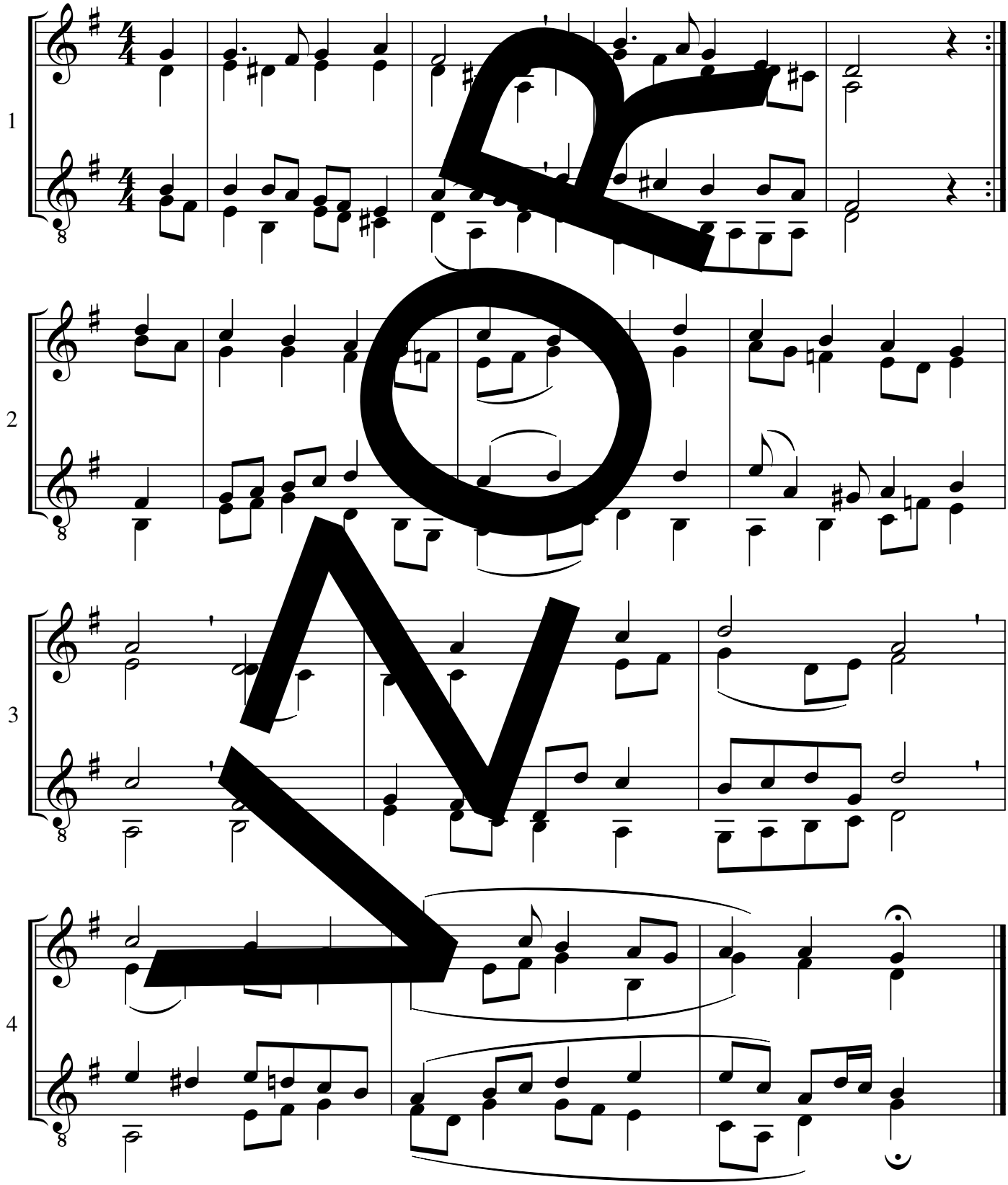
EZ 406 G-dur

© Strube, München

Chval Pána svého písní

*16b

EZ 406; EG 136, 243, 395



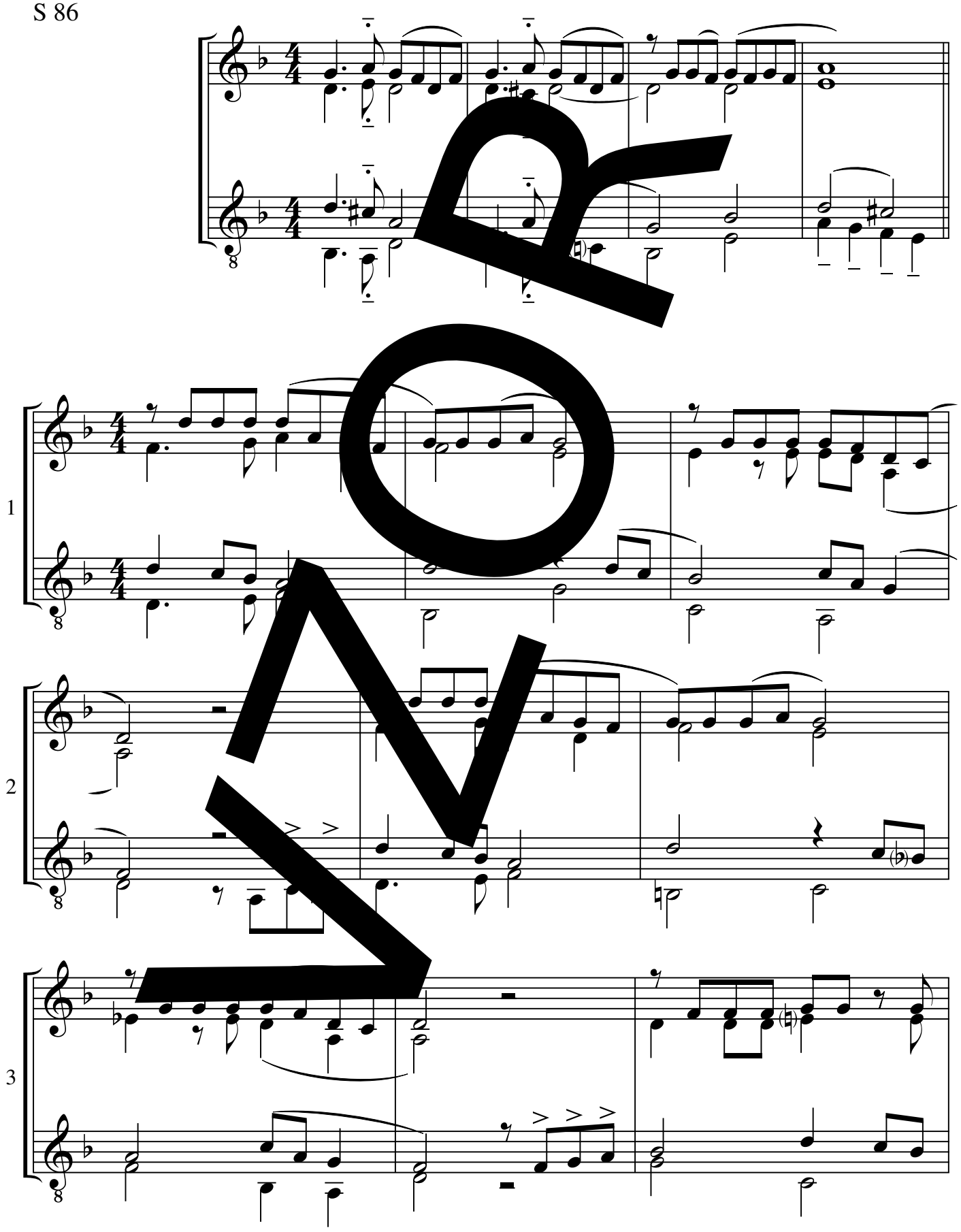
melodie: českobratrská 1544, úprava: Johann Sebastian Bach (přepracováno)

© Strube, München

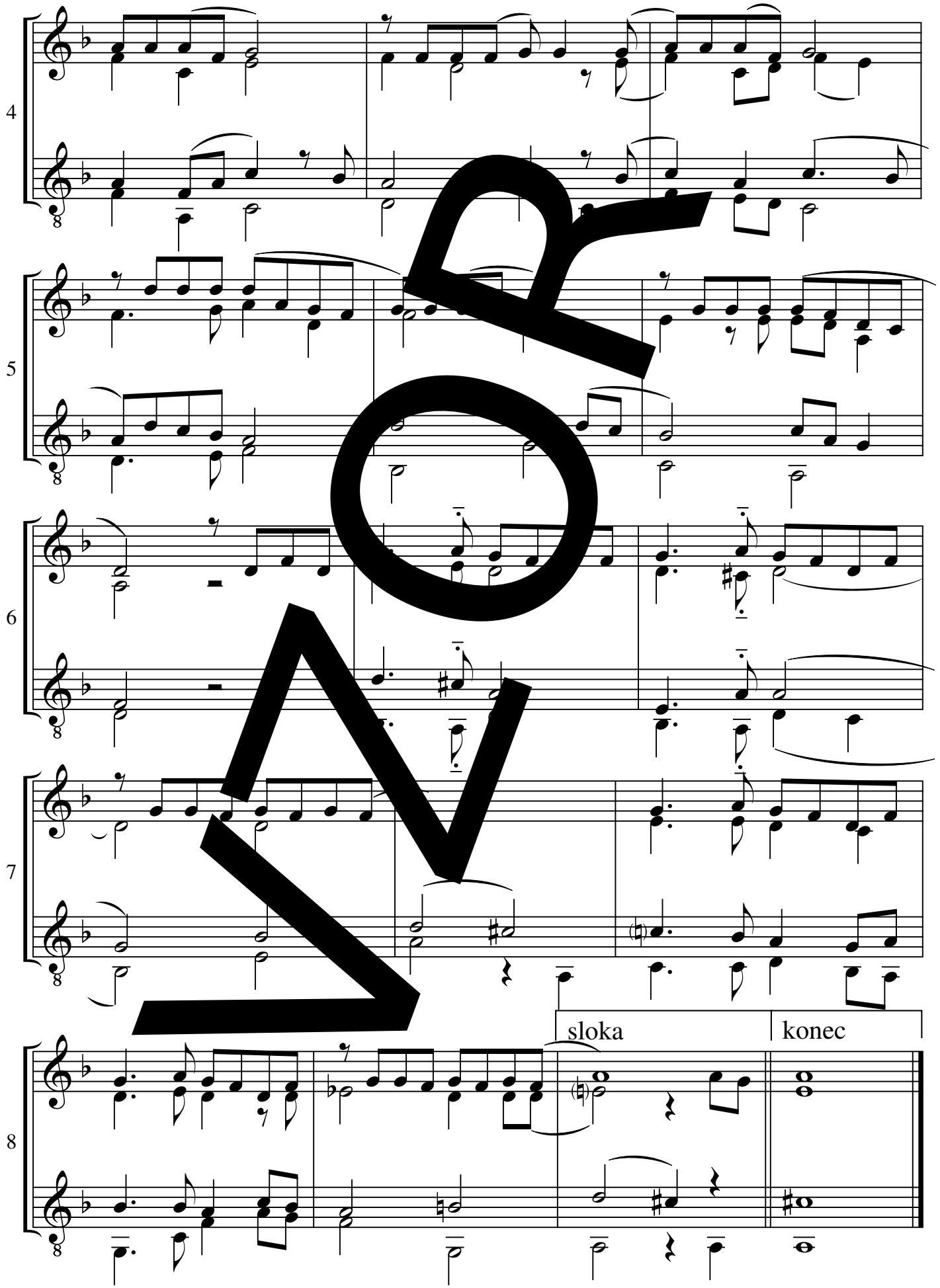
EZ 406 G-dur

Chvála ti patří, Otče

S 86



in B



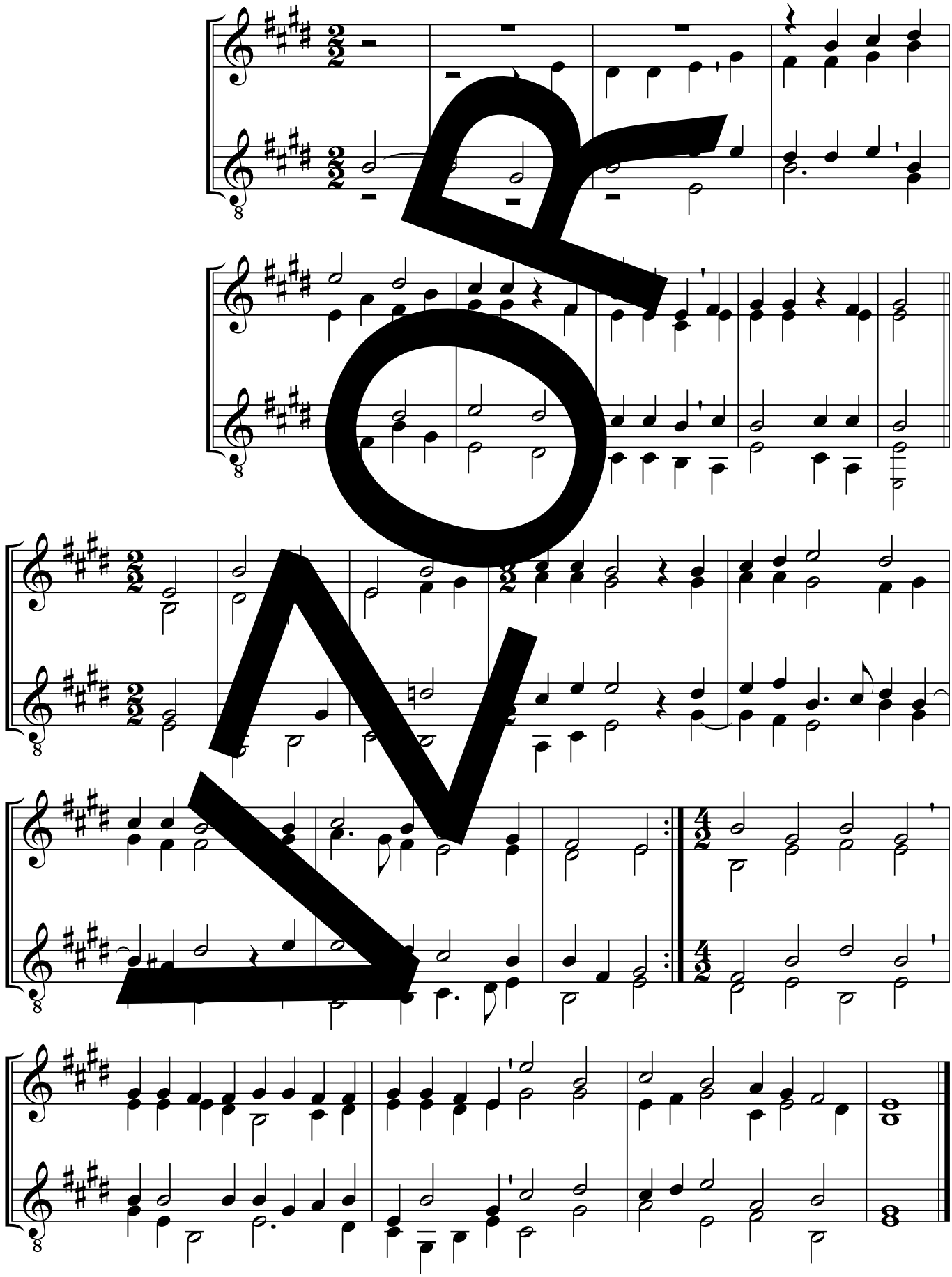
melodie: Bob Fliedr, úprava: Hanuš Bartoň

S 86 h-moll

Chvaltež Boha! Nechť sláva, čest

*18a

EZ 157, 271; D 624; EG 70, 130



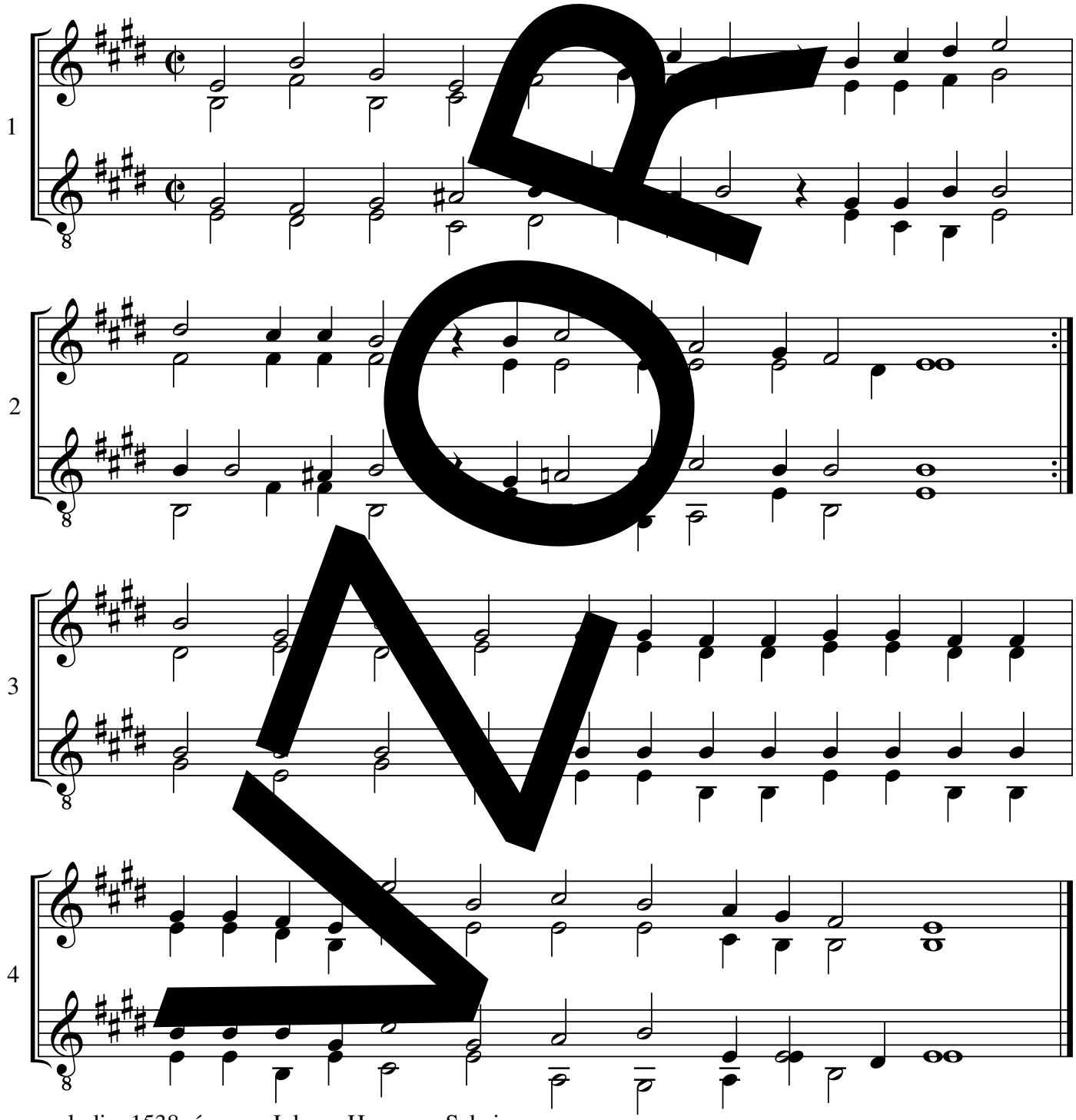
melodie: Philipp Nicolai, úprava: Burghard Schloemann (přepracováno)

© Strube, München

Chvaltež Boha! Nechť sláva, čest

*18b

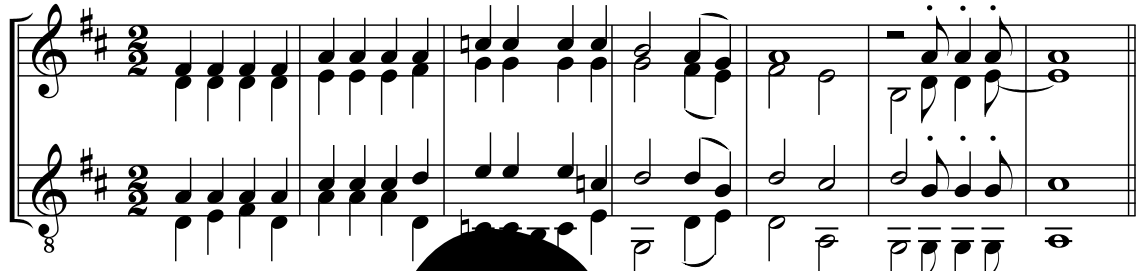
(EZ 157, 271; D 624; EG 70, 130)



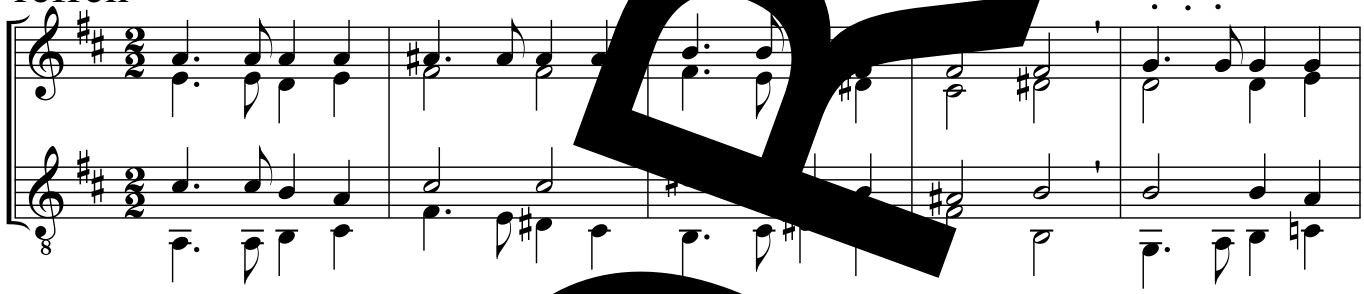
melodie: 1538, úprava: Johann Hermann Schein

Chvalte Pána

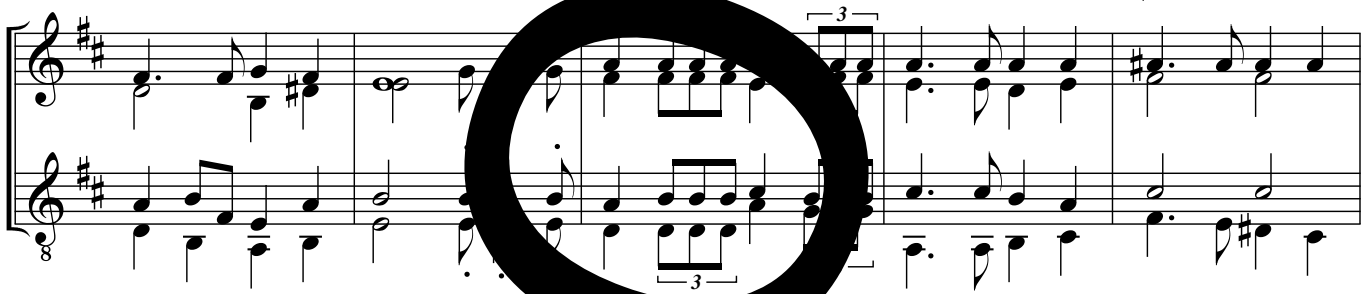
S 89



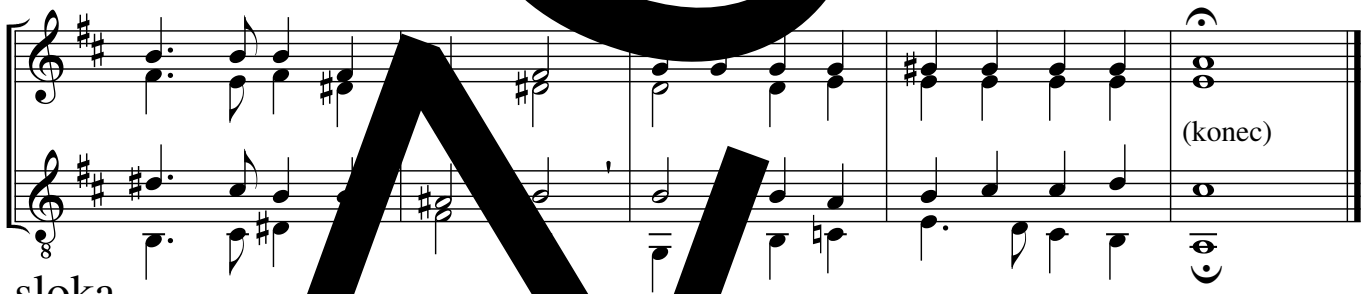
refrén



1

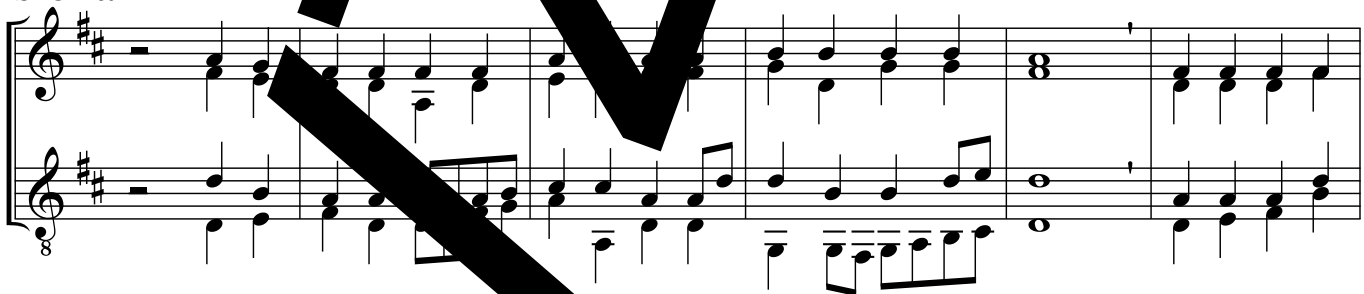


2

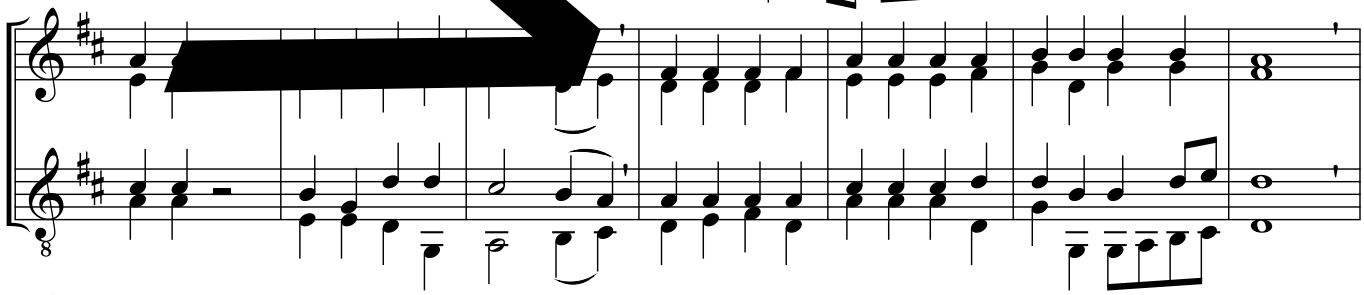


3

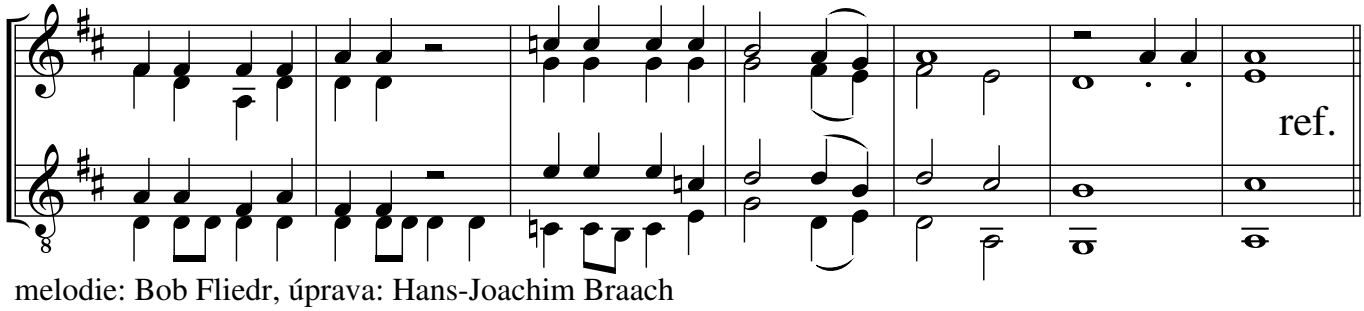
sloka



4



5



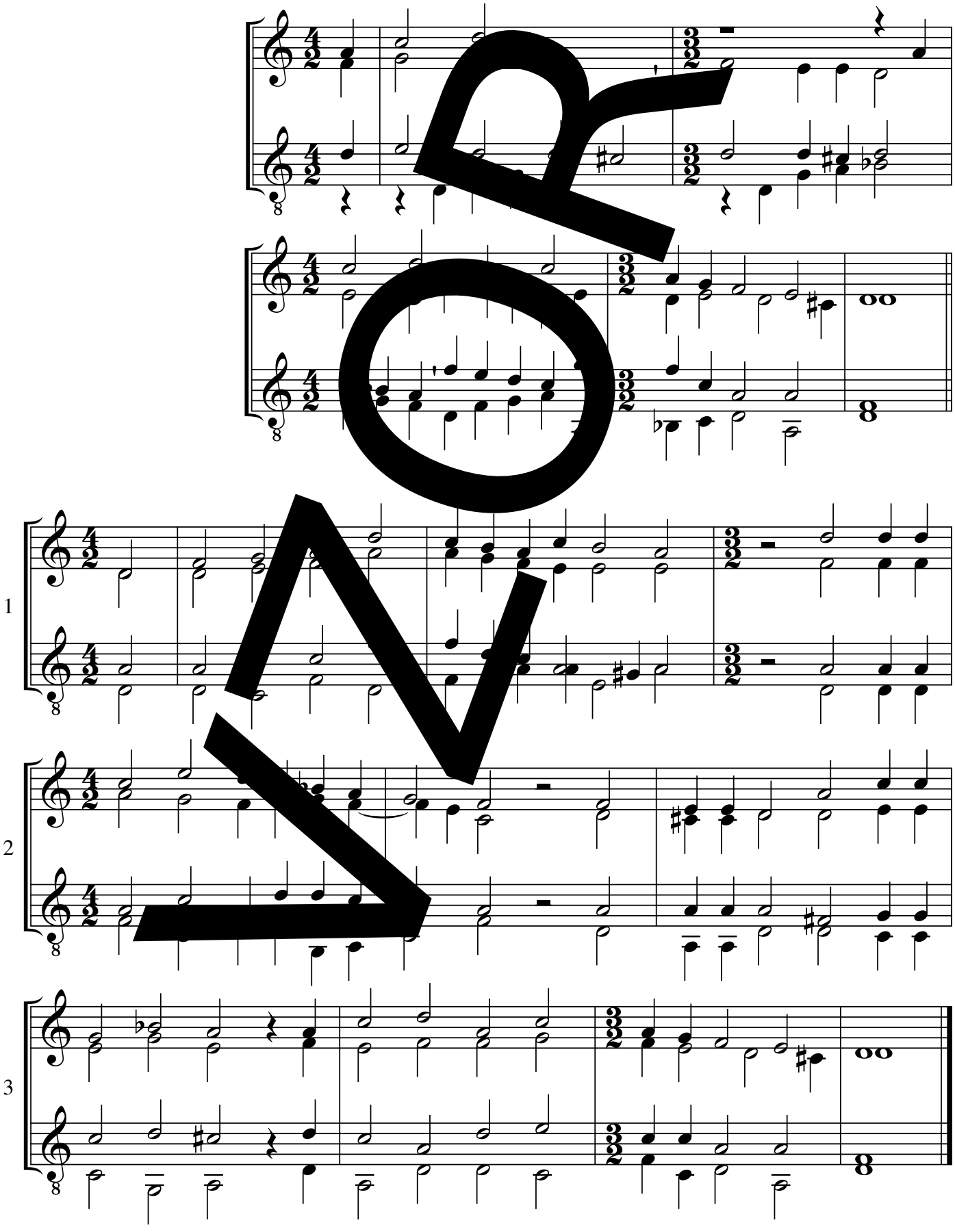
6

melodie: Bob Fliedr, úprava: Hans-Joachim Braach

Jak vznešené tvé jméno

*20

D 626; EG 160, 271, 309, 392, 476



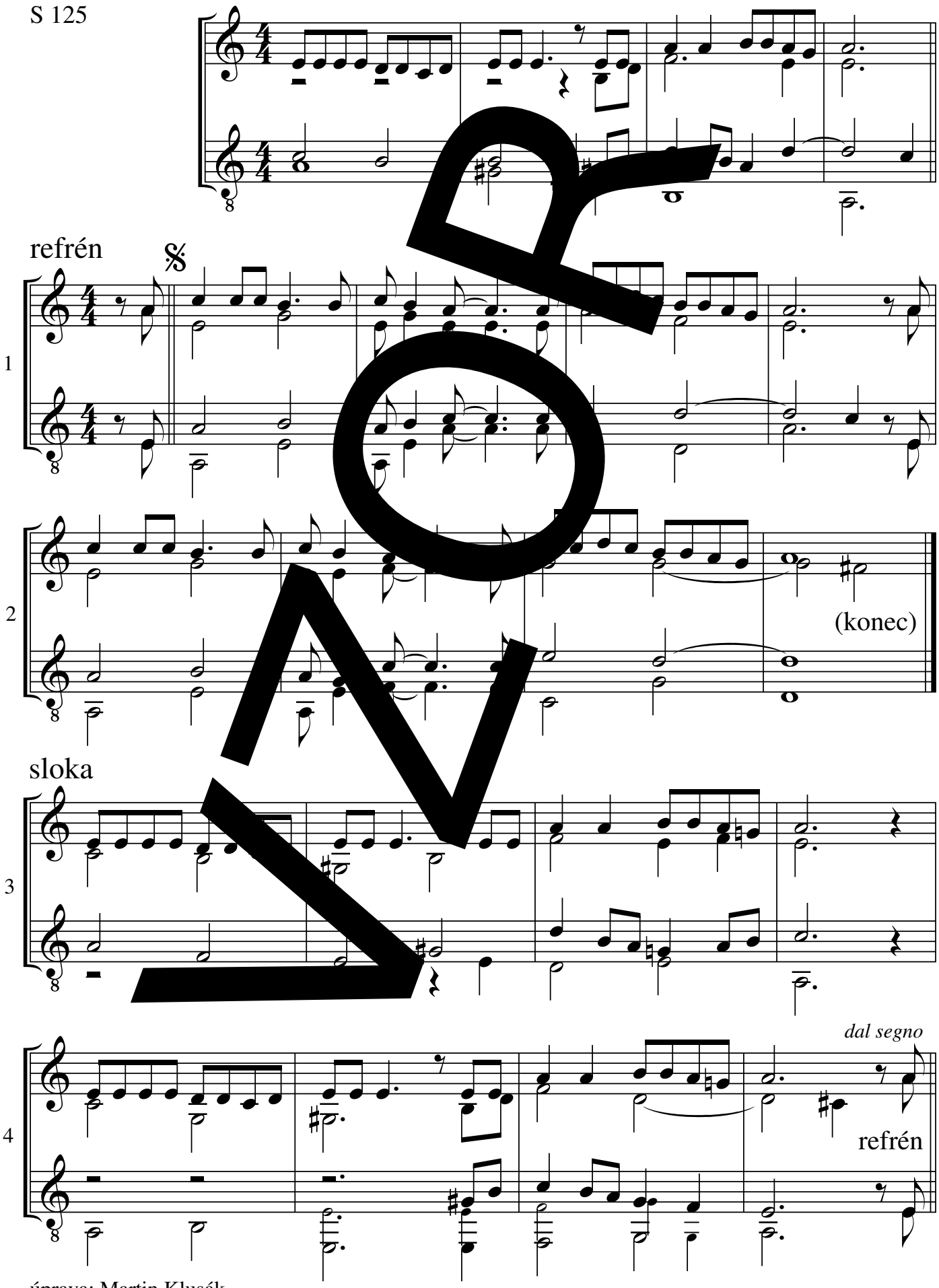
NOVÁ

melodie a úprava: Guillaume Franc, předehra: Hartmut Bietz

© Strube, München

Jen ty, Pane můj

S 125



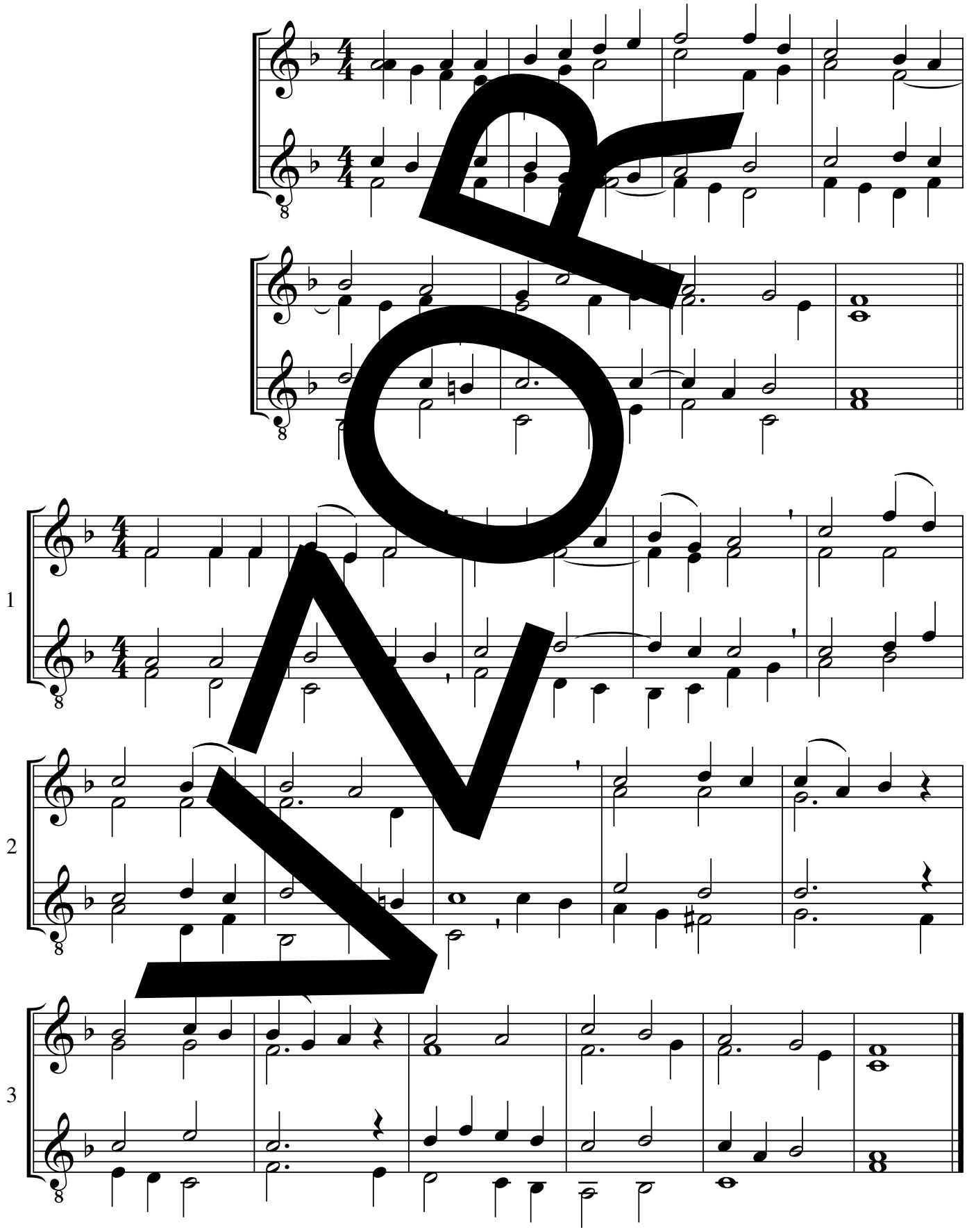
úprava: Martin Klusák

S 125 a-moll

Ježíši krásný

*22

EZ 256; EG 403 II



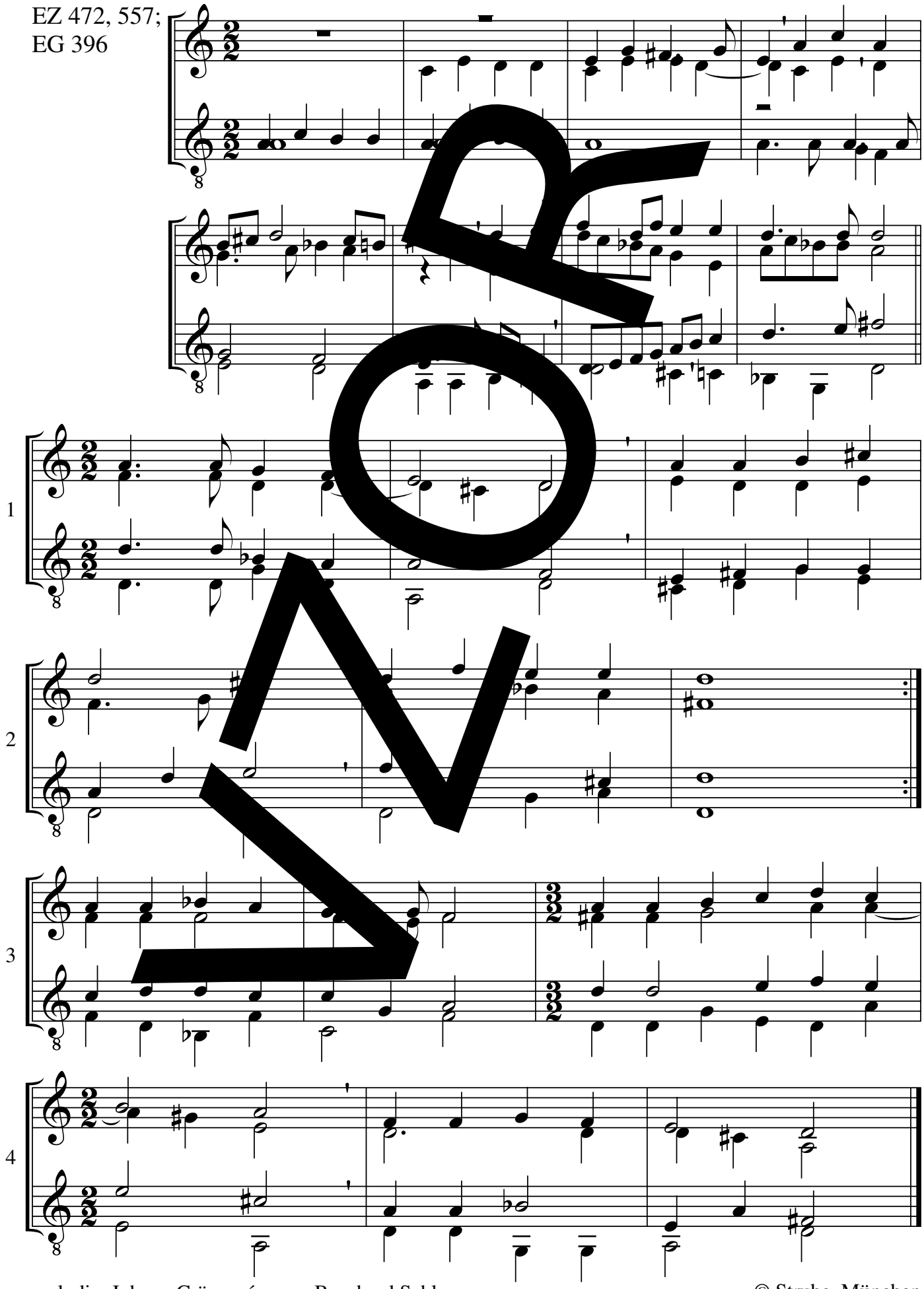
melodie: 19. stol., úprava: Karlheinz Schmidt (přepracováno)

© Strube, München

Ježíši můj milý

*23

EZ 472, 557;
EG 396



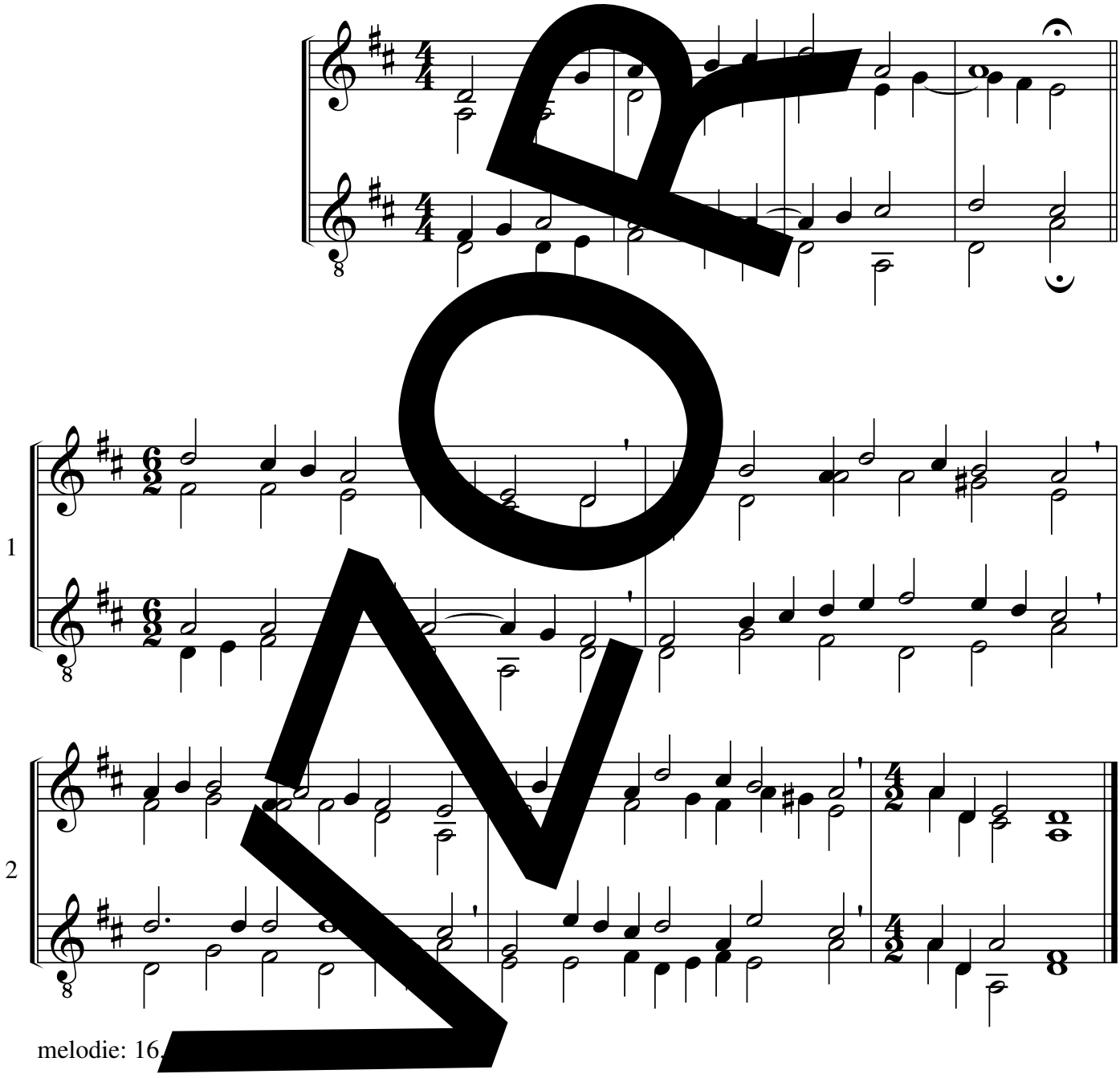
melodie: Johann Crüger, úprava: Burghard Schloemann

© Strube, München

K chvále Pána Boha svého

*24

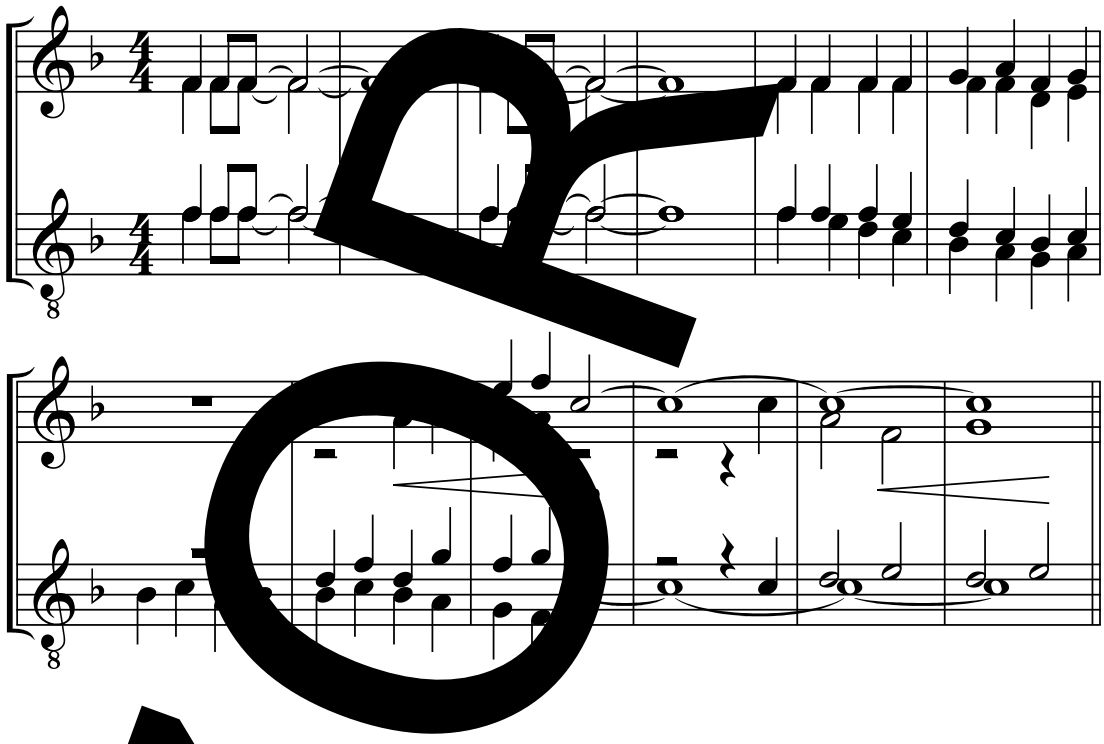
EZ 243, 352, 499, 509



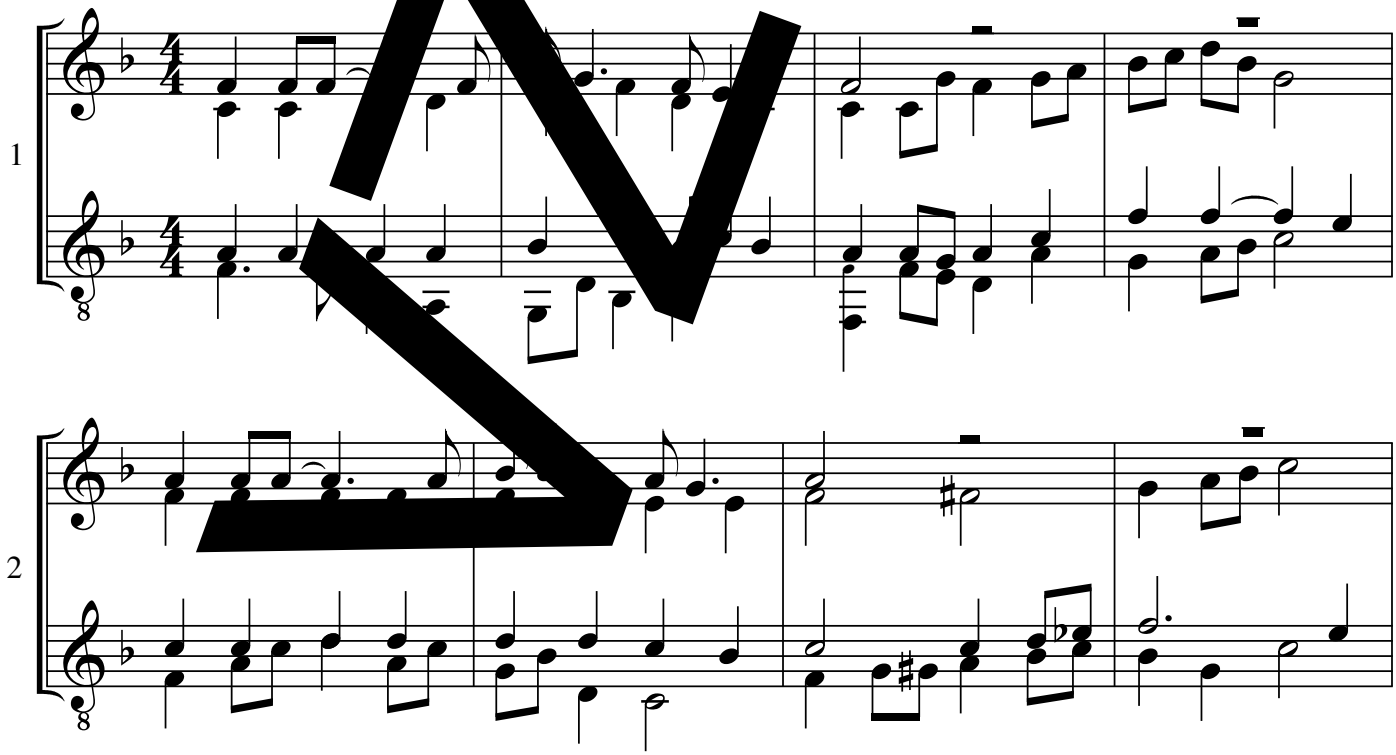
melodie: 16.

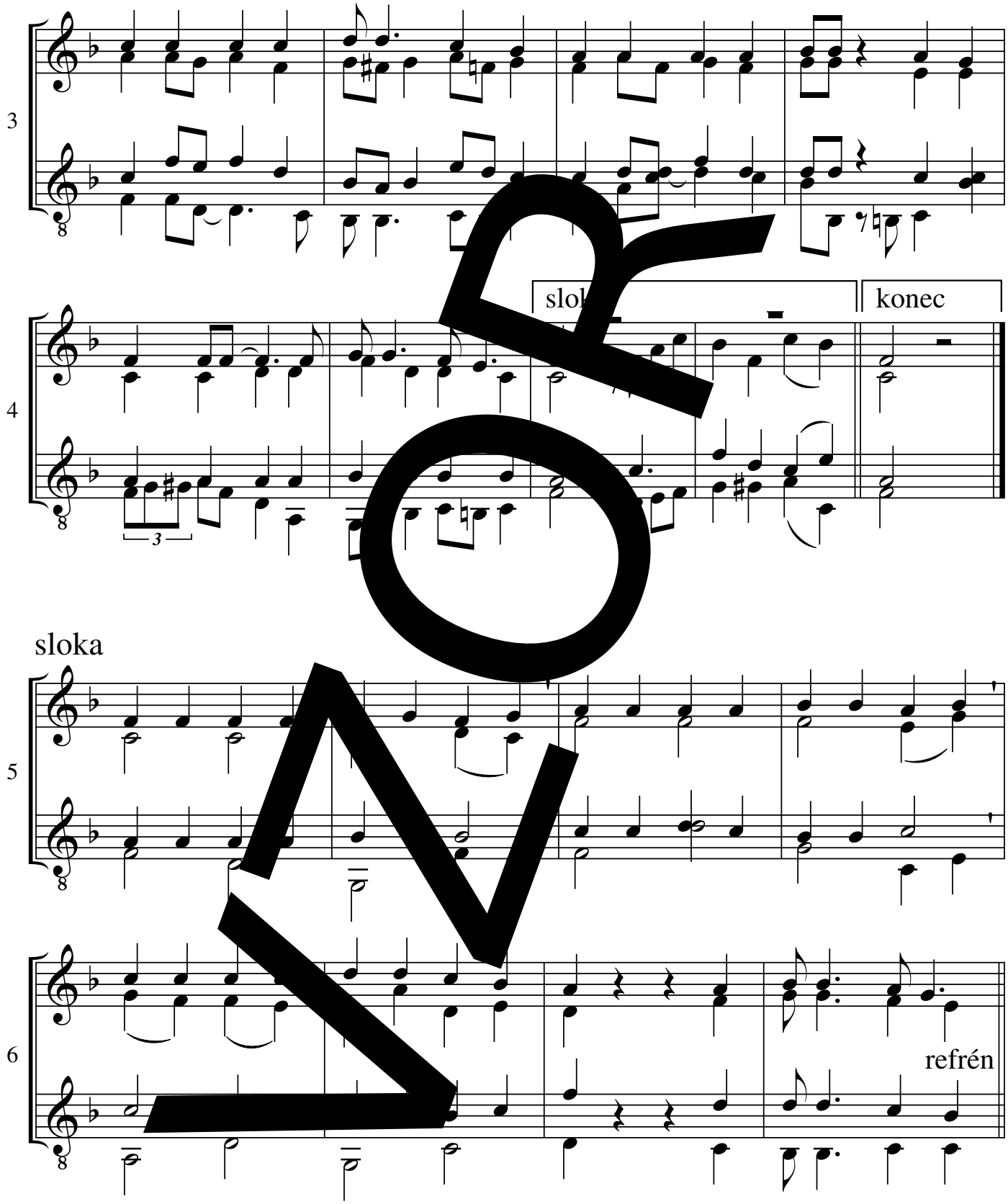
Kdo chce dál

S 146



refrén





NÁHLED

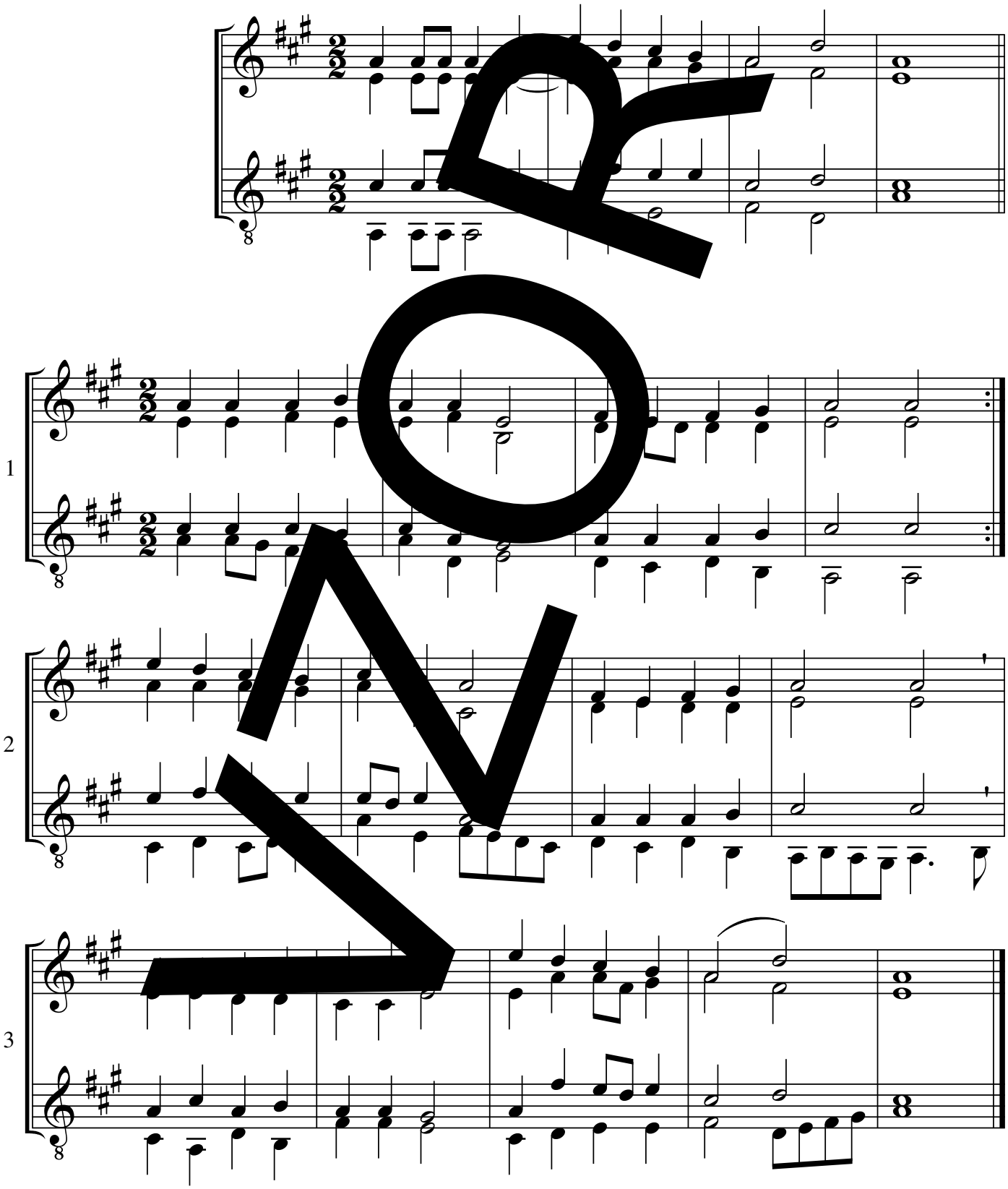
melodie: Tomáš Novotný, úprava: Samuel Dobernecker

S 146 D-dur

Kéž bychom to uměli

26a

D 610; S 161

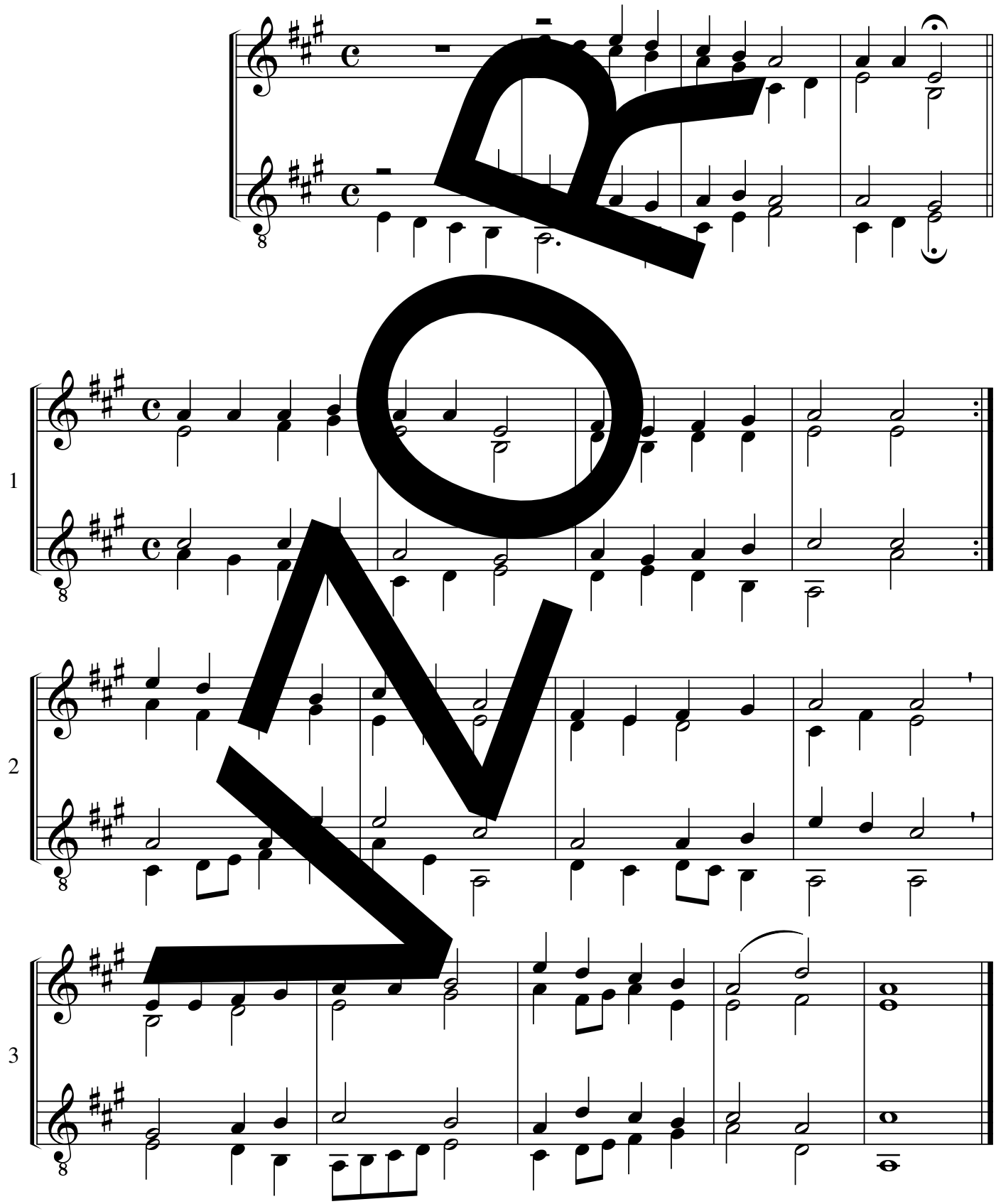


melodie: 16. stol., úprava: neznámý autor, předehra: Gottfried Huth

Kéž bychom to uměli

*26b

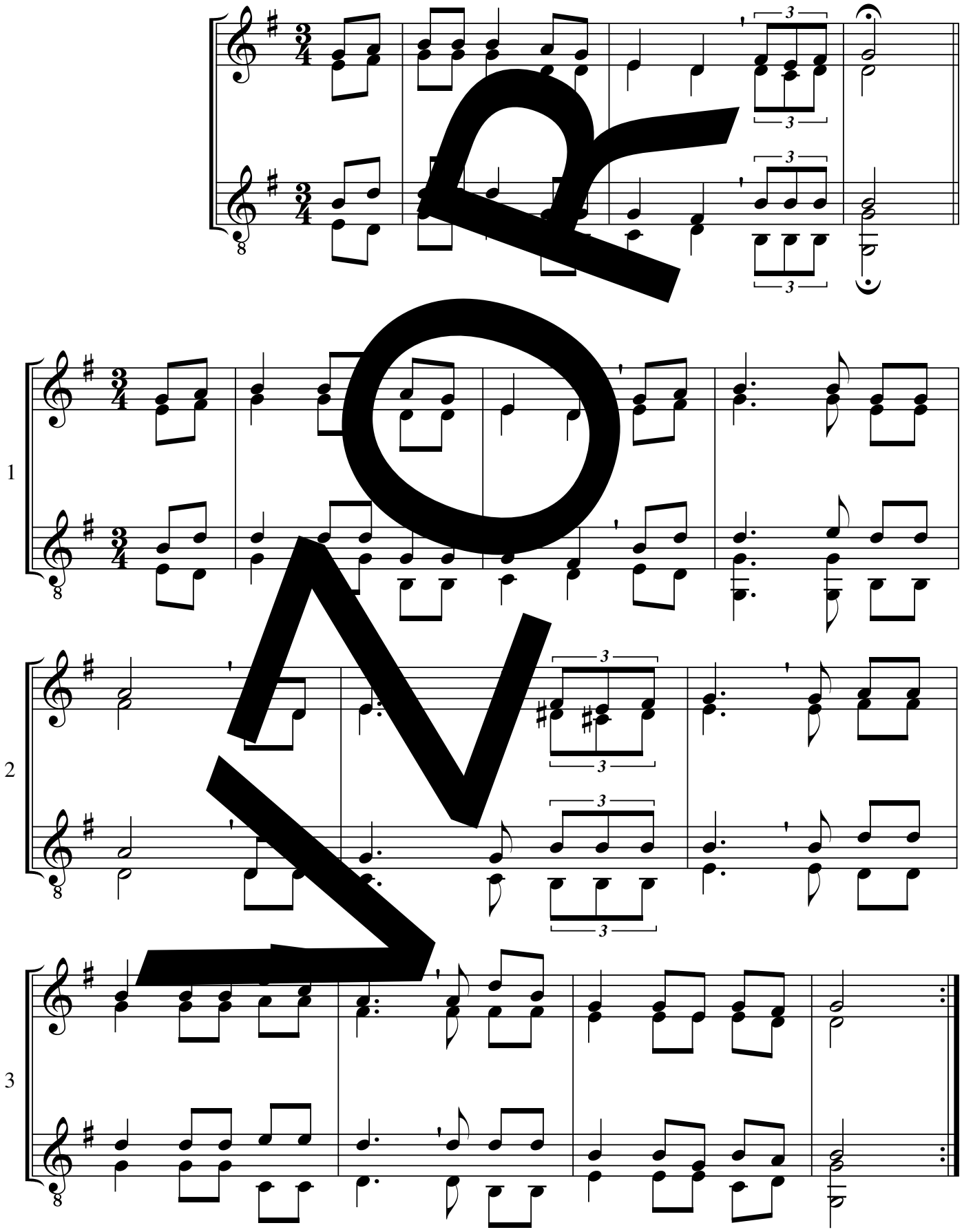
D 610; S 161



melodie: 16. stol., úprava: Dieter Frahm

Každý den Pán mi sílu dává (El Senyor) 27

S 447; EG (BY/TH) 697

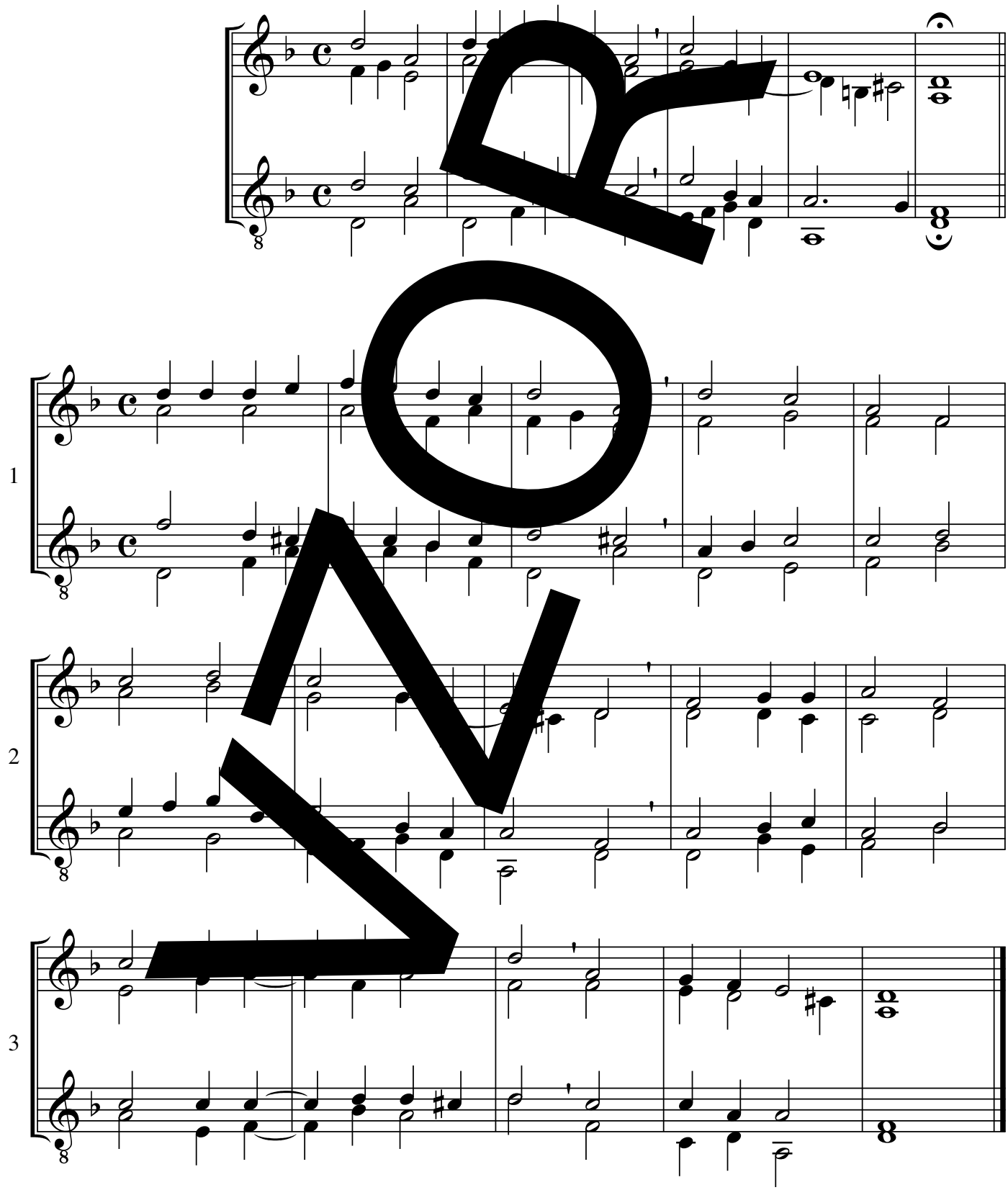


melodie a úprava: Jacques Berthier, předehra: Gottfried Huth

Kristus je má síla

*28

D 648; S 166



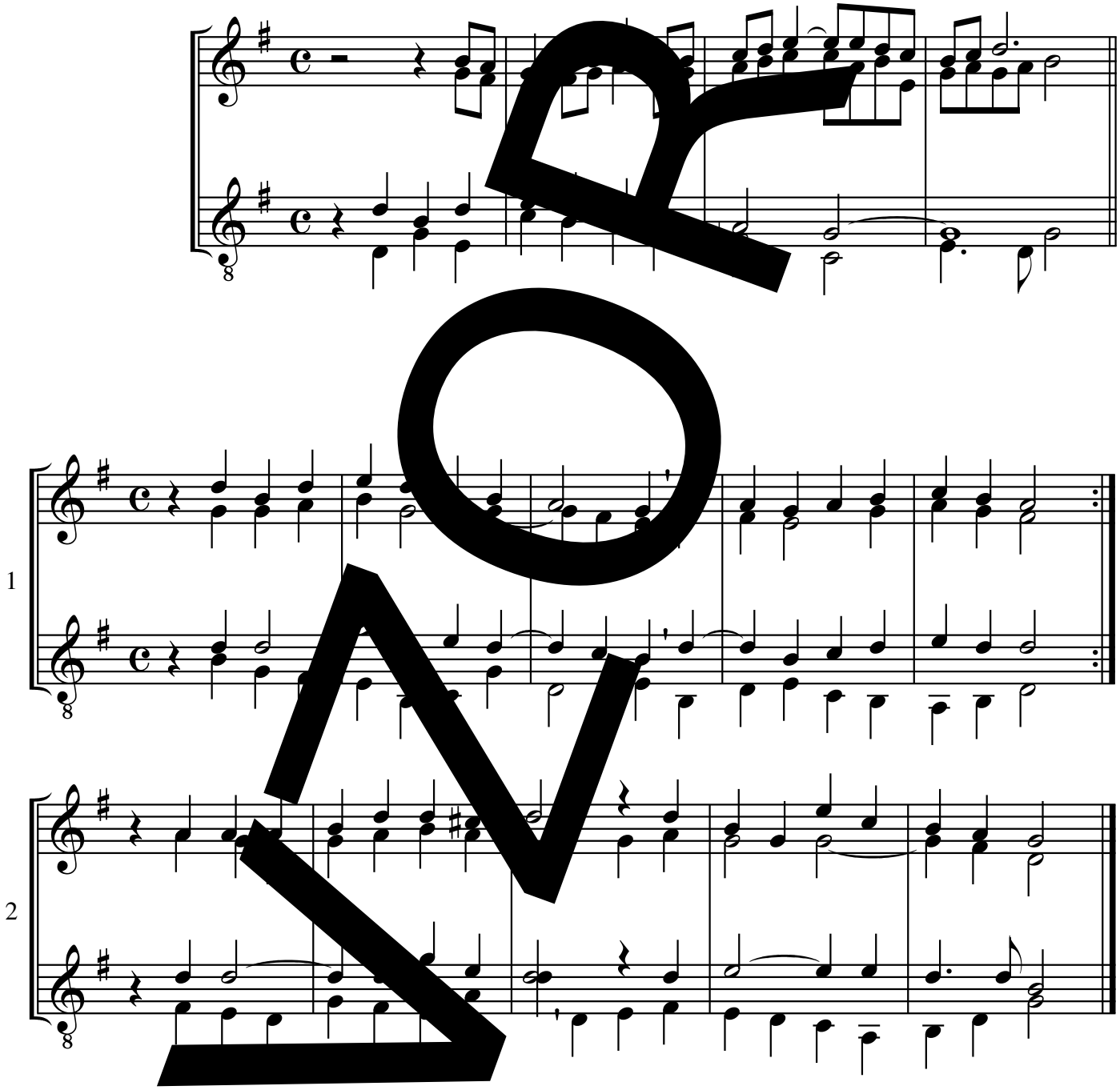
melodie: 1567, úprava: Dieter Frahm

D 648, S 166 h-moll

Ó kdybych ústa tisícerá

*29

EZ 165; EG 200, 240, 330, 354

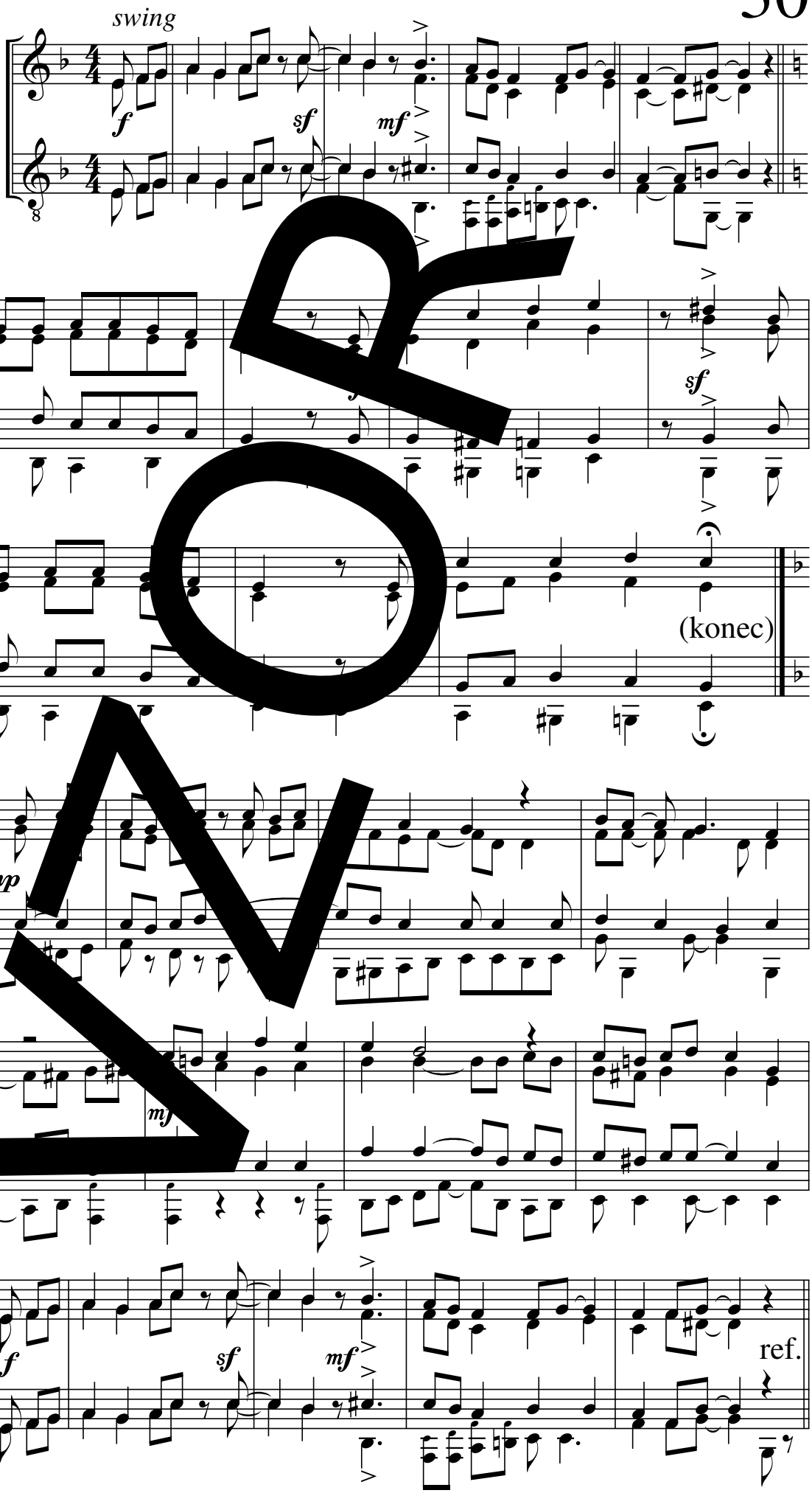


melodie: 1738, úprava: Alexander Wagner

© Strube, München

Má duše Boha velebí

(D 627; S 176)



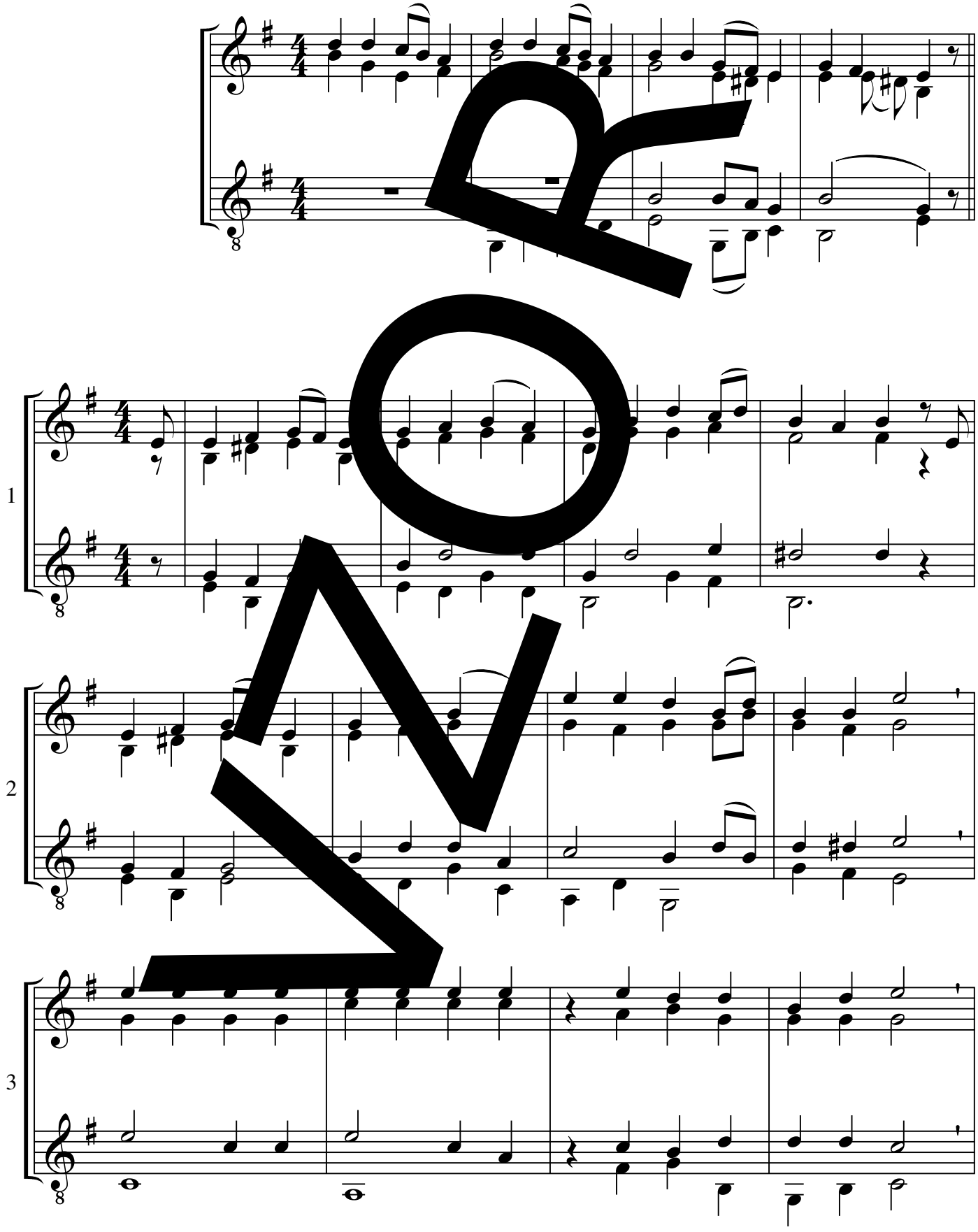
VZOR

melodie: Miloš Rejchrt, úprava: Ladislav Moravetz (přepracováno)
D 627, S 176 A-dur

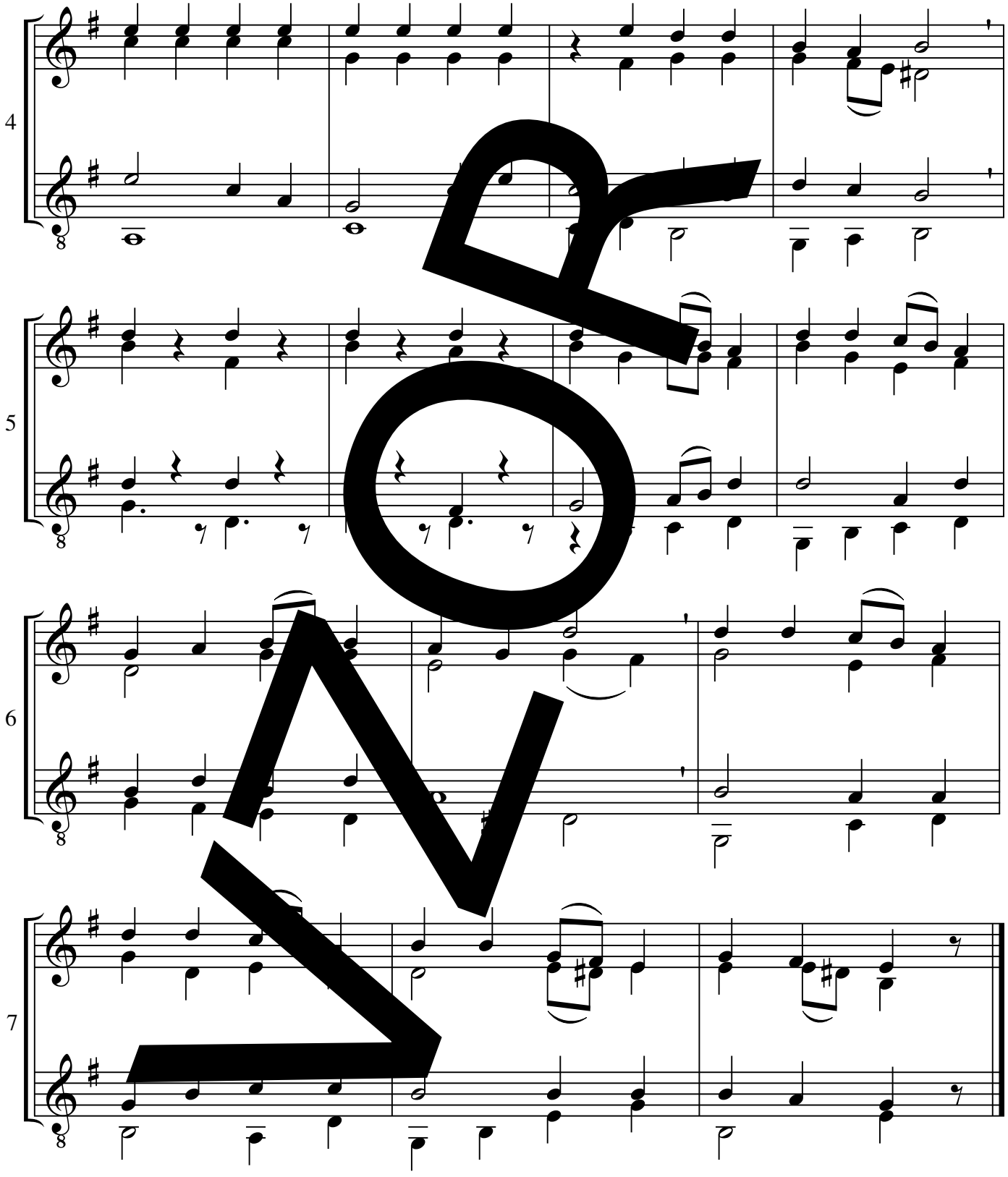
Majim, majim

*31

S 351



in B

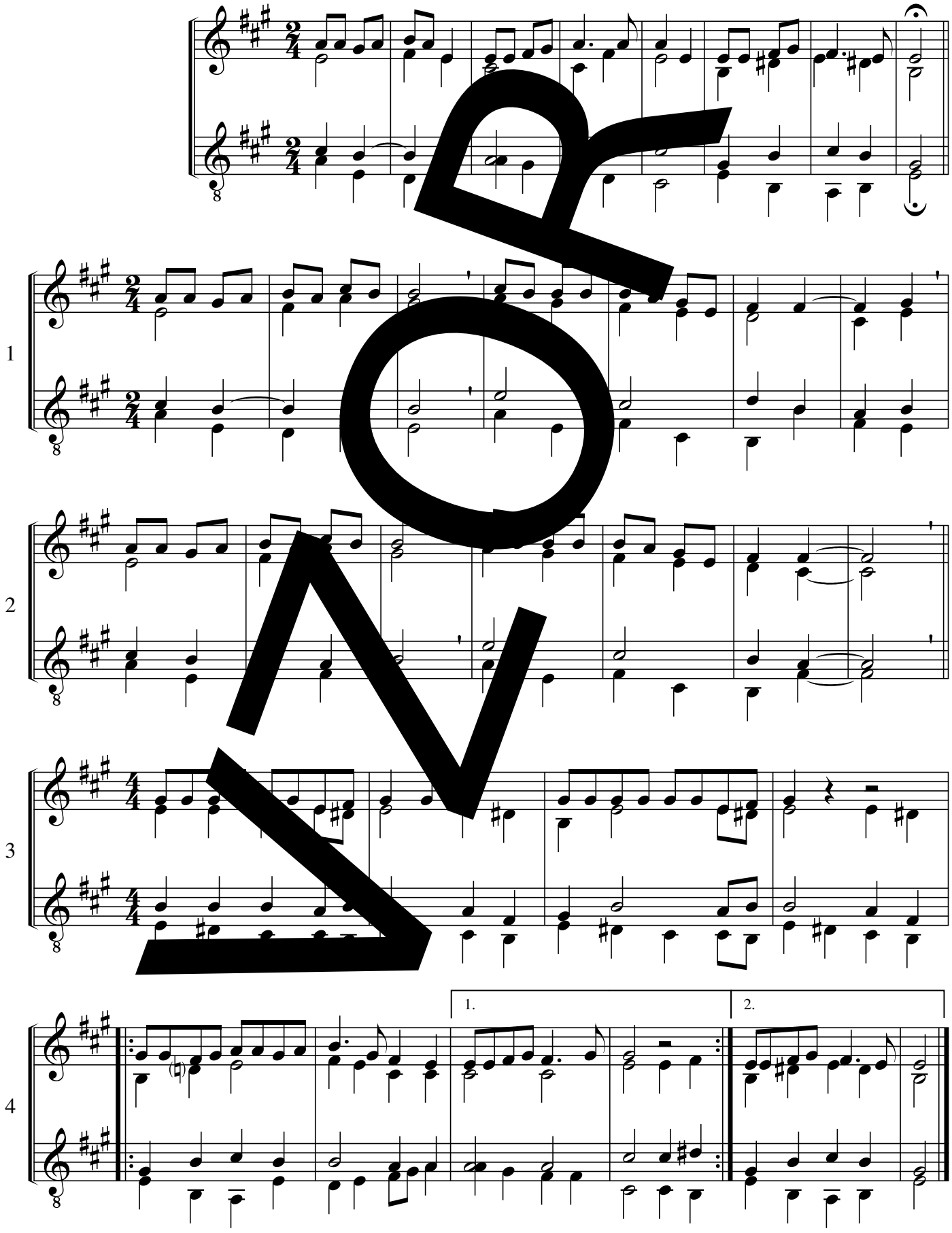


NÁHLED

melodie: lidová hebrejská, úprava: Hanuš Bartoň

Neskládejte v mocných naději (Chvalozpěv) 32

D 632; S 215

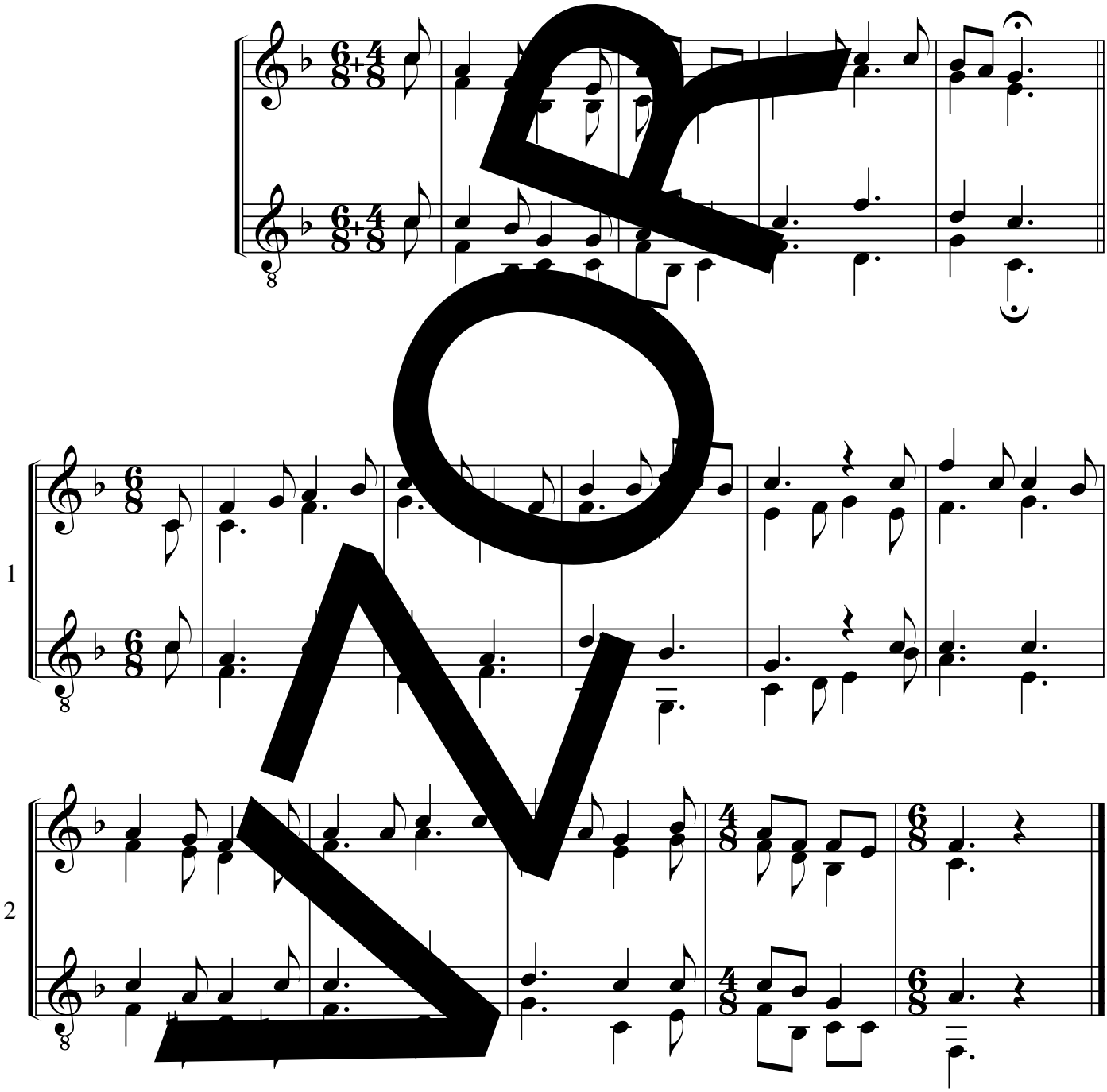


melodie: Miloš Rejchrt, úprava: Dieter Frahm

Někdo mě vede za ruku

33

EZ 176; S 210



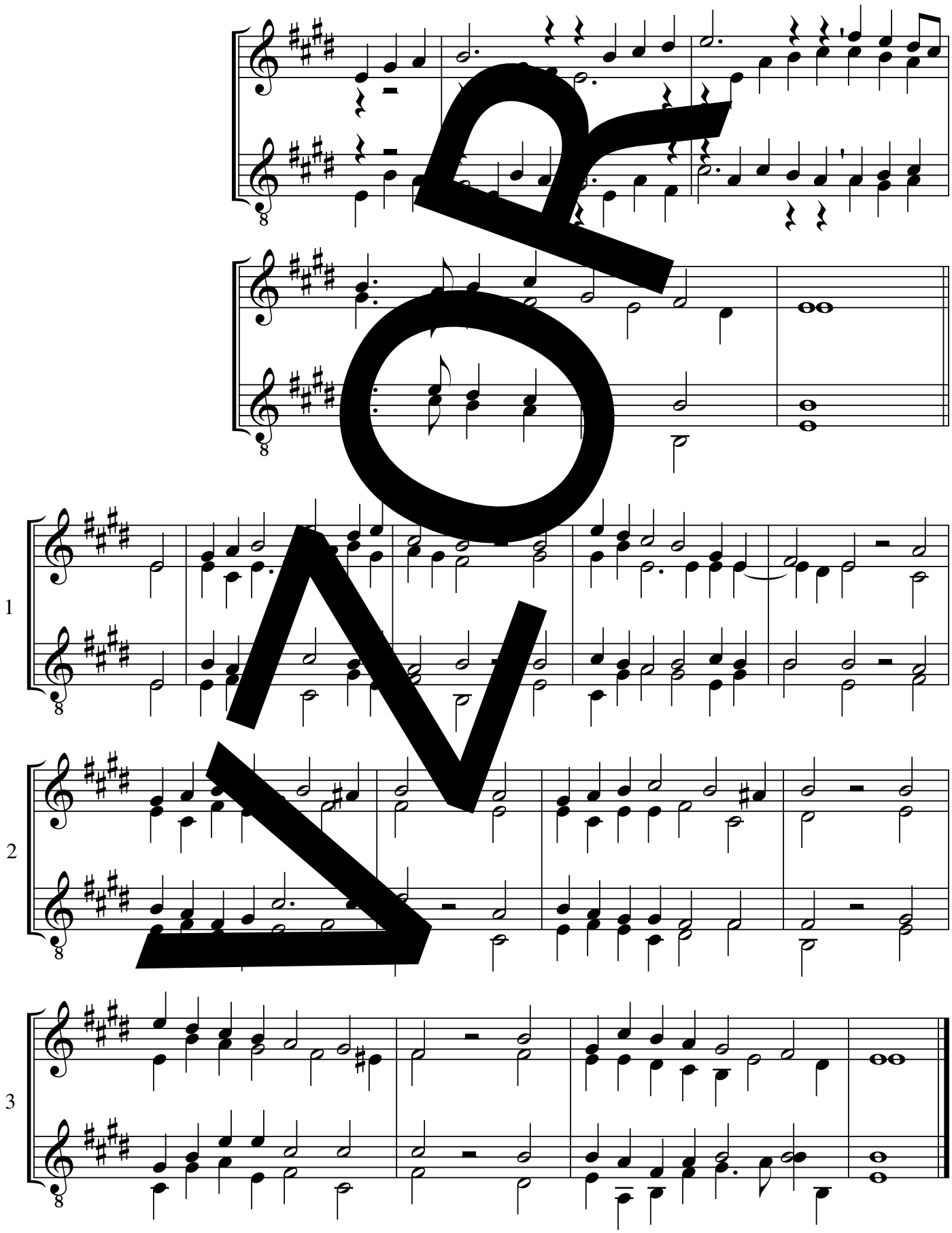
melodie: Luděk Rejchrt, úprava: Dieter Frahm

EZ 176, S 210 D-dur

Nuž Pánu všichni zazpívejte

*34

EZ 105; (EG 290)



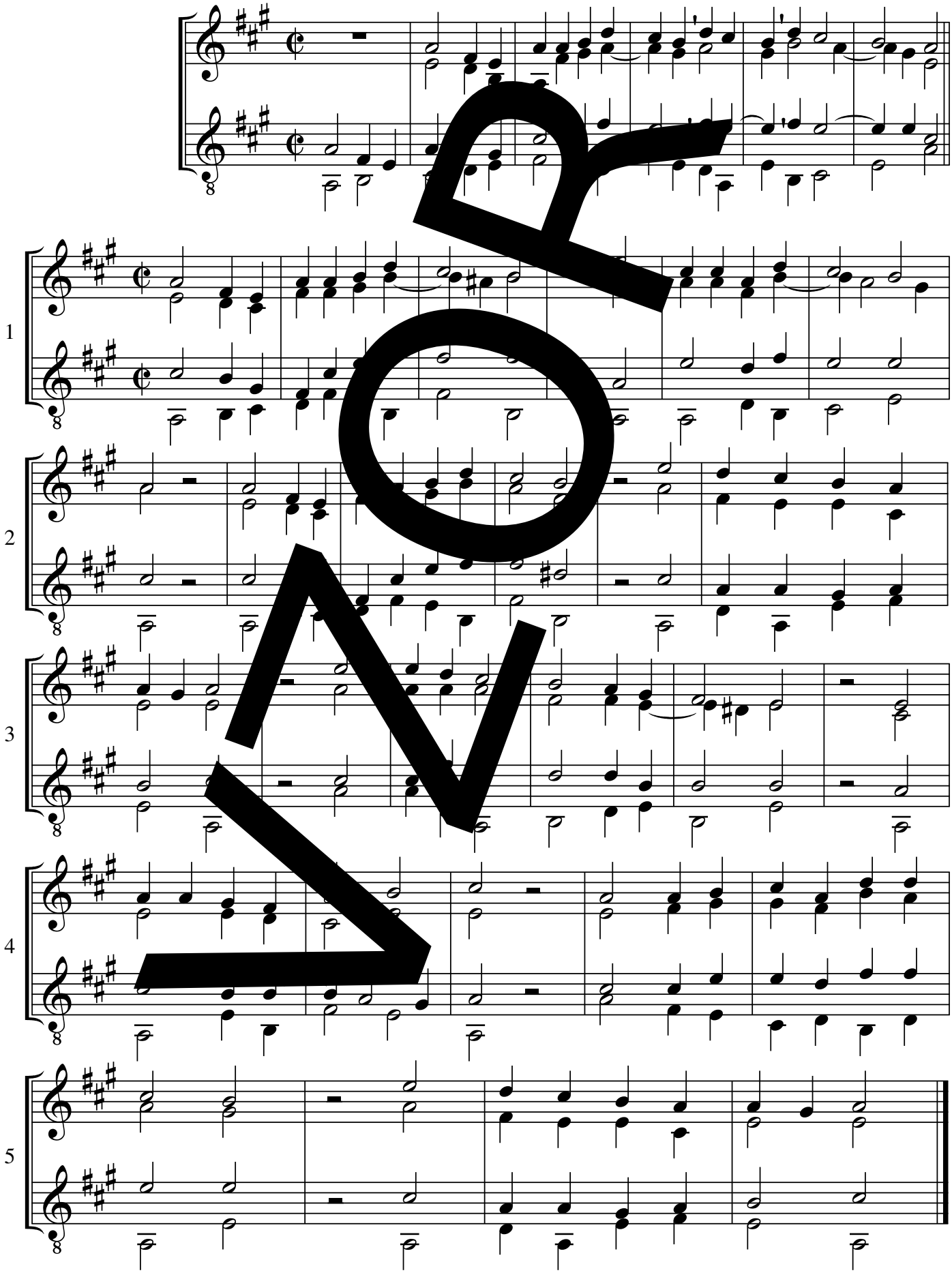
melodie: Pierre Davantès, úprava: Ewald Weiss (přepracováno)

© Strube, München

Ó chvalte laskavého Pána

*35

EZ 118, 66, 98; EG 245, 250, 279, 286, 294

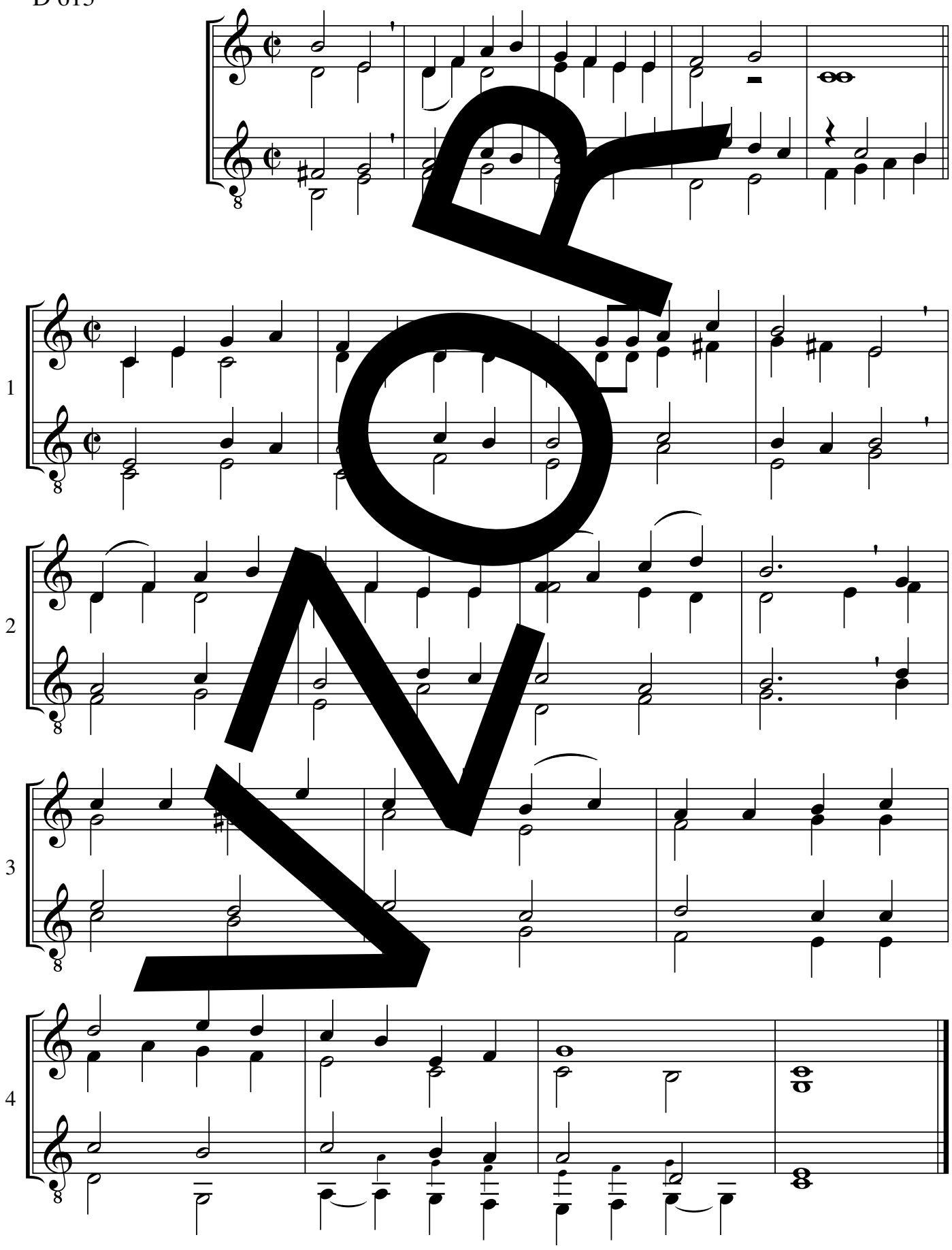


NOTA

melodie: Gillaume Franc, předehra: Manfred Schlenker, úprava: Claude Goudimel © Strube, München

Oči všech se upírají

D 613



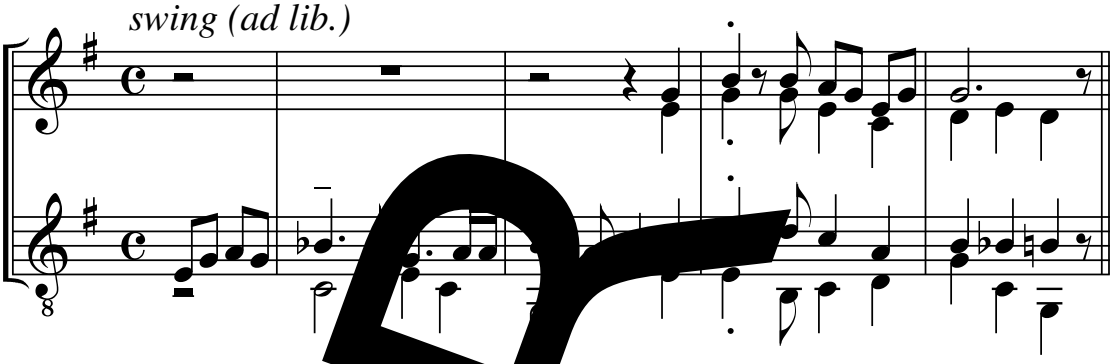
NOVA

melodie: Petr Eben, úprava: neznámý autor, předehra: Gottfried Huth / Sebastian Schwarzfuchs

Oheň plál

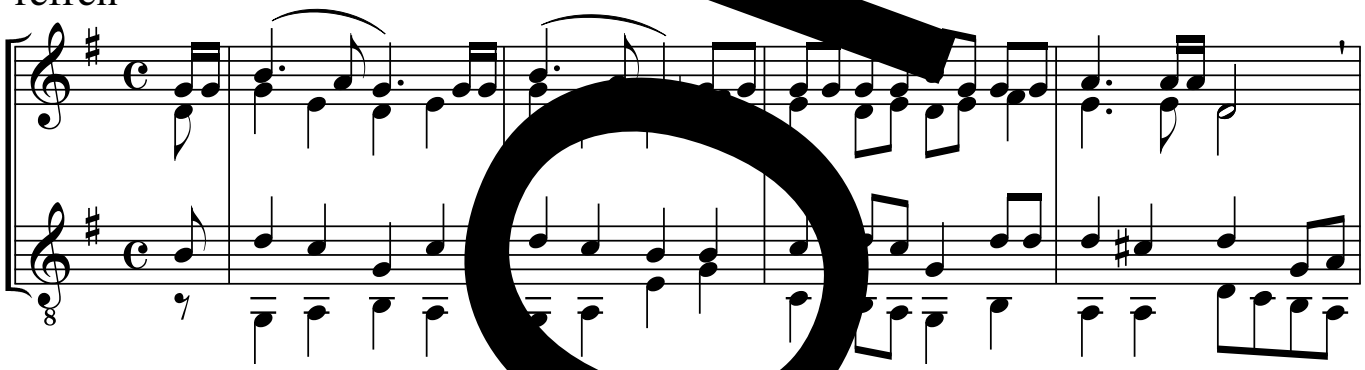
S 234

swing (ad lib.)

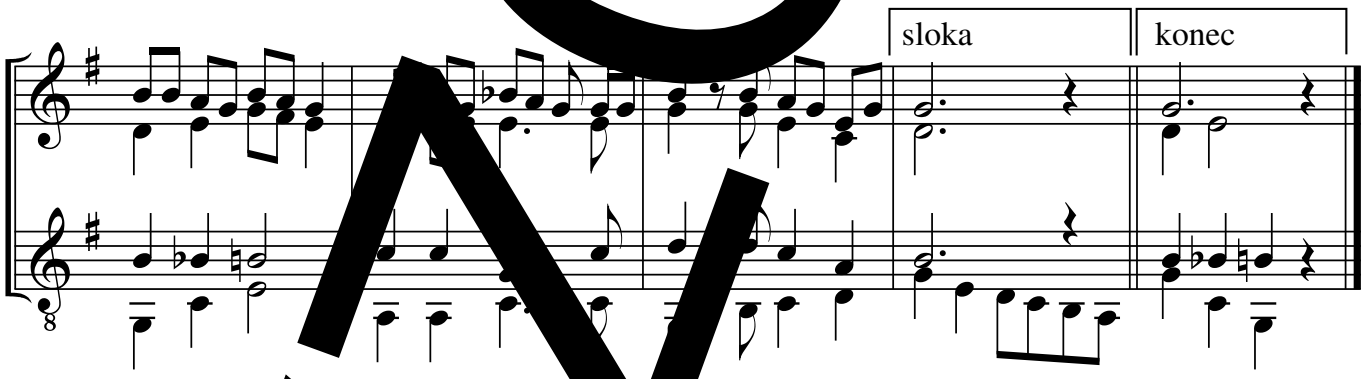


refrén

1

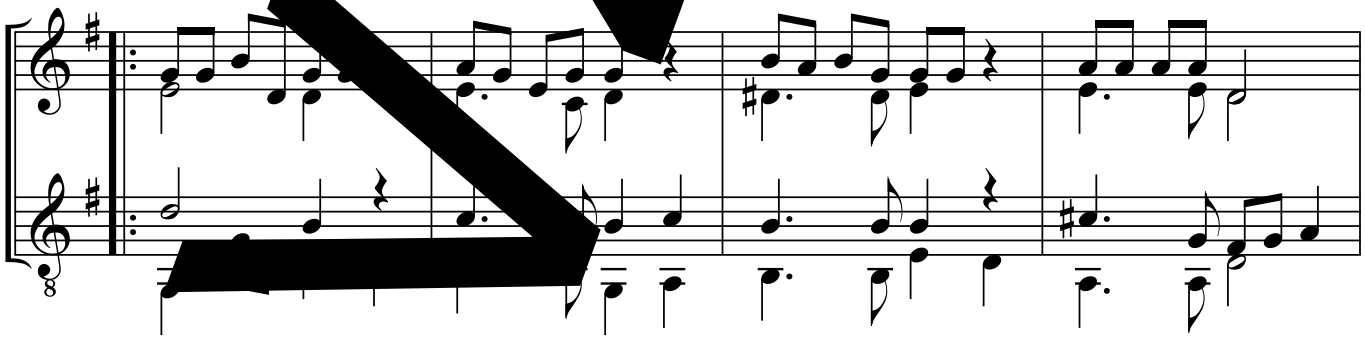


2

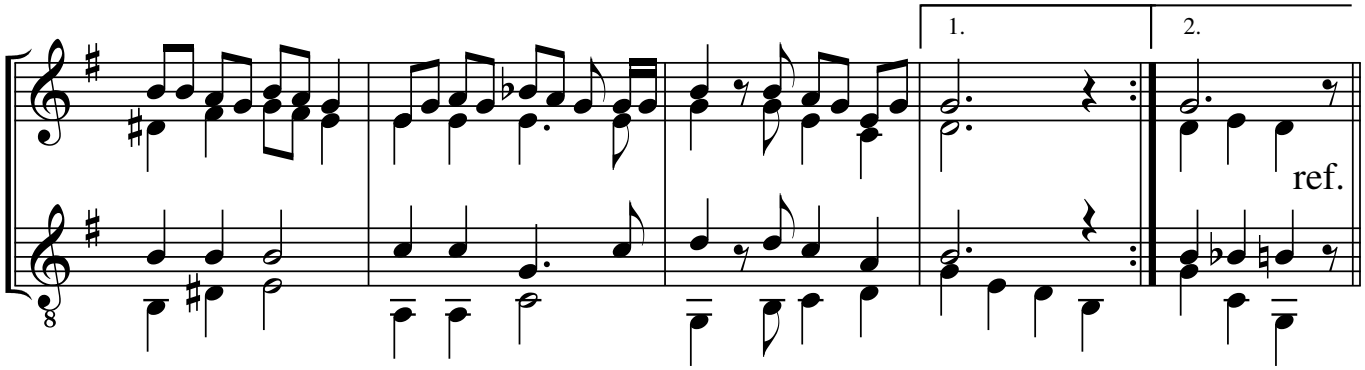


sloka

3



4

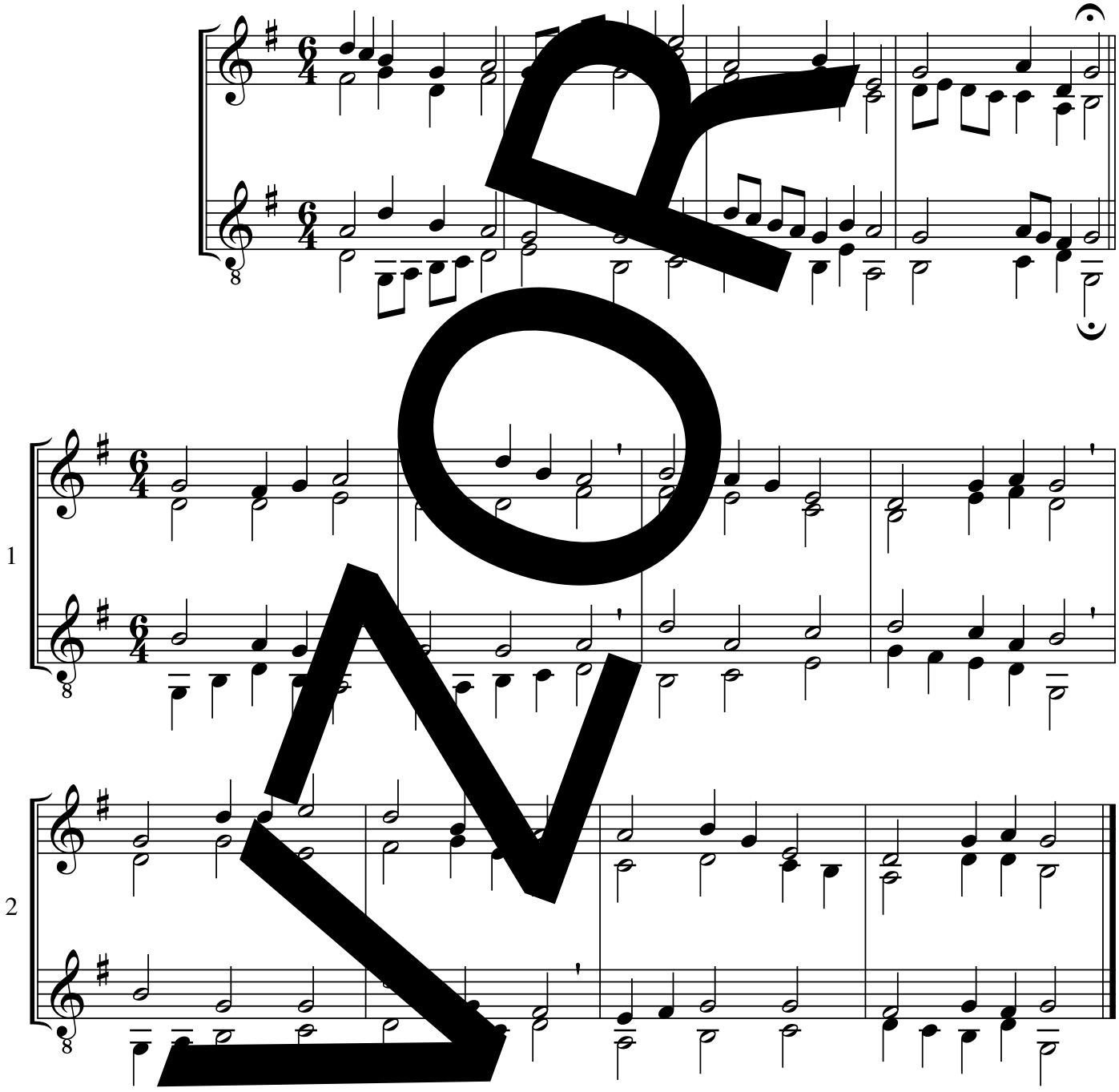


melodie: Miloš Rejchrt, úprava: Friedel W. Böhler

Pane Bože, budiž chvála

*38

EZ 162

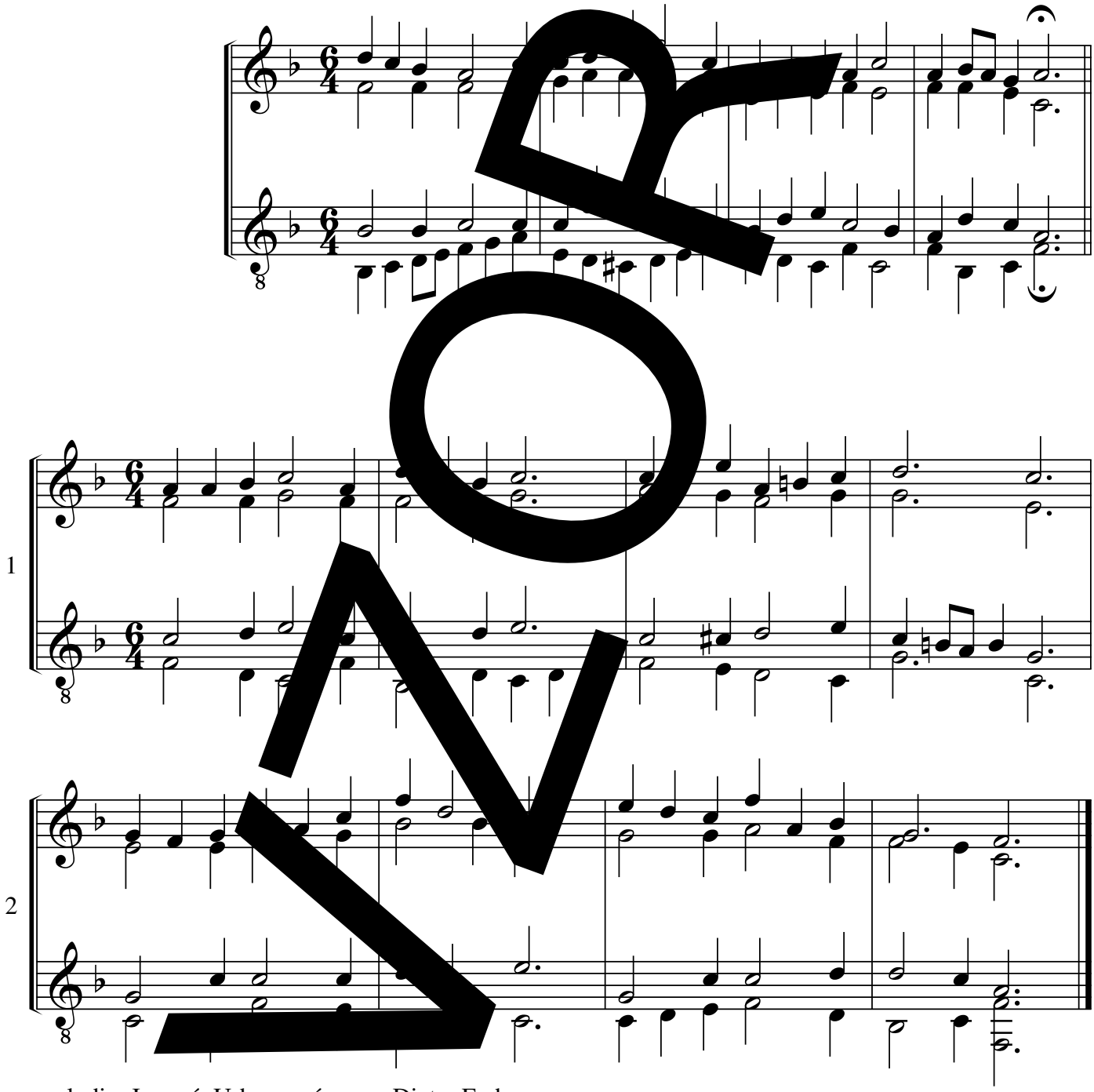


melodie: 1867, úprava: Dieter Frahm

EZ 162 G-dur

Pán Bůh je láska

EZ 203



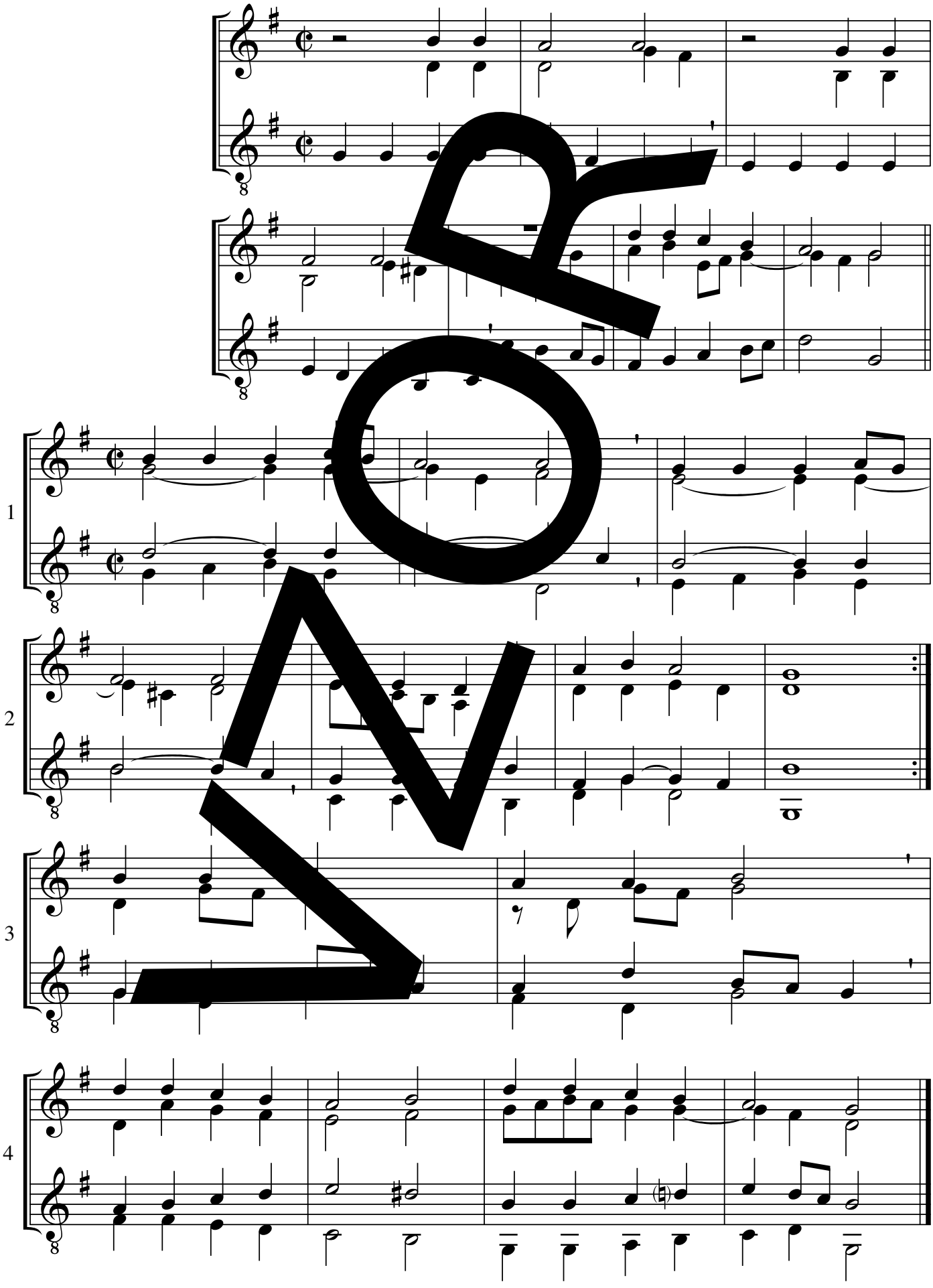
melodie: Jaromír Urbanec, úprava: Dieter Frahm

EZ 203 D-dur

Pán Bůh je přítomen

*40

EZ 166; (EG 165, 327)



melodie: Joachim Neander, úprava: Ewald Weiss (přepracováno)

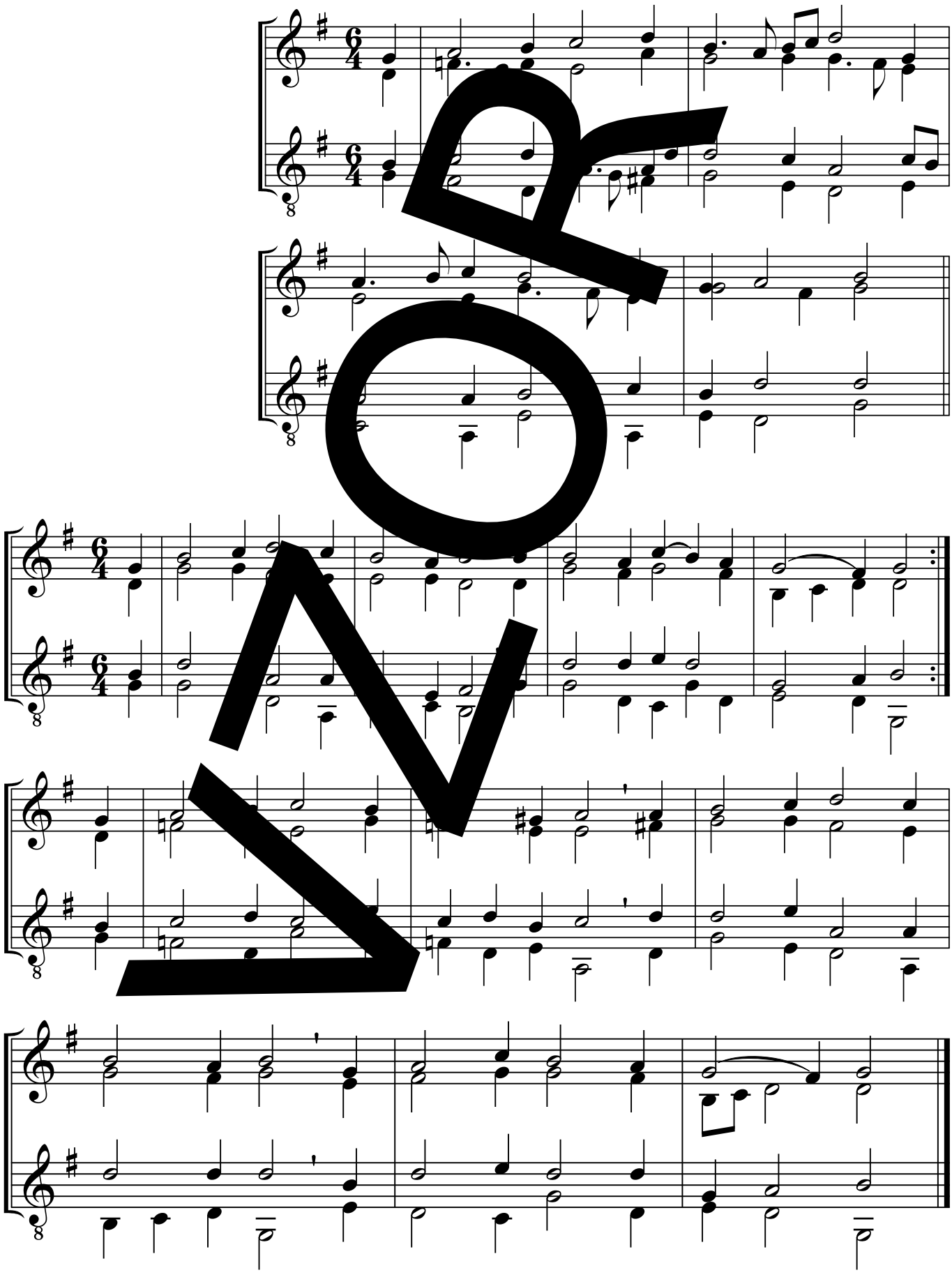
© Strube, München

EZ 166 G-dur

Samému Bohu sláva, čest

*41

EZ 158; (EG 179)



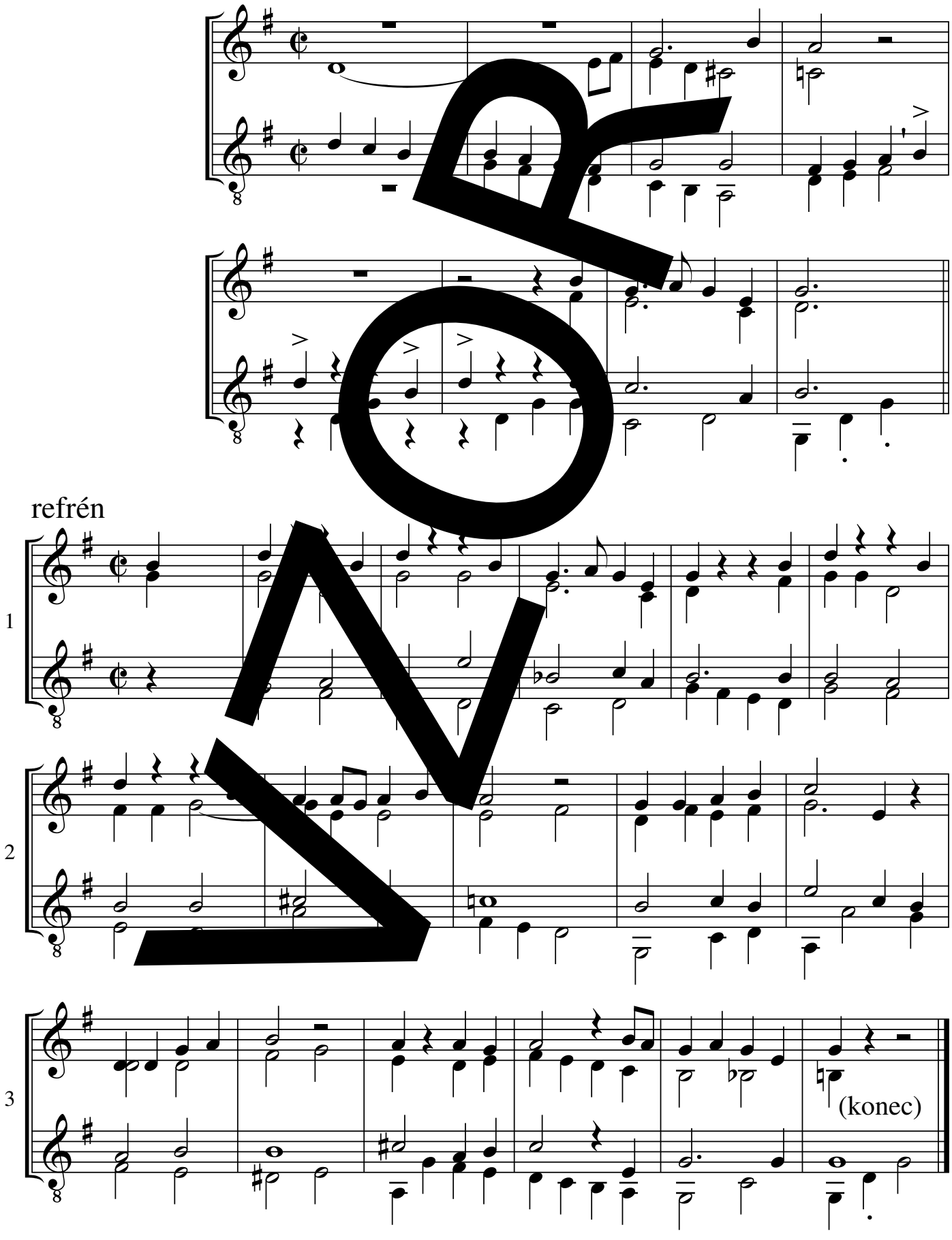
melodie: Nikolaus Decius, úprava: Paul Eberhard Kreisel (přepracováno)

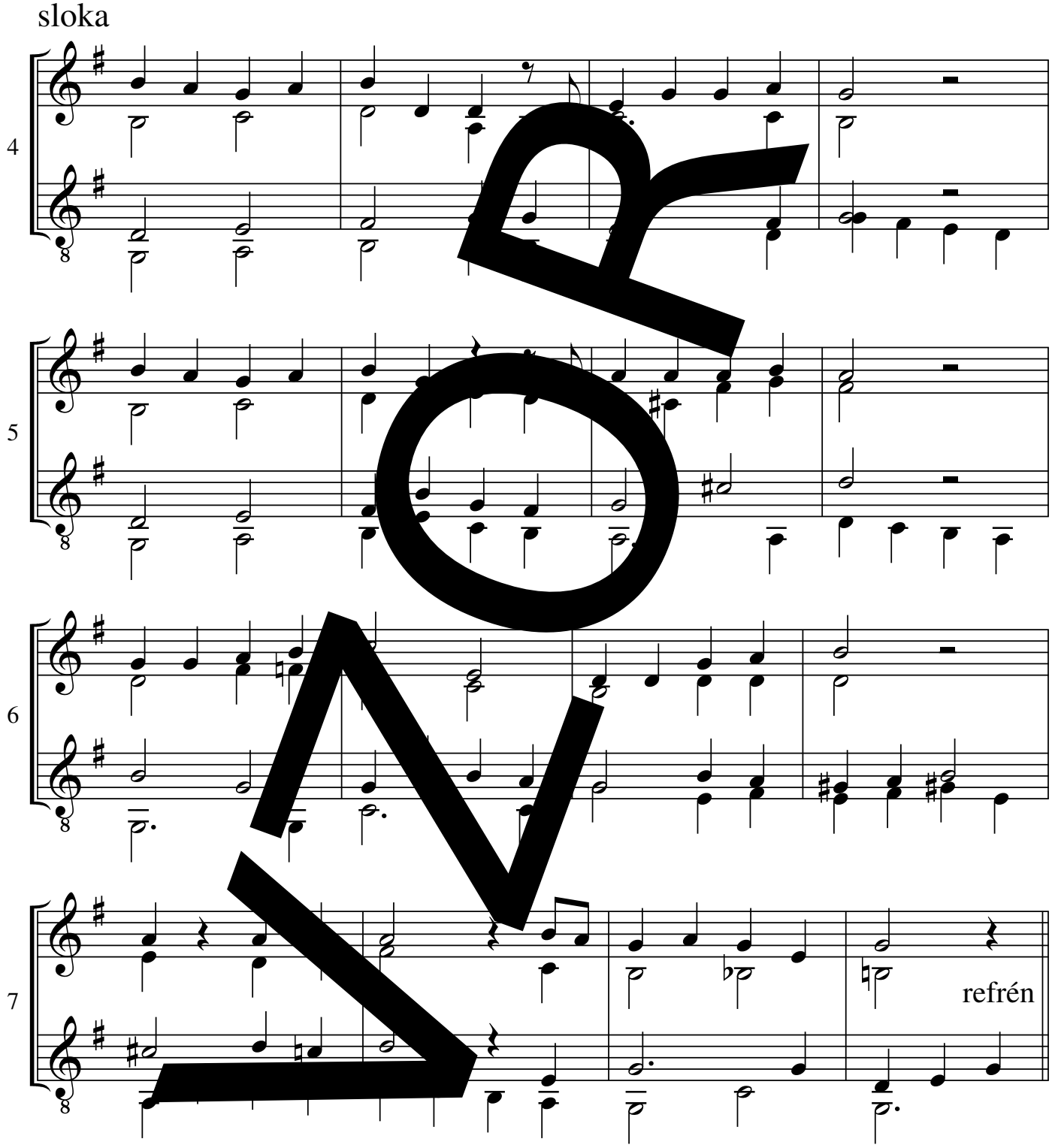
© Strube, München

Sláva, vstává (Radostná)

*42

S 300



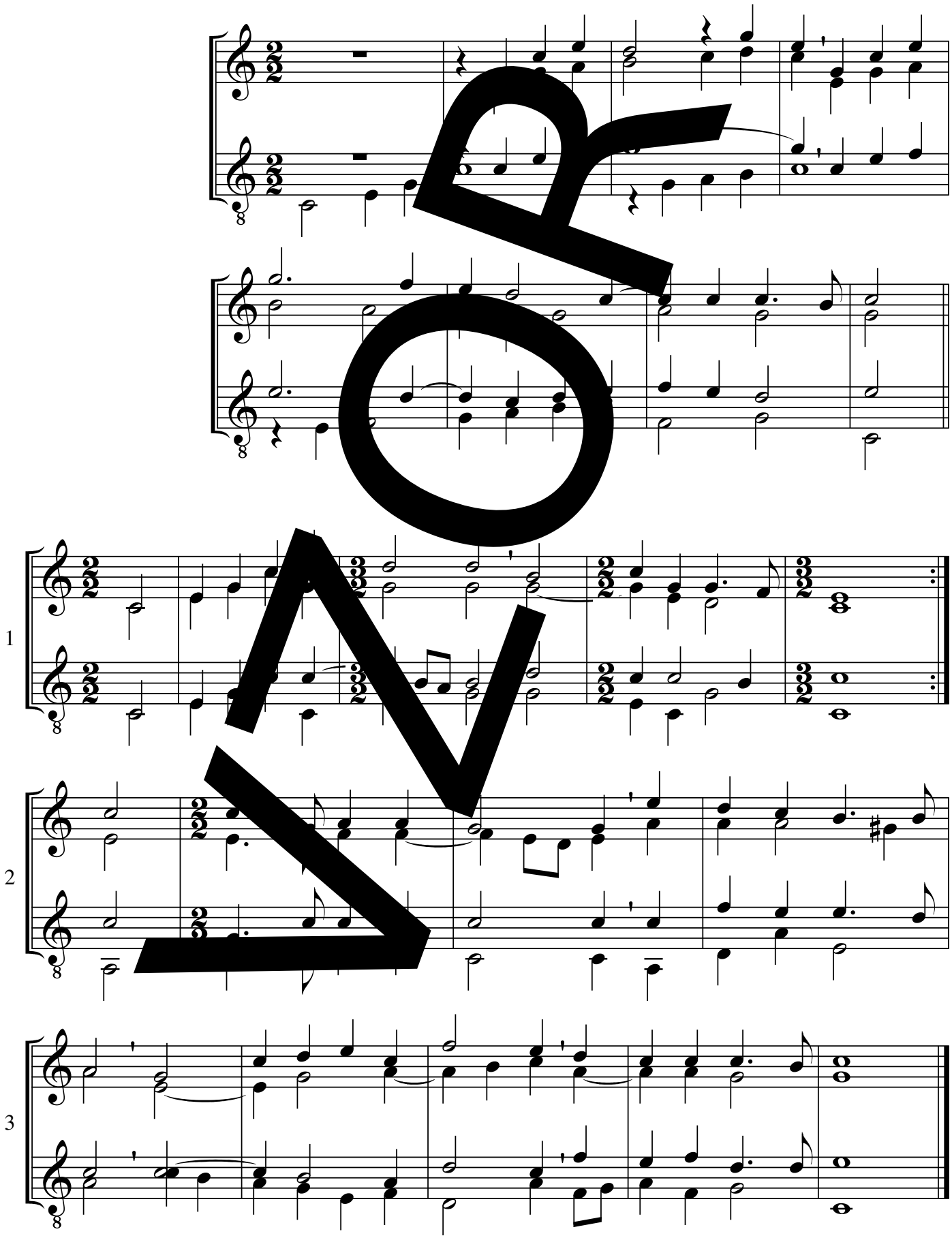


melodie: tradicionál, úprava: Friedel W. Böhler

Svou oslav Pána písní

*43

EZ 191; EG 302



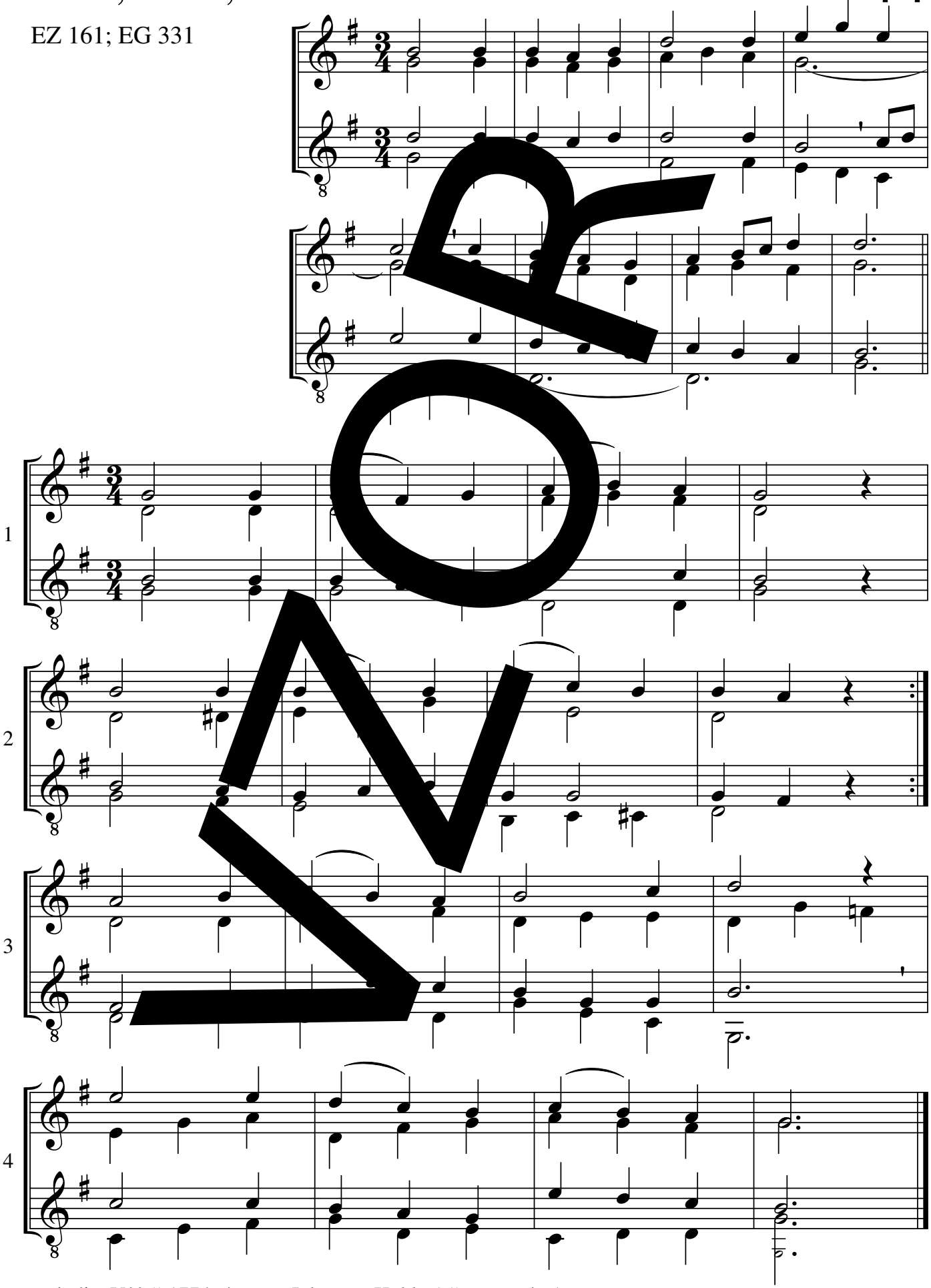
melodie: Johann Georg Ebeling, úprava: Friedrich Zipp

© Strube, München

Tebe, Bože, chválíme

*44

EZ 161; EG 331

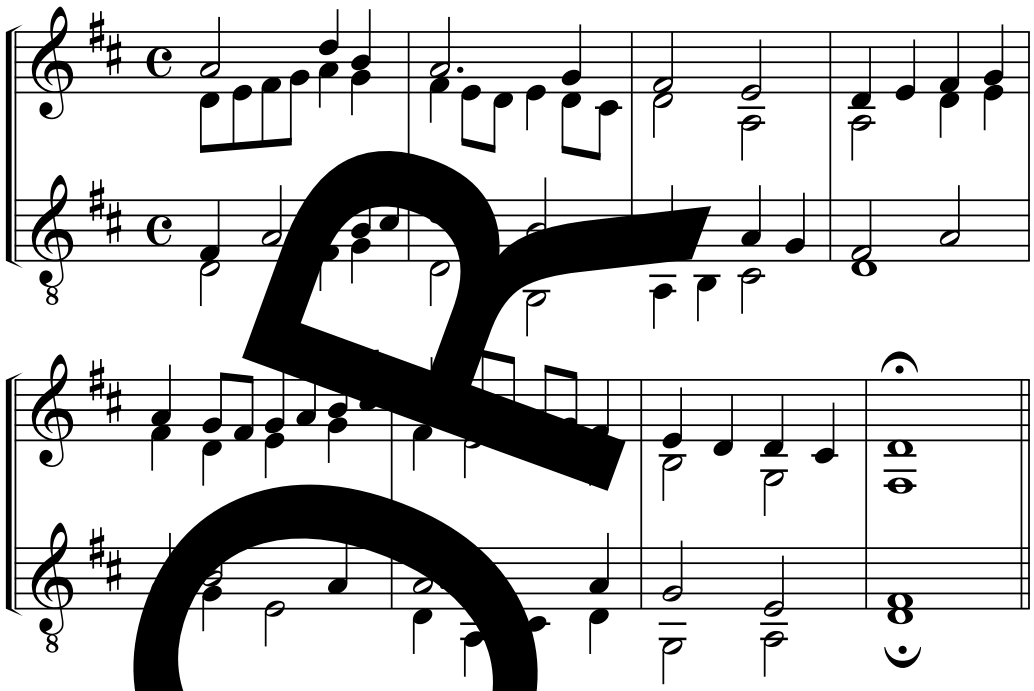


melodie: Vídeň 1774, úprava: Johannes Kuhlo (přepracováno),
předehra: Friedrich Grünke

© Strube, München

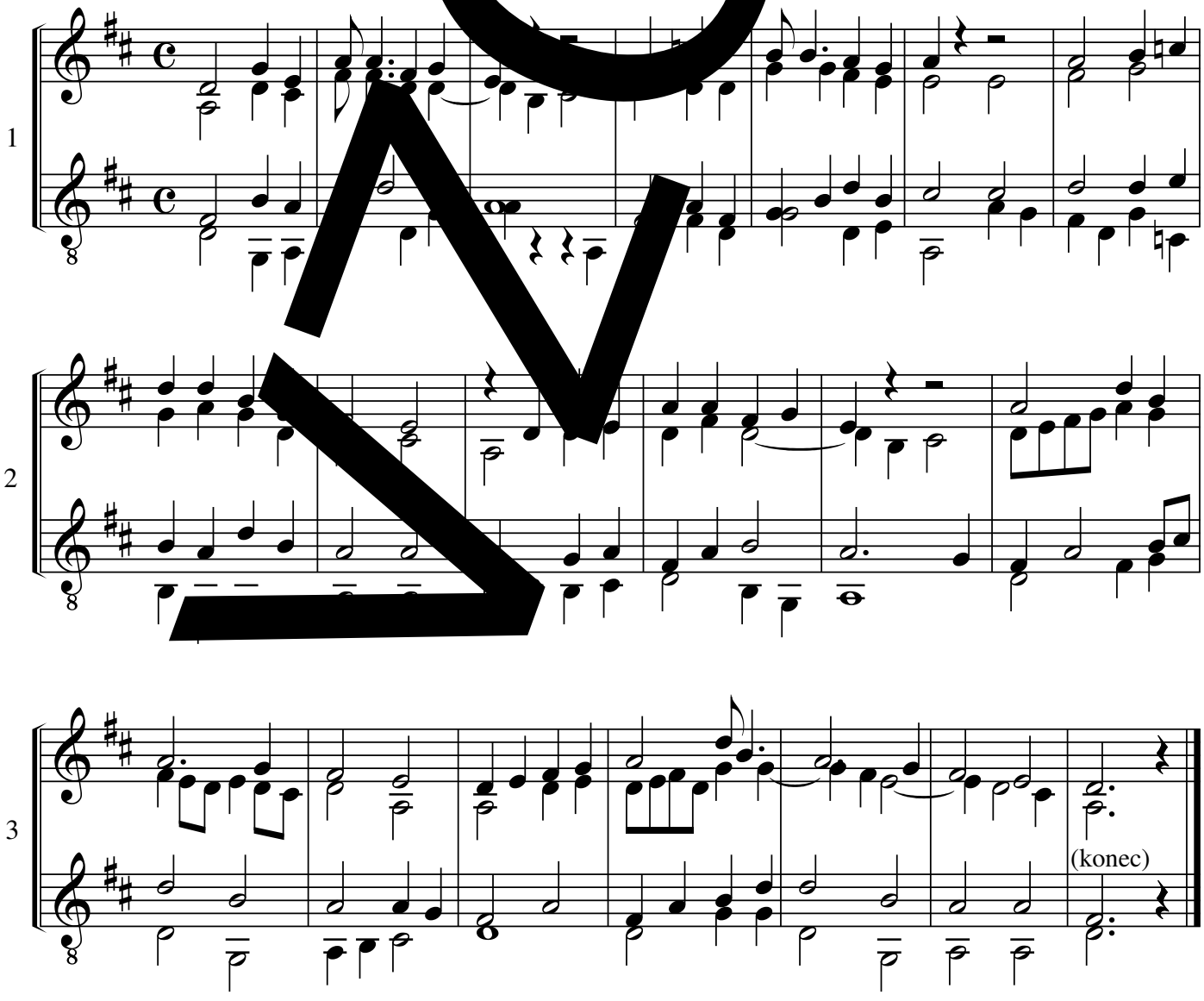
V království Božím místa dost

D 694; S 359

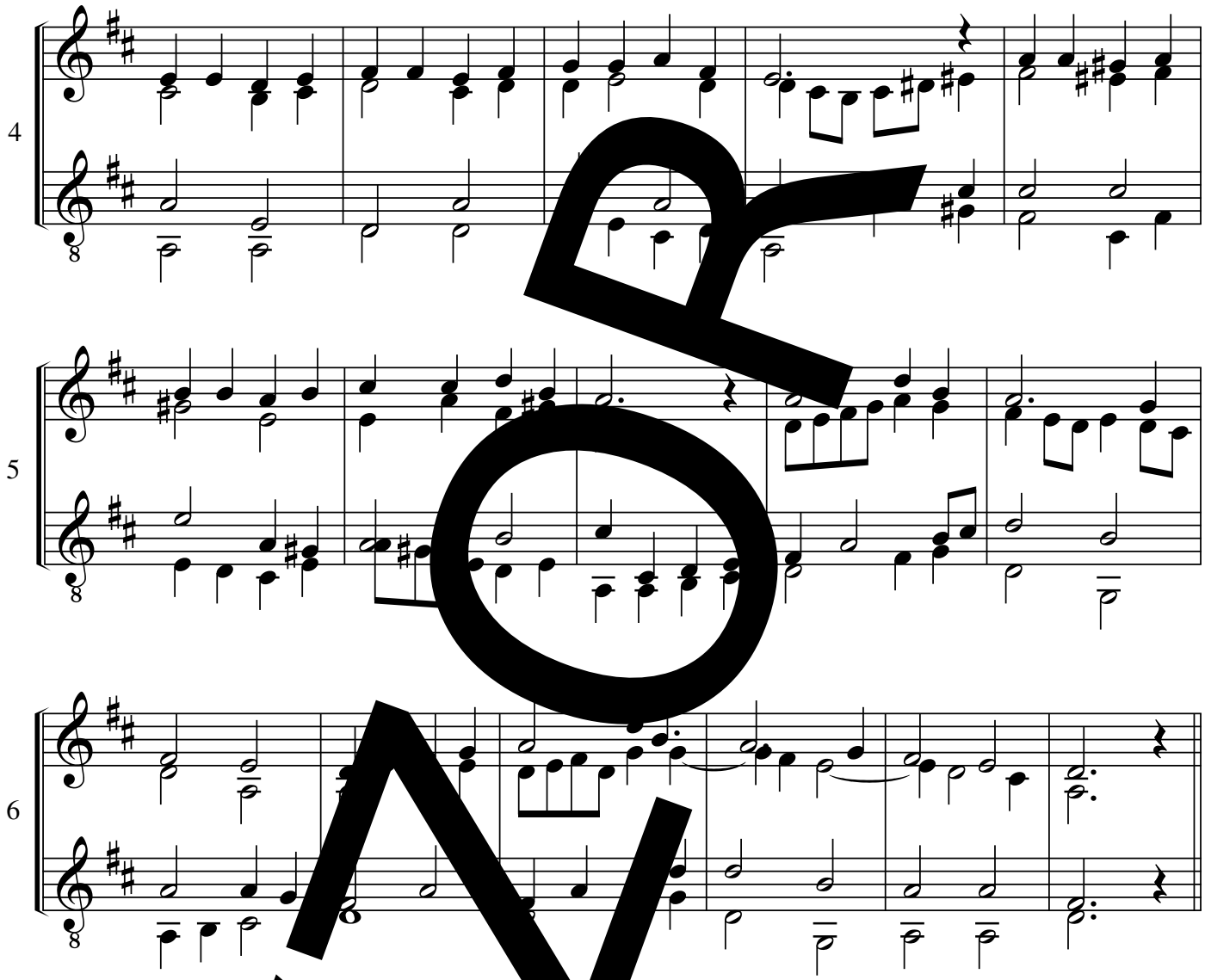


refrén na začátku
a po 2. a po 4. sloce

refrén



sloka



melodie: Svatopluk [illegible]elka, úprava: Dieter [illegible] (přepracováno)

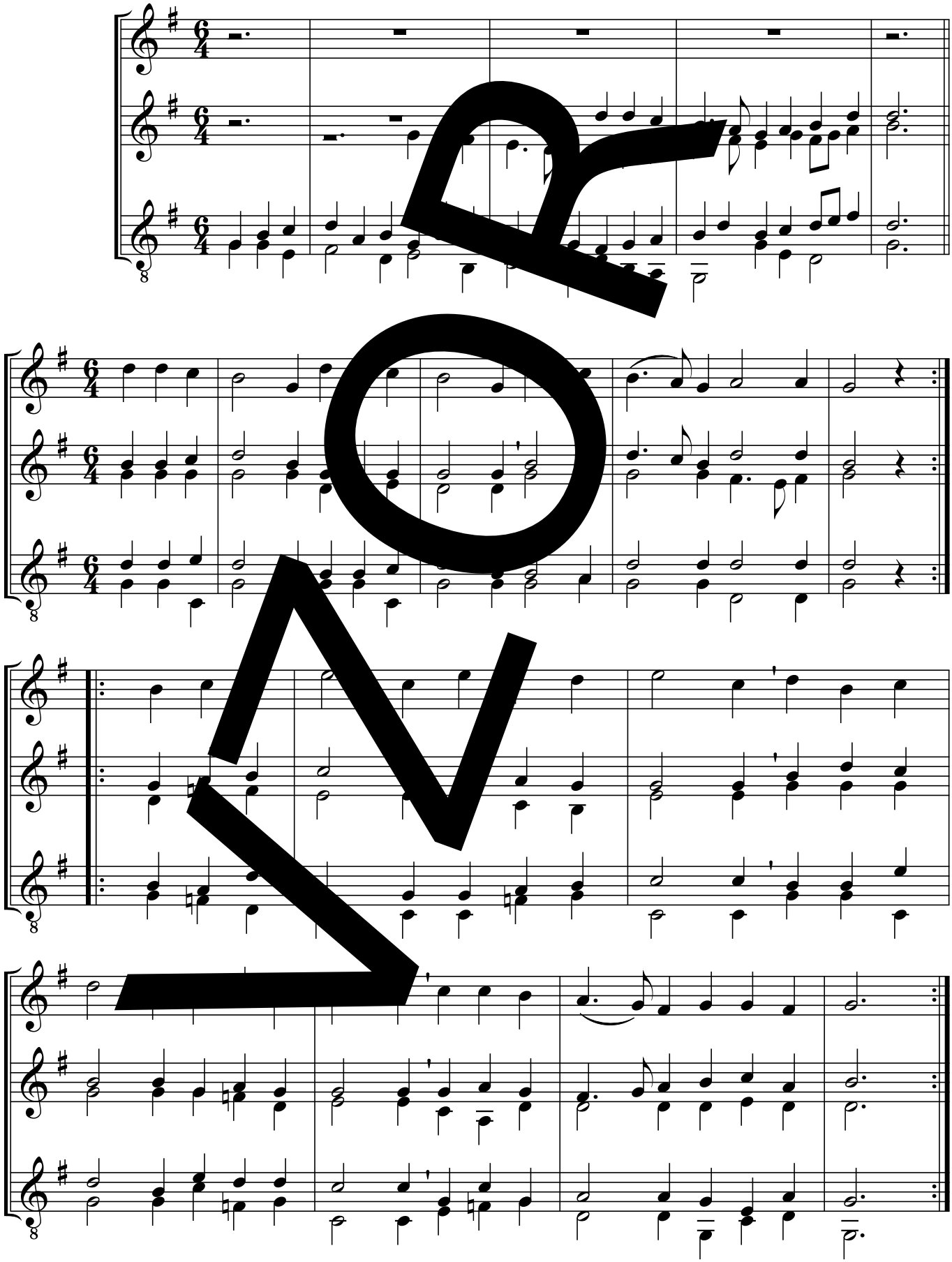
D 694, S 359 D-dur

VZOR

V tobě je radost

*46

D 649; S 363; EG 398



melodie a úprava: Giovanni Giacomo Gastoldi, předehra: Johannes H. E. Koch

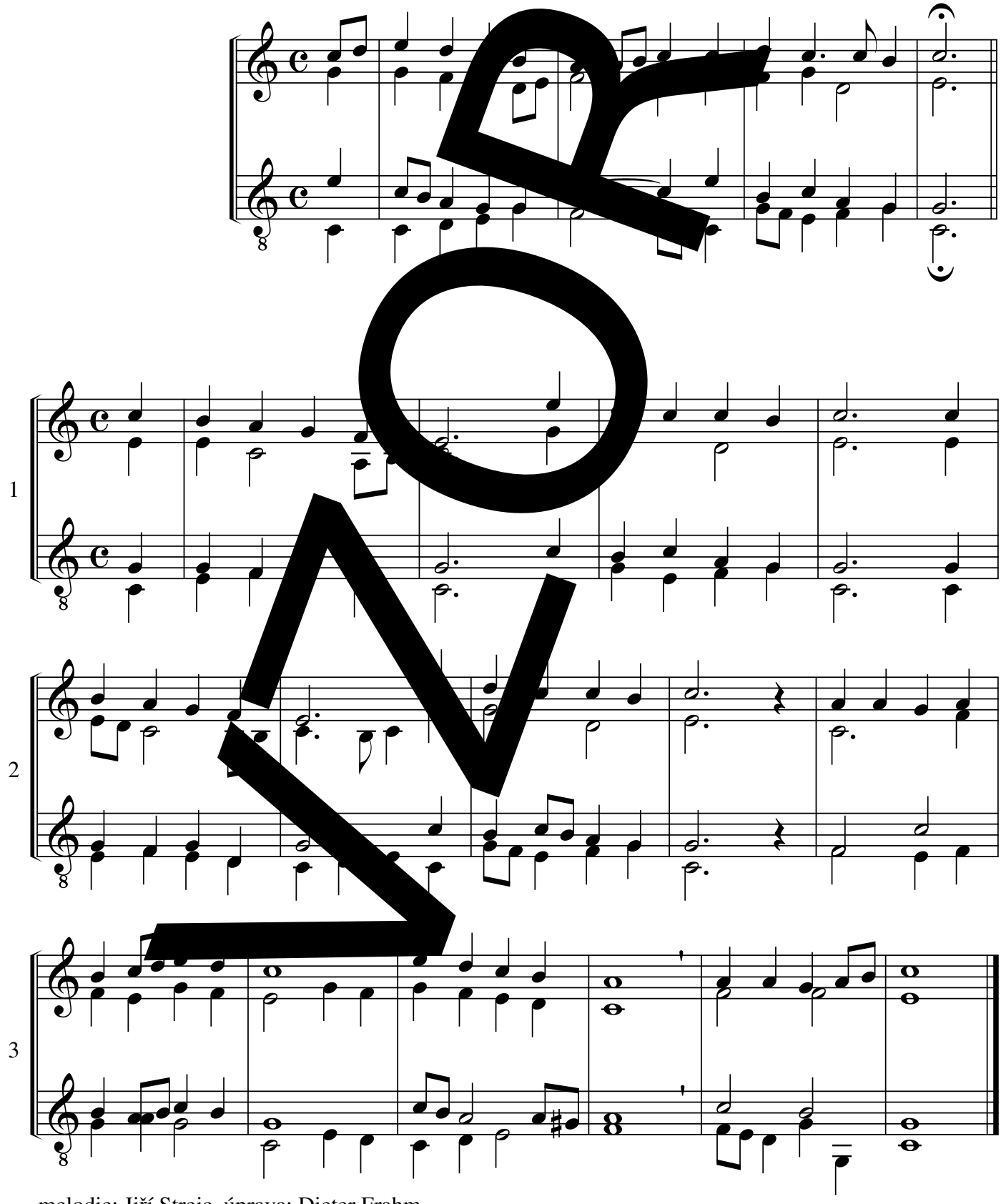
© Strube, München

D 649, S 363 D-dur

Všichni, kdo skládají

47

EZ 195

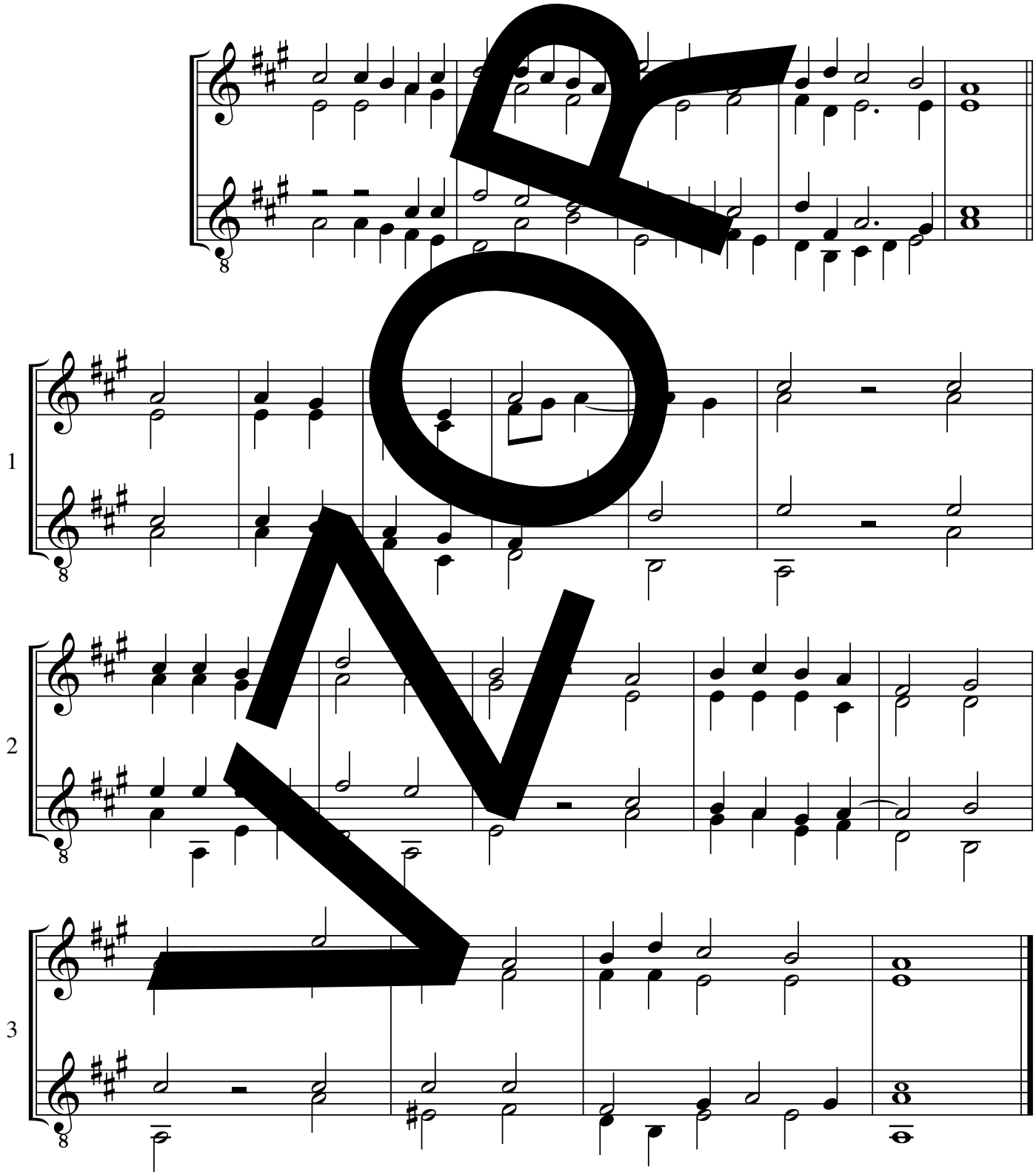


melodie: Jiří Strejc, úprava: Dieter Frahm

Vy všichni, Pánu sloužící

*48

EZ 134; EG 140, 142, 300, 413, 464

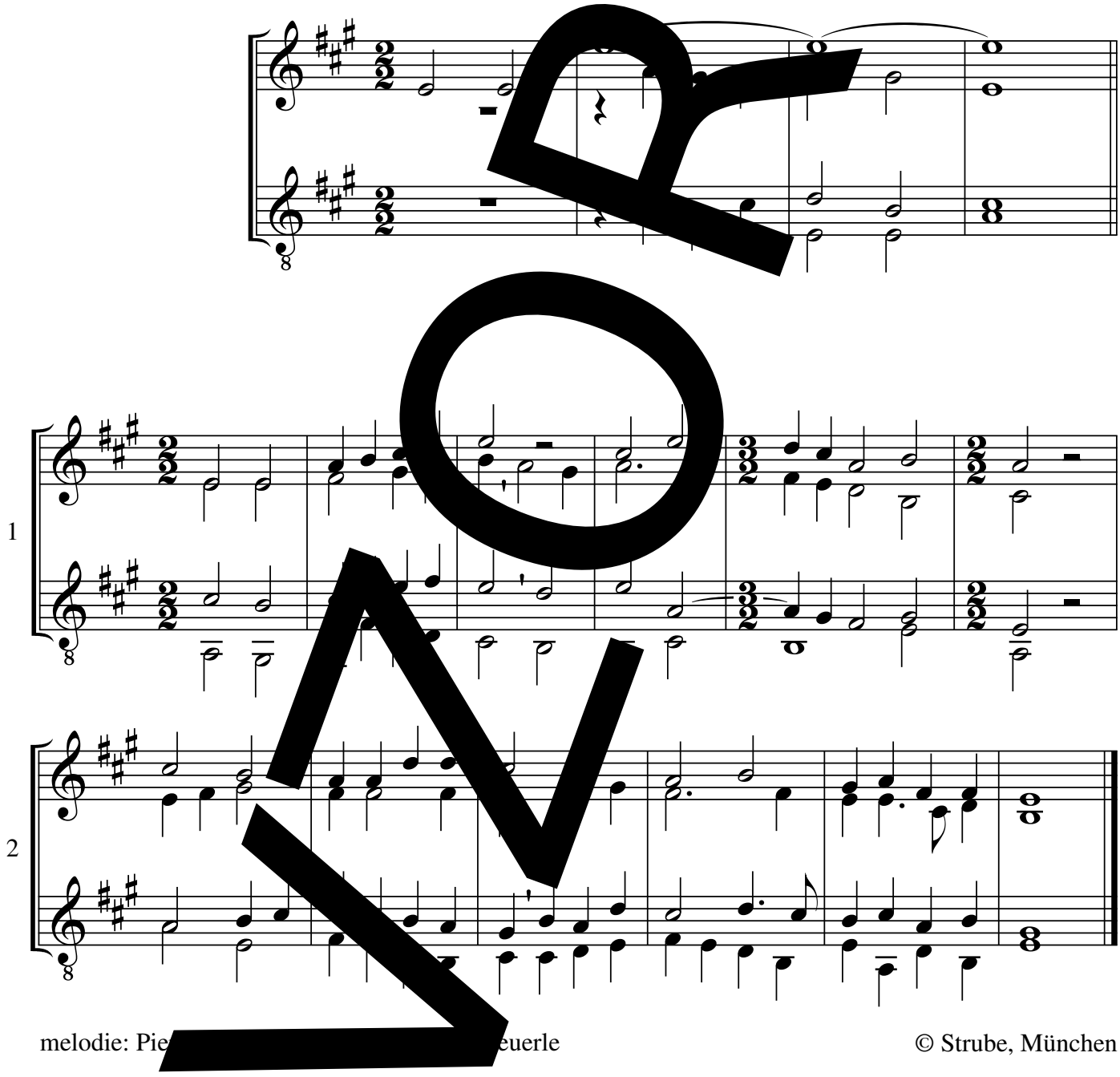


melodie: Loys Bourgeois, úprava: Johann Hermann Schein, předehra: Hartmut Bietz © Strube, München

Vzdejte Pánu slávu, čest

*49

EZ 136; EG 301

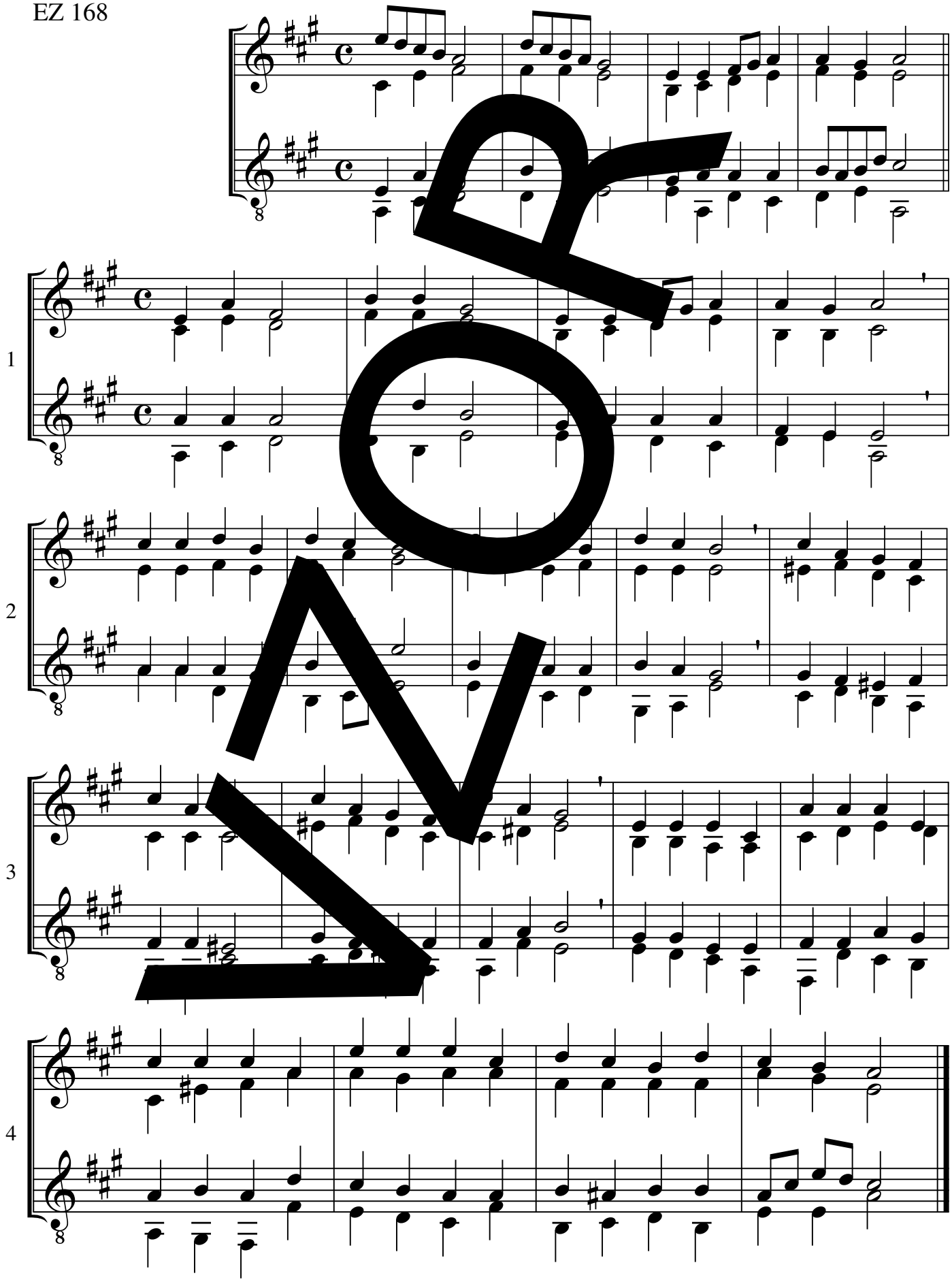


melodie: Pie euerle

© Strube, München

Zpívejte, čest vzdejte

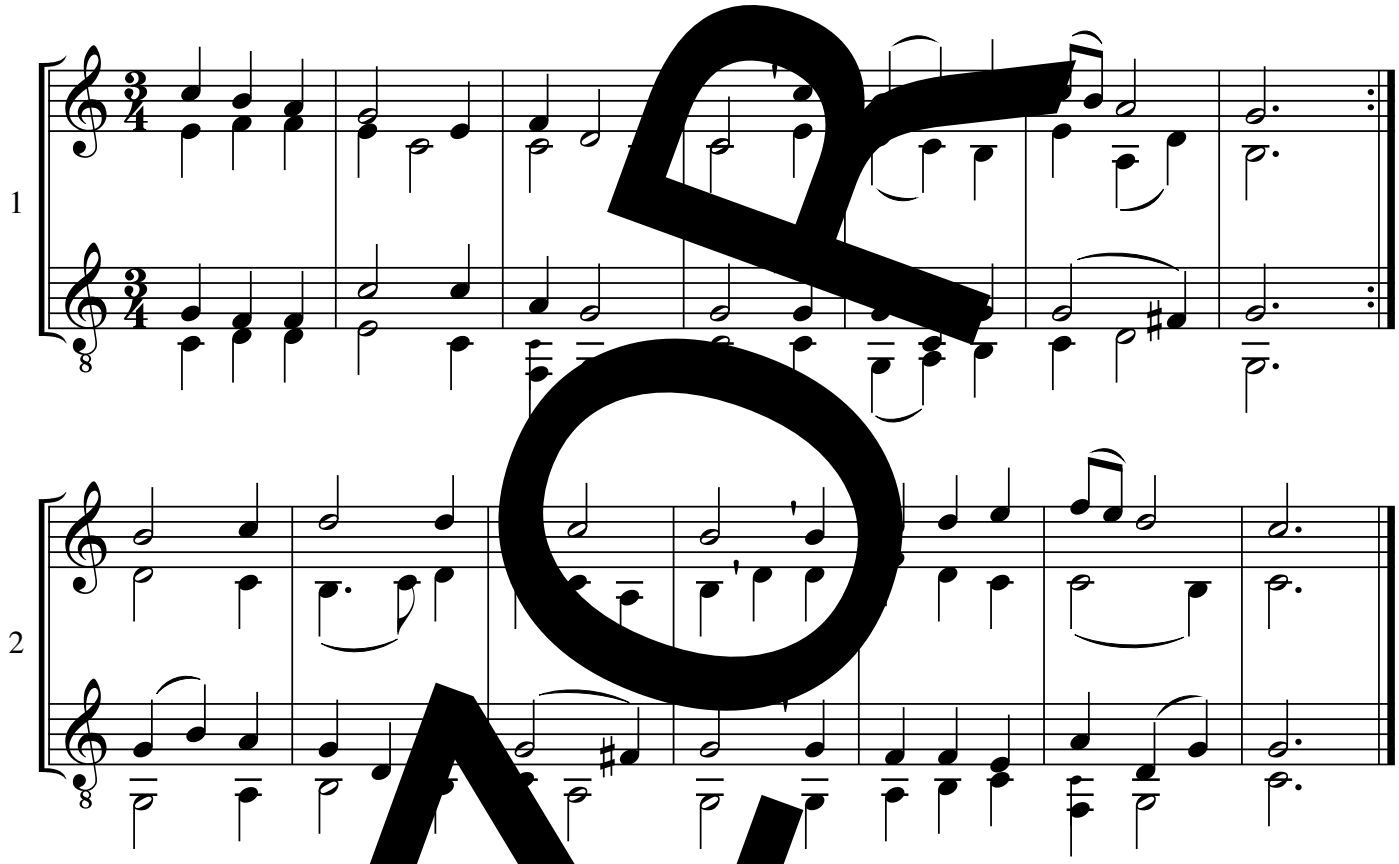
EZ 168



melodie: 1657, úprava: neznámý autor, předehra: Elisabeth Schwarzfuchs

Děkování Pánu Kristu po přijímání velebné svátosti

*51



melodie a úprava: Adam [illegible]chna z Ot[illegible]vic

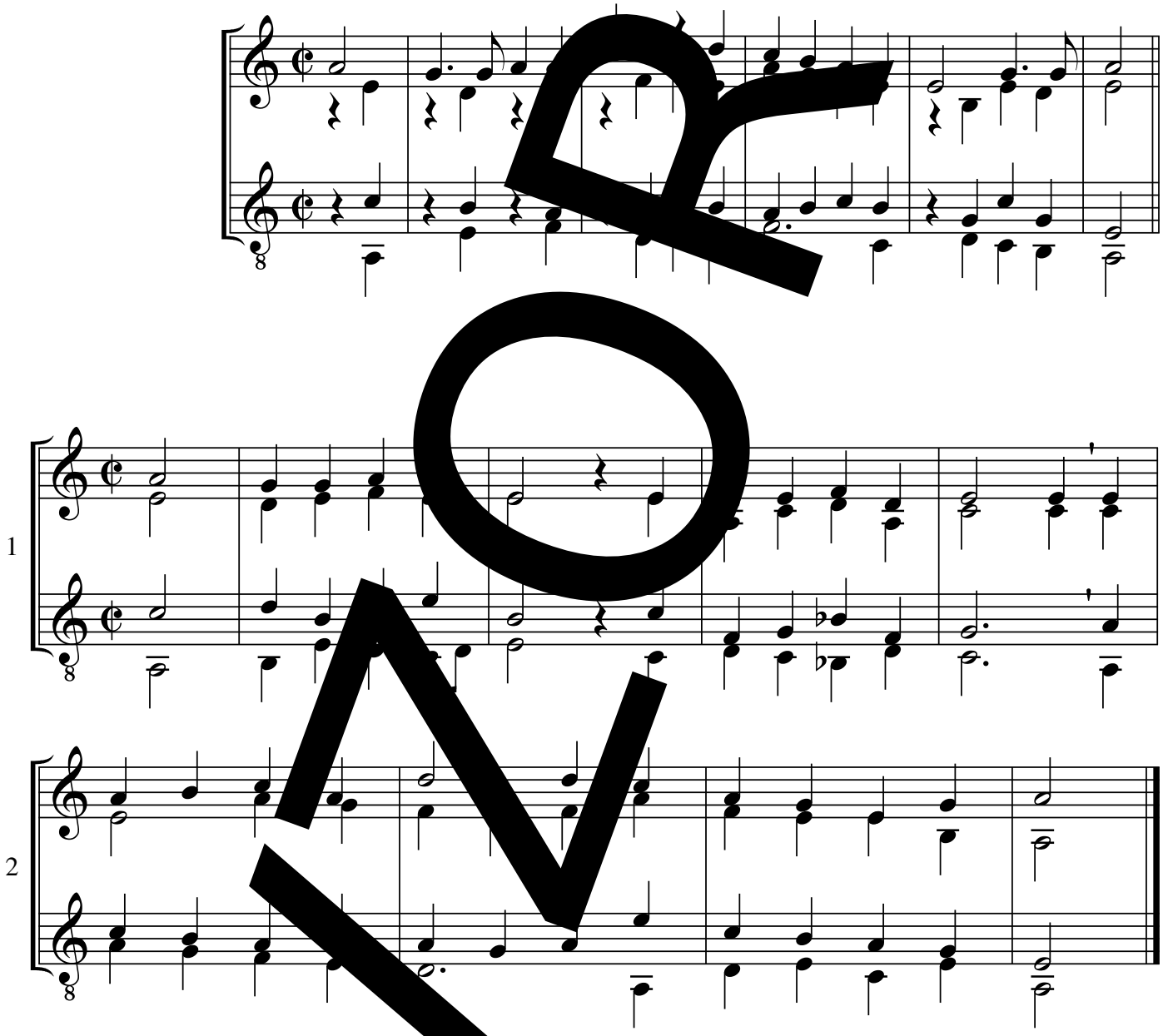
Děkování Pánu Kri[illegible] po přijímání veleb[illegible]sti (Svatoroční muzika 51)

1. Vítej, hoste nejvzác[illegible]
můj sladký Ježíši,
příteli mně nejmilejší,
žádoucí Ježíši,
vítej do srdce mého,
na tebe laskavého.
2. Ó pravý [illegible]
ó jak se snížuješ!
Že z trůnu tvé velebnosti
do mých ust zstupuješ,
ve mne chceš přebývati,
trůn sobě udělati.
3. Ej srdce mé otevřené
tobě obětuji,
k tvému obydlí spravené
laskavěť daruji.
Nedlí do něho vjíti,
je sobě zosobiti.
4. Na to toliko naříkám,
že hříchum sloužilo,
s hořkým pláčem toho pykám,
že skrejš ďáblův bylo.
Ó dobrý Boží Synu,
odpusť mou těžkou vinu!
5. Na stotisíckrát litují
všech mých nepravostí,
budoucí život slibuji
oddati na ctnosti.
Co ty nechceš, nechtíti,
hřích v ošklivosti míti.
6. Rač, ó štědrý Dařiteli,
mně tvou milost dáti,
ať vše, co tvuj rozkaz velí,
mohu vykonati!
Dej ctně zde živu býti,
v tvé milosti umříti.

Bůh první slovo má

52

D 615; EG 199



melodie: Gerard Kremer, úprava: Christ[illegible] Albrecht

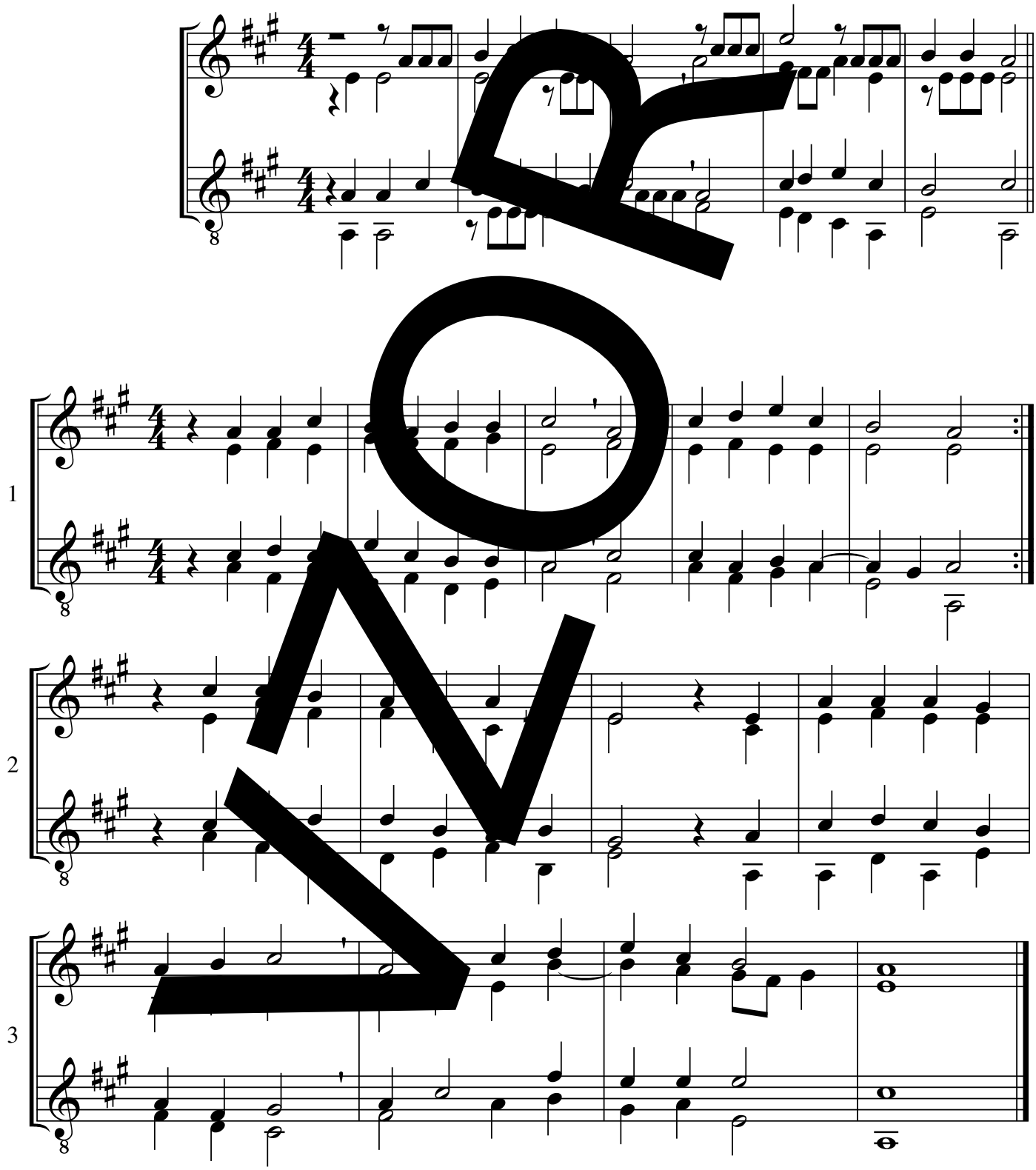
© Interkerkelijke, Leidschendam

D 615 a-moll

Byť Boha s námi nebylo

*53

EZ 407, 538; EG 122, 149



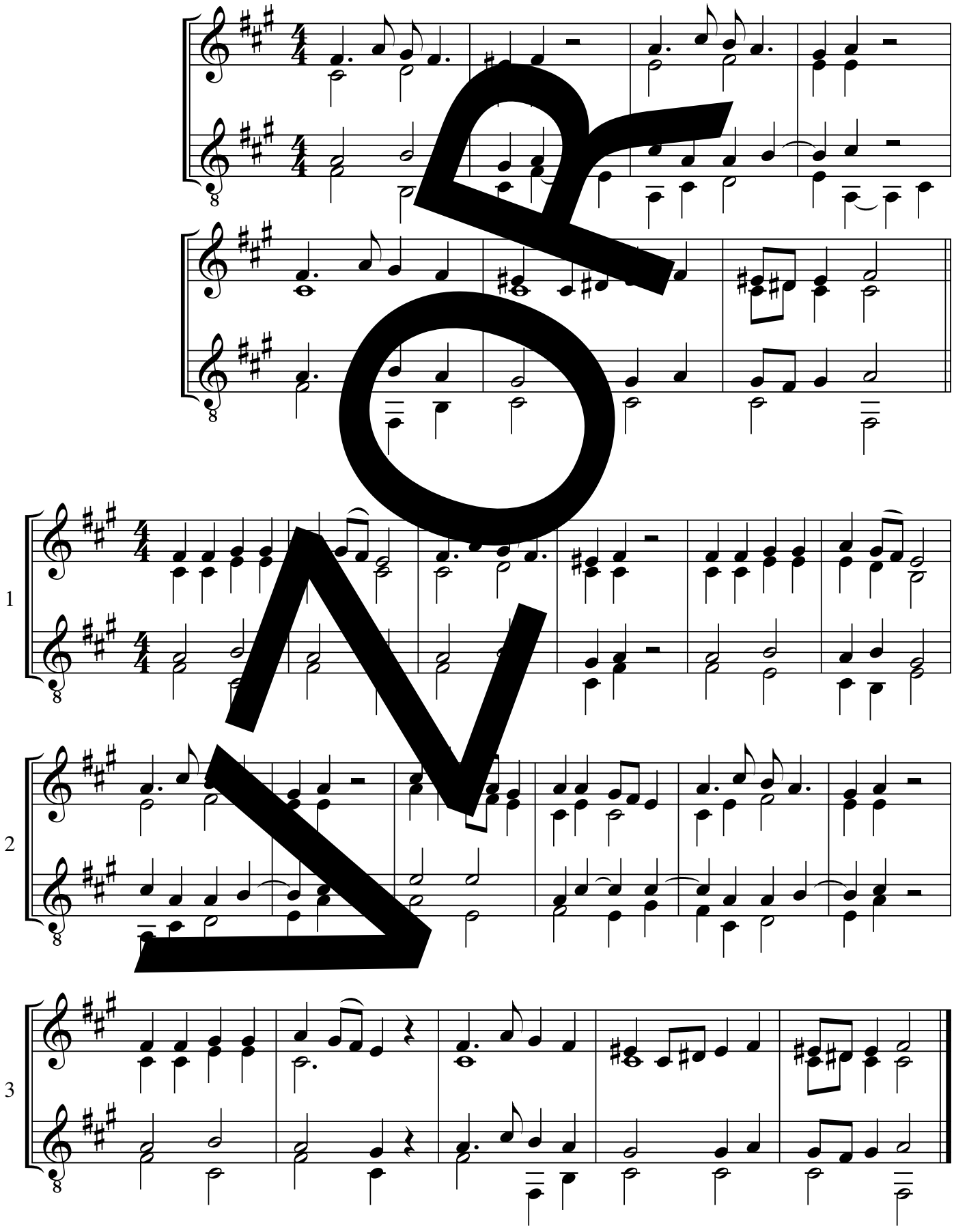
melodie: Martin Luther, úprava: Michael Praetorius, předehra: Friedrich Hönsch

© Strube, München

Modré nebe, slunce zář

54a

D 618

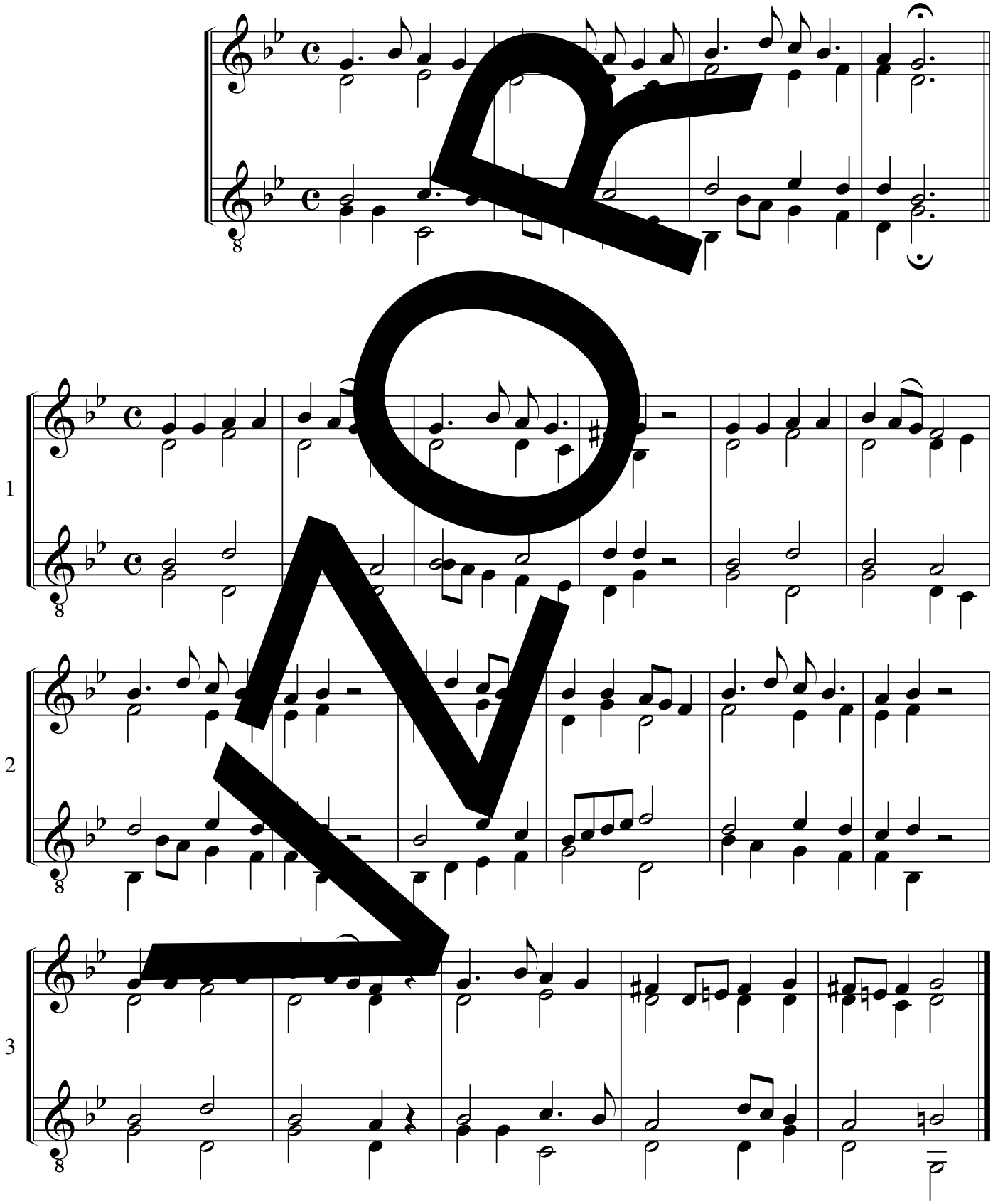


melodie: švédský nápěv, úprava: neznámý autor, předehra: Gottfried Huth (přepracováno)

Modré nebe, slunce zář

*54b

D 618



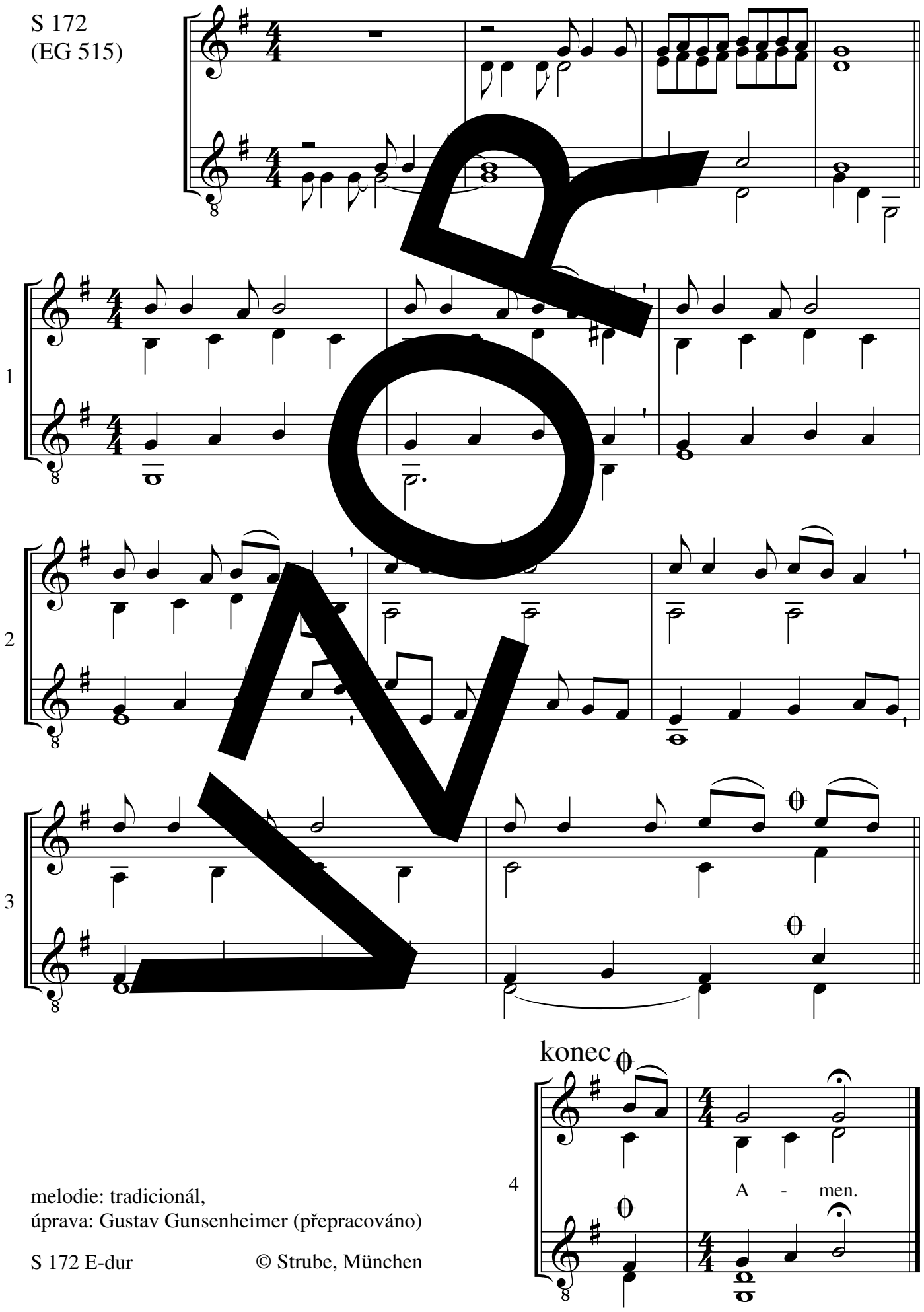
melodie: švédský nápěv, úprava: Dieter Frahm

D 618 e-moll

Laudato sii

*55

S 172
(EG 515)



melodie: tradicionál,
úprava: Gustav Gunsenheimer (přepracováno)

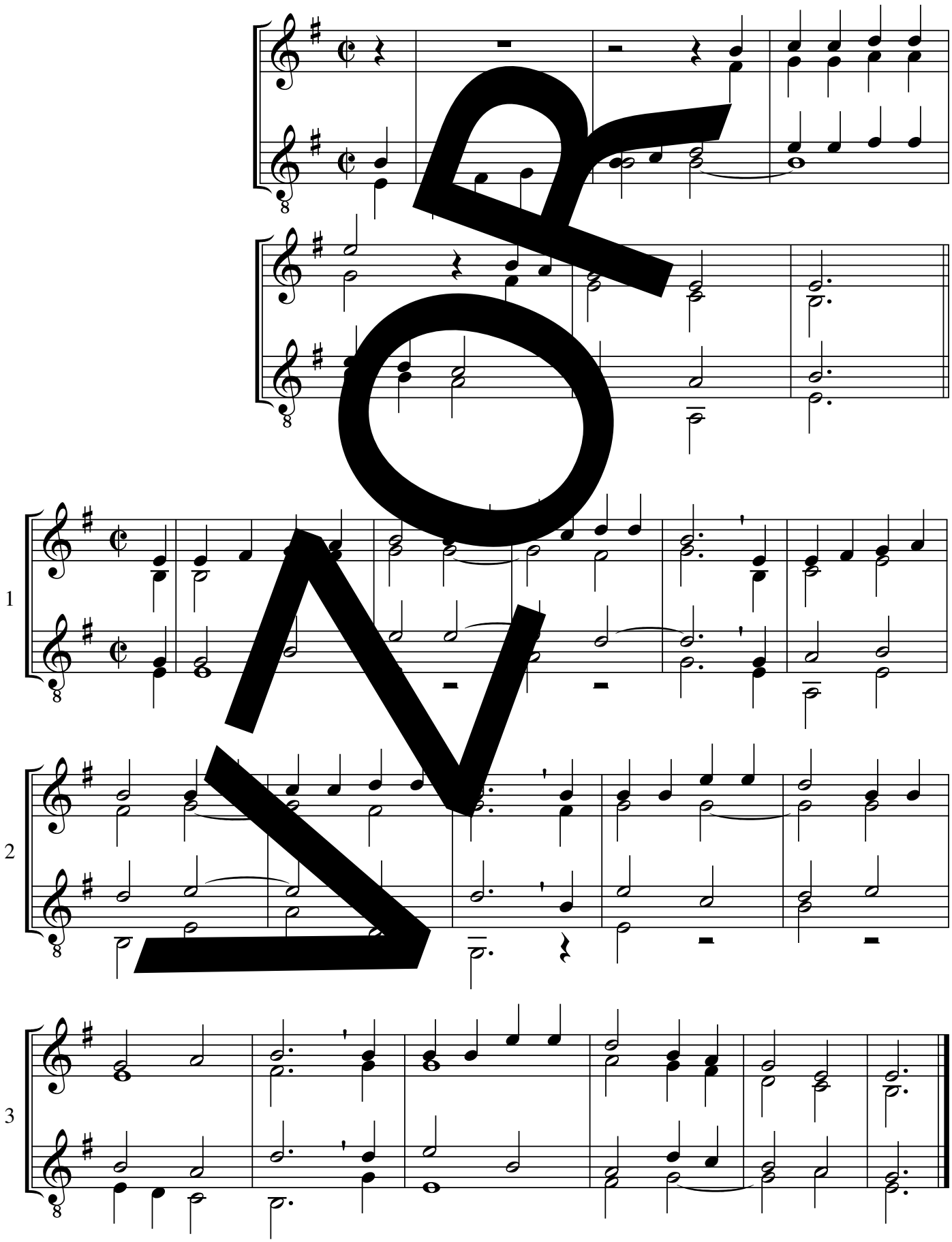
S 172 E-dur

© Strube, München

Nás zavolal jsi, Pane

*56

D 680, 685; EG 168



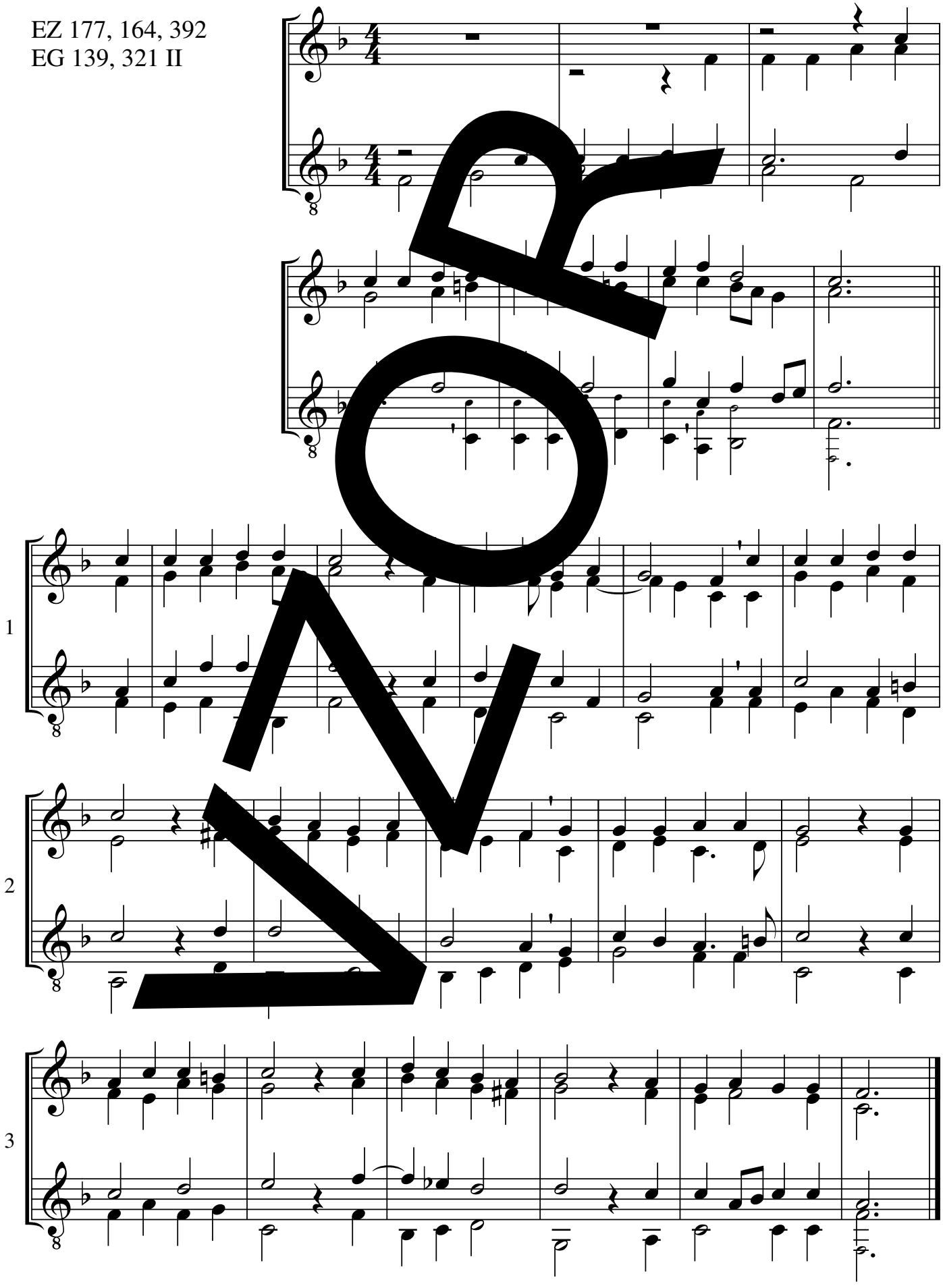
melodie: Kurt Rommel, úprava: Friedrich Grünke

© Strube, München

Nuž Bohu děkujme

*57

EZ 177, 164, 392
EG 139, 321 II

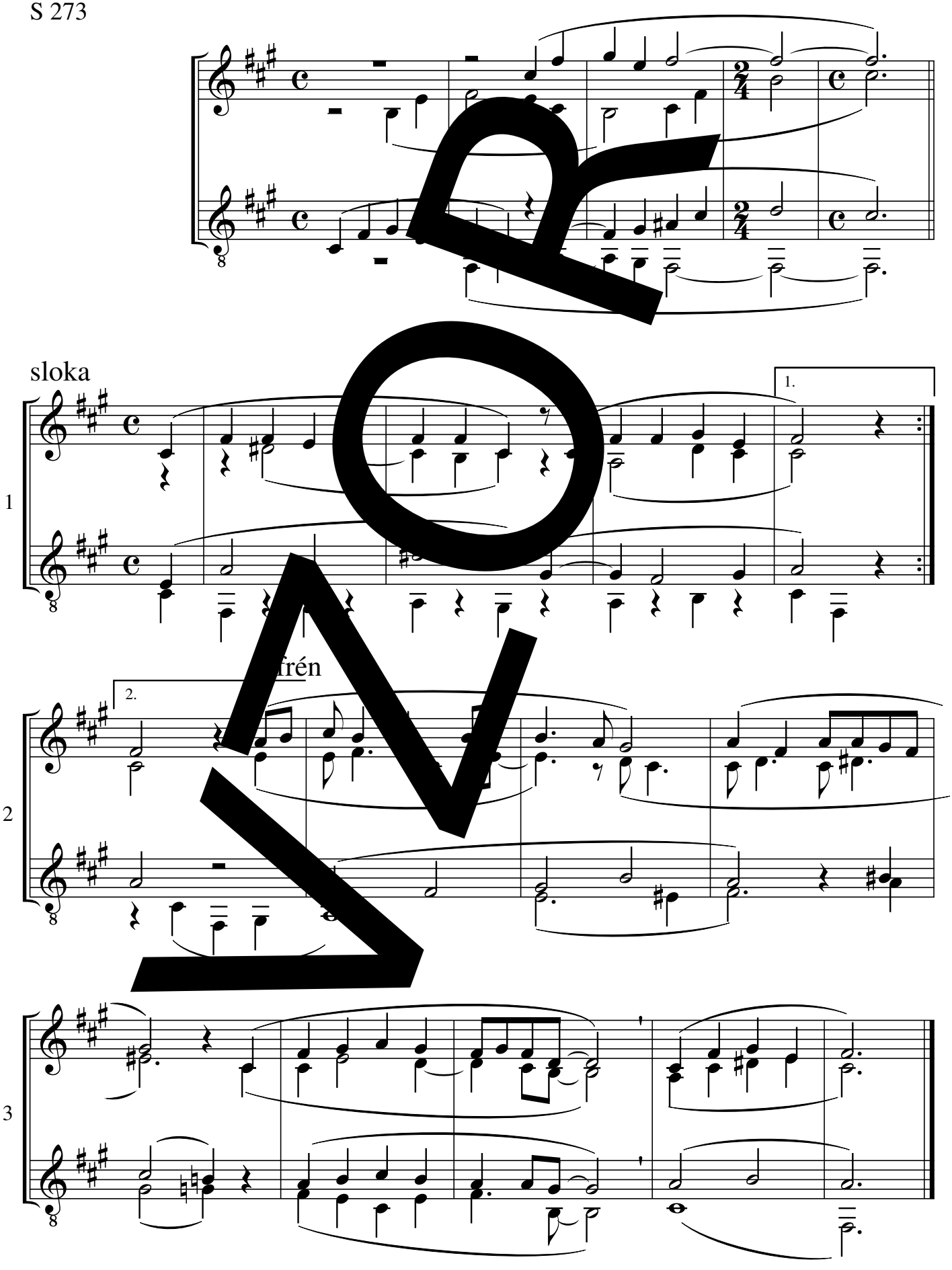


melodie: Martin Rinckart, úprava: Burghard Schloemann

© Strube, München

Proč zvykli jsme si snadno žít (Přemýšlej …) 58

S 273



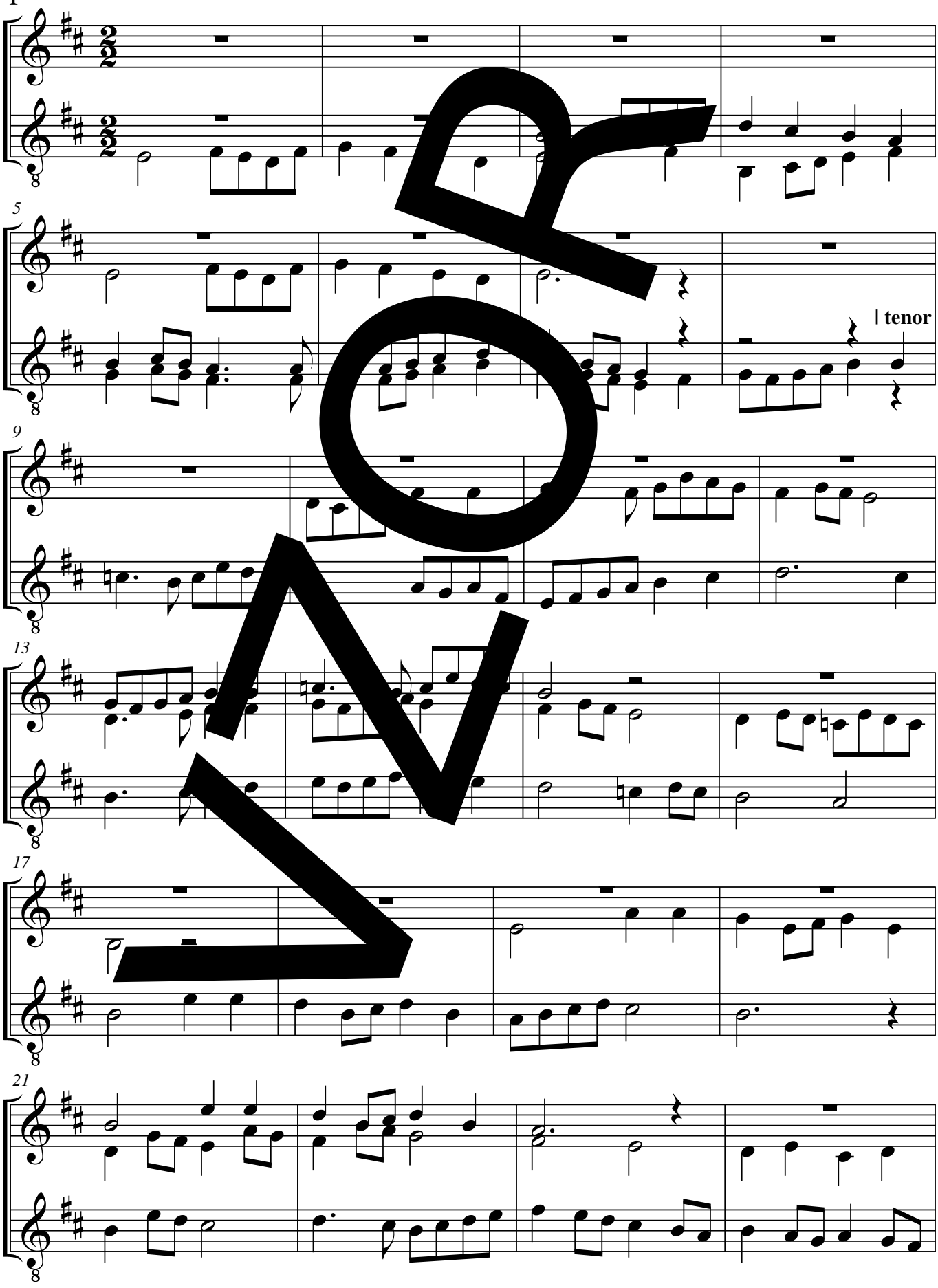
melodie: Fritz Müller, úprava: Vojtěch Esterle

Radujme se vždy společně

*59

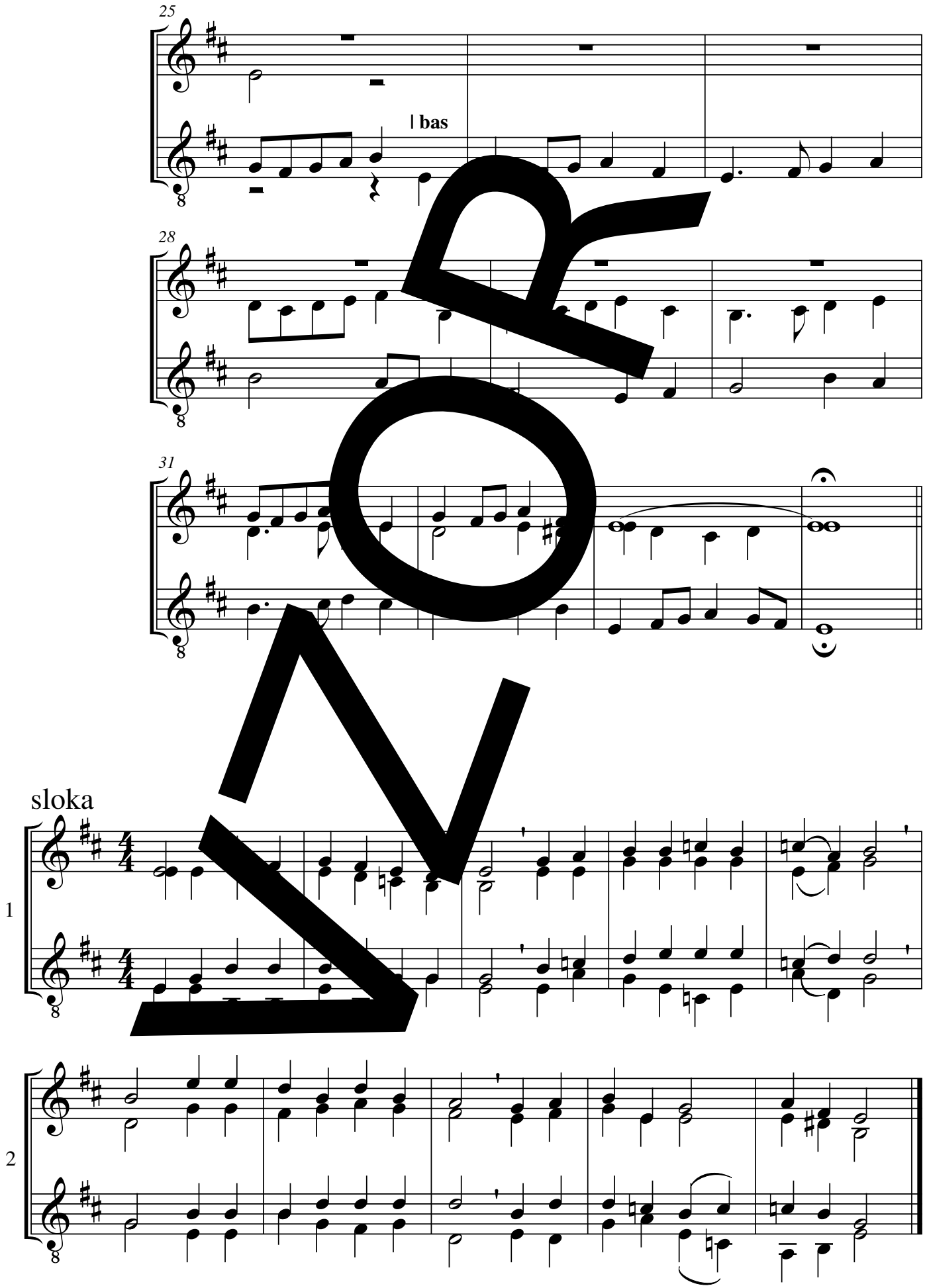
EZ 397, 461, 537

předehra



PROOF

in B

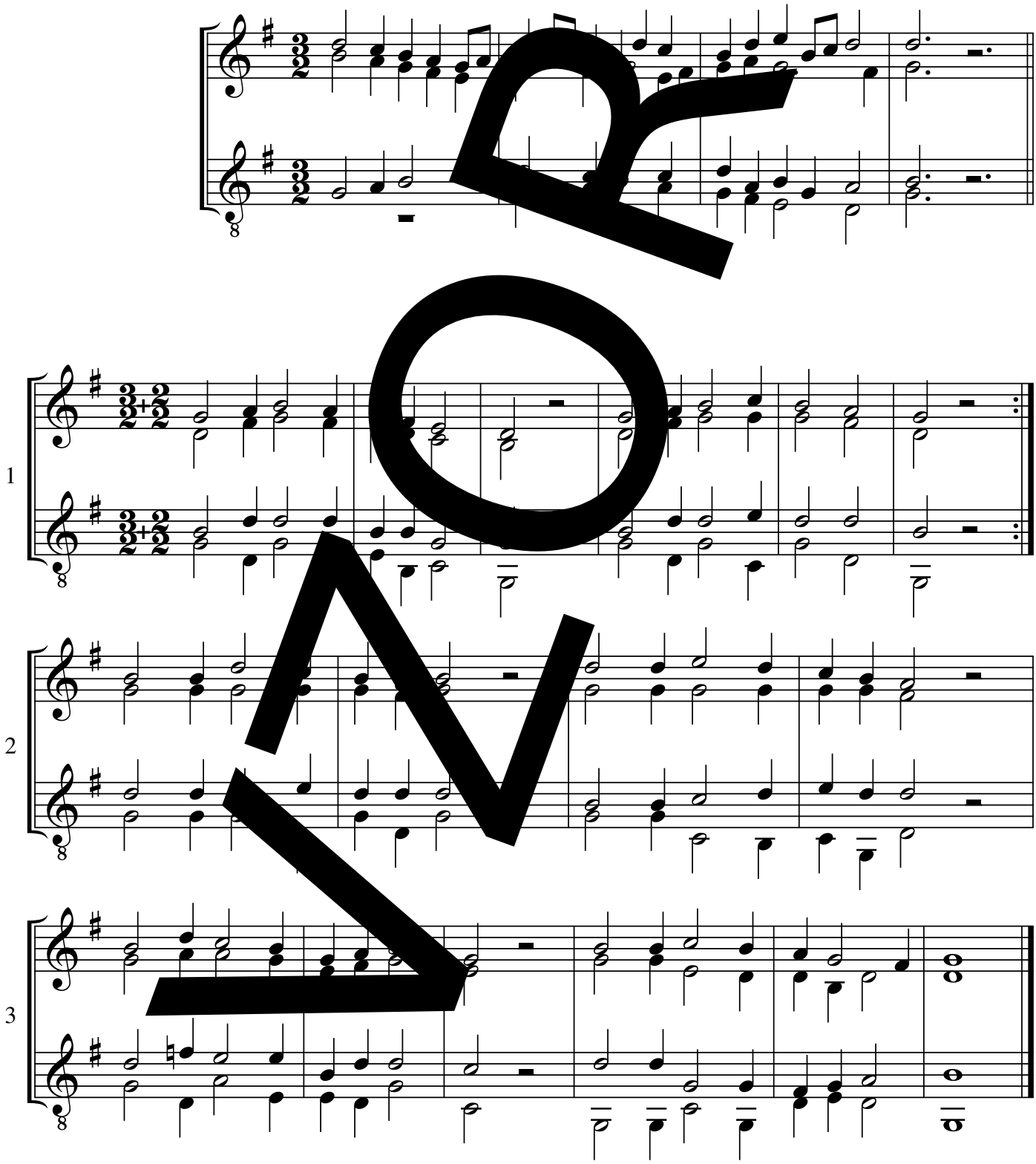


melodie: 1531/1541, úprava: Ladislav Moravetz (přepracováno)

Sláva buď Tobě, Bože náš

*60

EZ 448, 42, 370, 375, 432, 487
EG 298, 524



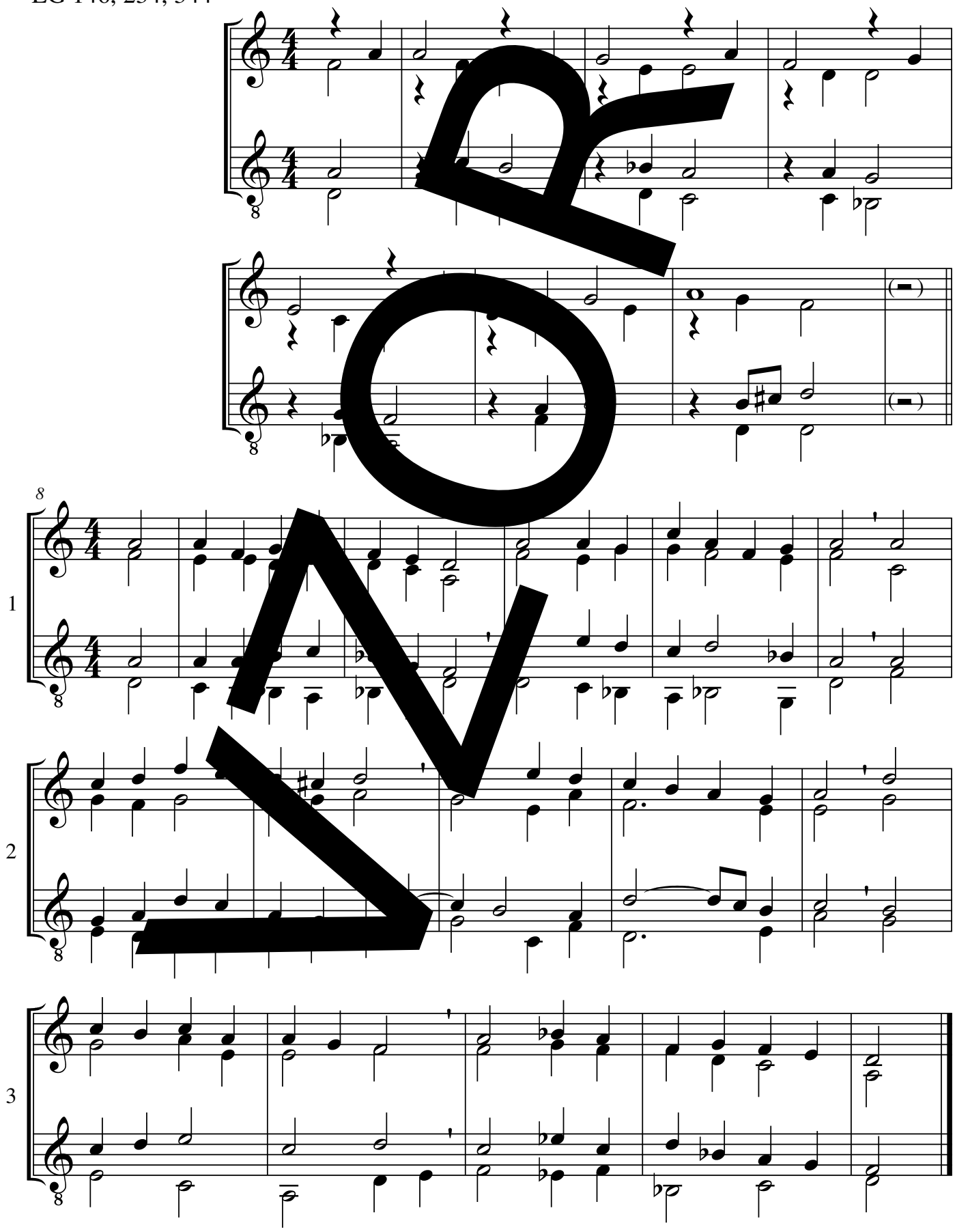
melodie: Loys Bourgeois, úprava: Johann Jeep, předehra: Friedrich Grünke

© Strube, München

Tobě, Bože, děkujeme

*61

EZ 447, 437, 585
EG 146, 234, 344

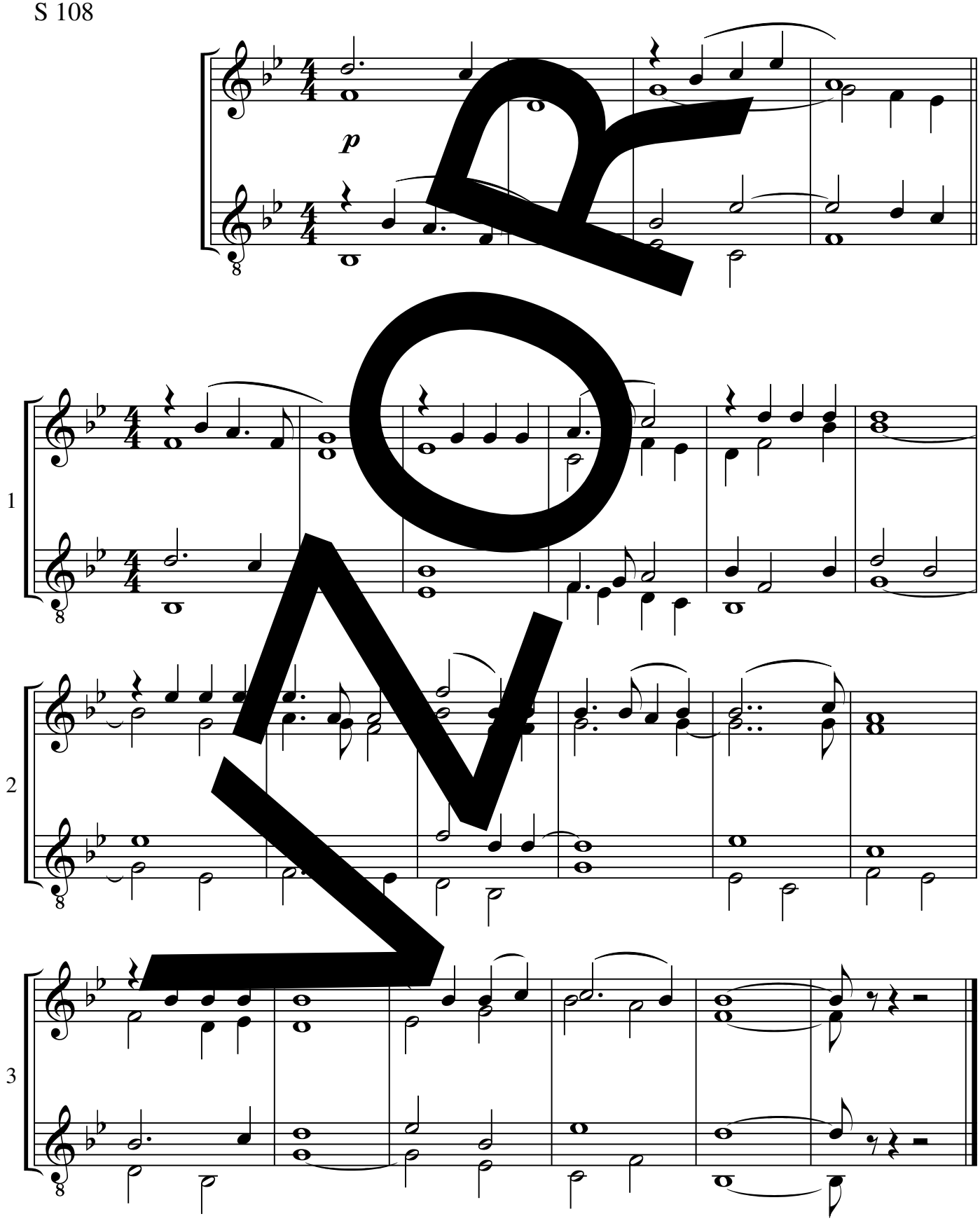


melodie: Martin Luther, úprava: Heinrich Ehmann

© Strube, München

Úžasná láska

S 108



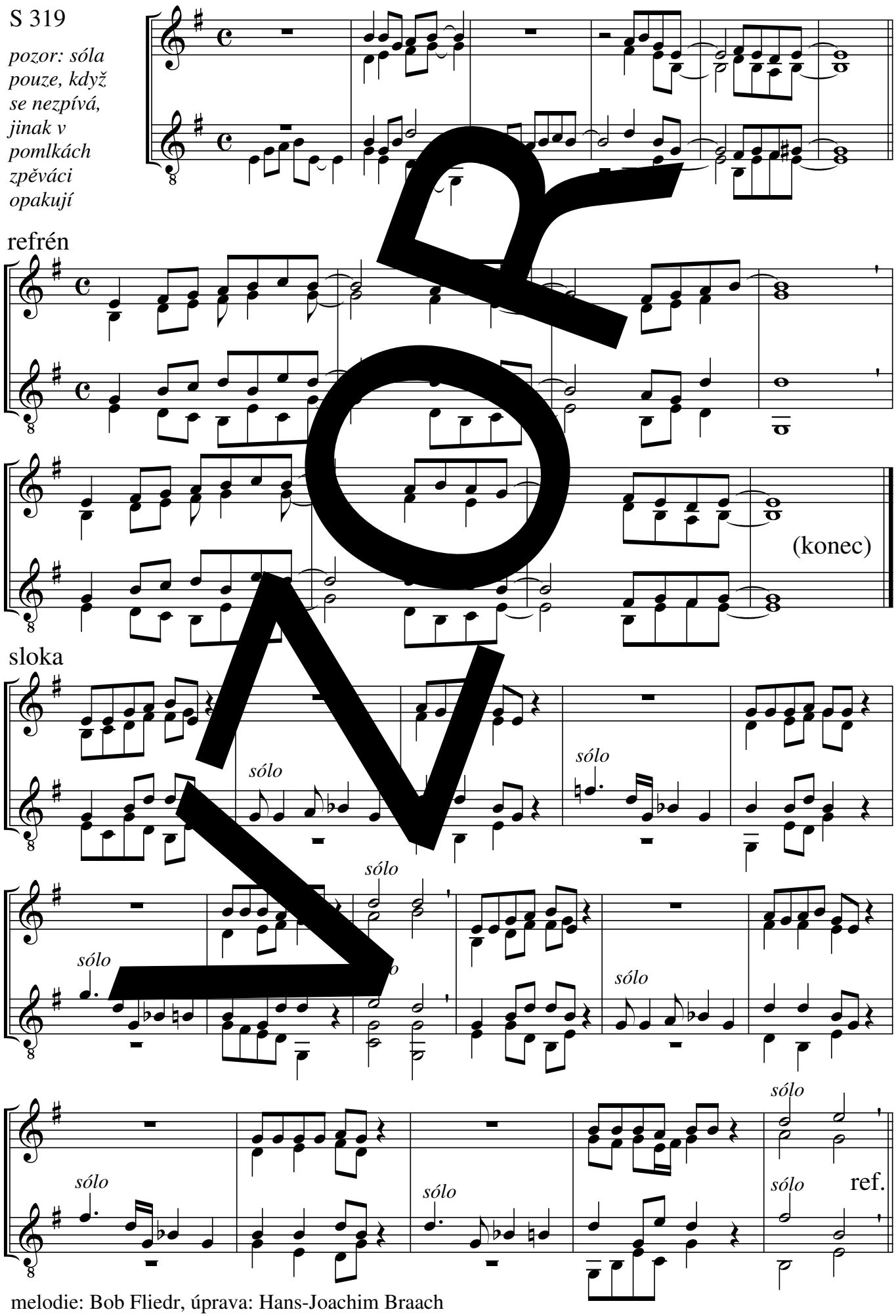
melodie: Brother William, úprava: Hanuš Bartoň

S 108 G-dur

Vzdejme Pánu díky

S 319

pozor: sóla pouze, když se nezpívá, jinak v pomlkách zpěváci opakují

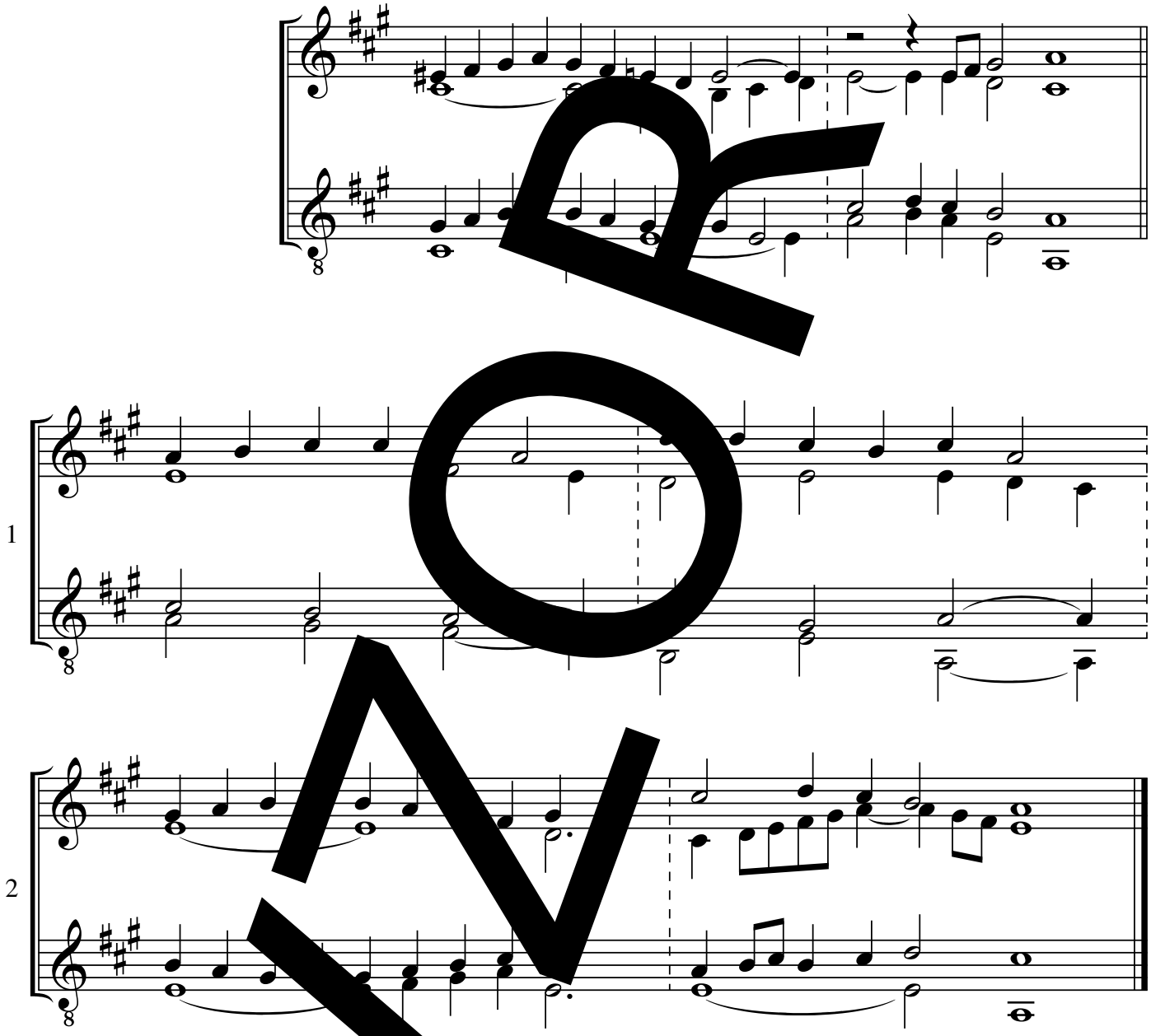


melodie: Bob Fliedr, úprava: Hans-Joachim Braach

Začnem píseň novou

*64

D 650, 637



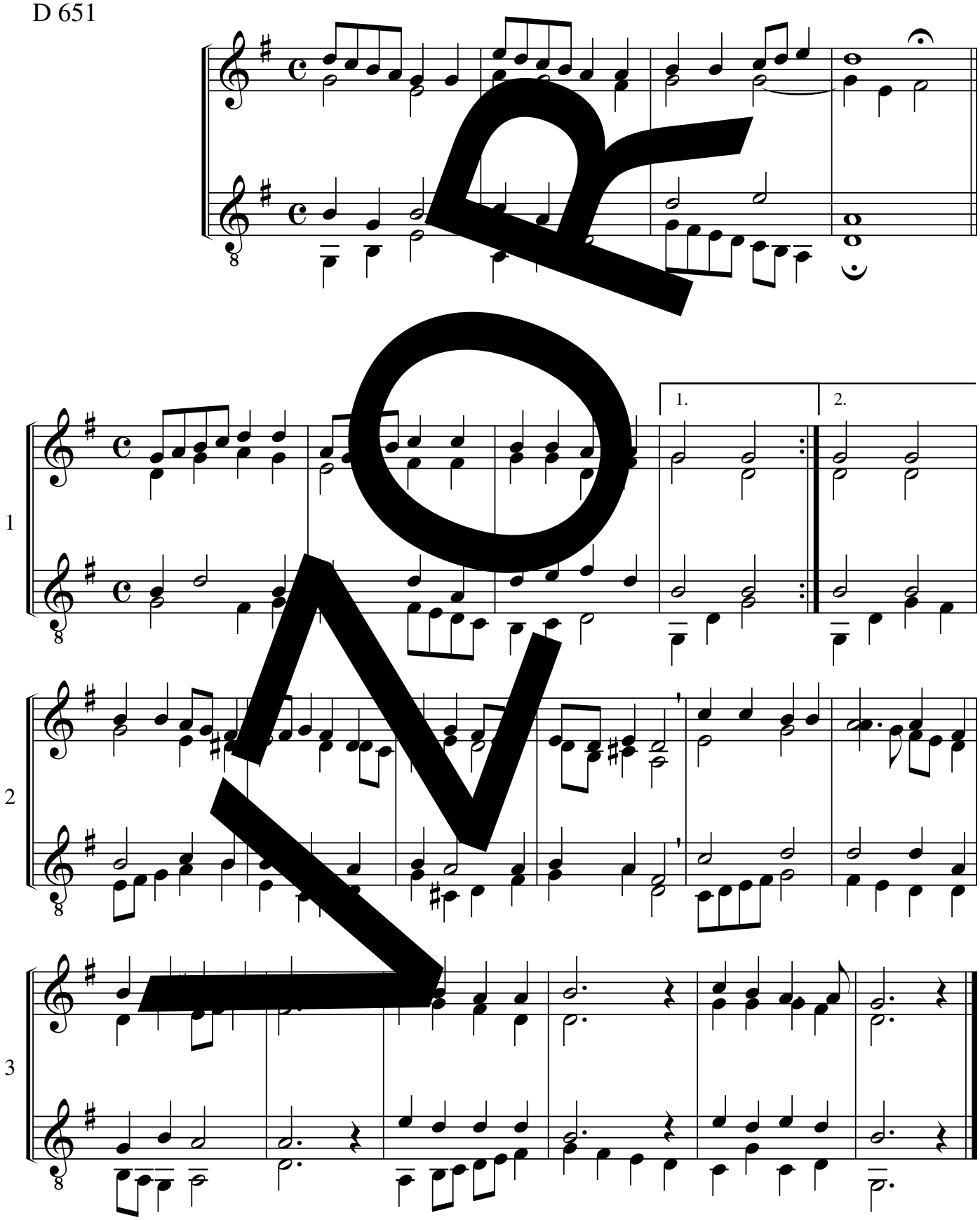
melodie: M. V. Šteyer, úprava: Lad[illegible] Moravetz

VZOR

Dávno je to

*65

D 651

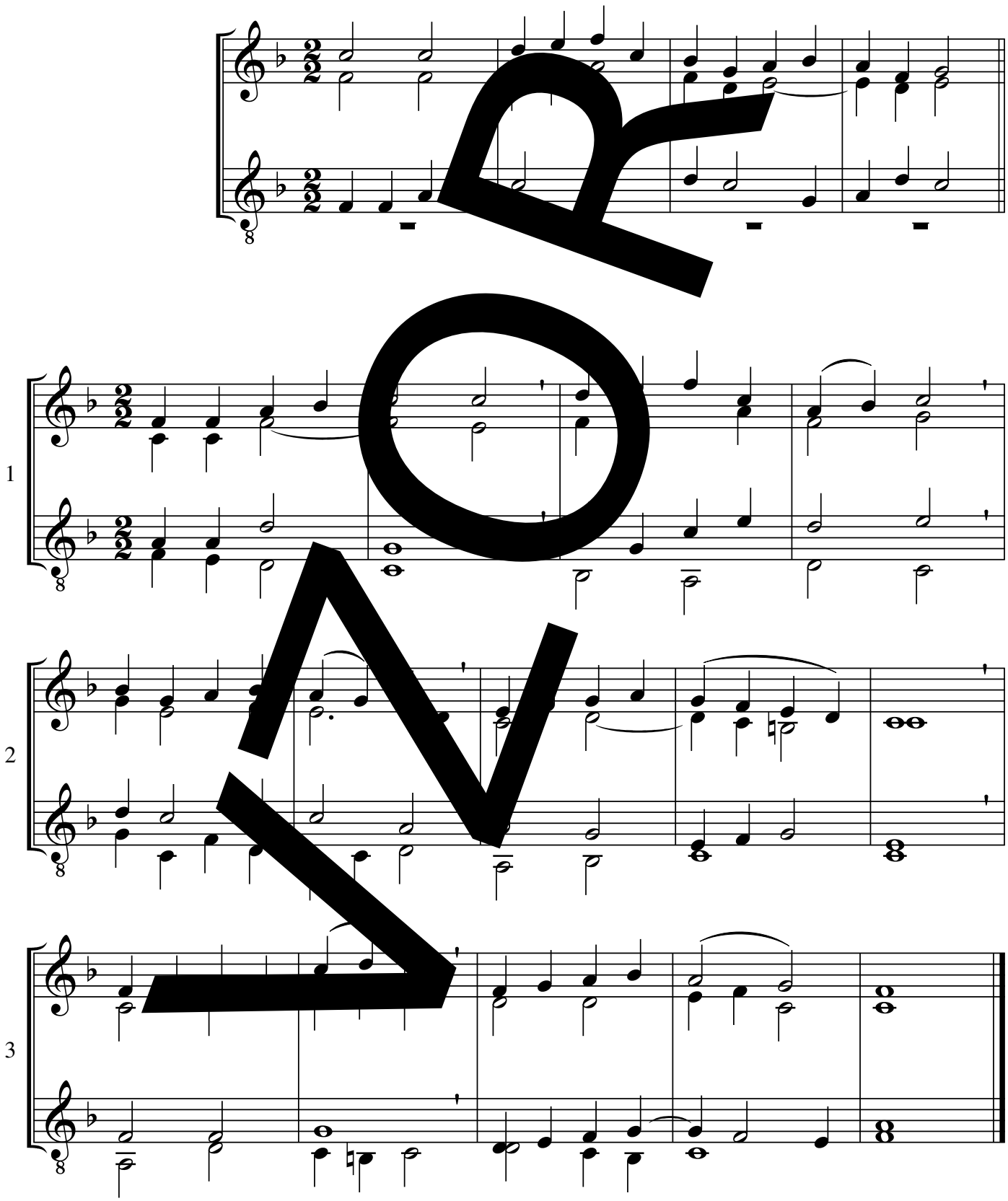


středověká melodie, úprava: Dieter Frahm

Aj, čas vzácný přišel

*66a

EZ 261, 159, 250, 260, 269; (EG 5)



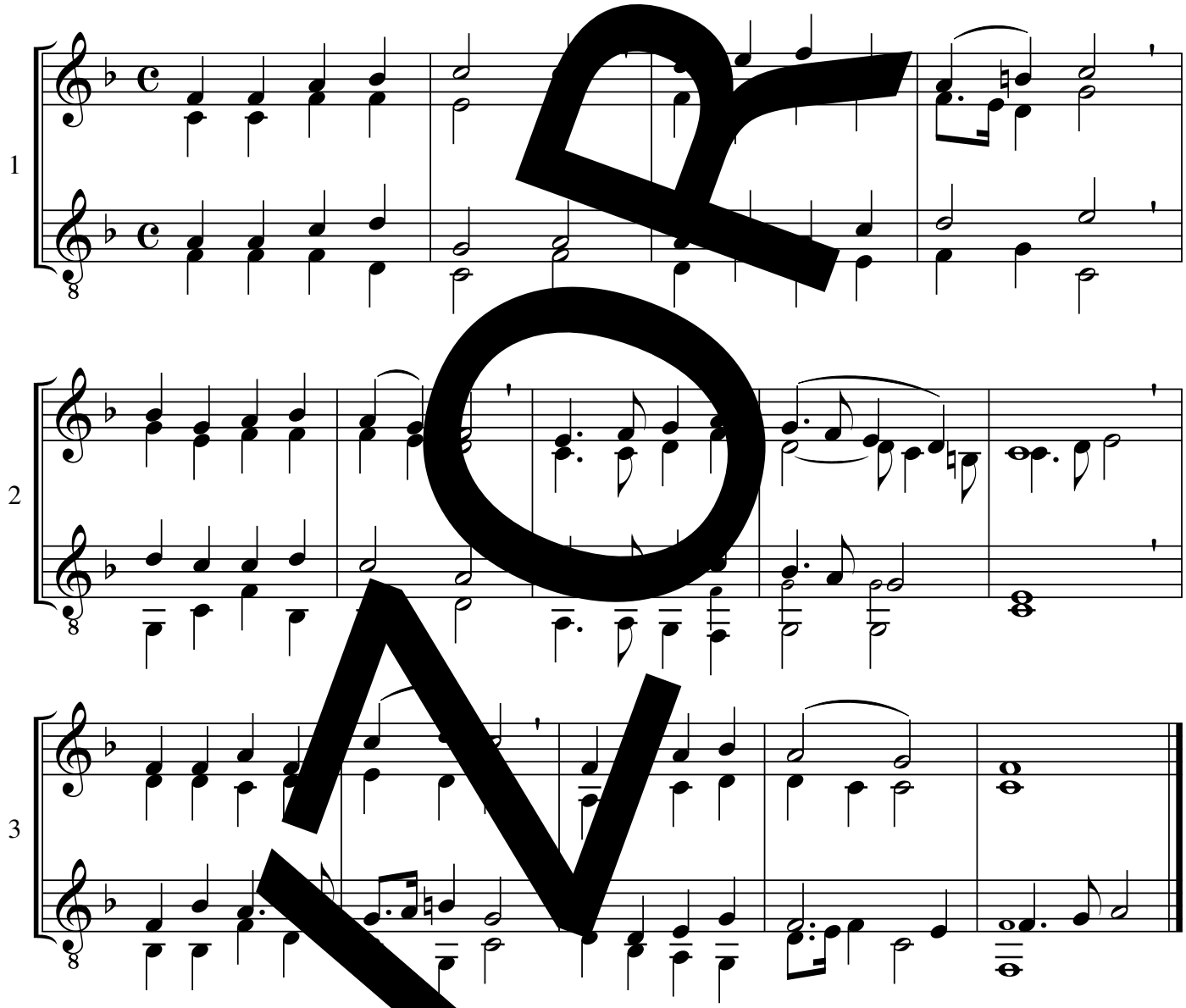
melodie: 1410, úprava: Götz Wiese (přepracováno)

© Strube, München

Aj, čas vzácný přišel

*66b

(EZ 261, 159, 250, 260, 269; EG 5)

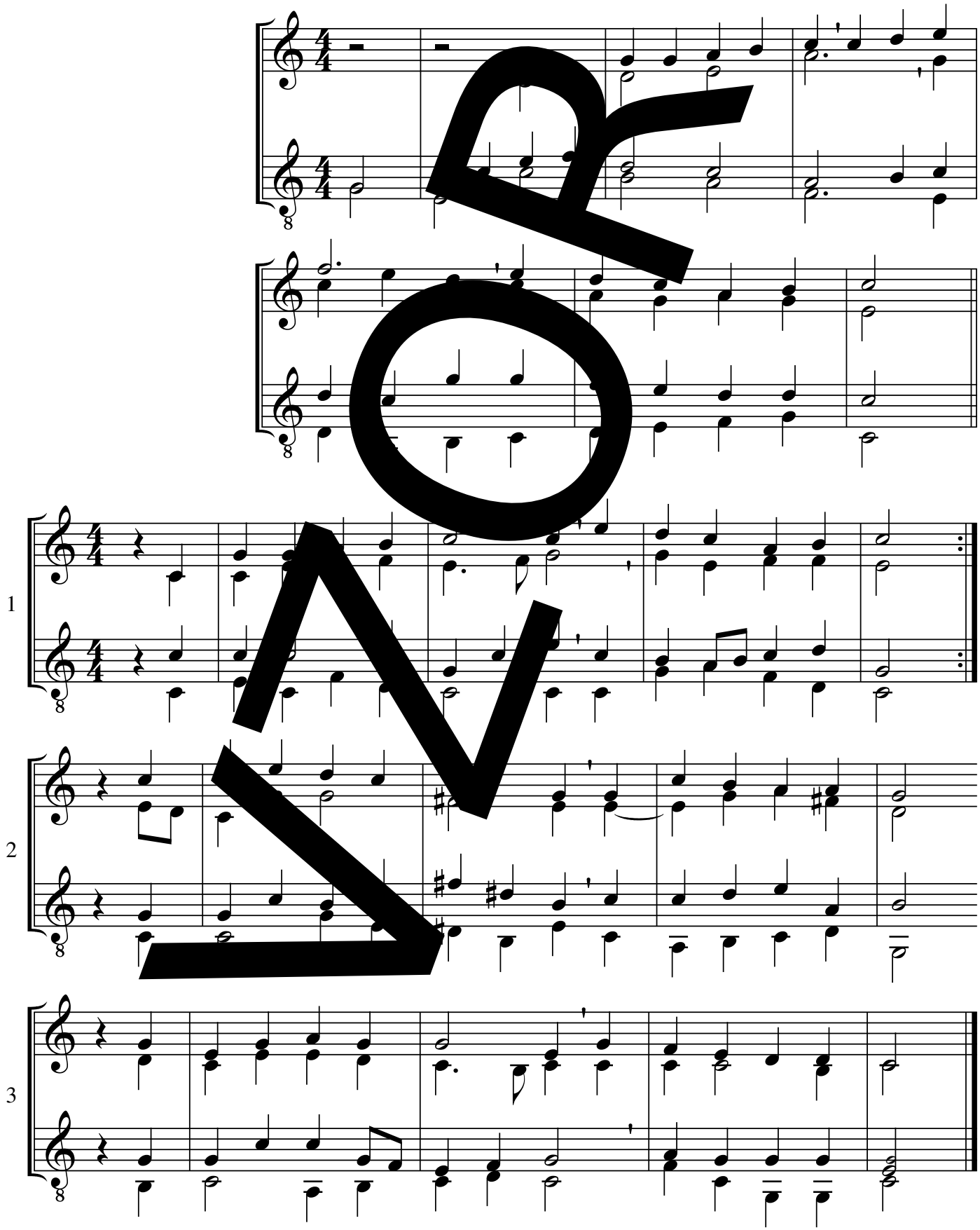


melodie: 1410, úprava: Michael Pra[illegible]us

Jak vítati mám tebe

*67

EZ 272; EG 157, 257, 523



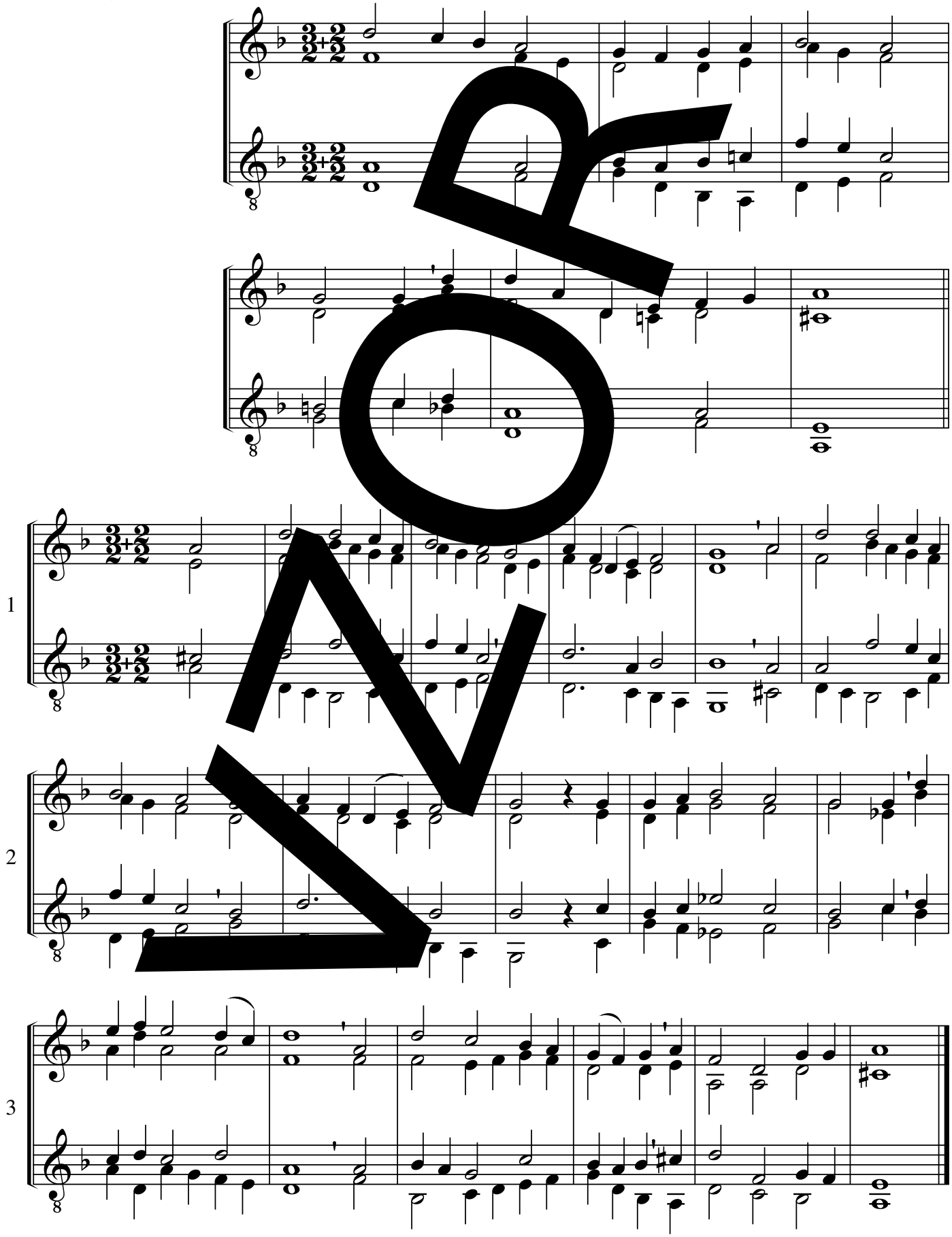
melodie: Melchior Teschner, úprava: Burghard Schloemann

© Strube, München

Noc ke konci se kloní

68

EZ 277; EG 16

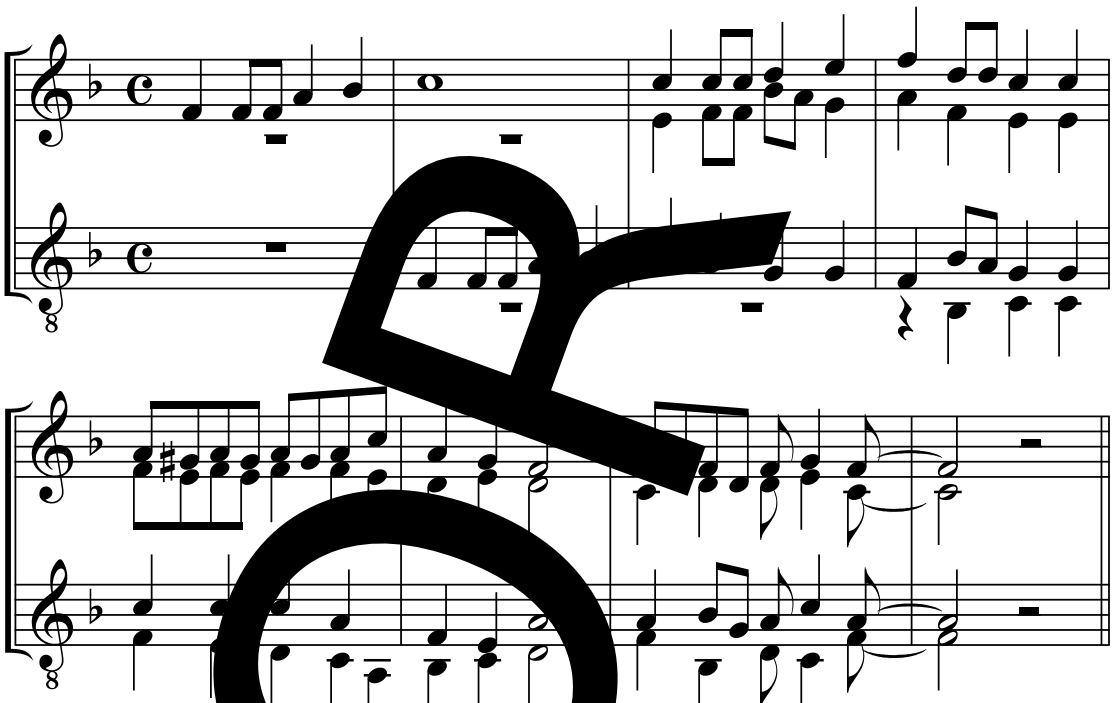


melodie: Johannes Petzold, úprava: Dieter Frahm

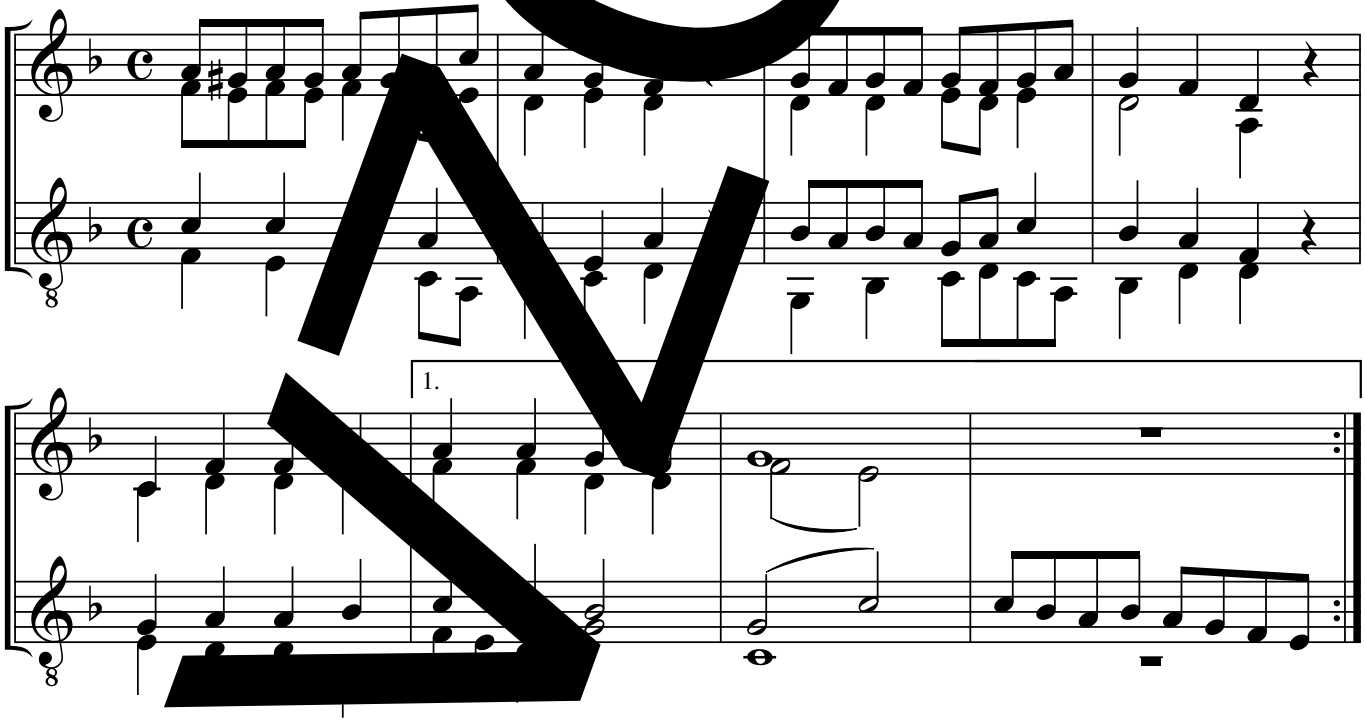
Připravujte cestu

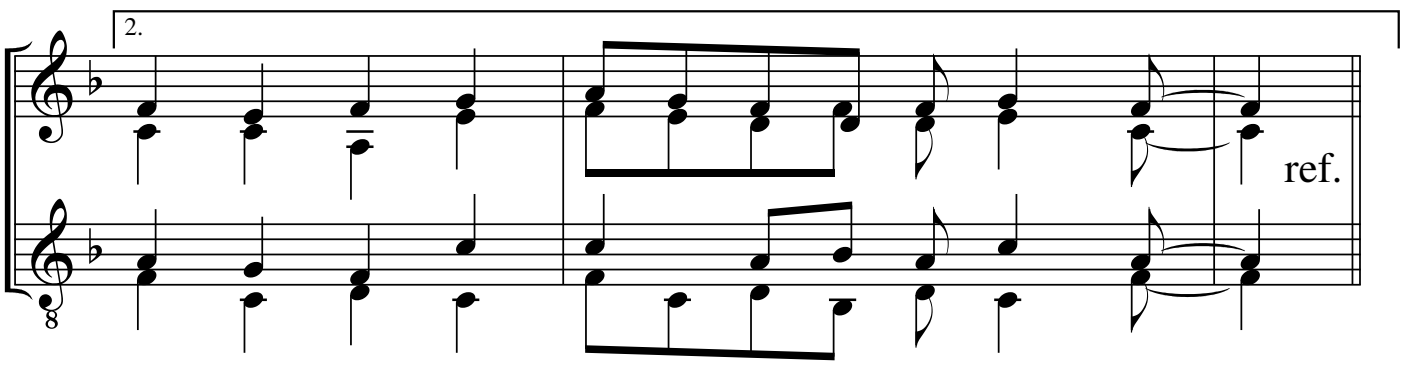
*69

S 239

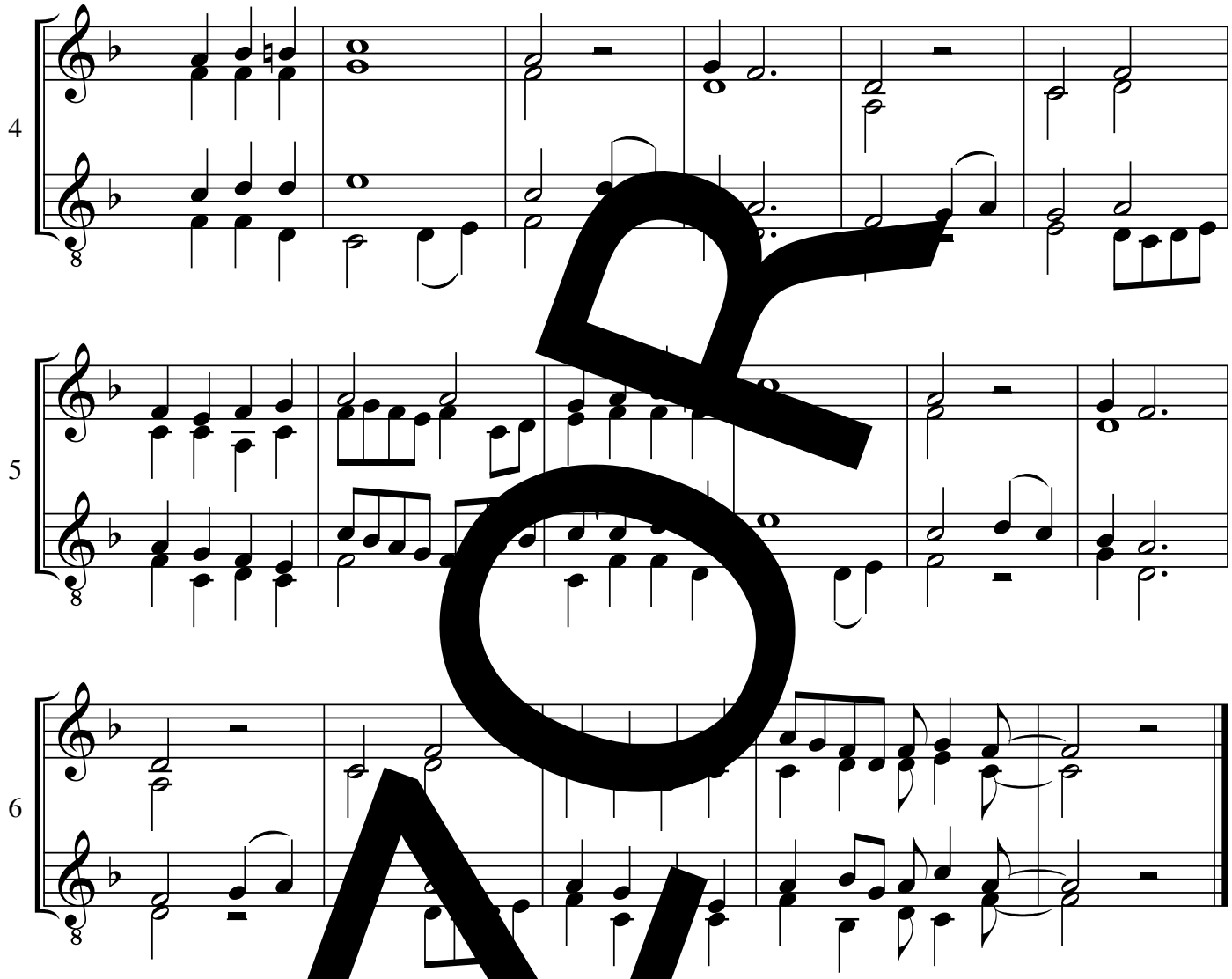


sloka





refrén



melodie: tradicionál, úprava: Hans-Joachim Praach

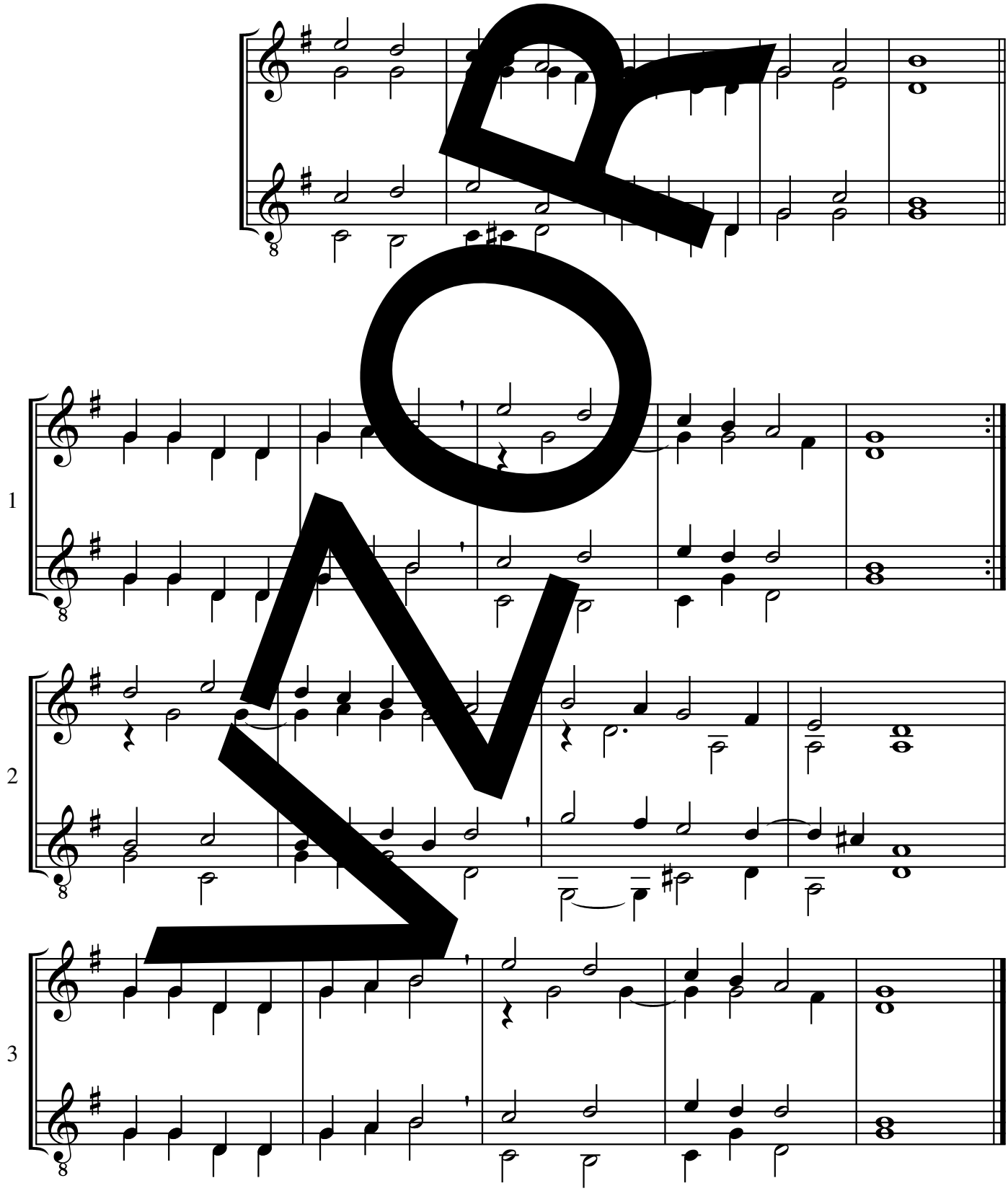
S 239 E-dur

NÁHLED

Všichni věrní křesťané

*70

EZ 264, 284, 485, 550

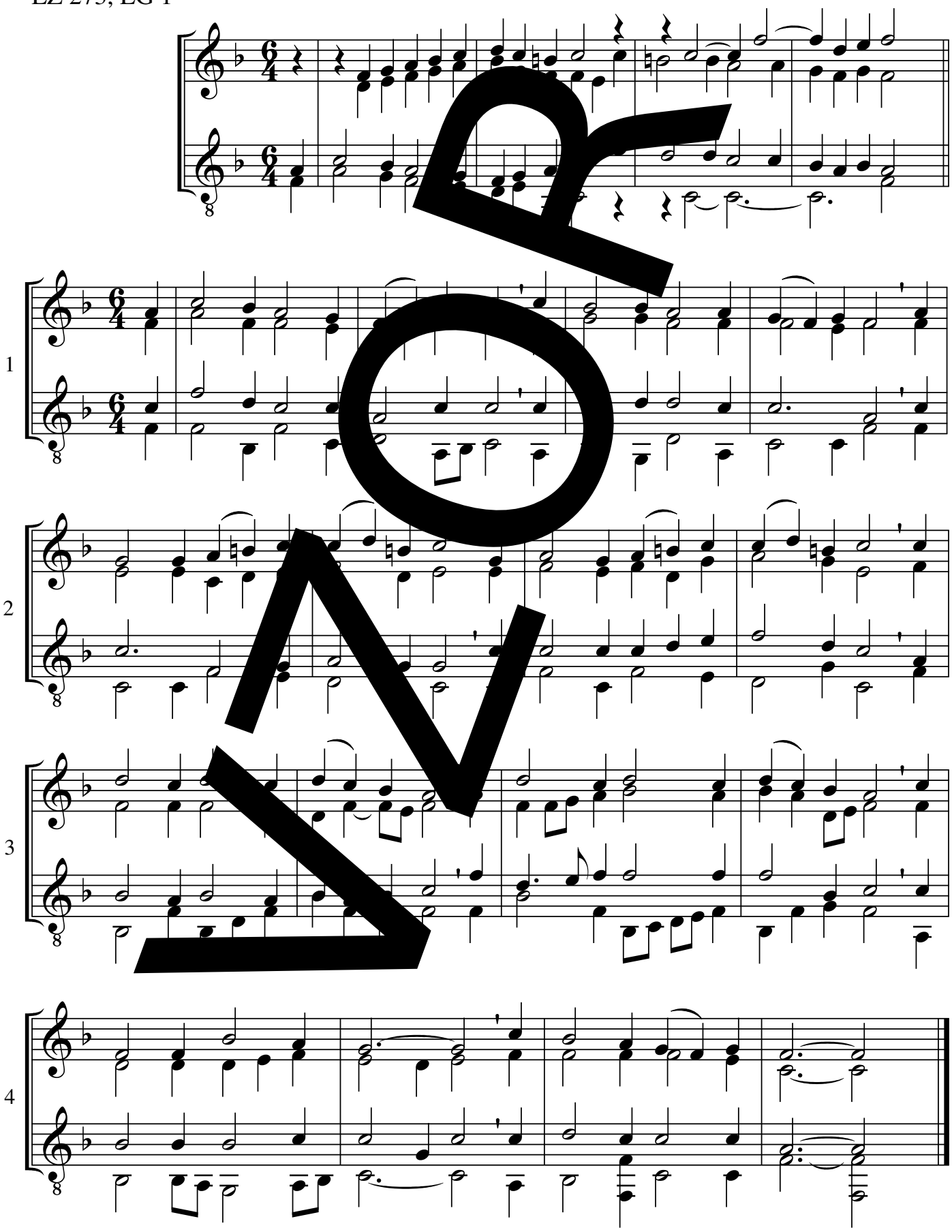


melodie: 1505/1541, úprava: Elisabeth Schwarzfuchs

Zvedněte, brány, svrchků svých

*71

EZ 273, EG 1



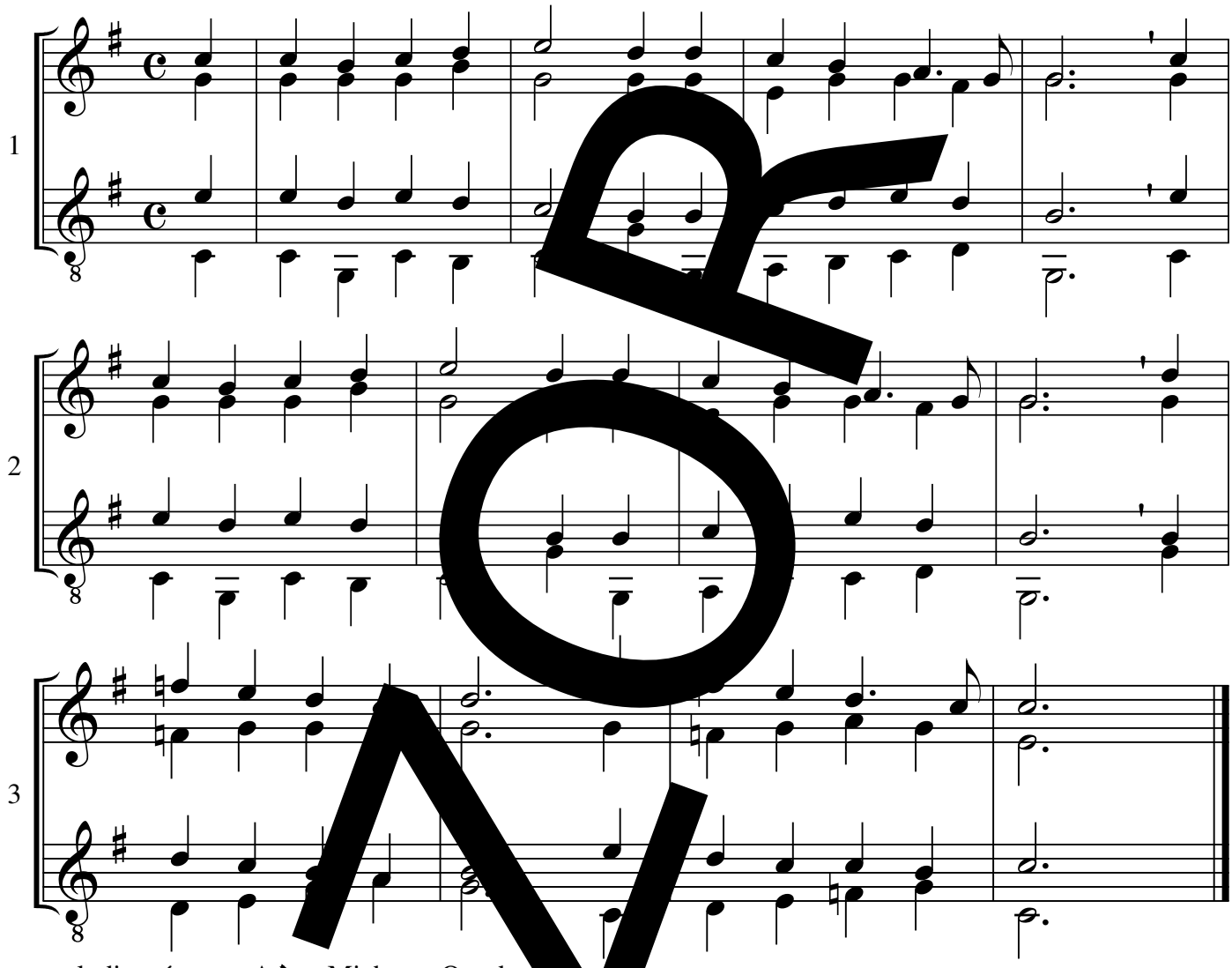
melodie: 1704, úprava: Burghard Schloemann, předehra: Volker Gwinner

© Strube, München

EZ 271 F-dur

in B

O Zvěstování blahoslavené Panny Marie *72

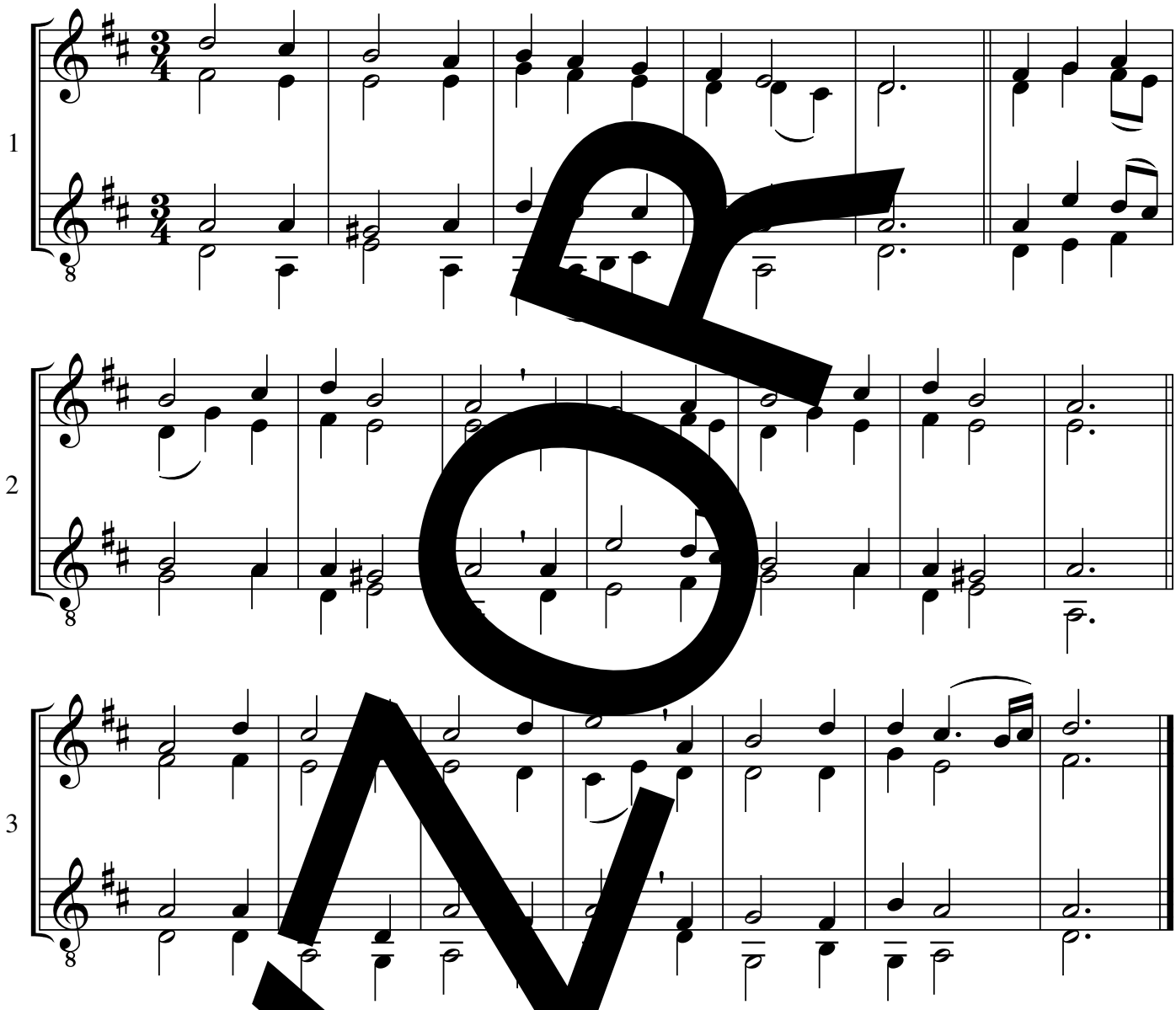


melodie a úprava: Adam Michna z Otradovi

O Zvěstování blahoslavené Panny Marie (Svatoroční muzika 26)

1. Z nebe posel vychází
zdávna vinšovaný,
k Panně Mariji vchází
od Boha poslany,
ten rájský archanděl
jmenován Ga
2. Pokorně se pokloniv,
koná své poselství,
svou hlavu ctne nakloniv,
ctí svaté panenství,
Pannu pozdravuje,
divnou věc zvěstuje:
3. »Zdrávas, Panno, milosti
božskou naplněná,
krásou všelikých ctnosti
nad jiné vznešená,
porodíš synáčka,
Božího miláčka.
4. Syn Boží tebe volí,
chce tě matku míti,
jak jen srdce tvé svolí,
hned ho máš počíti;
ol, Panenko čistá,
Pána KRISTA.
5. č se rdíš, proč vyptáváš,
může býti?
Ač muže nepoznáváš,
nemeškej svoliti.
Panenství nezrušíš,
že jsi Matkou, zkusíš.
6. Neboj se, to učiní
sám Bůh všemohoucí,
tobe čisté zastíni
Duch svatý žádoucí;
co nelze mysliti,
muže Bůh činíti.«
7. Když tak Maria slyši
anděla svatého,
dí: »Jáť jsem ta nejnižší
děvka Pána mého,
chci, ať se mi stane
podlé vůle Páně.«
8. Plesej, Královno rájská,
že, jak jsi svolila,
divné věcí moc božská
v tobe způsobila,
počalas v svém těle
světa Spasitele.
9. Ó divná věc a nová,
Boha jsi obsáhla,
tak mocná jsou tvá slova,
Bohas z nebe stáhla,
na tvé jedno slovo
vtělil se Buh Slovo.
10. Milá Boží Matičko,
buď naší řečníci,
promluv za nás slovičko,
buď orodovníci;
koho ty zastáváš,
věčně zachováváš.

Druhá adventní – Rorate, coeli *73



melodie a úprava: Adam [illegible]na z Otradovic

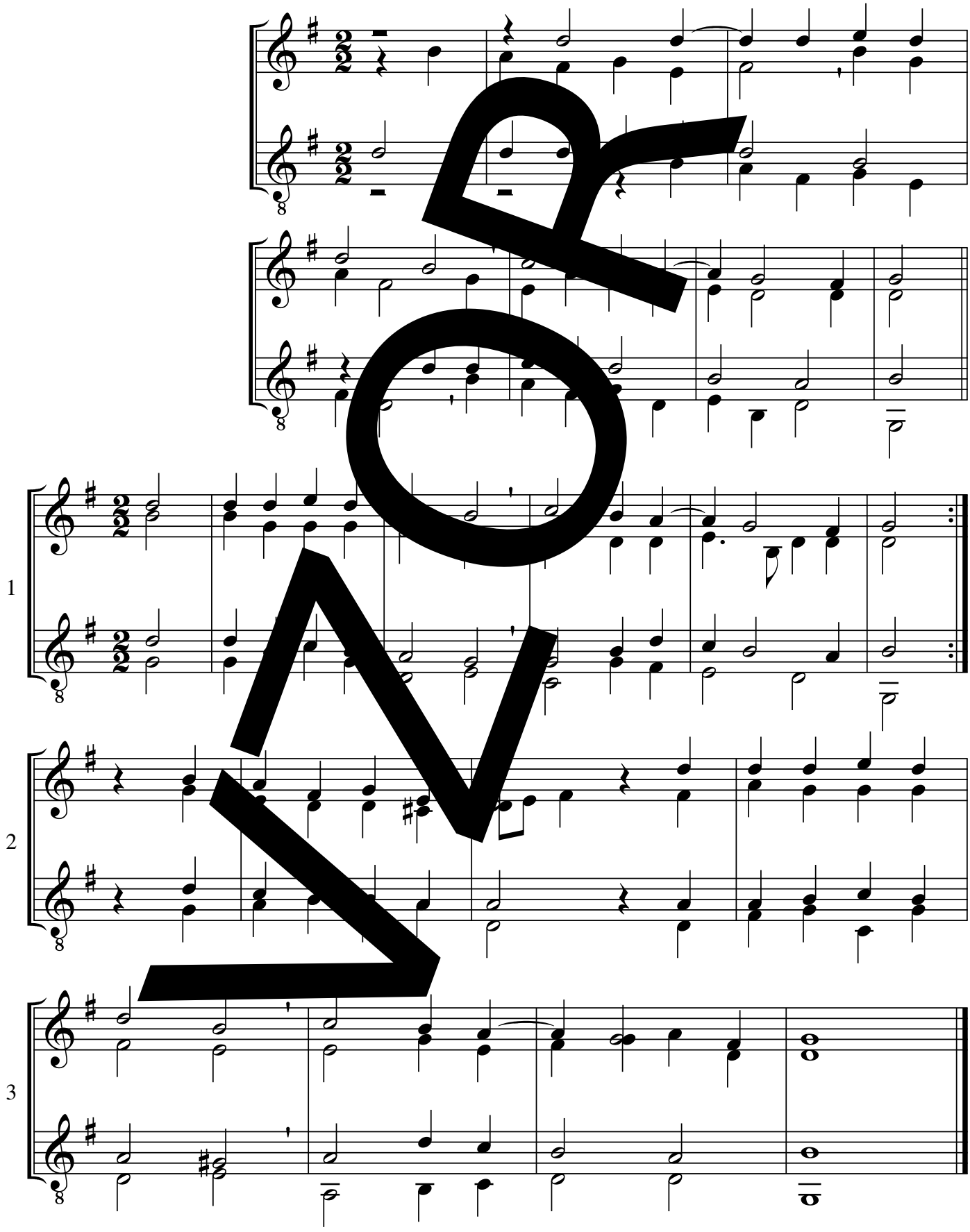
Druhá adventní – Rorate, coeli [illegible]ntoroční muzika 2)

1. Rosu dejte, ó nebesa, zhůry!
Bože Otče v[illegible]
dej z nebe rosu žádoucí,
dej Syna v život Panny,
dcery svaté Anny.
2. Oblaci, dštěte spravedlivého!
Prostež, svatí andělové,
překrásní Boží Trůnové,
ať přispíši Syn Boží,
hříchy světa složí.
3. Otevří se, otevří se, země!
Poroď nám, Panenko čistá,
poroď Spasitele Krista.
Vydej, panenská země,
vydej božské plemě.
4. Hle, Pán přijde a všickni svatí s nim!
Koho jsme zdávna žádali,
již jsme šťastně vyžádali,
MARIA ho počala,
v životě objala.
5. Veselte se všickni národove,
těš se, lidské pokolení,
neb se blíži tvé spasení,
uhlídáš v lidském těle
tvého Spasitele.
6. Pospěš, ó Spasiteli žádoucí,
pospěš, naše potěšení,
vysvoboď nás z zatracení!
Přiď, JEŽÍŠI laskavý,
Mesiáši pravý.

Aj, růže rozvila se

*74

EZ 288; EG 30



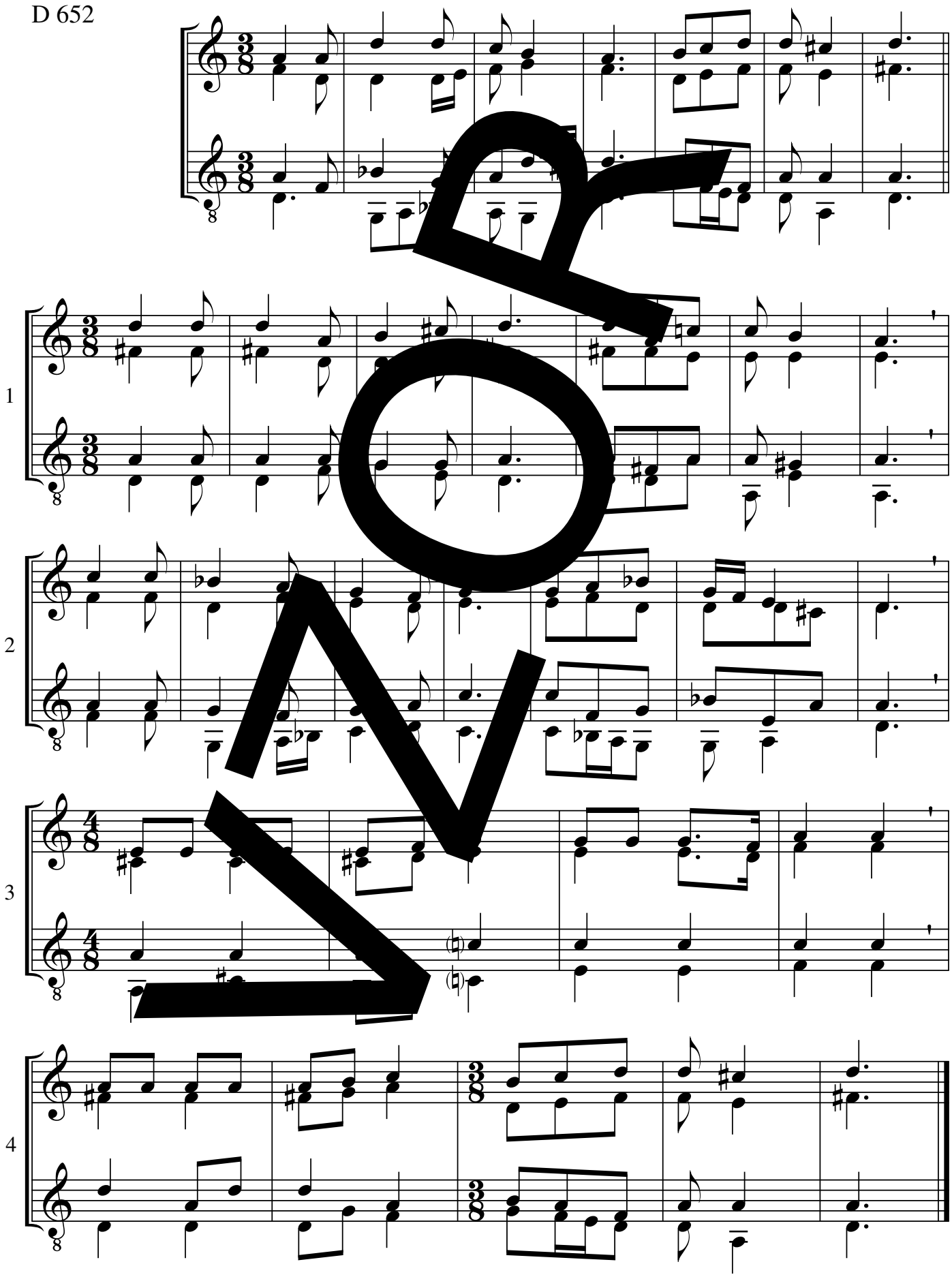
melodie: 16. stol., úprava: Michael Praetorius, předehra: Johannes H. E. Koch

© Strube, München

Bůh se nám dnes narodil

*75

D 652

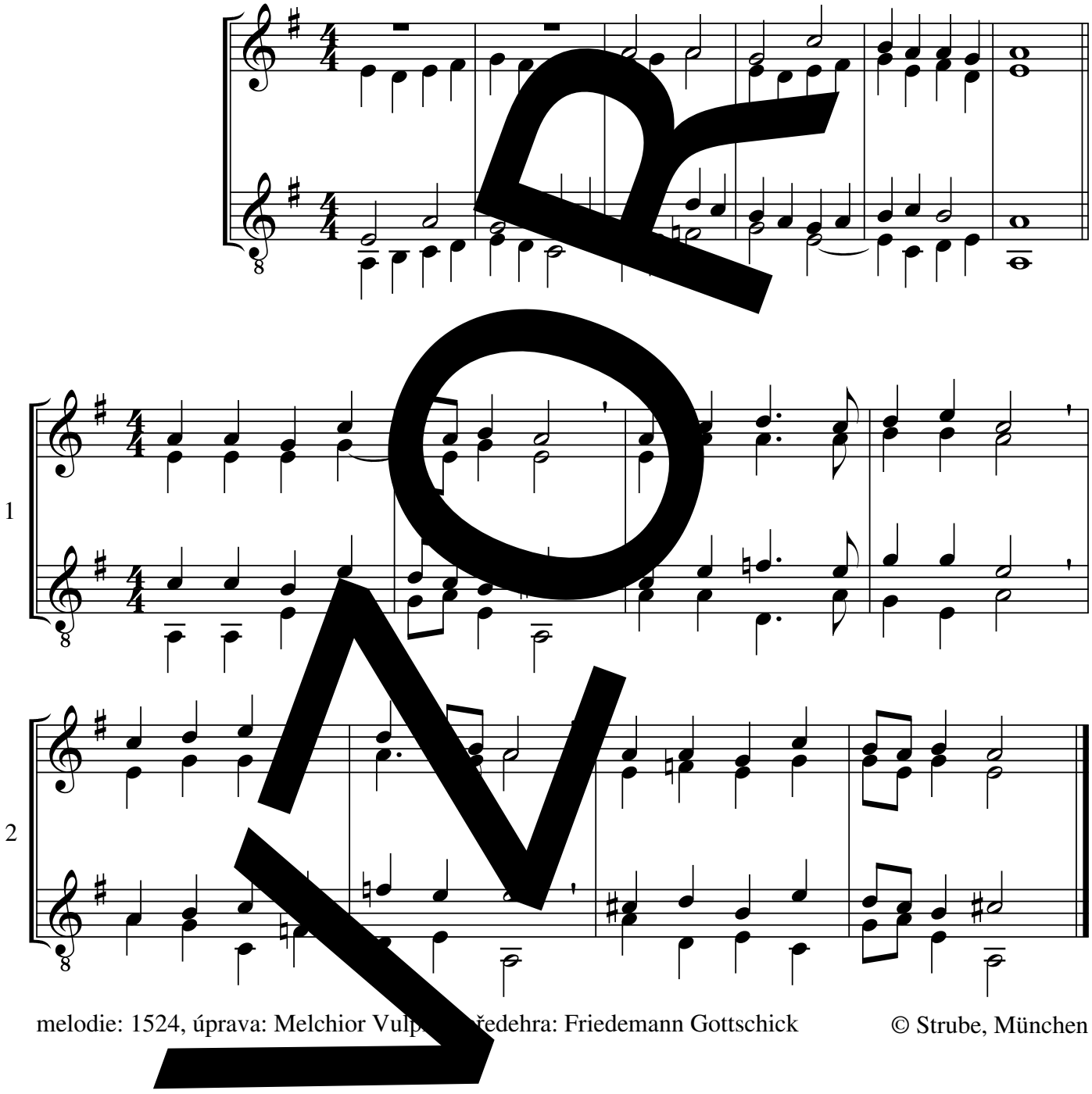


melodie a úprava: Adam Michna z Otradovic (přepracováno), předehra: G. Huth / S. Schwarzfuchs

Bohu chvála buď i čest

*76a

EZ 289; EG 4



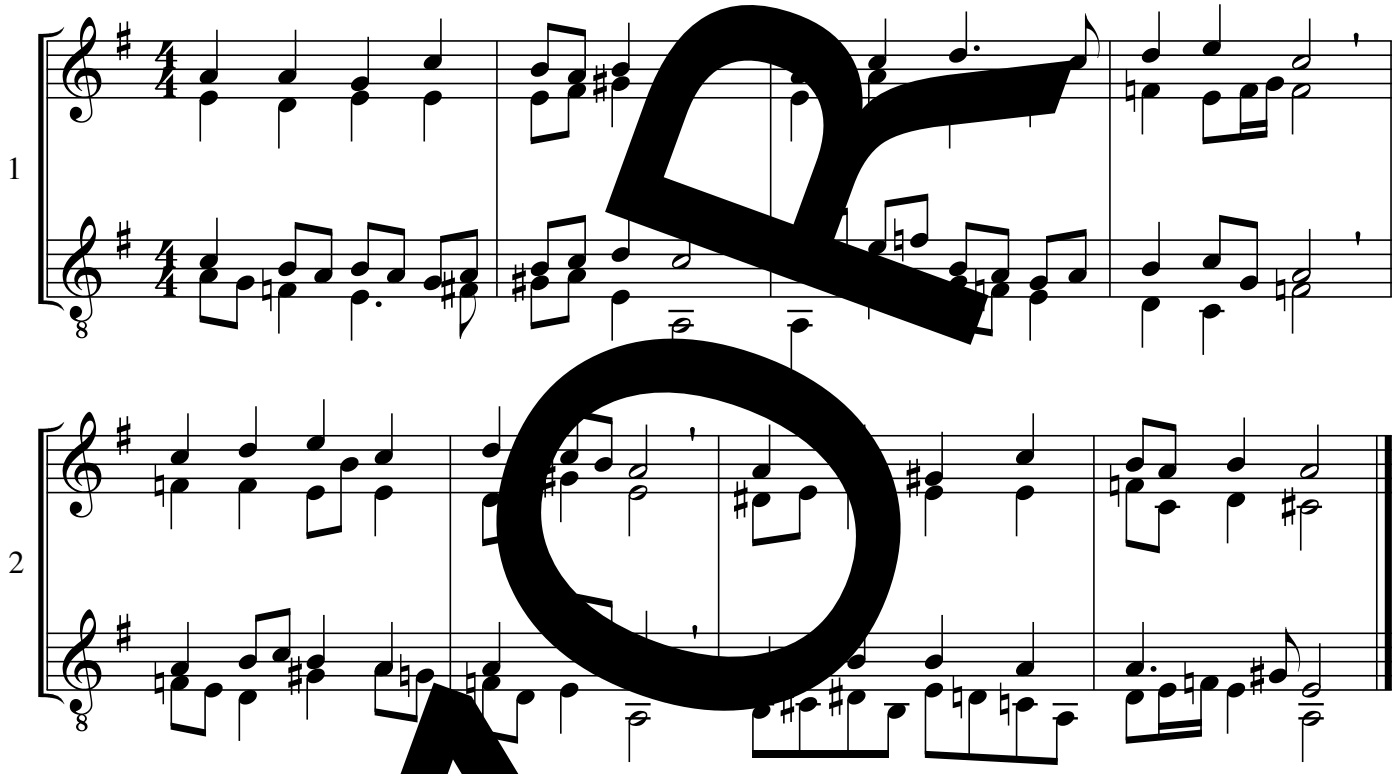
melodie: 1524, úprava: Melchior Vulp… předehra: Friedemann Gottschick

© Strube, München

Bohu chvála buď i čest

*76b

(EZ 289; EG 4)

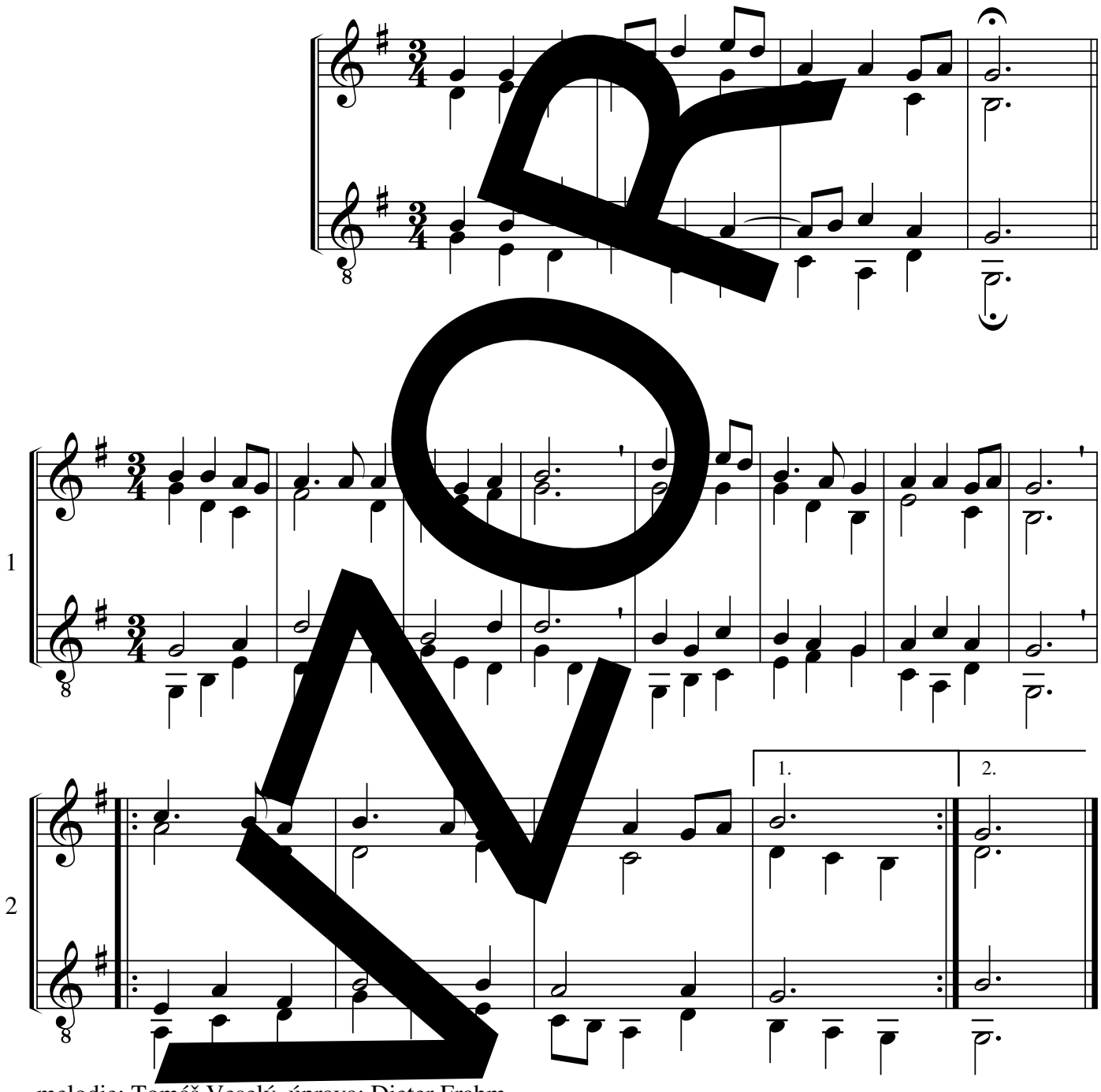


melodie: 1524, úprava: Jo[illegible]n Seba[illegible]n Bach

VZOR

Dítě, o němž zpíváme

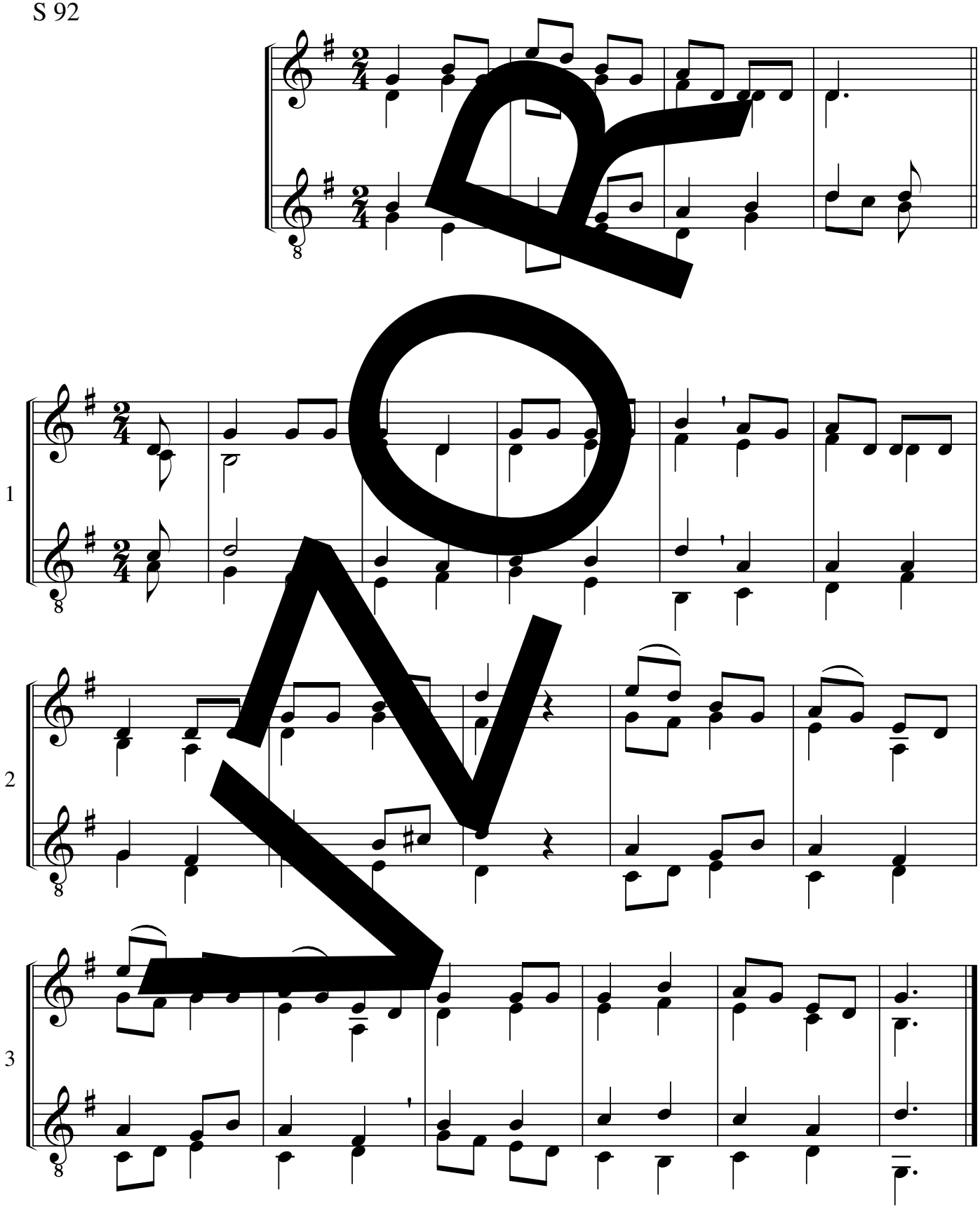
S 48



melodie: Tomáš Veselý, úprava: Dieter Frahm

I šli všichni spolu

S 92

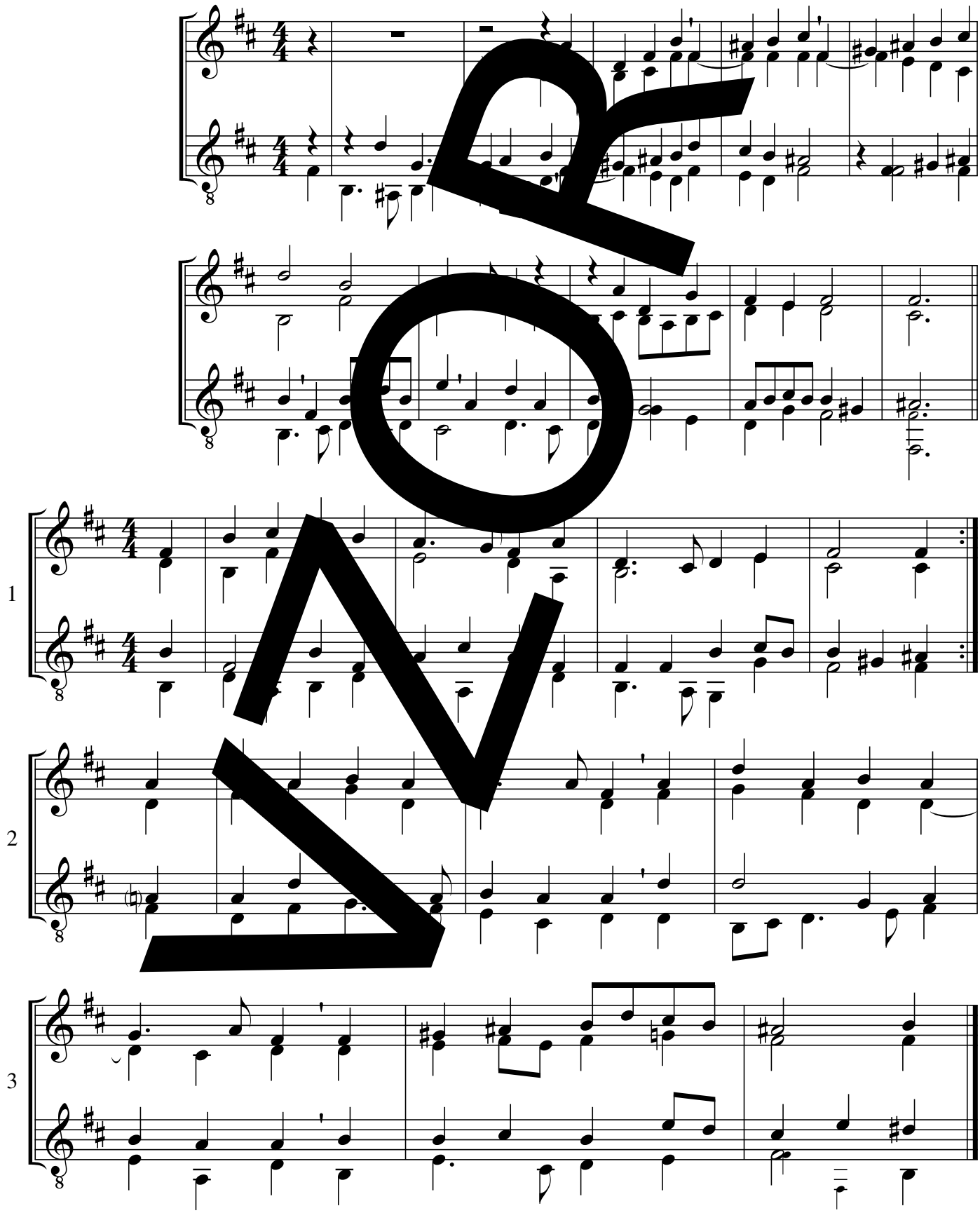


melodie: Renatus Schiller, úprava: Dieter Frahm

Jdu klanět se ti k jeslím sám

*79a

EZ 290; EG 37



melodie: Johann Sebastian Bach, úprava (podle Bacha): Burghard Schloemann

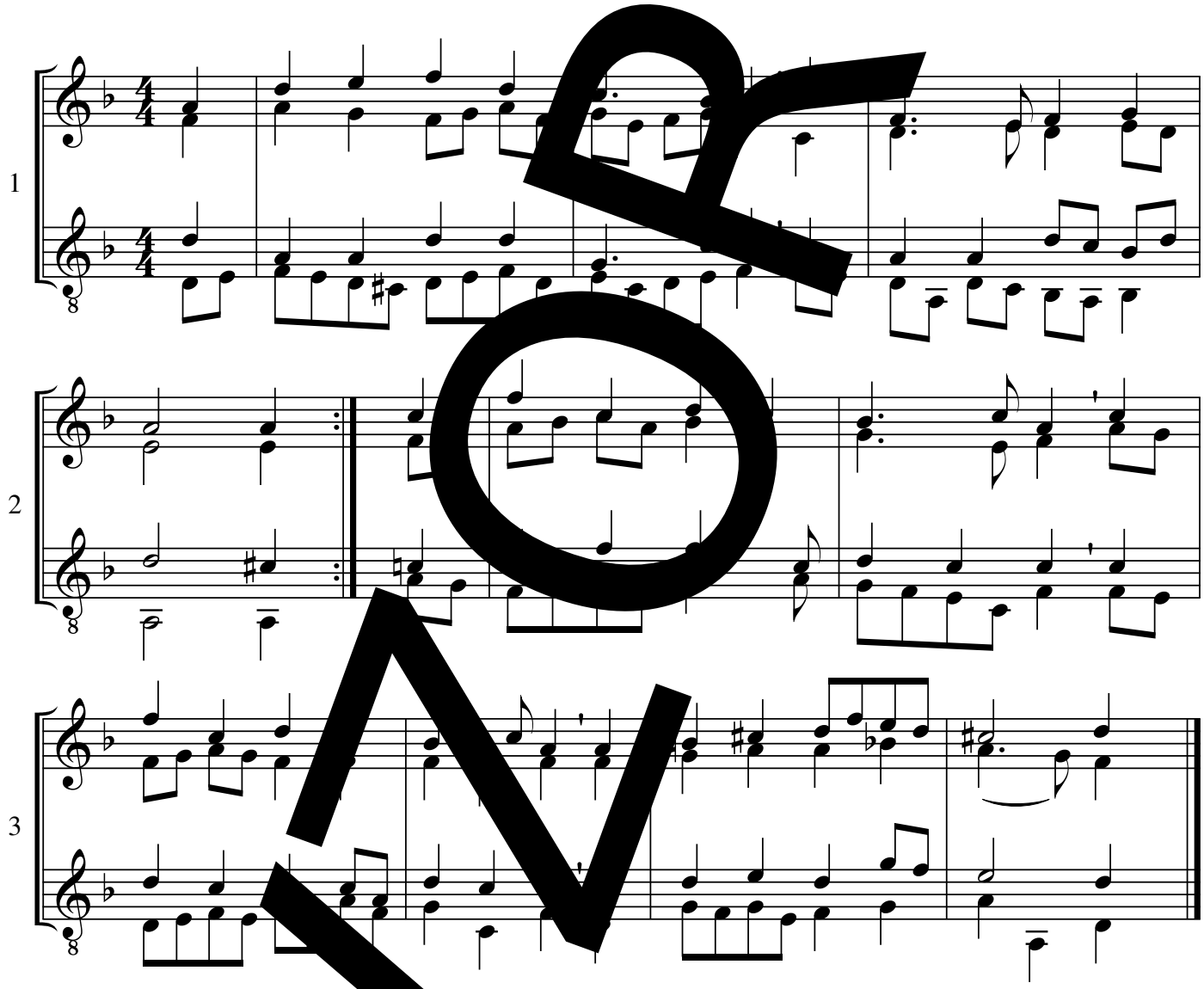
© Strube, München

EZ 290 h-moll

Jdu klanět se ti k jeslím sám

*79b

EZ 290; EG 37



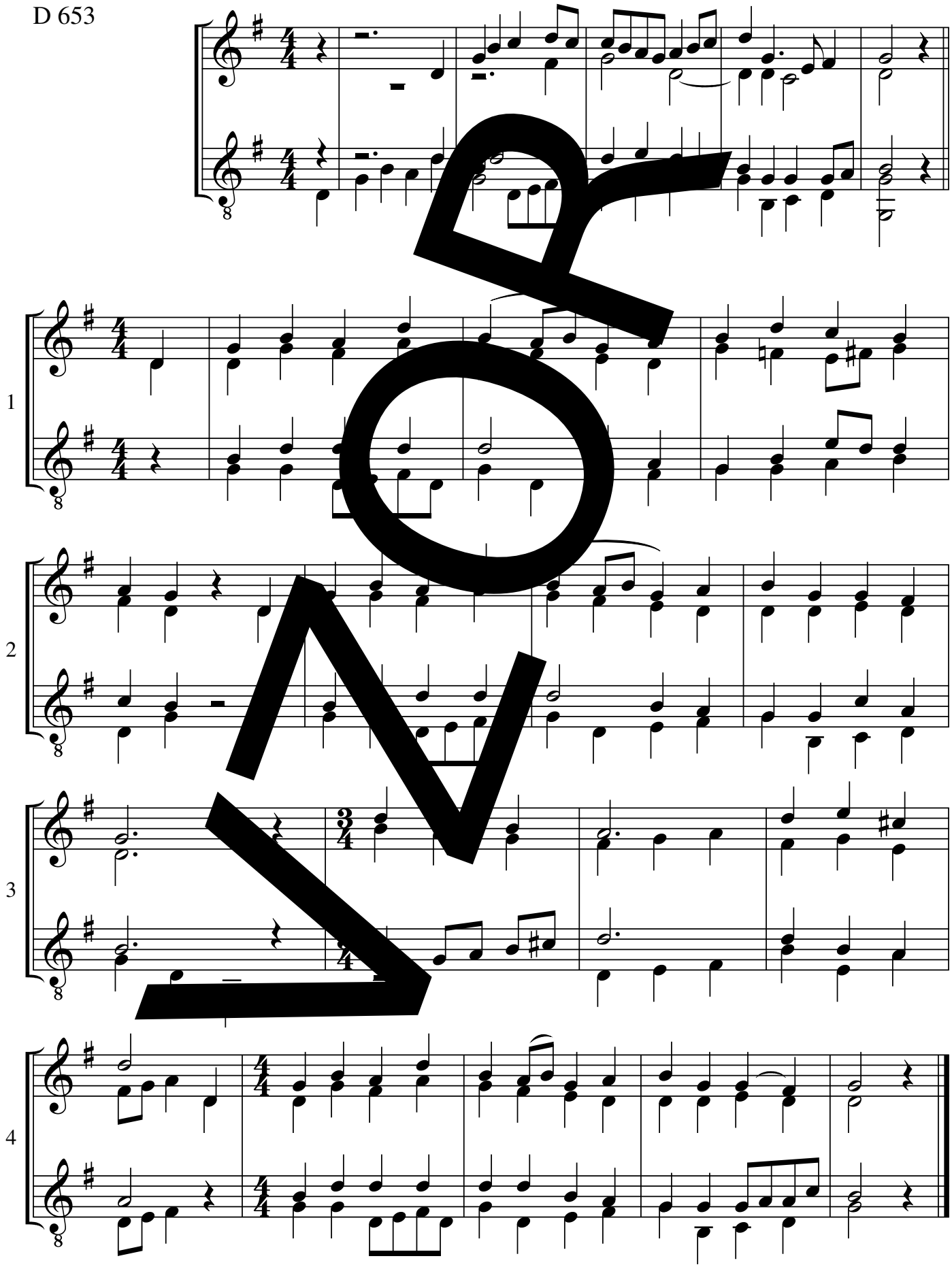
melodie a úprava: Johann Sebast[illegible]ch

EZ 290 h-moll

Když tmavá noc byla

80a

D 653

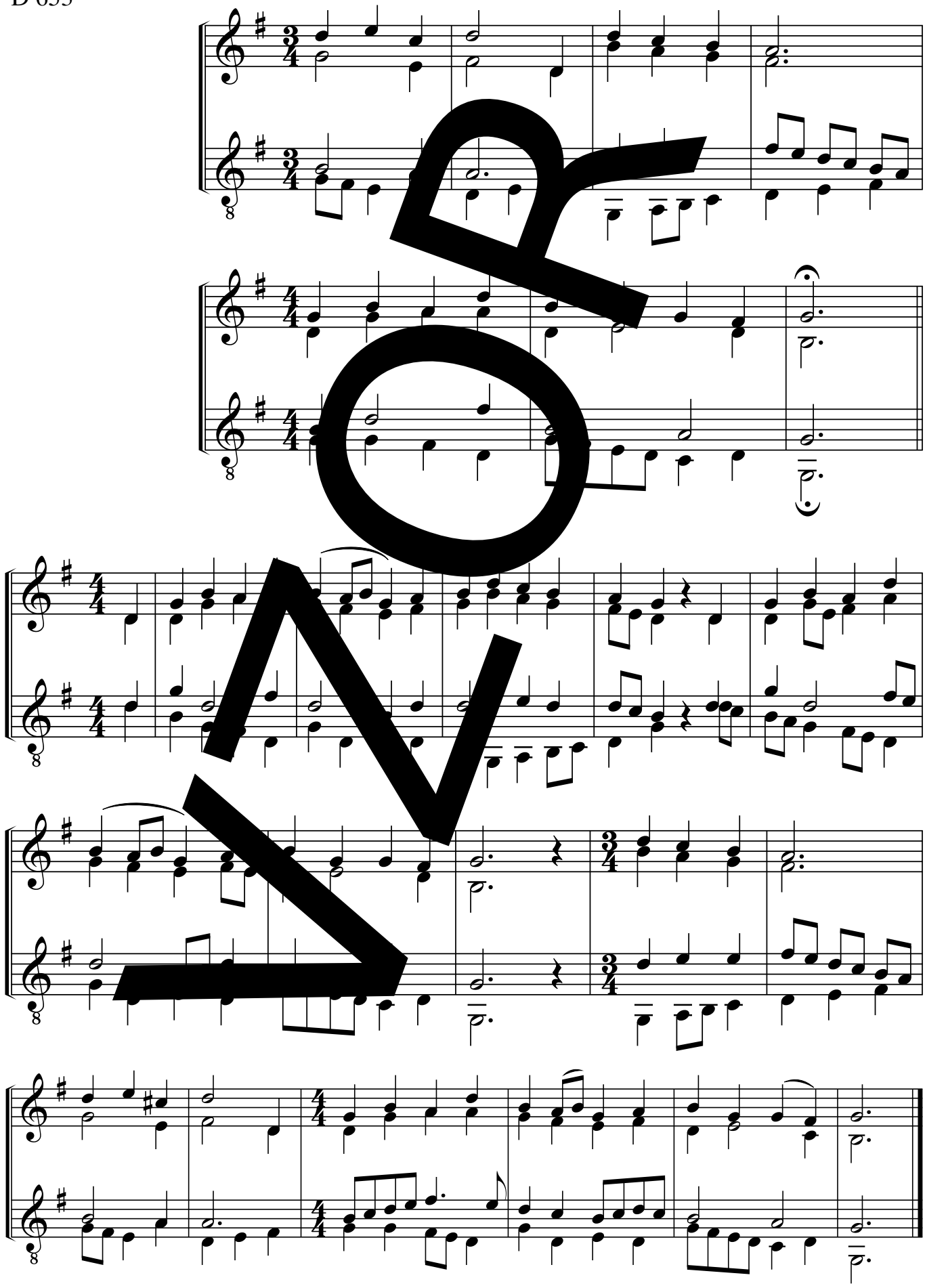


melodie: Luděk Rejchrt, úprava: neznámý autor, předehra: Sebastian Schwarzfuchs

Když tmavá noc byla

80b

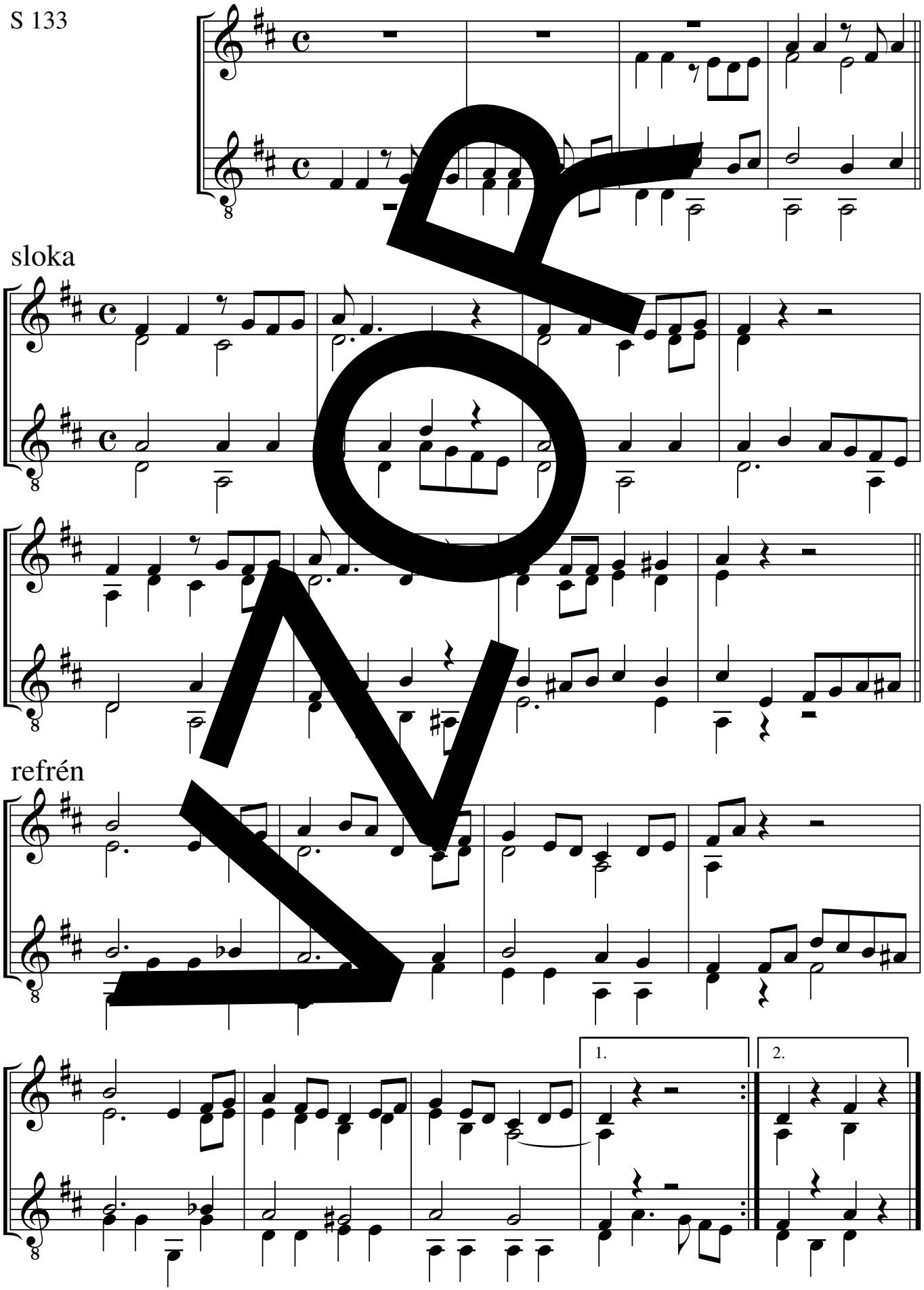
D 653



melodie: Luděk Rejchrt, úprava: Dieter Frahm

Jsem zde na zemi poutníkem (Vánoční)

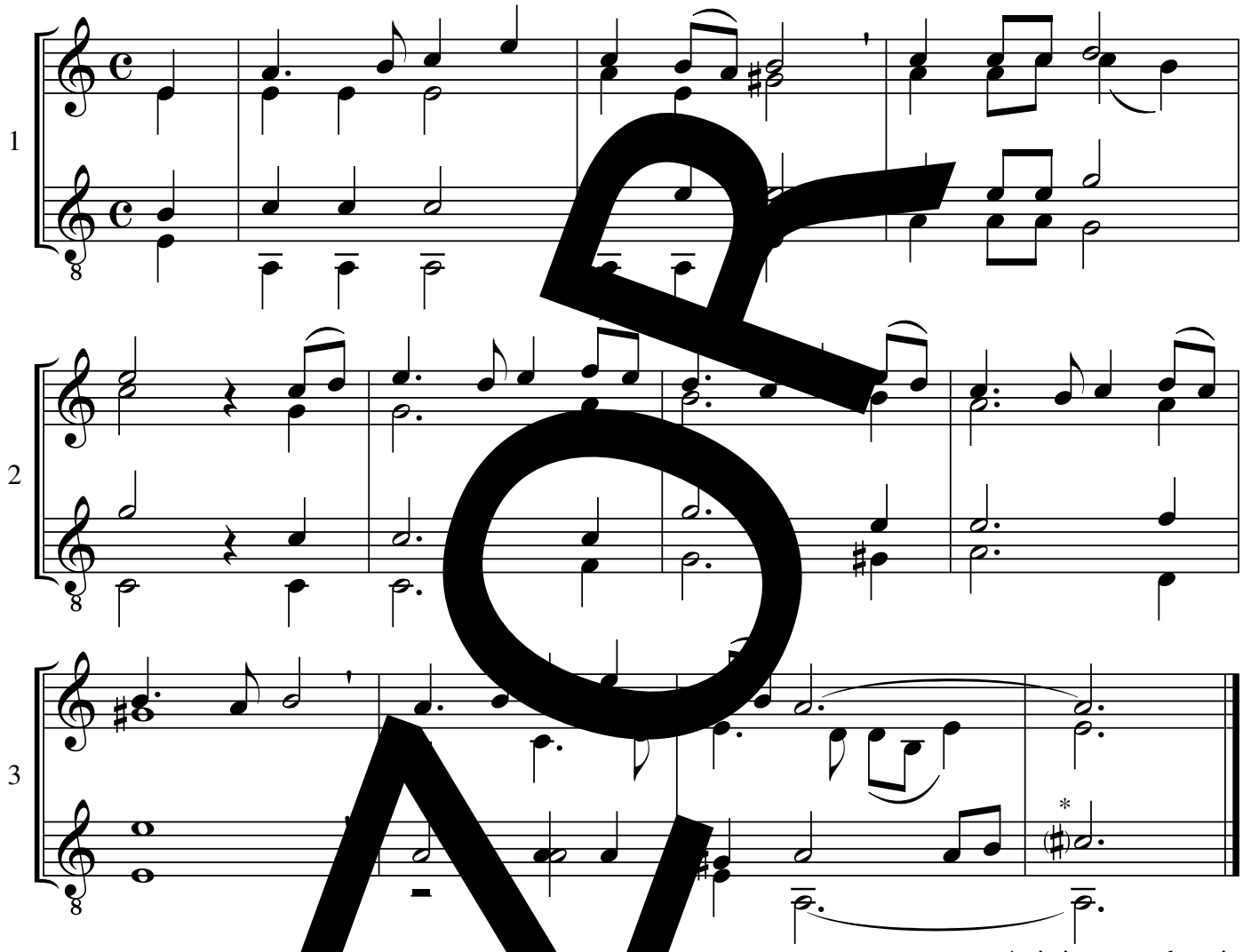
S 133



melodie: Miloš Rejchrt, úprava: Friedel W. Böhler

Maria hustým lesem šla

*82



melodie: z Německa k[illegible]m roku 1600, úp[illegible]: Sie[illegible]ed Mehlhorn

* cis jenom na konci

Maria hustým lesem[illegible]

Maria hustým lesem šla.
Kyrie eleison.
Po celá léta les těch míst
nevydal ani jeden list.
Ježíš a Maria.

A copak nesla pod srdcem?
Kyrie eleison.
Víc nežli vzácný diadém,
děťátkou jistou spásu všem.
Ježíš a Maria.

Tu vzešel z trní růží sad.
Kyrie eleison.
Když lesem nesla dítě spát
a ukojila jeho hlad.
Ježíš a Maria.

M[illegible]durch ein Dornwald ging

Maria durch ein Dornwald ging.
Kyrie eleison.
Maria durch ein Dornwald ging,
der hat in sieben Jahr kein Laub getragen.
Jesus und Maria.

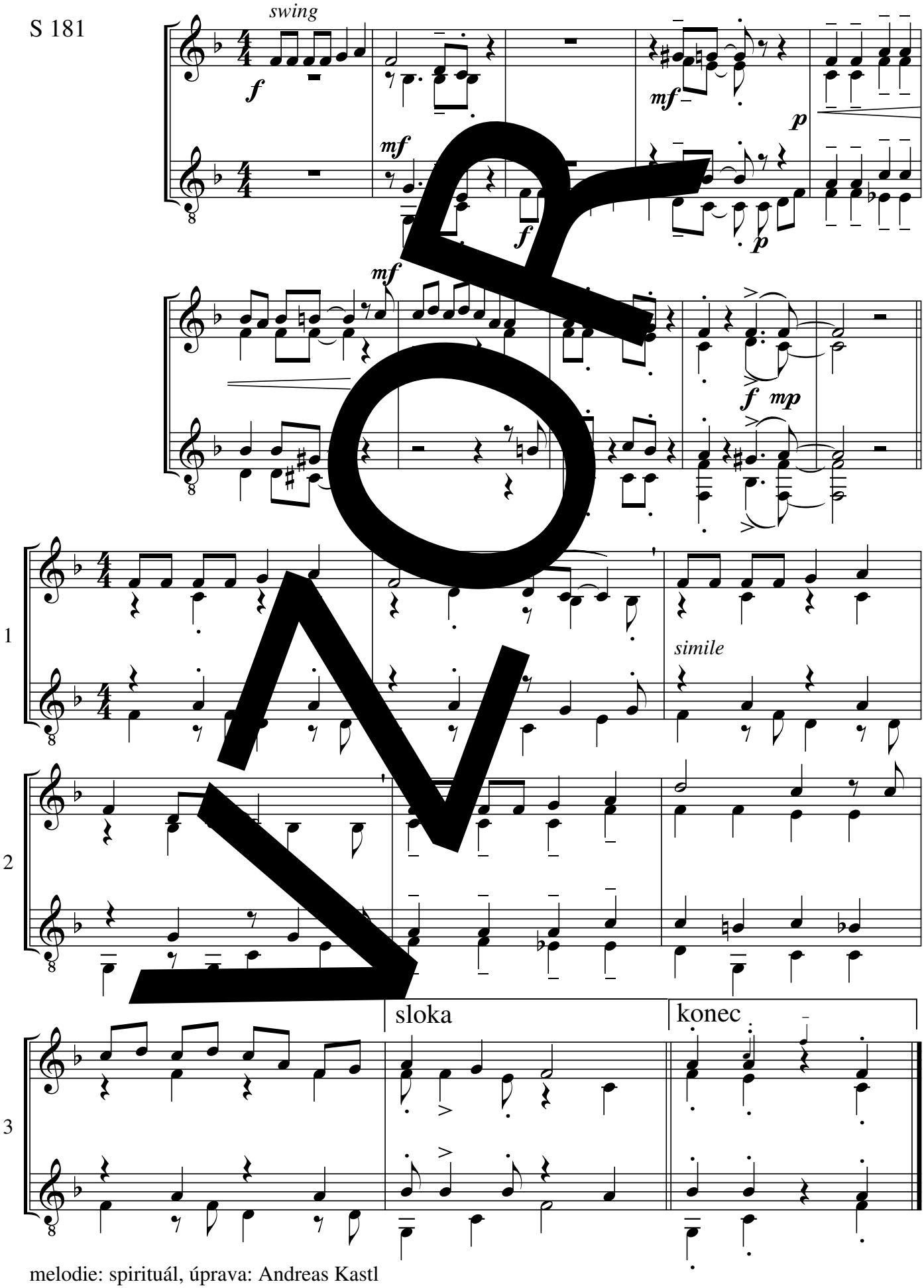
Was trug Maria unterm Herzen?
Kyrie eleison.
Ein kleines Kindlein ohne Schmerzen,
das trug Maria unter ihrem Herzen.
Jesus und Maria.

Da haben die Dornen Rosen getragen.
Kyrie eleison.
Als das Kindlein durch den Wald getragen,
da haben die Dornen Rosen getragen.
Jesus und Maria.

Marie má dítě

*83

S 181



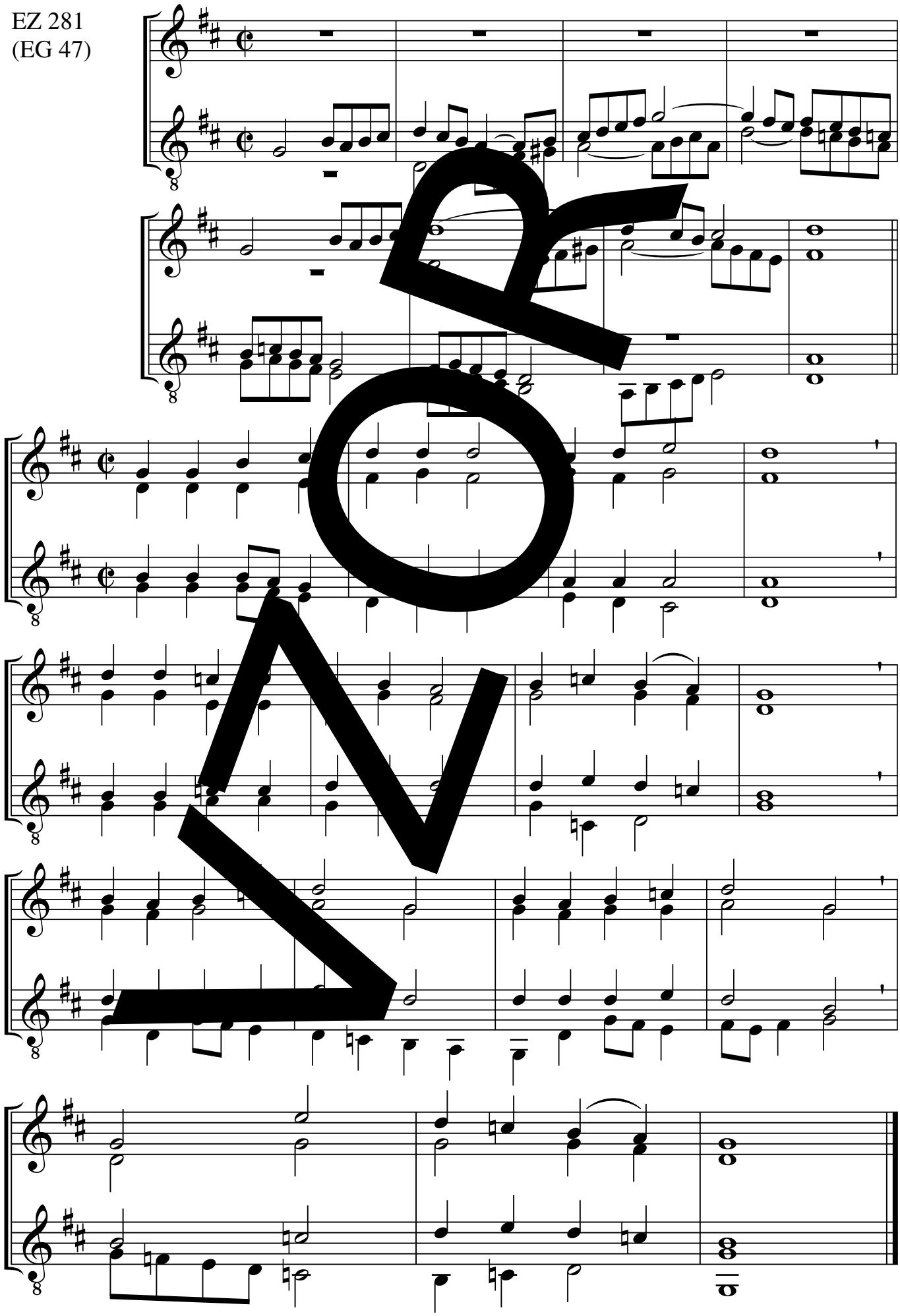
melodie: spirituál, úprava: Andreas Kastl

S 181 E-dur

Narodil se Kristus Pán

*84

EZ 281
(EG 47)

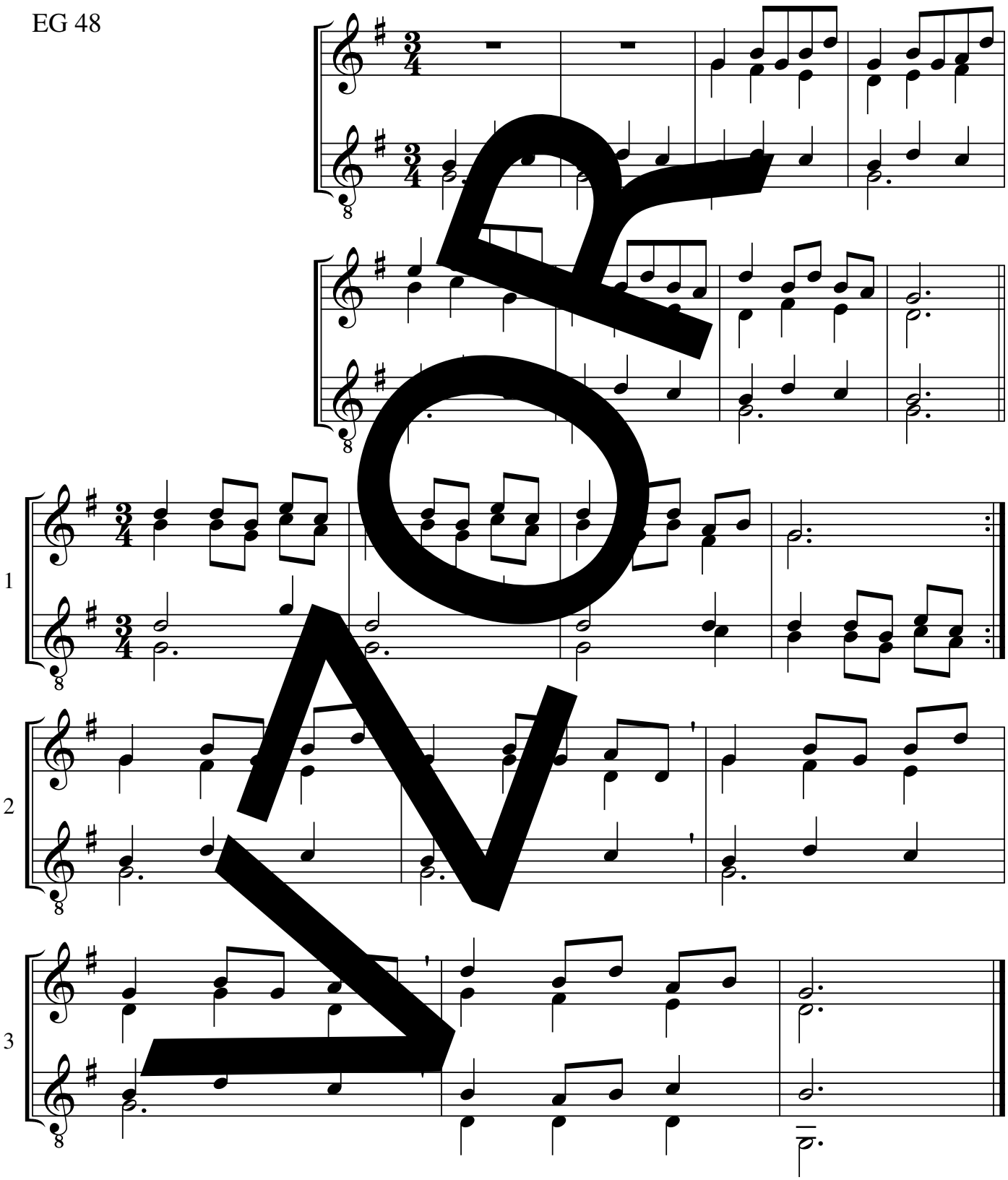


melodie: 15. stol., úprava: Ladislav Moravetz

Nesem vám noviny

*85

EG 48



melodie: Olomouc 1847, úprava: Herbert Gadsch

© Strube, München

Nesem vám noviny

Nesem vám noviny, poslouchejte,
z betlémské krajiny, pozor dejte.
|: slyšte je pilně a neomylně, :| rozjímejte.

Syna porodila čistá Panna,
v jesličky vložila Krista Pána.
|: Jej obvinula a zavinula, :| plenčičkama.

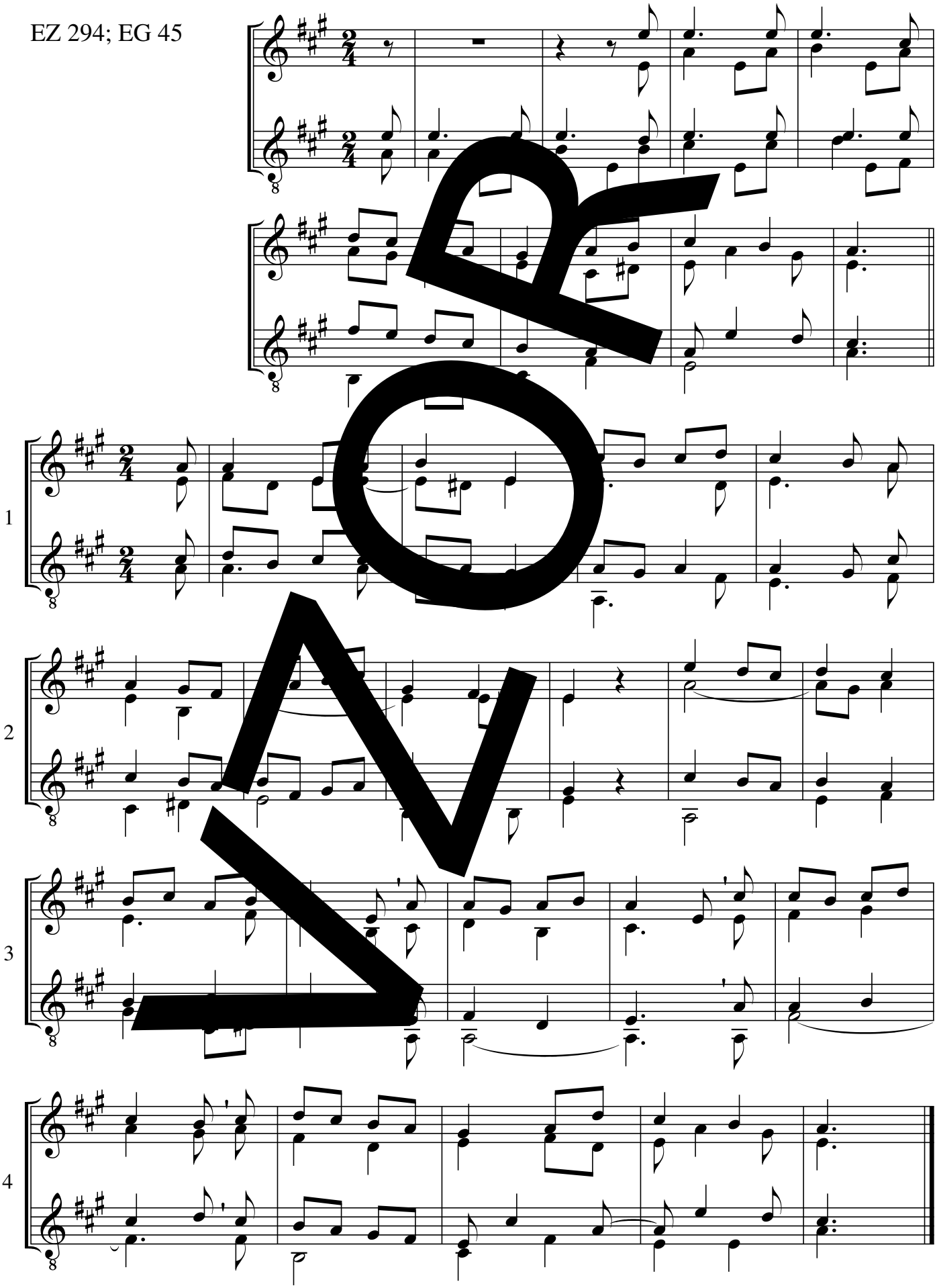
K němuž to andělé z nebe přišli,
i také pastýři jsou se sešli.
|: Jeho vítali, jeho chválili, :| dary nesli.

Andělé v oblacích prozpěvují,
narození Páně ohlašují,
|: že jest narozen, v jeslích položen, :| oznamují.

Ó křesťané všichni

*86

EZ 294; EG 45



melodie: John Reading (?), úprava: Volker Gwinner

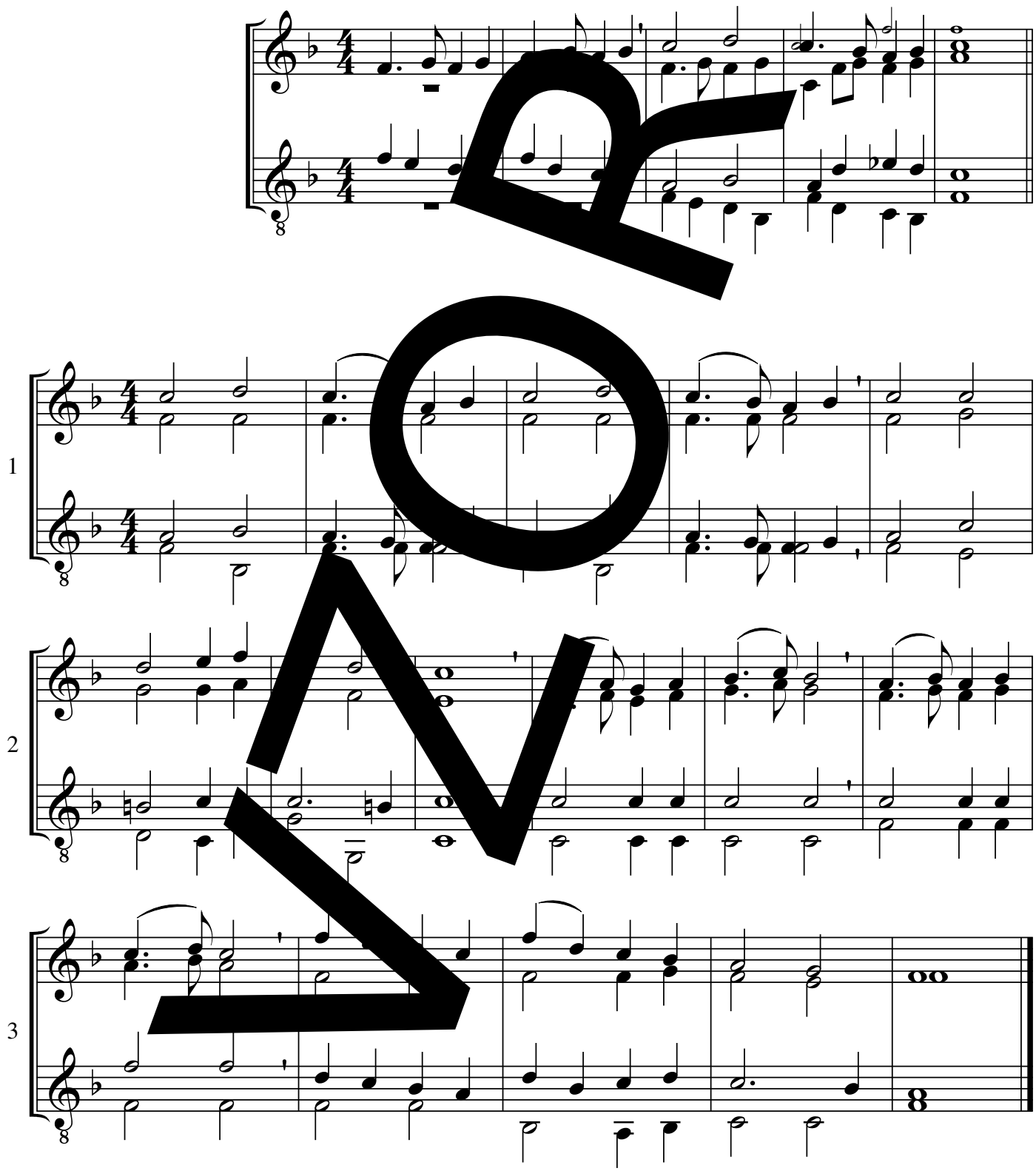
© Strube, München

EZ 294 A-dur

Ó ty radostný čase vánoční

*87

EZ 299; EG 44



melodie: Sicílie, 18. stol., úprava: Johannes Kuhlo, předehra: Burghard Schloemann © Strube, München

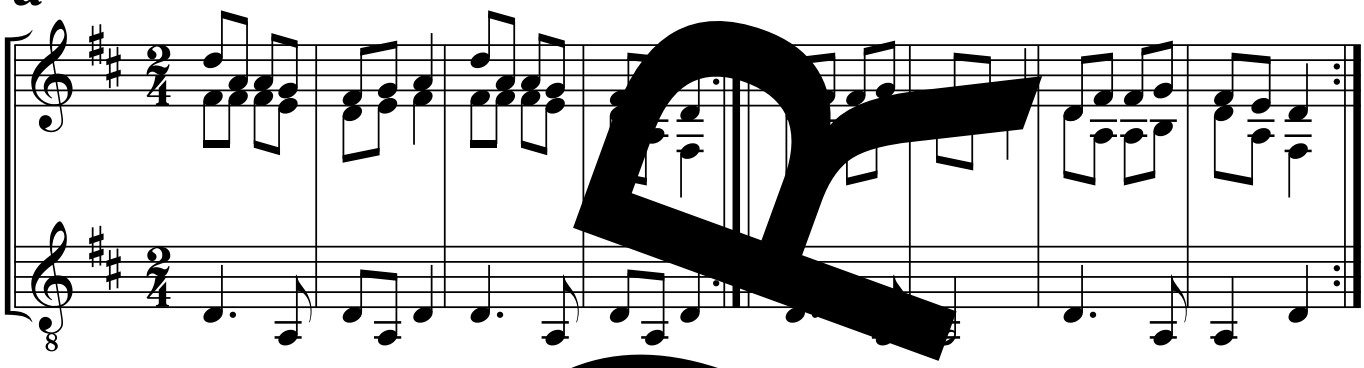
EZ 299 D-dur

in B

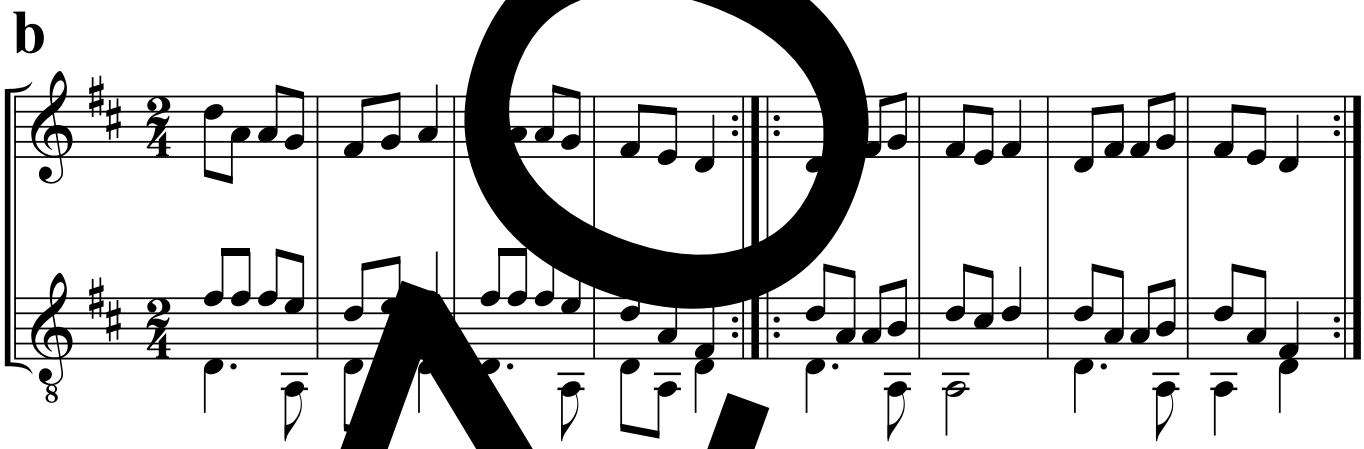
Pásli ovce valaši

*88

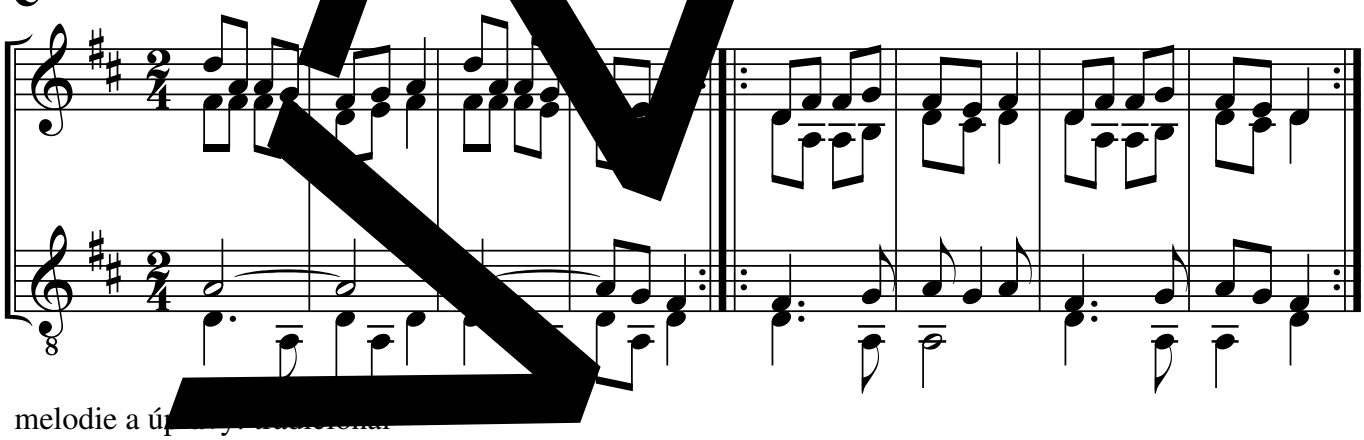
a



b



c



melodie a úp[illegible]

Pásli ovce Valaši

|: Pásli ovce Valaši,
při betlémské salaši. :|
|: Hajdom, hajdom, tydlidom,
Hajdom, hajdom, tydlidom. :|

|: Anděl se jim ukázal,
do Betléma jít kázal. :|
|: Hajdom, hajdom, tydlidom,
Hajdom, hajdom, tydlidom. :|

|: A tam běžte, pospěšte,
Ježíška tam najdete. :|
|: Hajdom, hajdom, tydlidom,
Hajdom, hajdom, tydlidom. :|

|: On tam leží v jesličkách,
ovinutý v plenčičkách. :|
|: Hajdom, hajdom, tydlidom,
Hajdom, hajdom, tydlidom. :|

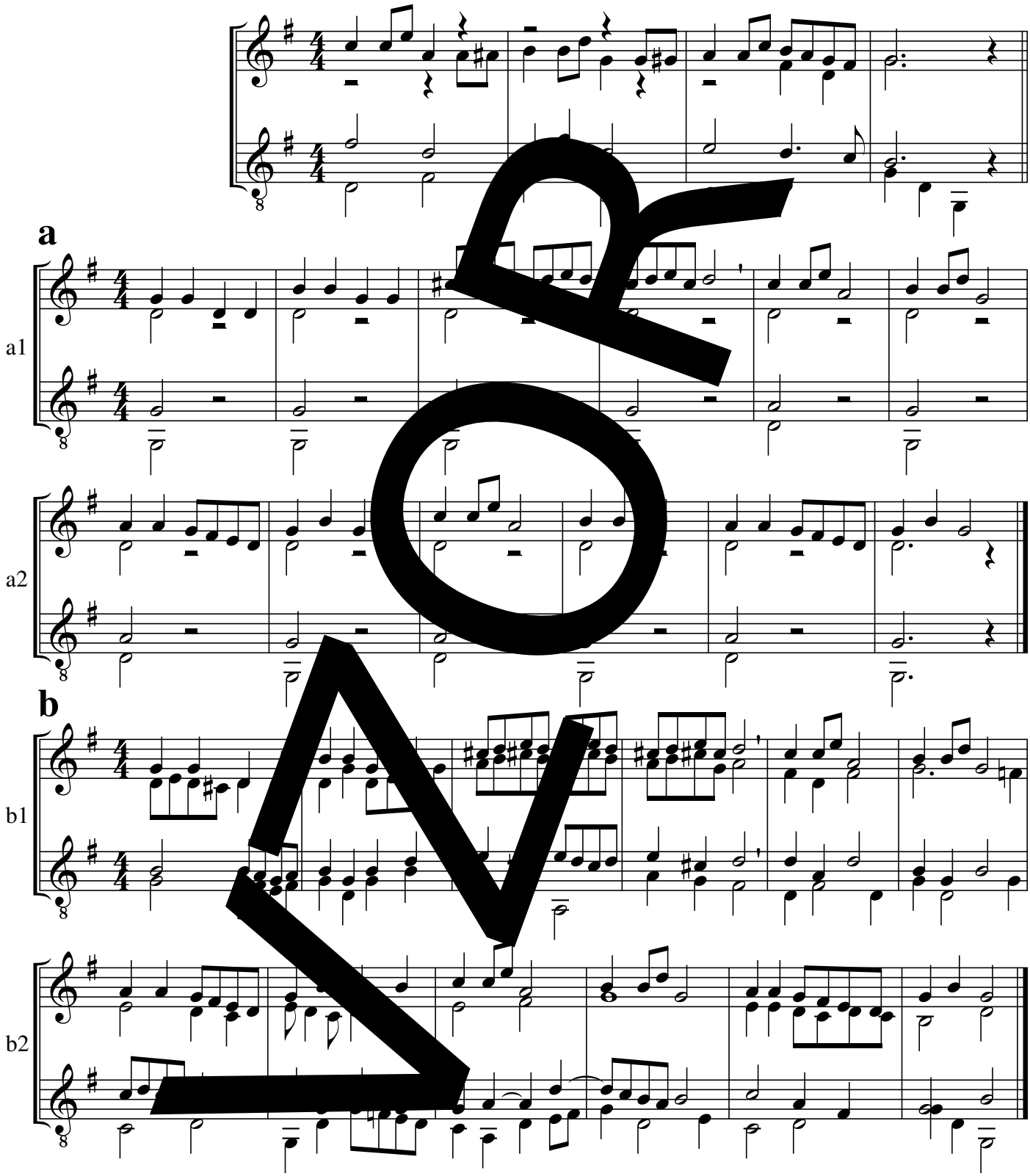
|: Maria ho kolíbá,
svatý Josef mu zpívá. :|
|: Hajdom, hajdom, tydlidom,
Hajdom, hajdom, tydlidom. :|

|: Hajej, nynej děťátko,
přesvaté pacholátko! :|
|: Hajdom, hajdom, tydlidom,
Hajdom, hajdom, tydlidom. :|

in B

Půjdem spolu do Betléma

*89



melodie: tradicionál, úpravy: Sebastian Schwarzfuchs

Půjdem spolu do Betléma

Půjdem spolu do Betléma,
dujdaj, dujdaj, dujdaj dá!
Ježíšku, panáčku! Já tě budu kolíbati,
Ježíšku, panáčku! Já tě budu kolíbat.

Začni, Kubo, na ty dudy:
dudaj, dudaj, dudaj dá!
Ježíšku...

A ty Janku, na píšťalku,
dudli, tudli, dudli dá!
Ježíšku...

A ty, Mikši, na housličky:
hudli, tydli, hudli dá!
Ježíšku...

A ty Vávro, na tu basu:
rum, rum, rum, rum, ruma dá!
Ježíšku...

Komm, wir gehn nach Bethlehem

Komm, wir gehn nach Bethlehem,
didl dudl didl dudl didl dudl dei!
Jesulein, Herre mein,
wiegen will ich dich gar fein,
lieb Jesulein, Herre mein,
wiegen will ich dich gar fein.

Seppl, spiel den Dudelsack,
didl dudl didl dudl didl dudl dei!
Jesulein, …

Hansl, blas die Flöte du,
didl dudl didl dudl didl dudl dei!
Jesulein, …

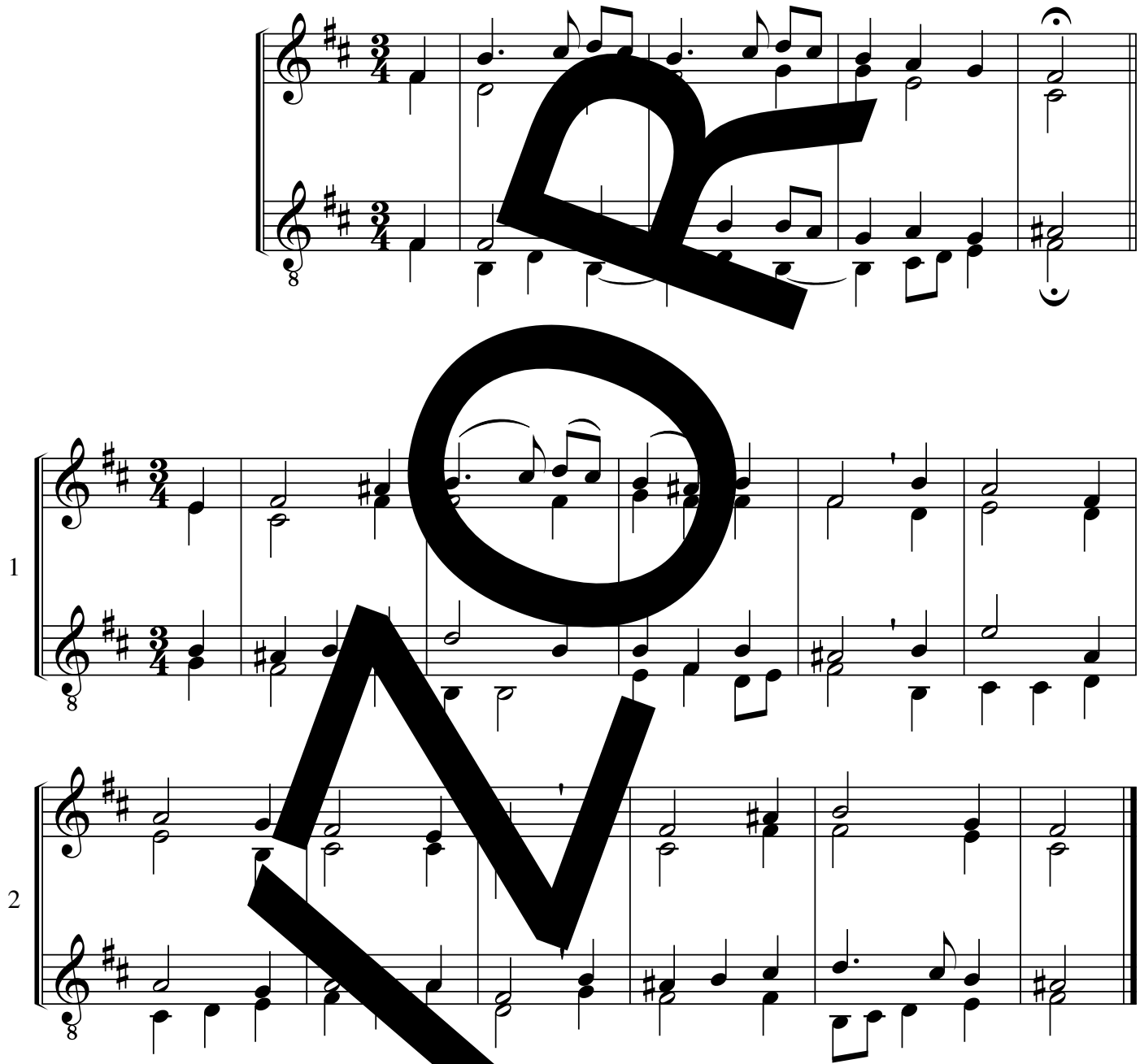
Und du, Jörgel, streich die Fiedel,
fidel fidel fidel fidel fidel fum fei!
Jesulein, …

Max, zupf du den Bass dazu!
Brumm brumm brumm brumm
brumm brumm brumm!
Jesulein, …

Syn Boží se nám narodil

*90

D 654; S 320

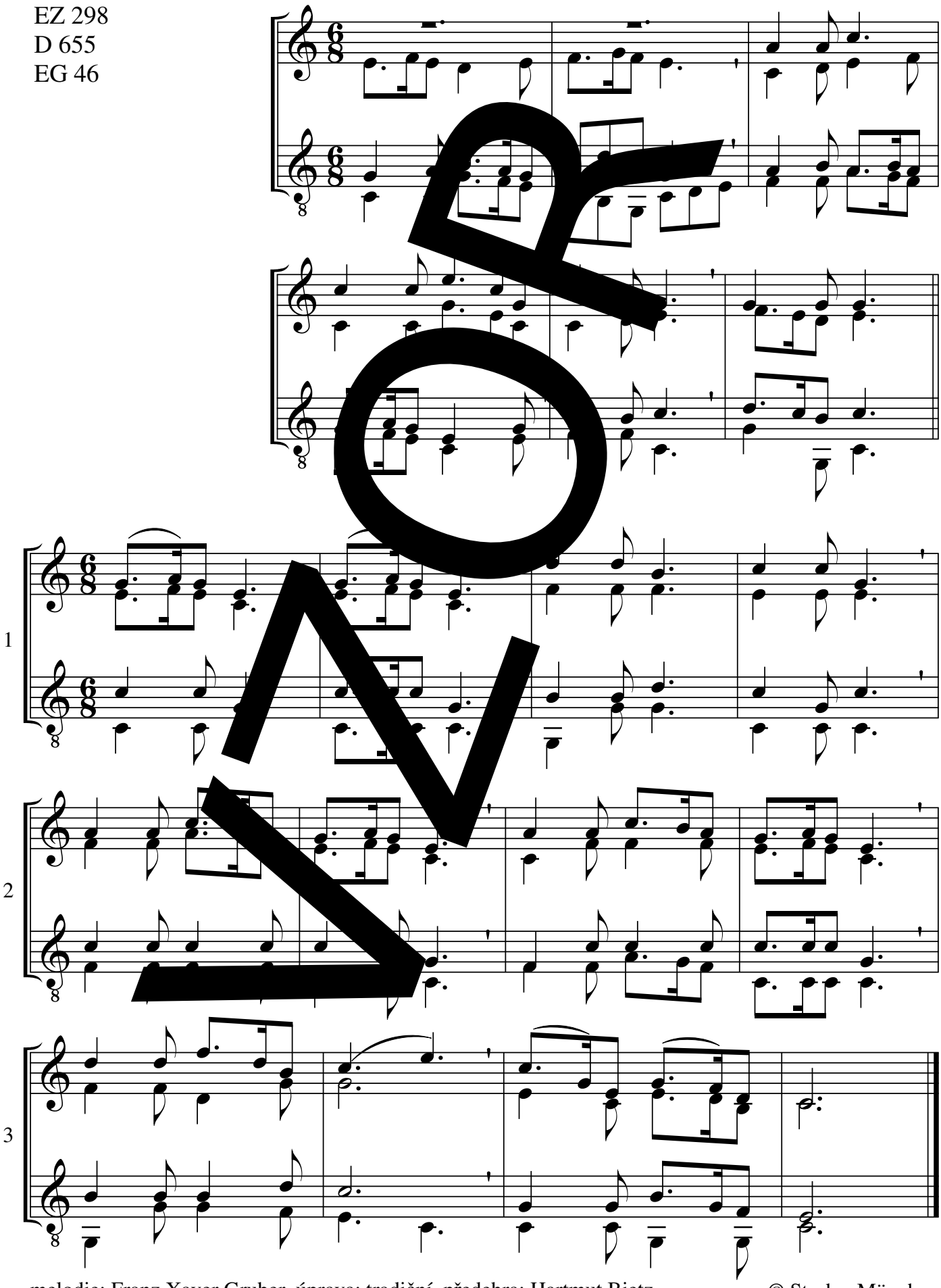


melodie: moravská koleda, úprava: Diet hm

Tichá noc

*91

EZ 298
D 655
EG 46



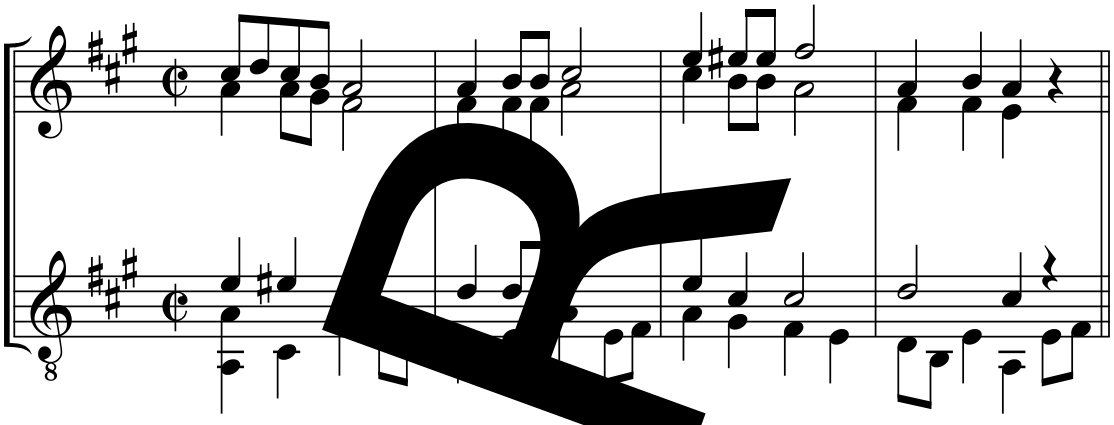
NOVA

melodie: Franz Xaver Gruber, úprava: tradiční, předehra: Hartmut Bietz

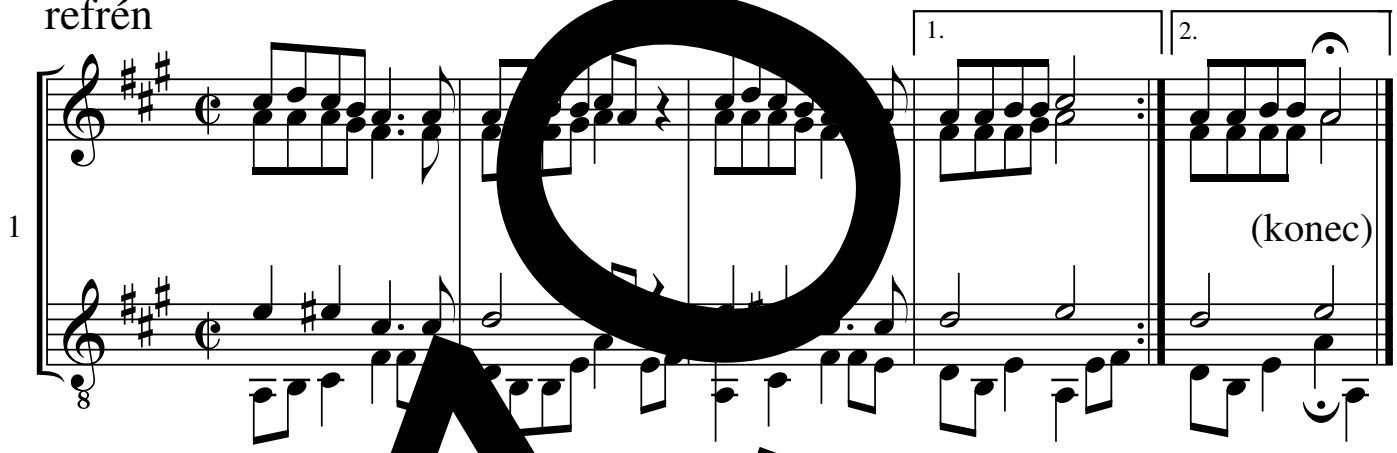
© Strube, München

Tobě, Pane, dík

S 338

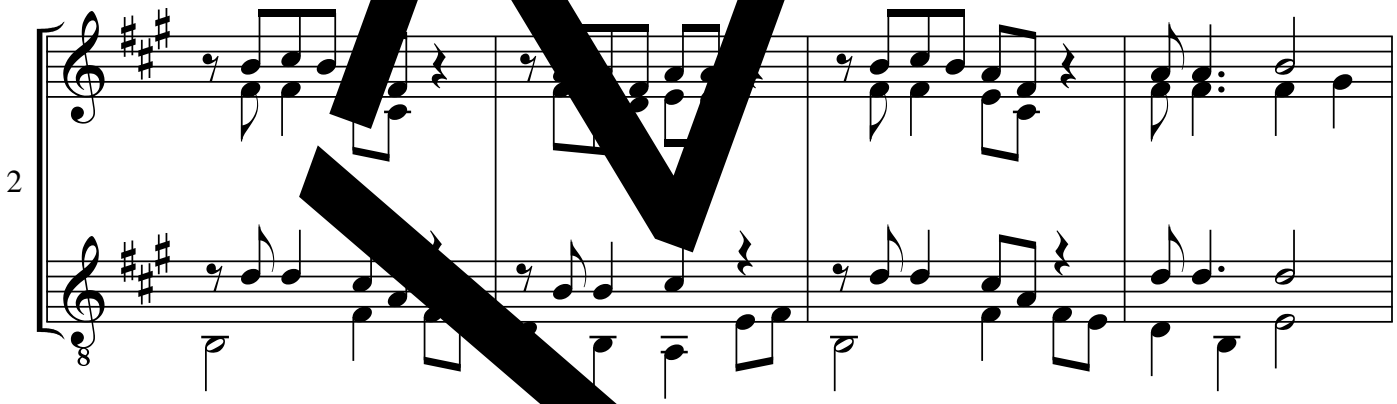


refrén

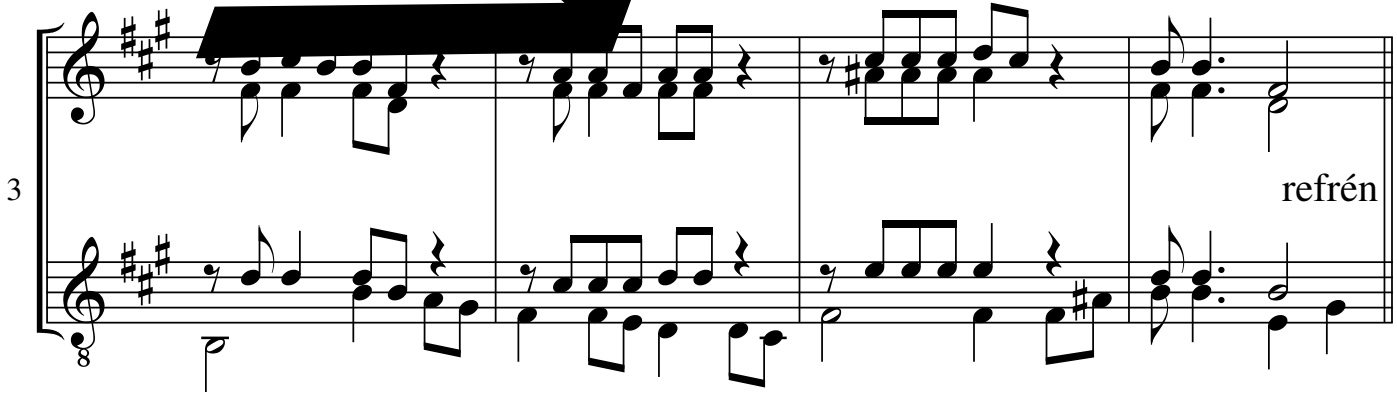


1

sloka



2



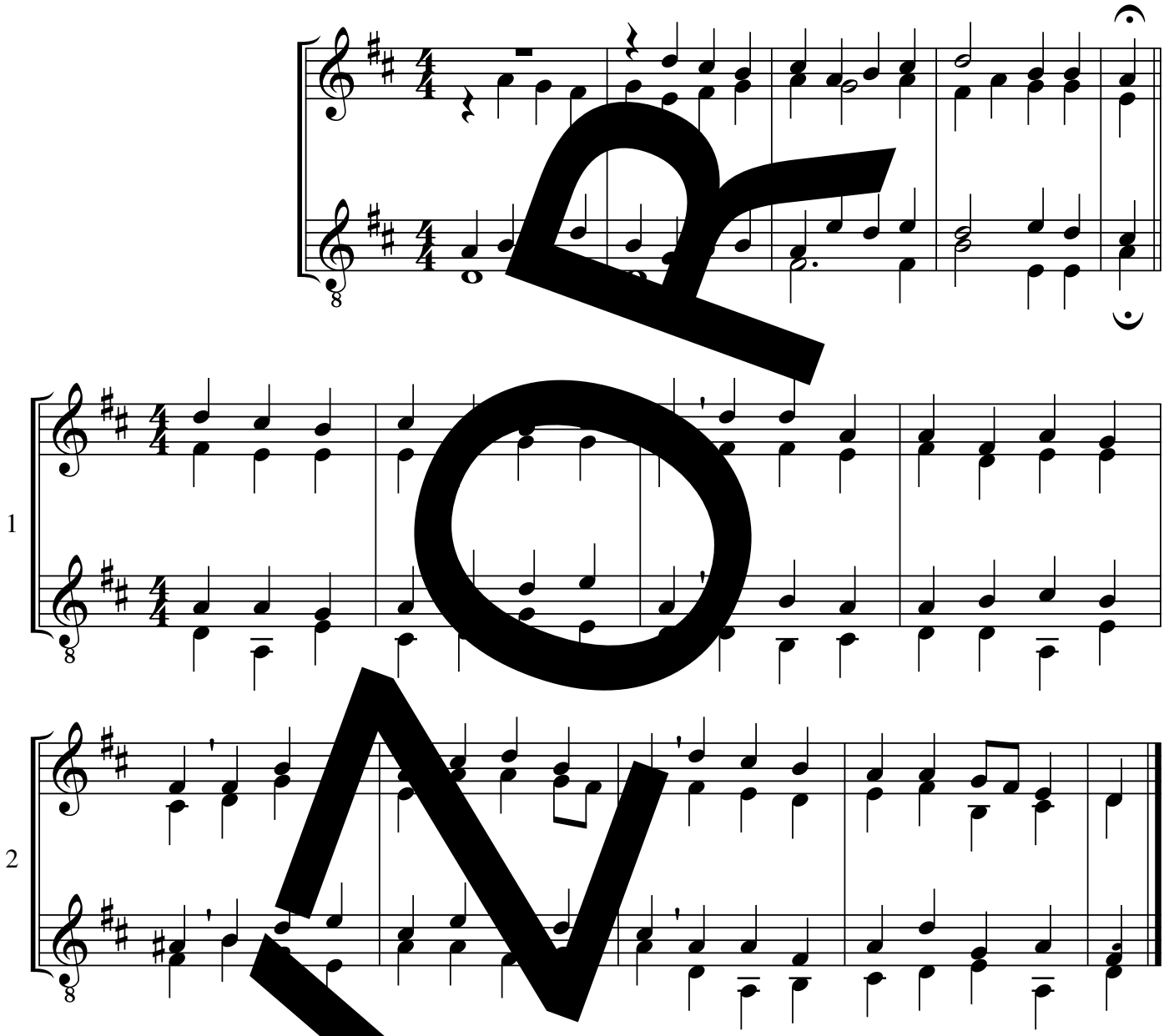
3

melodie: Jaromír Křivohlavý, úprava: Tomáš Najbrt

Z nebe přicházím samého

*93a

EZ 287; (EG 24, 42)



melodie: Martin Luther, úpra[illegible]Gustav Gunsenheimer (přepracováno)

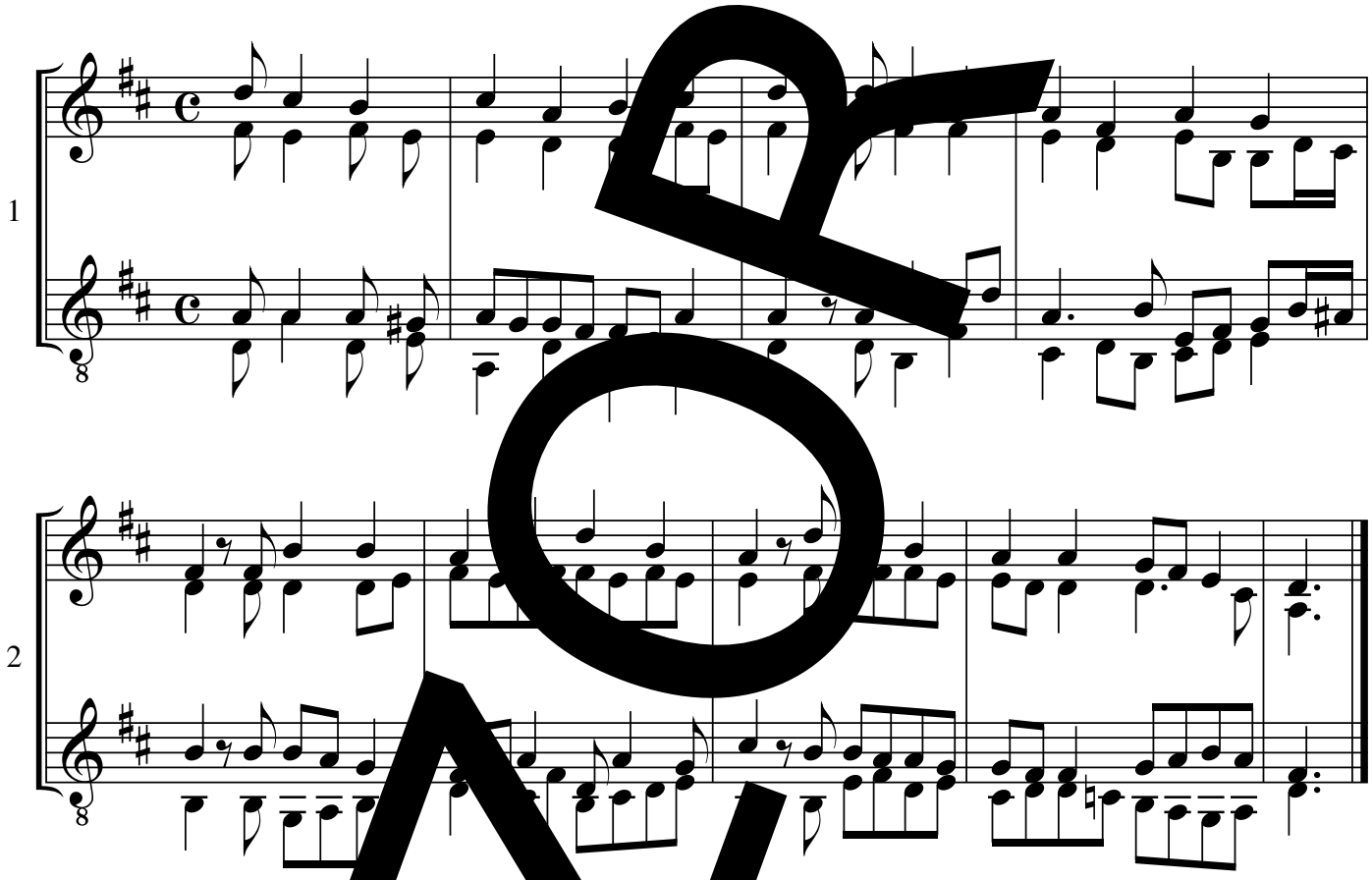
© Strube, München

EZ 287 D-dur

Z nebe přicházím samého

*93b

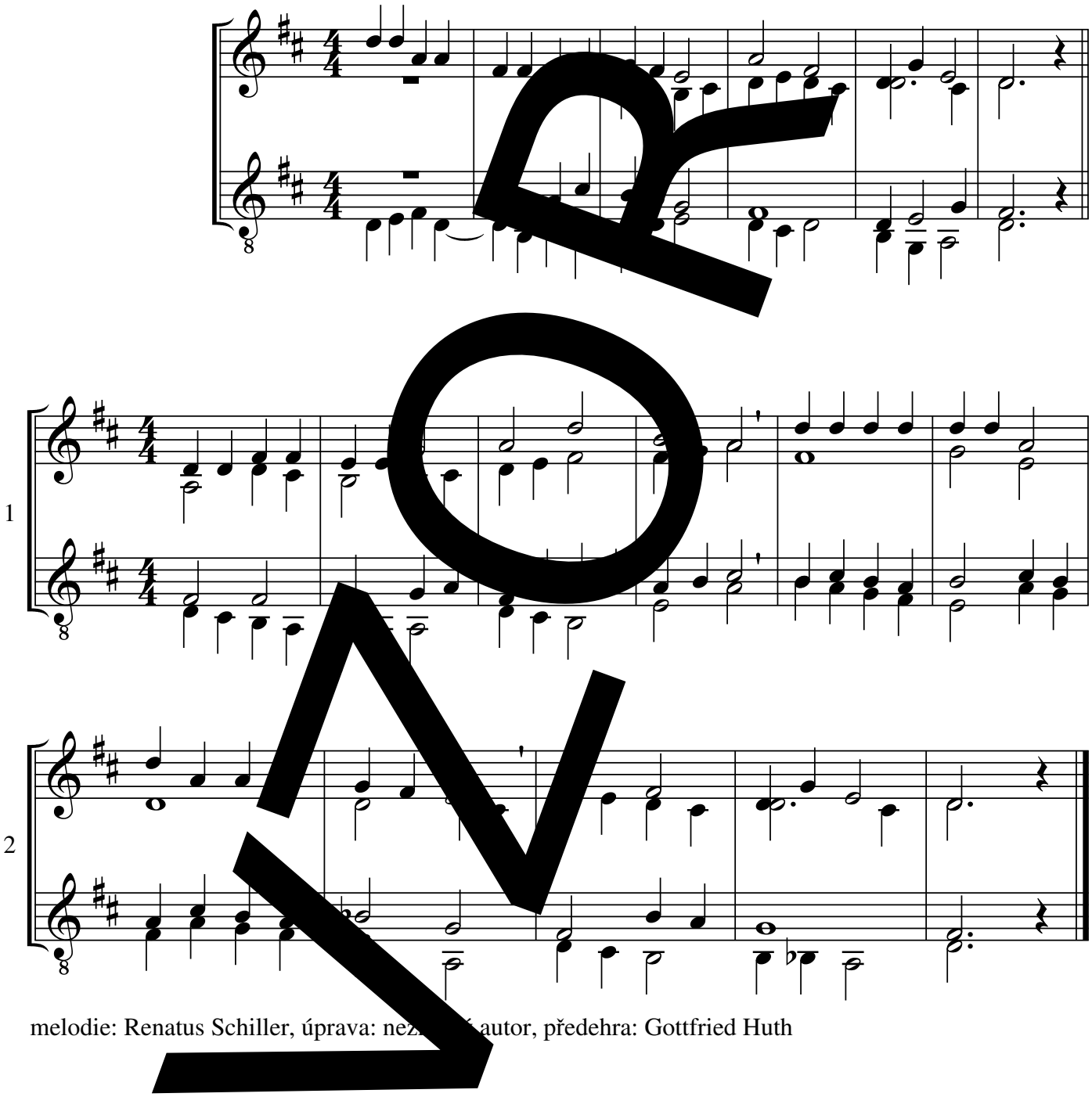
(EZ 287; EG 24, 42)



melodie: Martin Luther, úprava: Johann Sebastian Bach

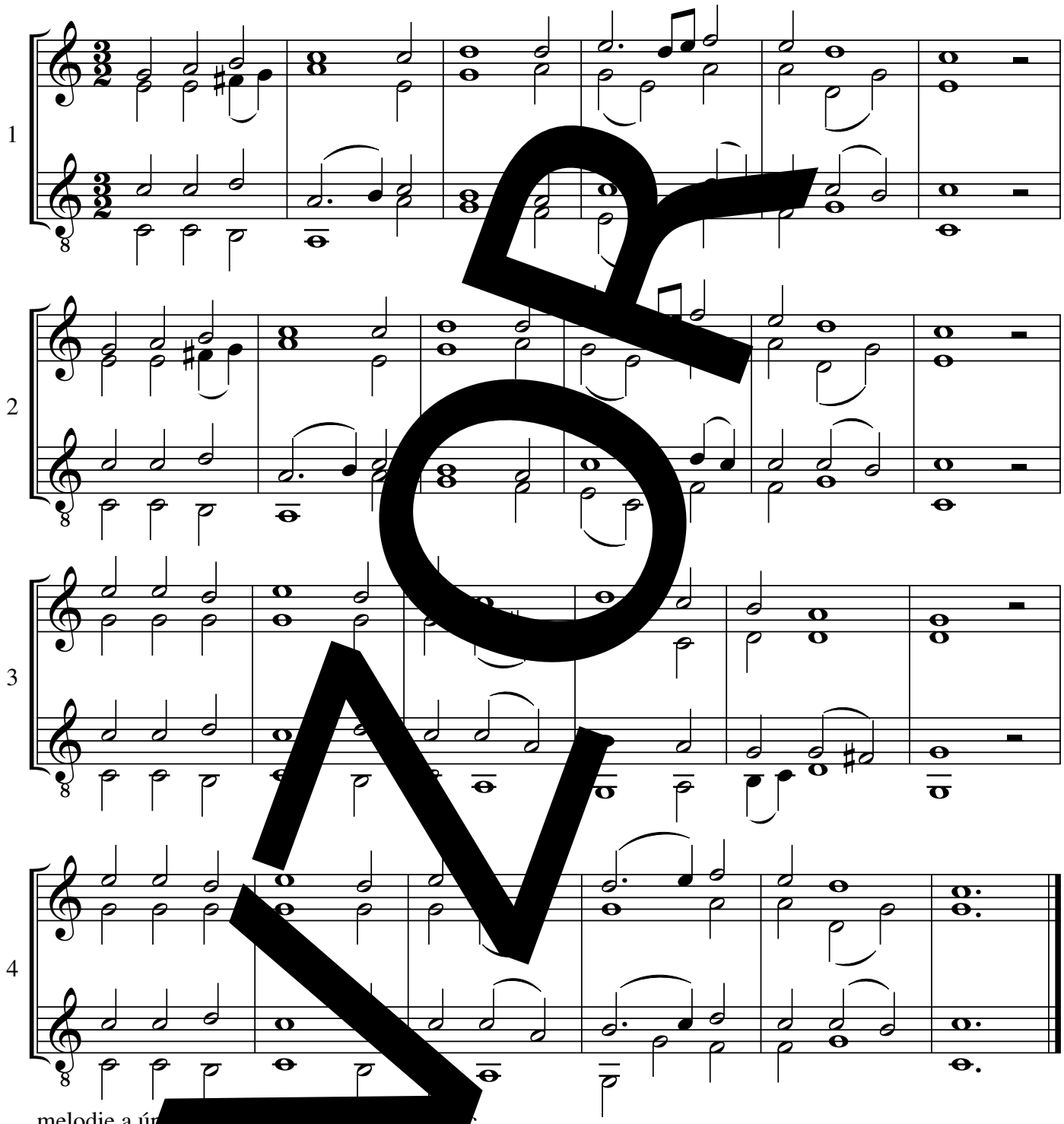
Za císaře Augusta

D 656



melodie: Renatus Schiller, úprava: nez[illegible] autor, předehra: Gottfried Huth

Chtíc, aby spal (Vánoční noc) *95



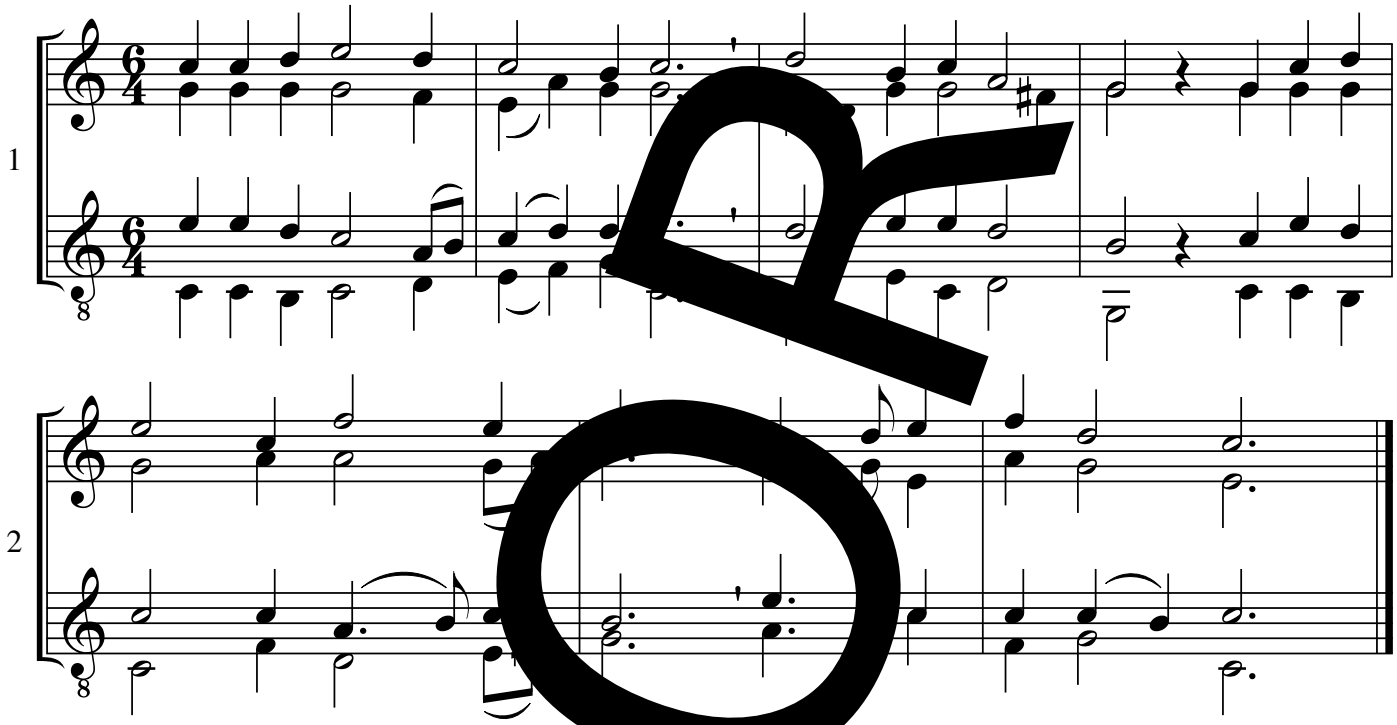
melodie a úp[illegible]c

Vánoční noc (Česká mariánská muzika 2)

1. Chtíc, aby spal, tak zpívala Synáčkovi
Matka, jenž ponocovala, miláčkovi:
»Nynej, rozkošné děťátko, Synu Boží;
nynej, nynej, nemluvňátko, světa zboží.
2. Tobe lůžko jsem ustlala, Spasiteli;
tvory k tvé chvále zvolala, Stvořiteli.
Nynej, kráso a koruno svrchovaná,
nynej, milujících ceno vinšovaná.
3. Nynej, ta jest matky žádost, holubičko;
nynej, všech anjelův radost, má perličko.
Slávu, chválu vždy nabudeš od mamičky,
když se vyspíš, jísti budeš med včeličky.
4. Osladímť nim tvou kašičku k tvé libosti;
otevřeš, vím, tvou hubicku k té sladkosti.
Nynej, ráje mého kvítku, rozmaryne,
z tebeť sobě dělám kytku, jenž nezhyne.
5. Ó fialo, ó lilium, ó růže má!
Nynej, vonné konvalium, zahrádko má.
Ó loutno má, ó labuť má, můj slavíčku!
Nynej, libezná harfo má, cymbáličku.
6. Na dobrou noc, ej hubička, nynej, dítě:
kolíbat bude matička, nynej hbitě.
Spí miláček, umlkněte, anjelové,
se mnou k Bohu přiklekněte, národové.«

Nebeský slavíček, k chvále Boží *96

sladce prospěvující divné Boží narození



melodie a úprava: Adam Mich[illegible]z Otradovic

Nebeský slavíček, k chvále Boží
sladce prozpěvující, divné [illegible]ží narození
(Svatoroční muzika 6)

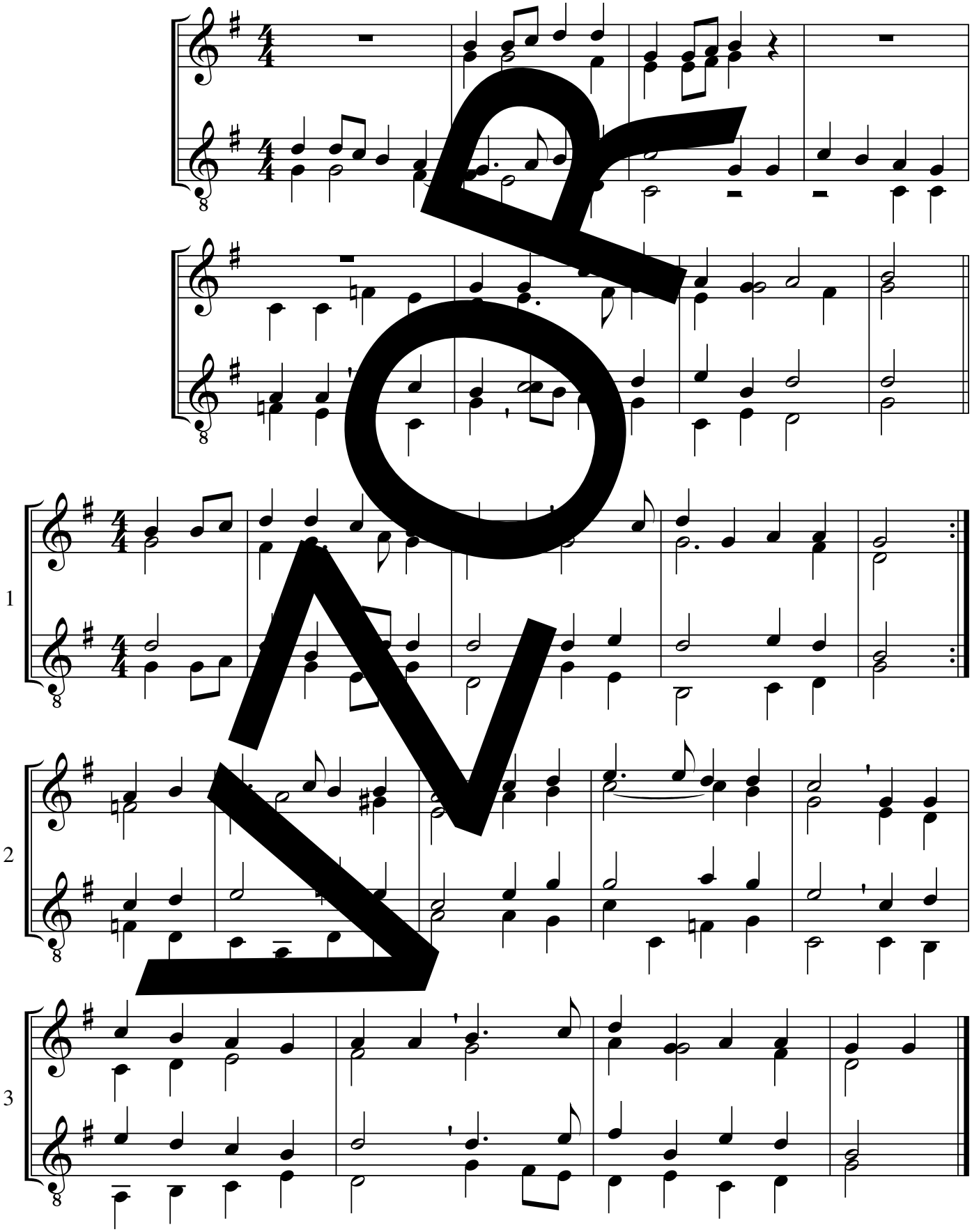
1. Prosíme tě, ó růžič[illegible]
krásný Ježíši,
dej nám promluvit slovíčko,
rozmilý Ježíši!
2. Pověz upřímně, po[illegible]ám,
Pravdo Ježíši,
co tě z nebe stáhlo sem k ná[illegible]
spanilý Ježíši.
3. Proč jsi se narodil malý,
velký Ježíši,
jenžs na neb[illegible]
ó malý Ježíši?
4. Ty jsi bohatý přespřilíš,
chudý Ježíši,
proč v chlévě tak chudý ležíš,
bohatý Ježíši?
5. Jenžs obr silný na nebi,
dítě Ježíši,
proč jsi tak mdlý zde na zemi,
ó silný Ježíši?
6. Ó mé slunce, kdež máš svůj blesk,
skrytý Ježíši,
pročs svuj tak zatměl papršlek,
ó světlý Ježíši?
7. Ó světa lásko a radost,
[illegible]ilý Ježíši,
zapal v mém srdci tvou milost,
ohnivý Ježíši!
8. Vem mé srdce a dej mi své,
dobrý Ježíši,
učiň, ať ze dvouch jedno je,
laskavý Ježíši.
9. Coť se v něm nelíbi, vyčisť,
čistý Ježíši,
abych byl všeho zlého čist,
milostný Ježíši.
10. Všecko, co tobě odporné,
sladký Ježíši,
dej, ať mně jest též protivné,
medový Ježíši.
11. Bez tebe nechci živ býti,
Choti Ježíši,
lépe mi s tebou umříti,
živote Ježíši.
12. Sláva buď Otci věčnému,
všech Stvořiteli,
i jeho Synu milému,
světa Spasiteli.
13. Sláva buď Duchu svatému,
Posvětiteli,
v Trojici nerozdílnému,
duše Těšiteli.

VZOR

Dej, ať se nám dobře daří

*97a

EZ 532; EG 475



NOVÁ

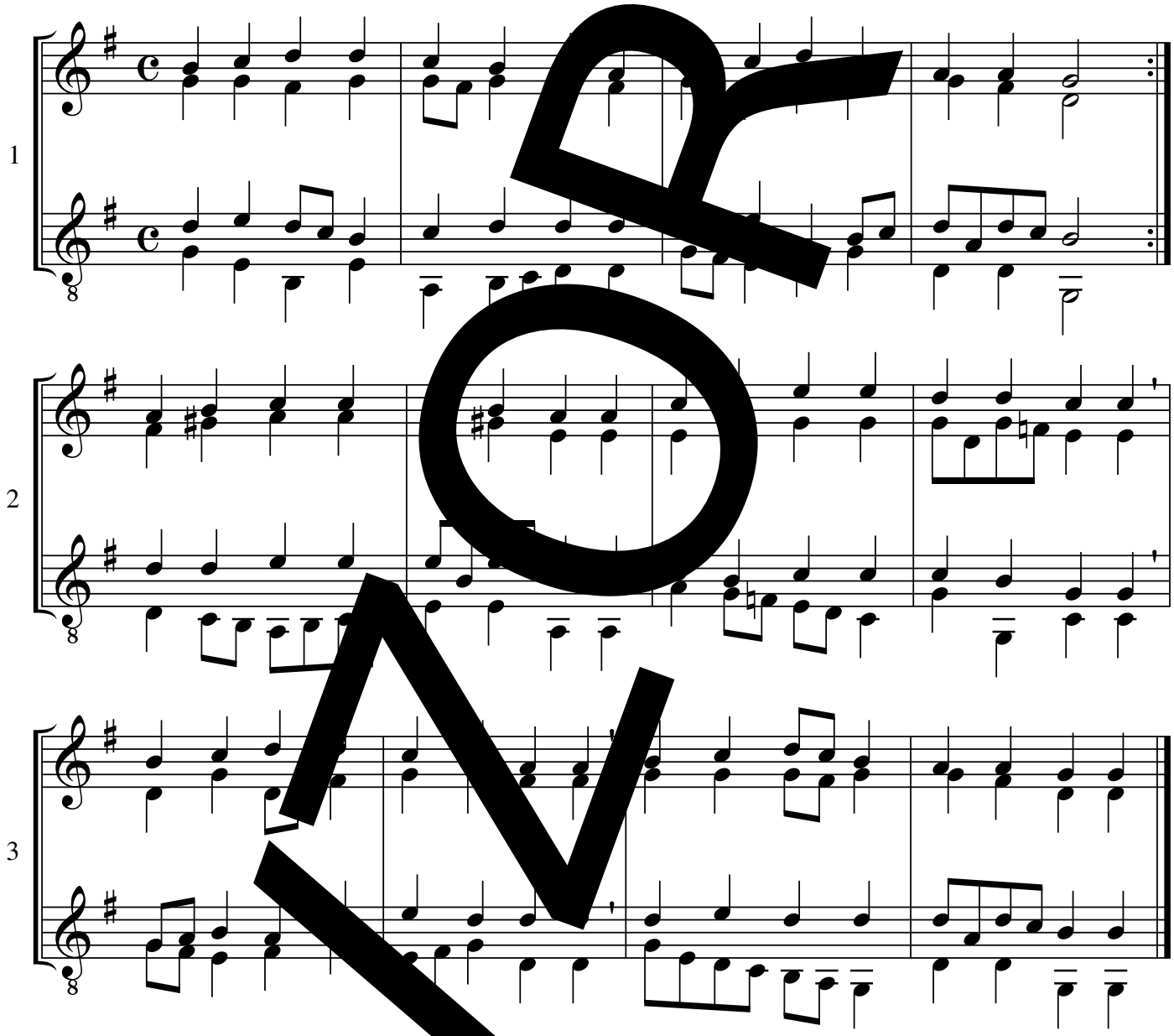
melodie: Johann Schop, úprava: Dietrich Wagler

© Strube, München

Dej, ať se nám dobře daří

*97b

(EZ 532; EG 475)

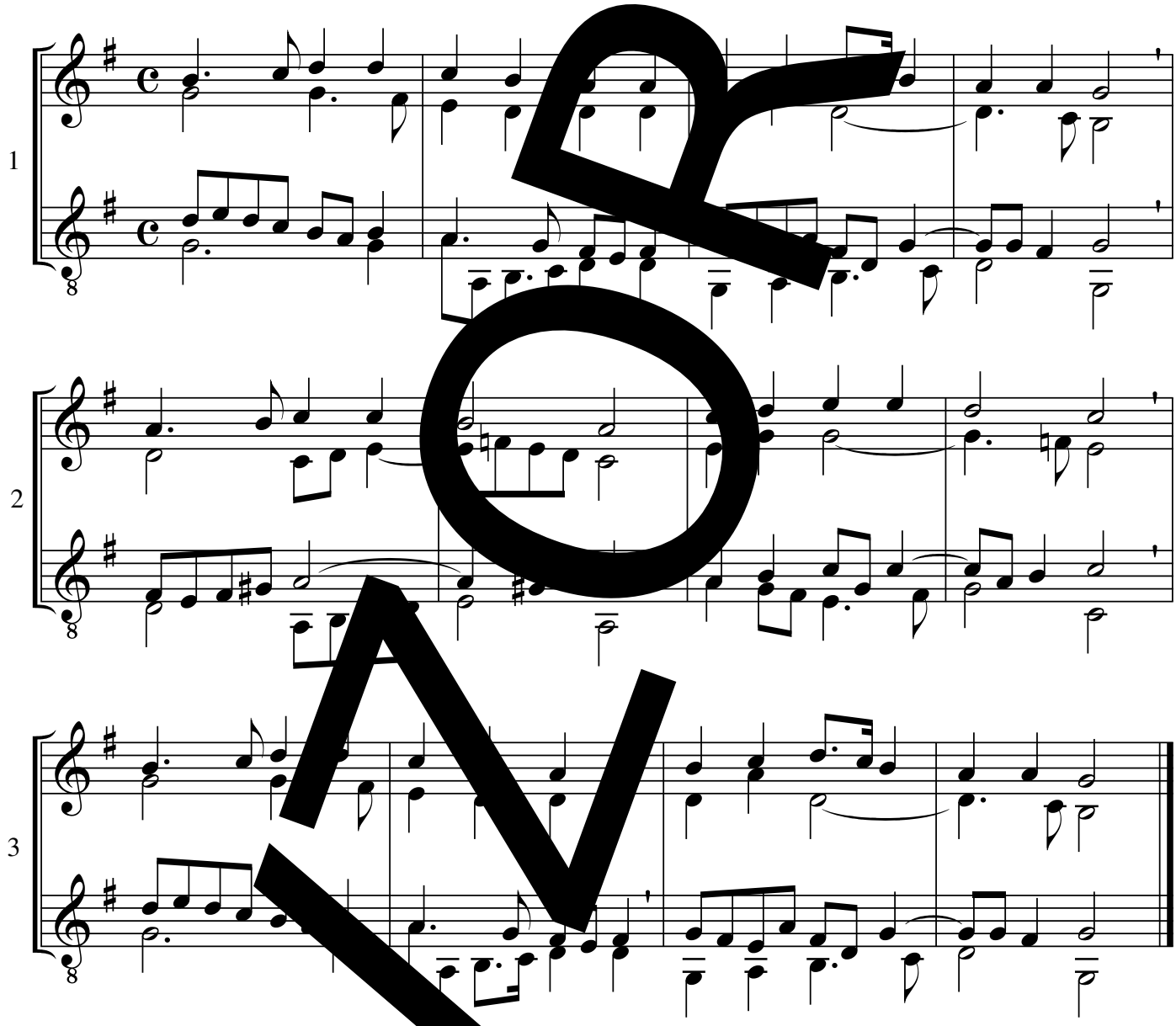


melodie: Joh[illegible]stian Bach

Dej, ať se nám dobře daří

*97c

(EZ 532; EG 475)

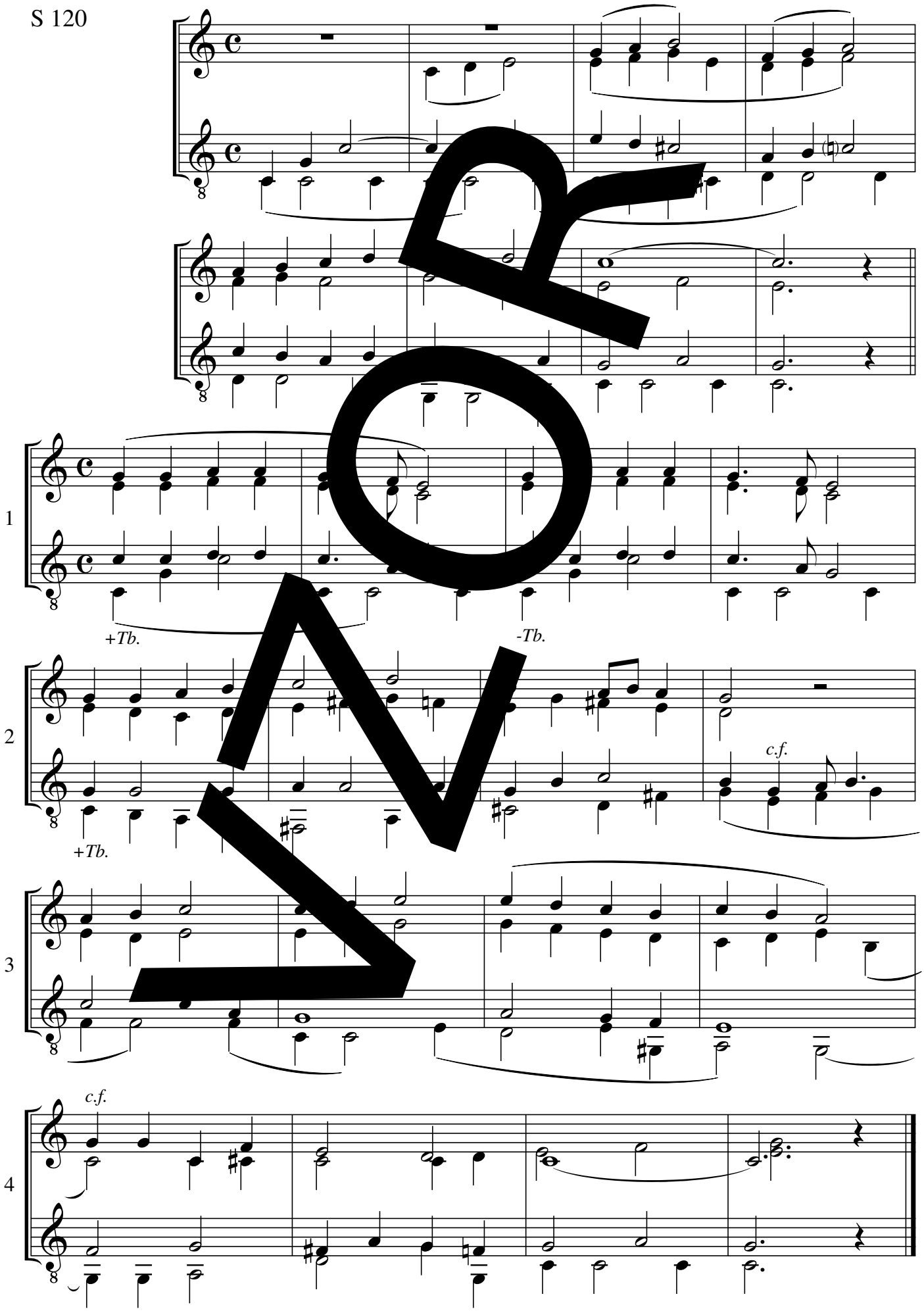


melodie: Johann Schop, úprava: Johann Pachelbel

Jednou budem dál

*98

S 120



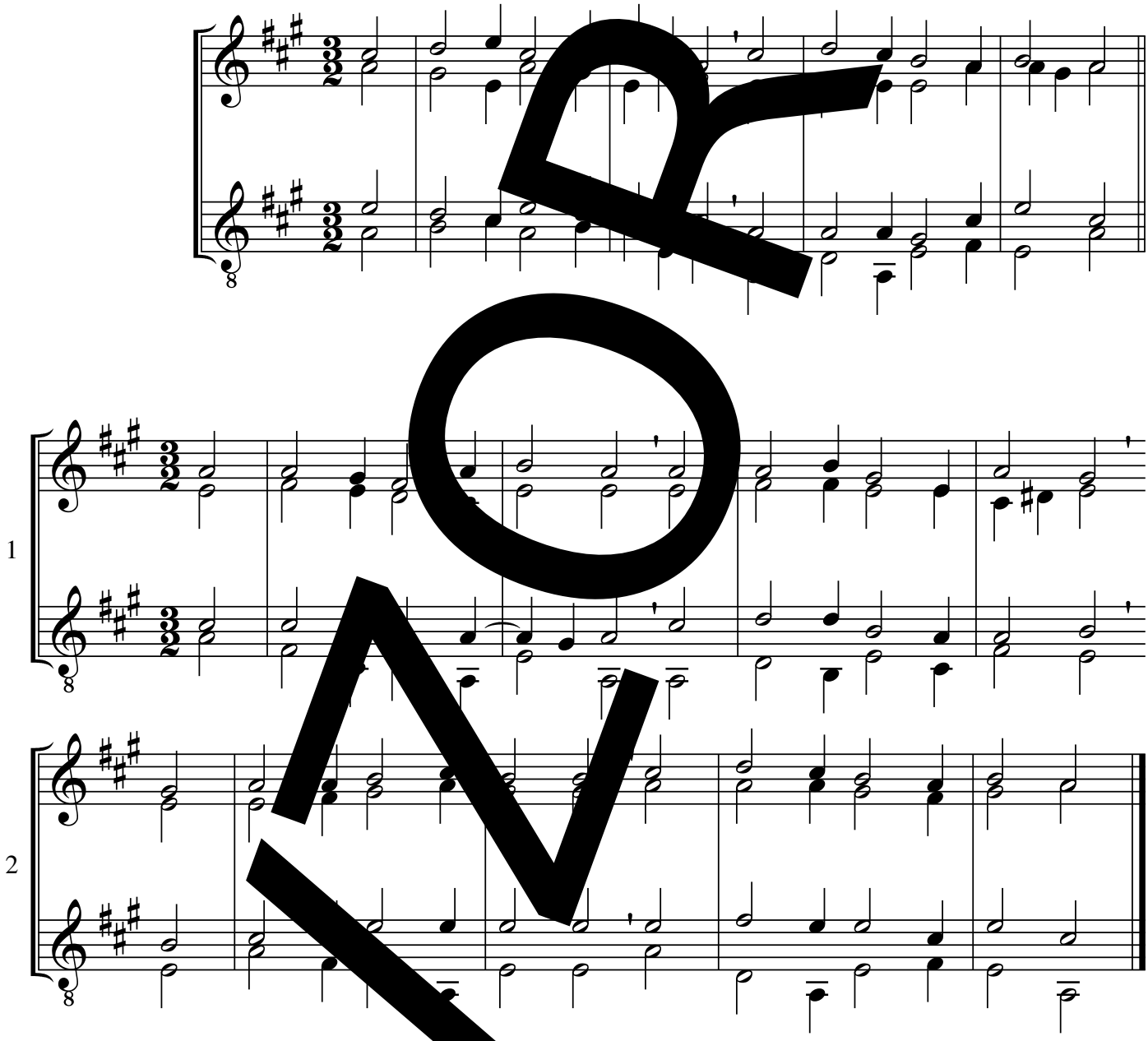
melodie: spirituál, úprava: Carsten Hauptmann

S 120 A-dur

Již Boha pojďme vzývat

*99

EZ 533; EG 58, 320, 446



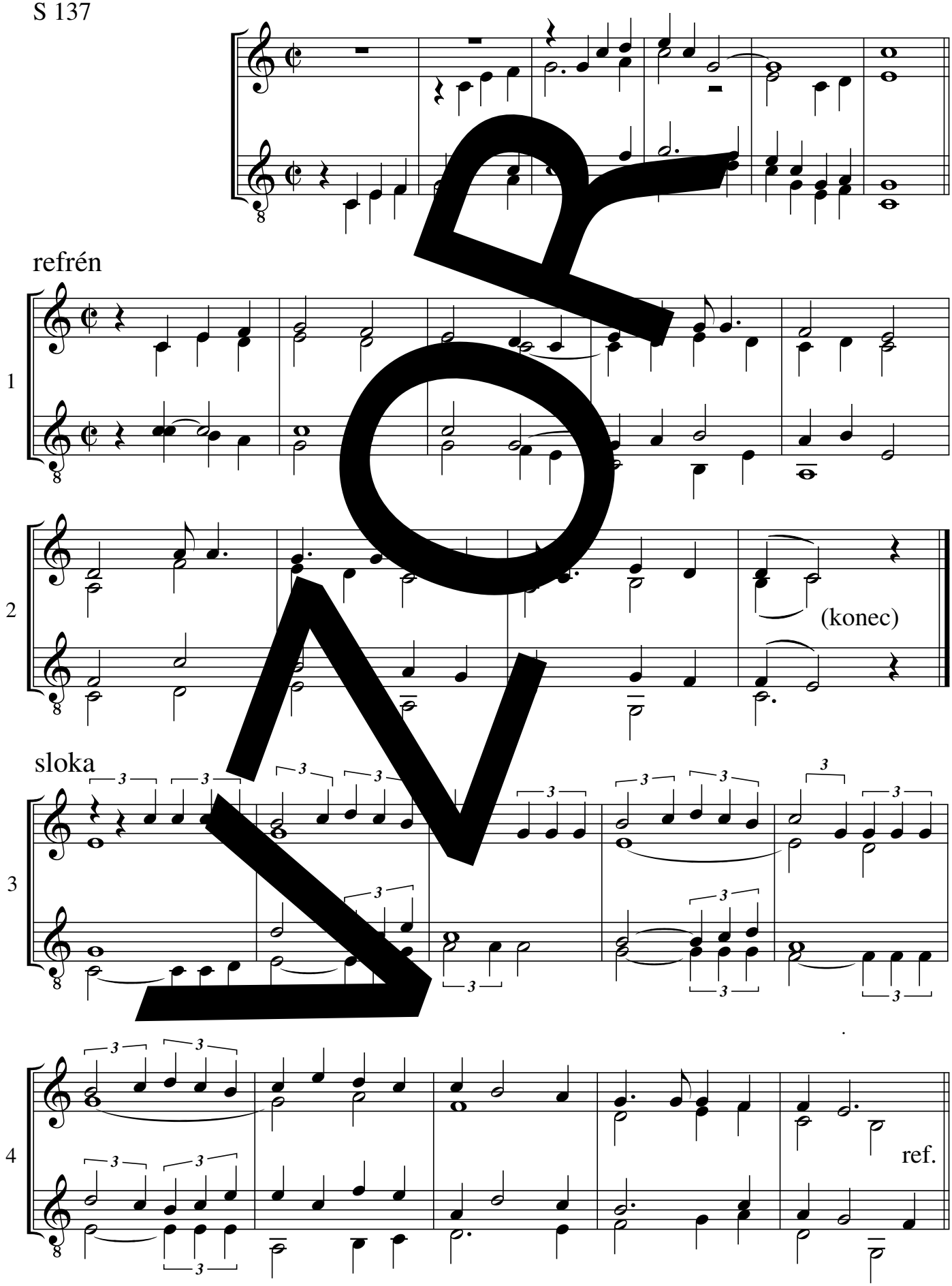
melodie: 1587, úprava: Johann Crüger, [illegible]hra: Matthias Thomser

© Strube, München

EZ 533 A-dur

Každá věc svůj čas mívá (Čas zaslíbený) 100

S 137

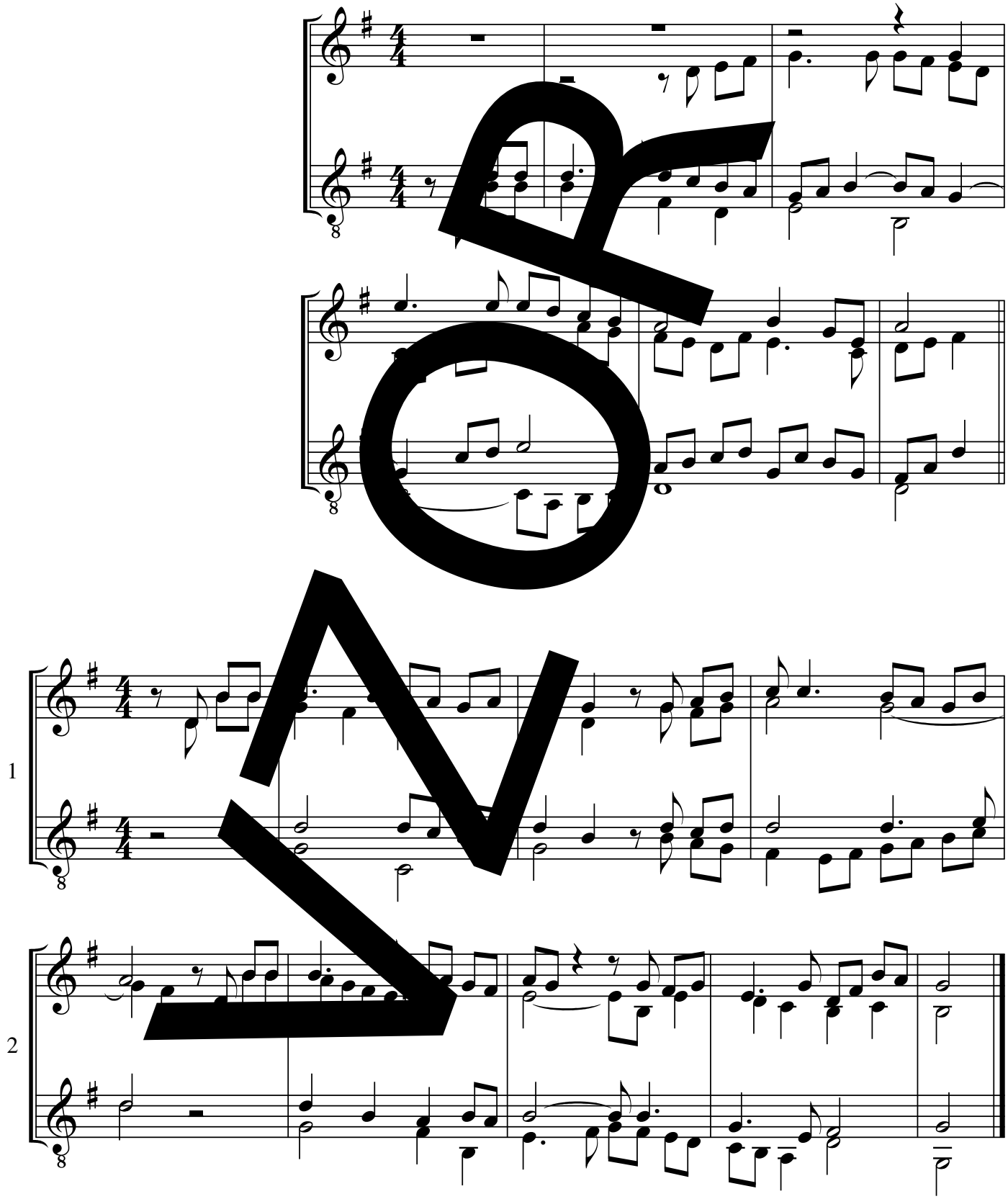


melodie: podle Pete Seegera, úprava: Matthias Drude (přepracováno)

S 137 A-dur

Moc předivná

D 697; S 186

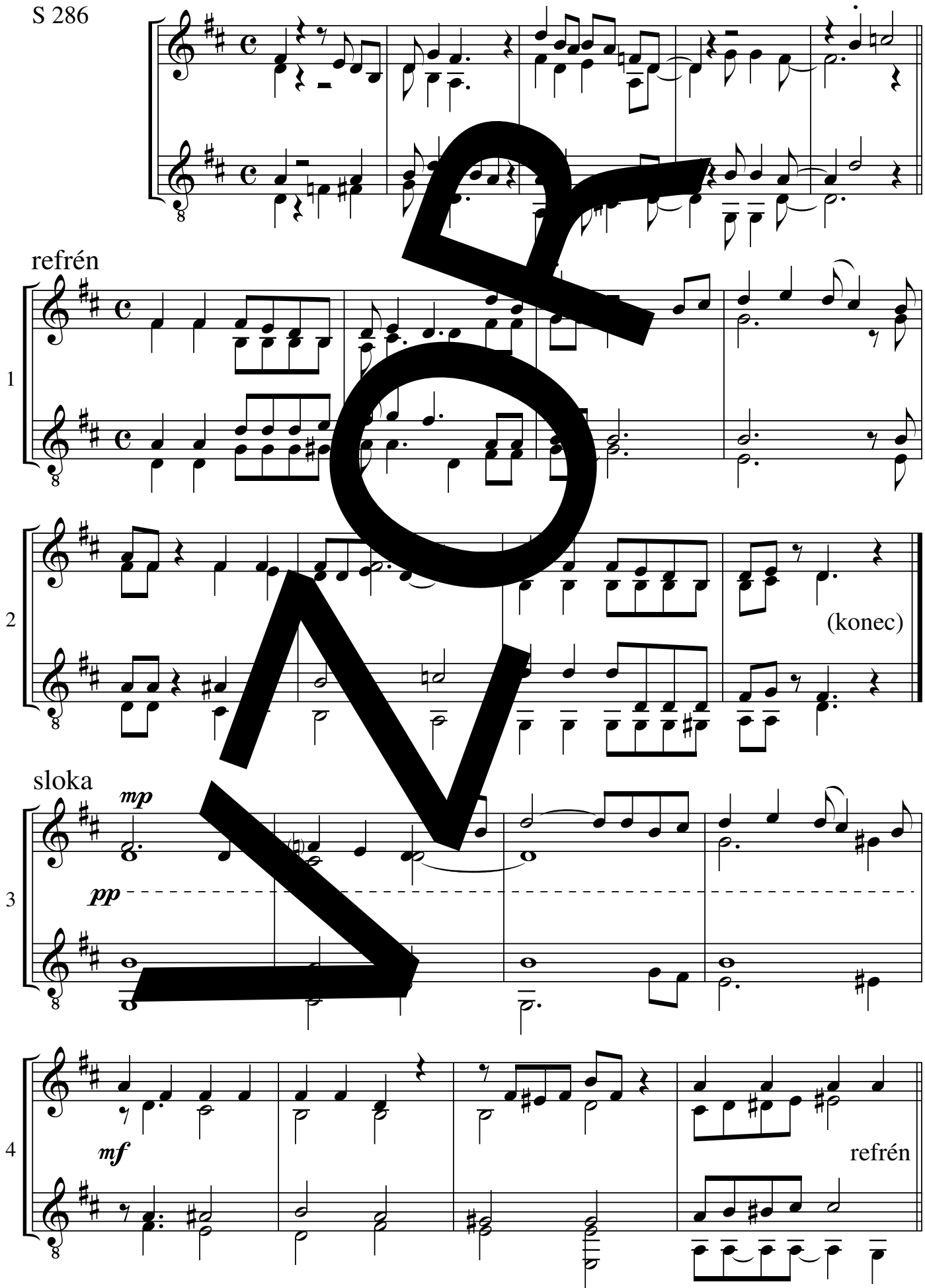


melodie: Miloš Rejchrt, úprava: Matthias Drude

S 186 D-dur

Rok za rokem

S 286

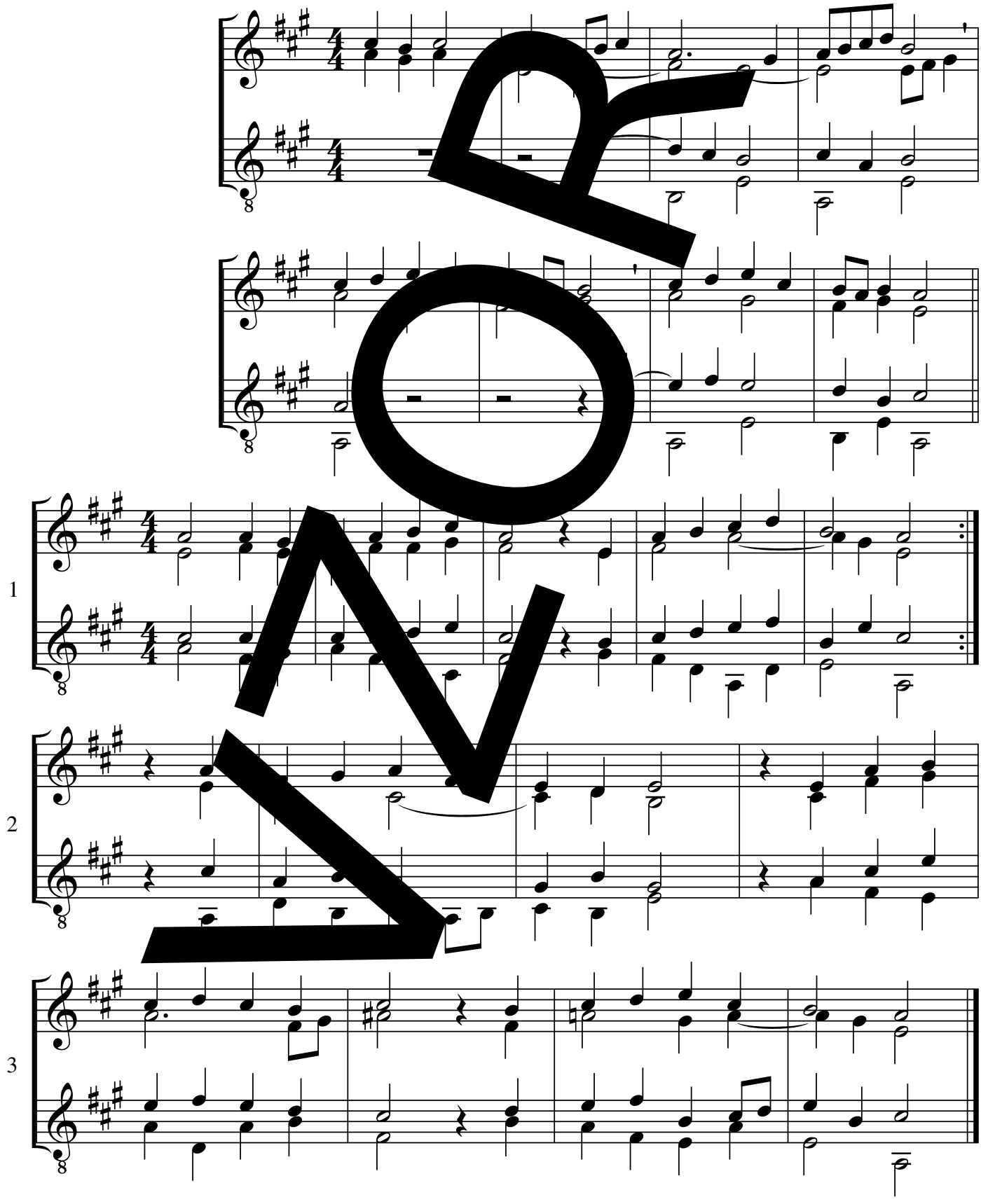


melodie: spirituál, úprava: neznámý autor, předehra: Sebastian Schwarzfuchs

Ježíši, slávo nejvyšší

*103

EZ 494, 435; (EG 196, 405)



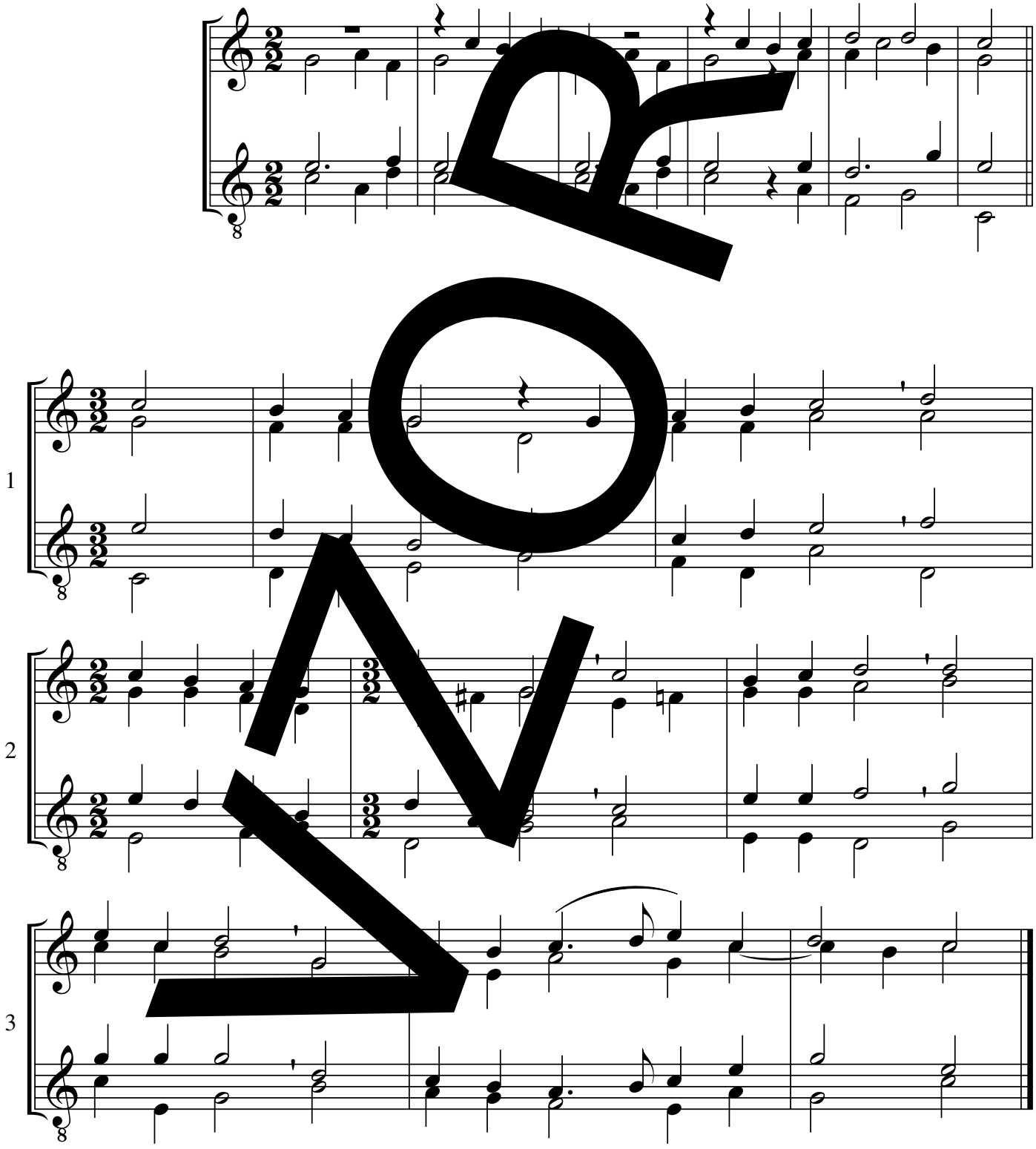
melodie: Johann Walter, úprava: Hermann Stern (přepracováno),
předehra: Lothar Graap

© Strube, München

Ach, Bože náš

*104a

EZ 497, 451; EG 233



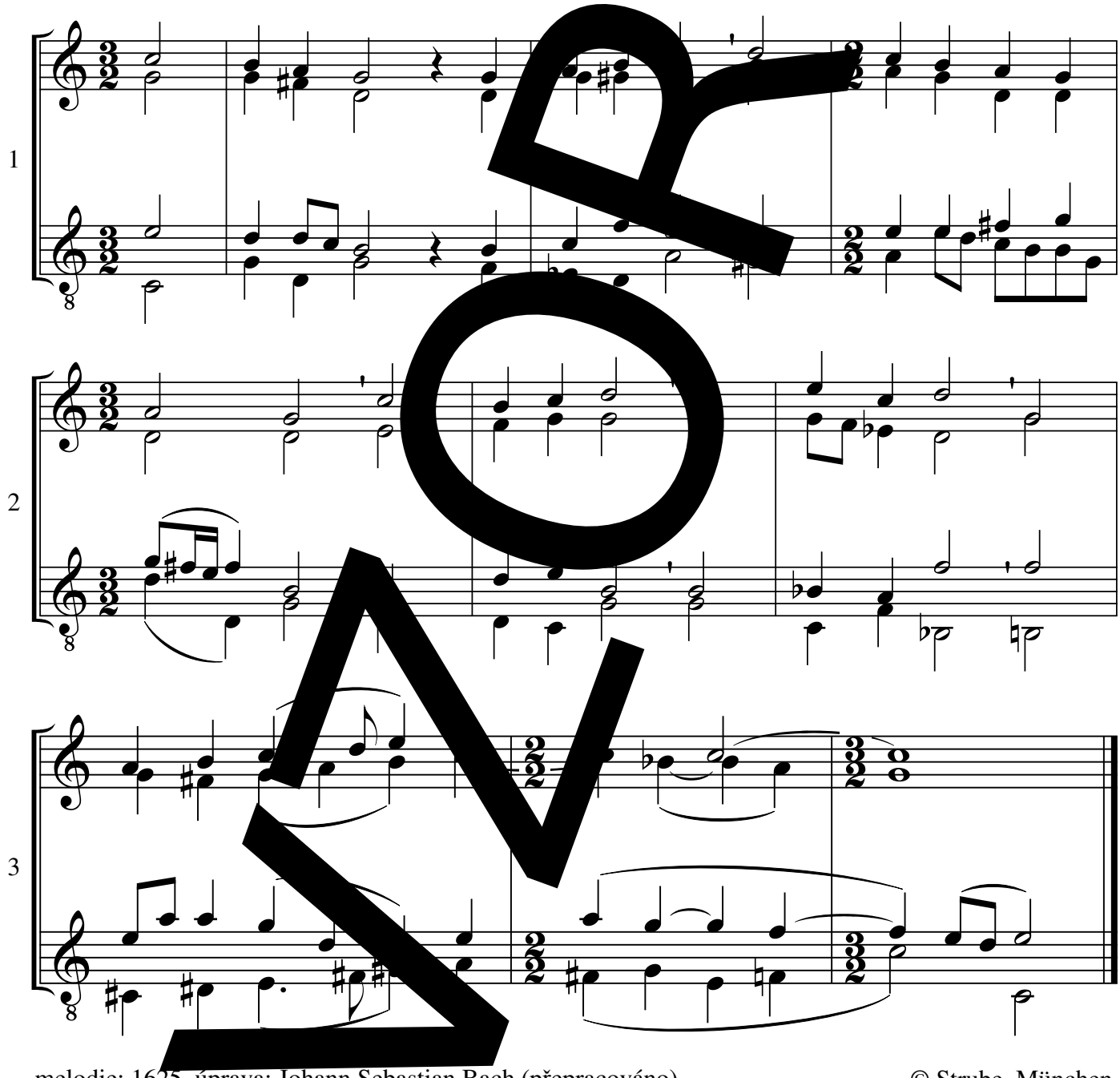
melodie: 1625, úprava: Ewald Weiss

© Strube, München

Ach, Bože náš

*104b

EZ 497, 451; EG 233

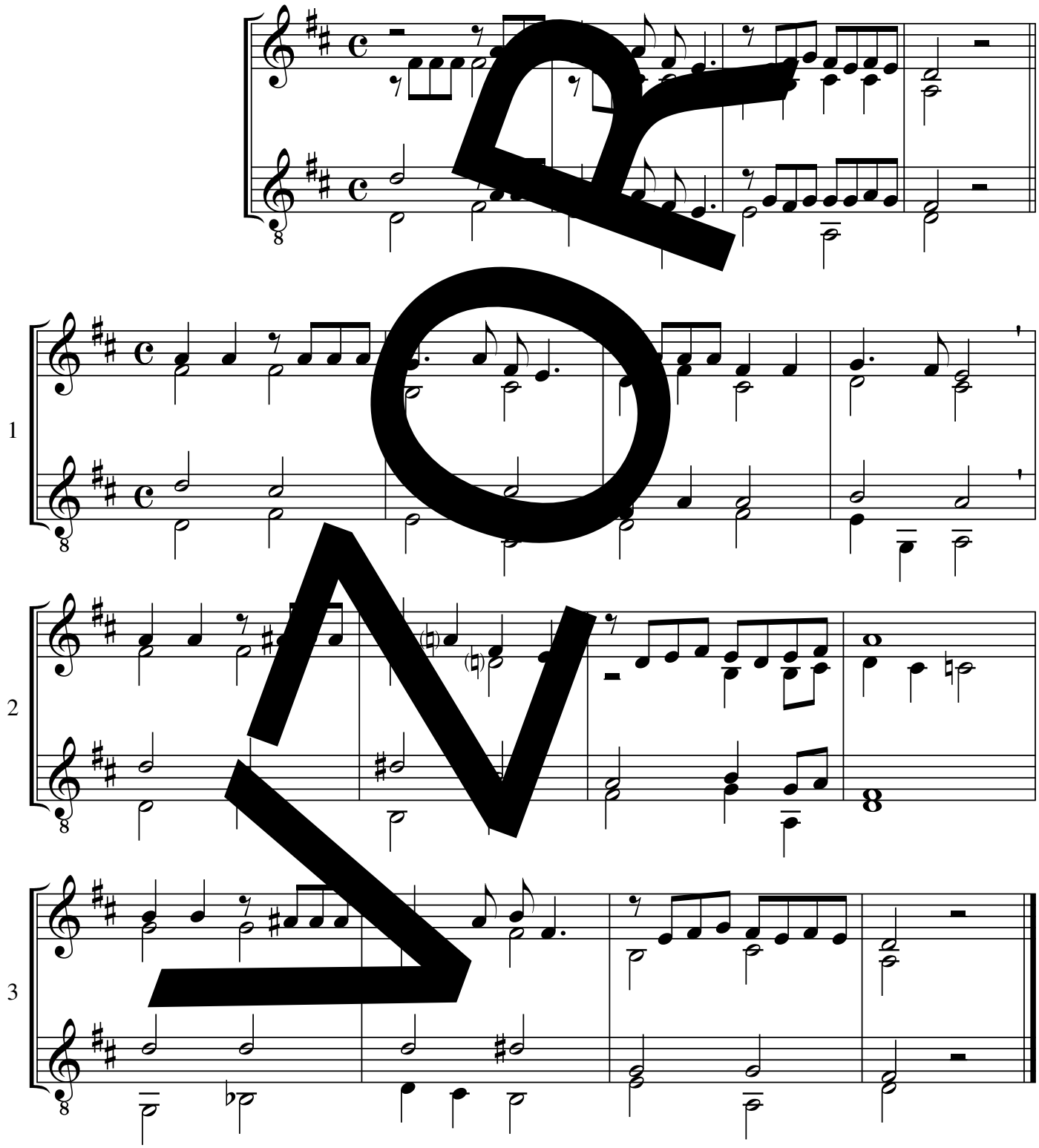


melodie: 1625, úprava: Johann Sebastian Bach (přepracováno)

© Strube, München

Odpusť

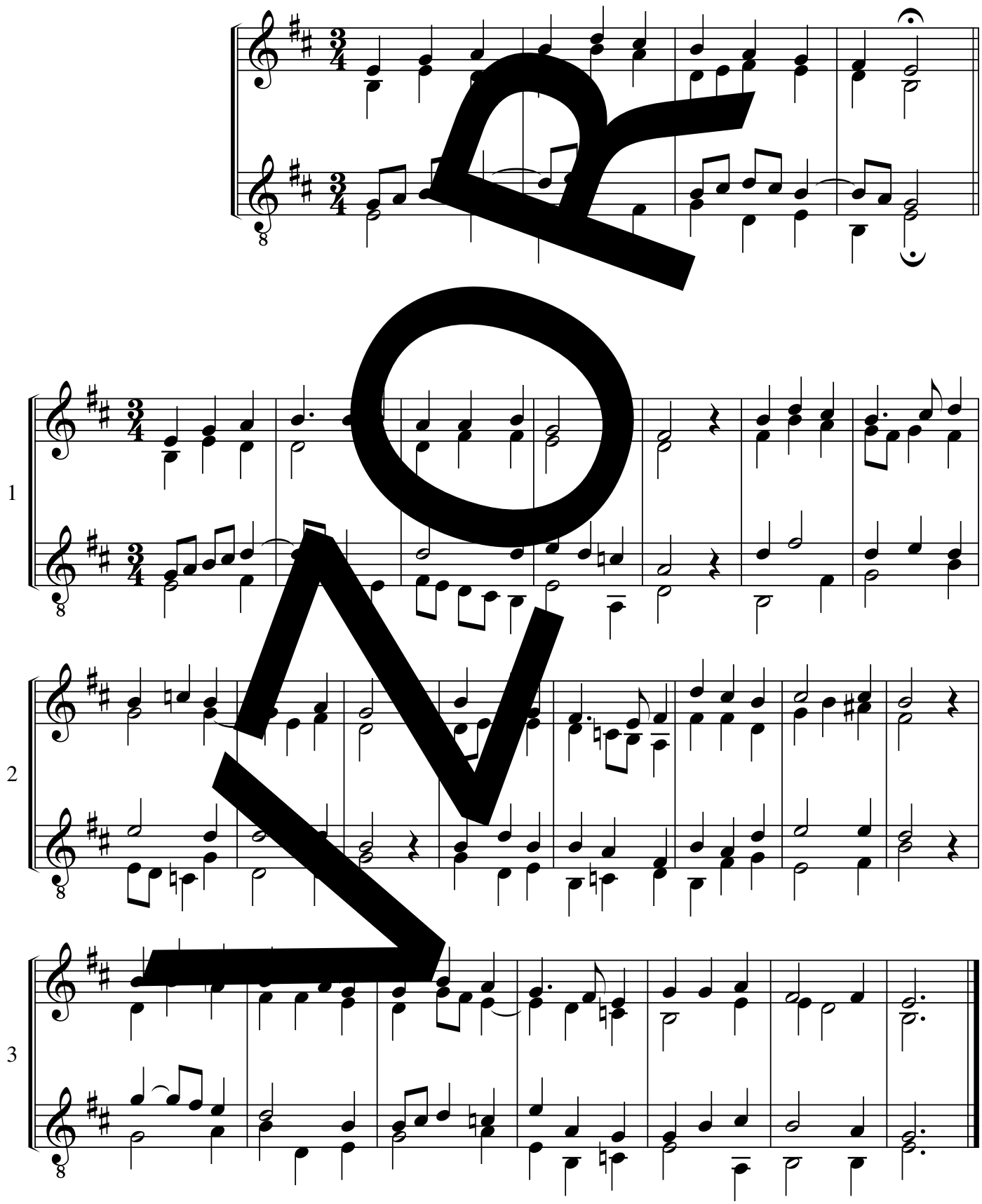
D 688; S 233



melodie: Miloš Rejchrt, úprava: neznámý autor, předehra: Gottfried Huth

Proč se svět marností, bohatstvím honosí *106

D 689

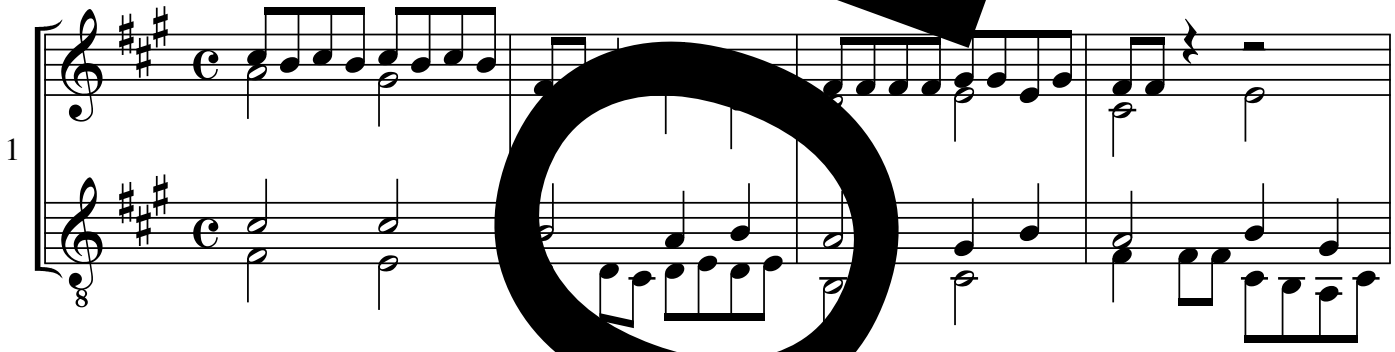


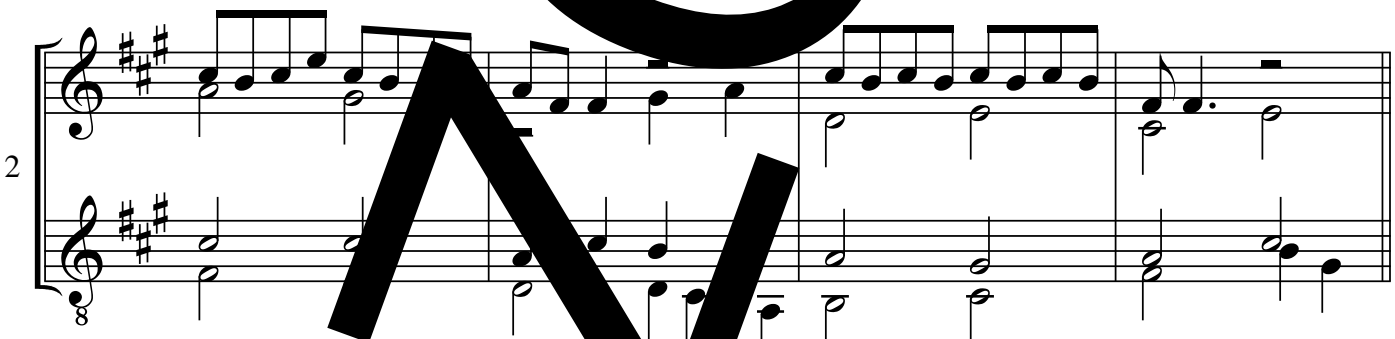
melodie: Cantus catholici Trnava 1655, úprava: Dieter Frahm

Temnou, divnou mlhou bloudím (De profundis)

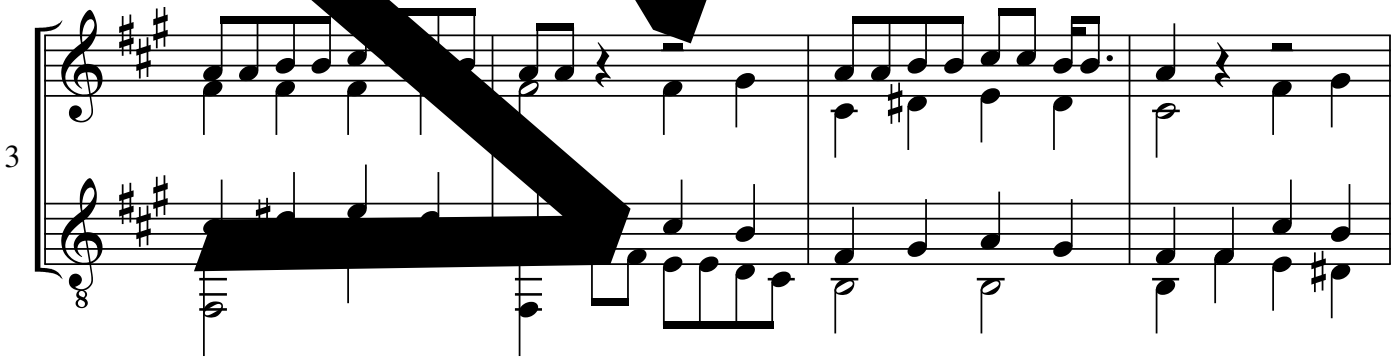
D 692; S 327

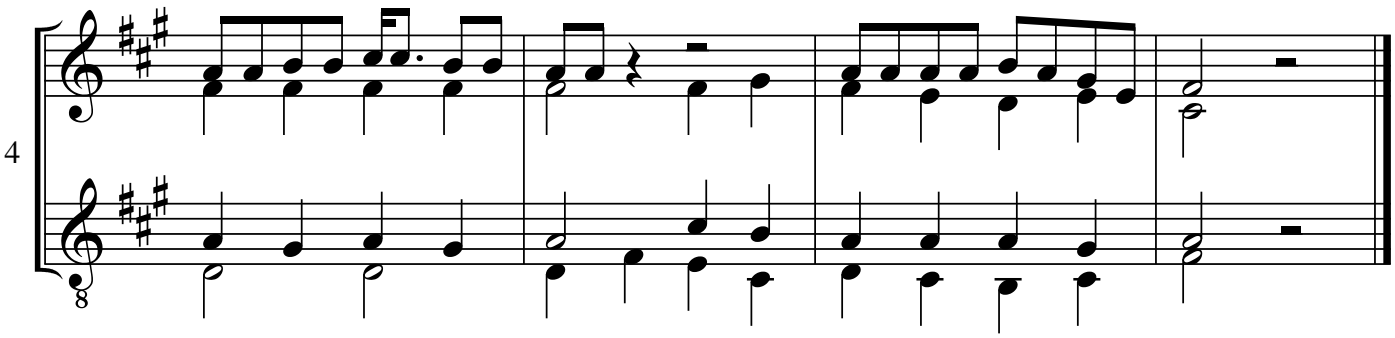
sloka





refrén



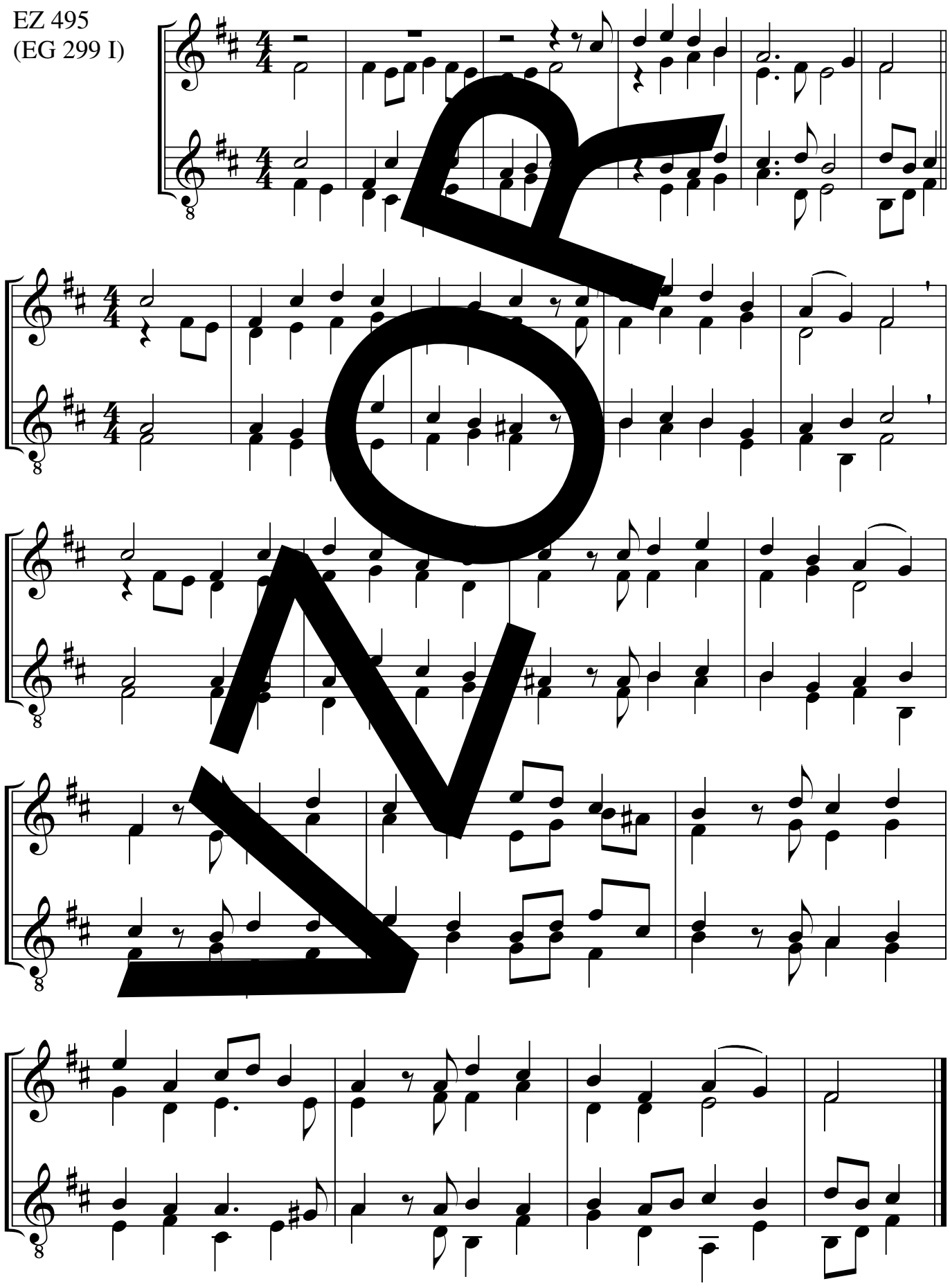


melodie: Miloš Rejchrt, úprava: neznámý autor, předehra: Gottfried Huth

Z hlubokosti volám k tobě

*108

EZ 495
(EG 299 I)



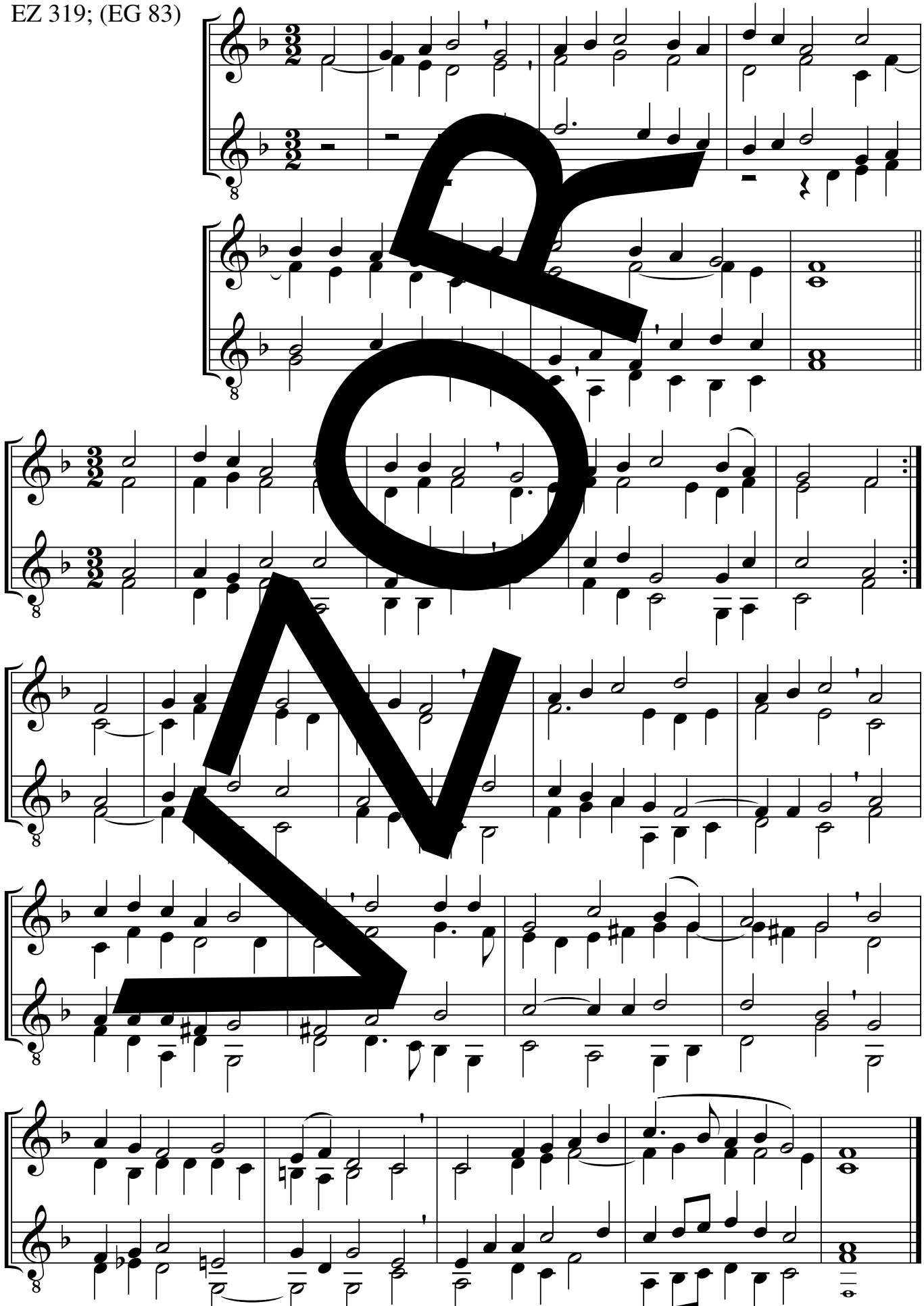
melodie: Martin Luther, úprava: Ewald Weiss

© Strube, München

Beránek jde, nesa dluhy

*109

EZ 319; (EG 83)



melodie: Wolfgang Dachstein, úprava: Burghard Schloemann

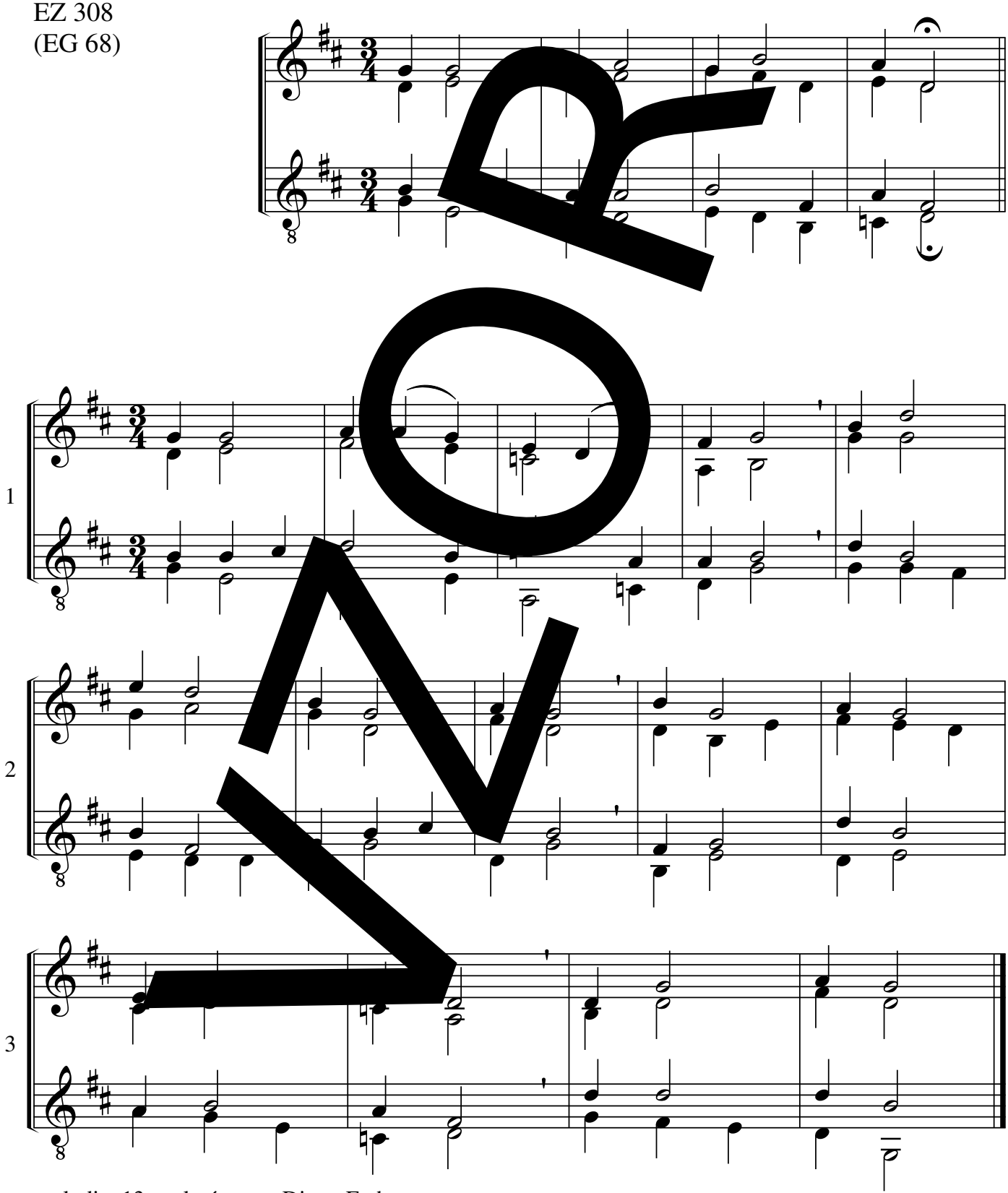
EZ 319 F-dur

© Strube, München

Jezu Kriste, štědrý kněže

*110

EZ 308
(EG 68)

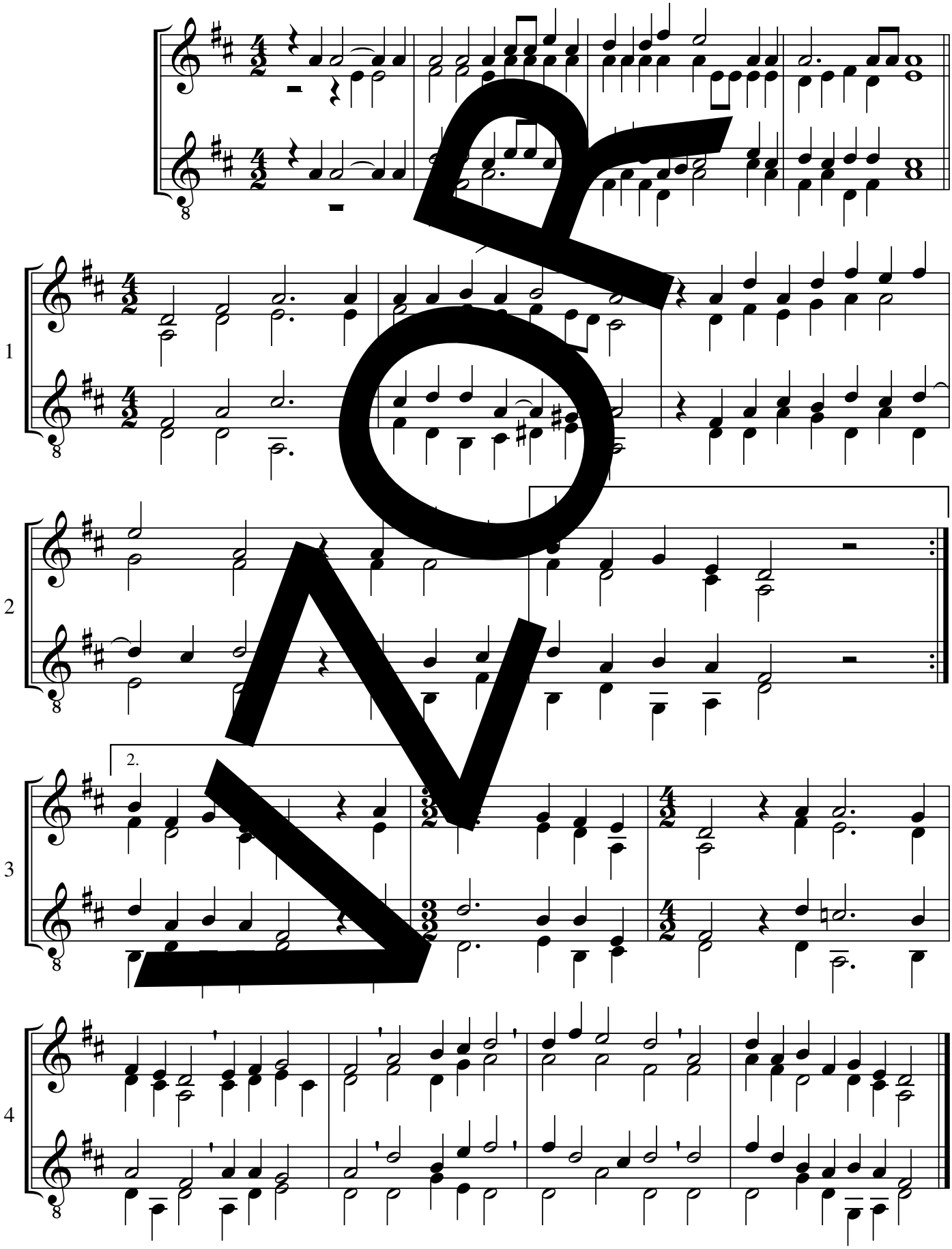


melodie: 13. stol., úprava: Dieter Frahm

Jezu Kriste, Tobě díky

*111

EZ 326, 270; EG 147, 164, 220, 256, 258, (535)

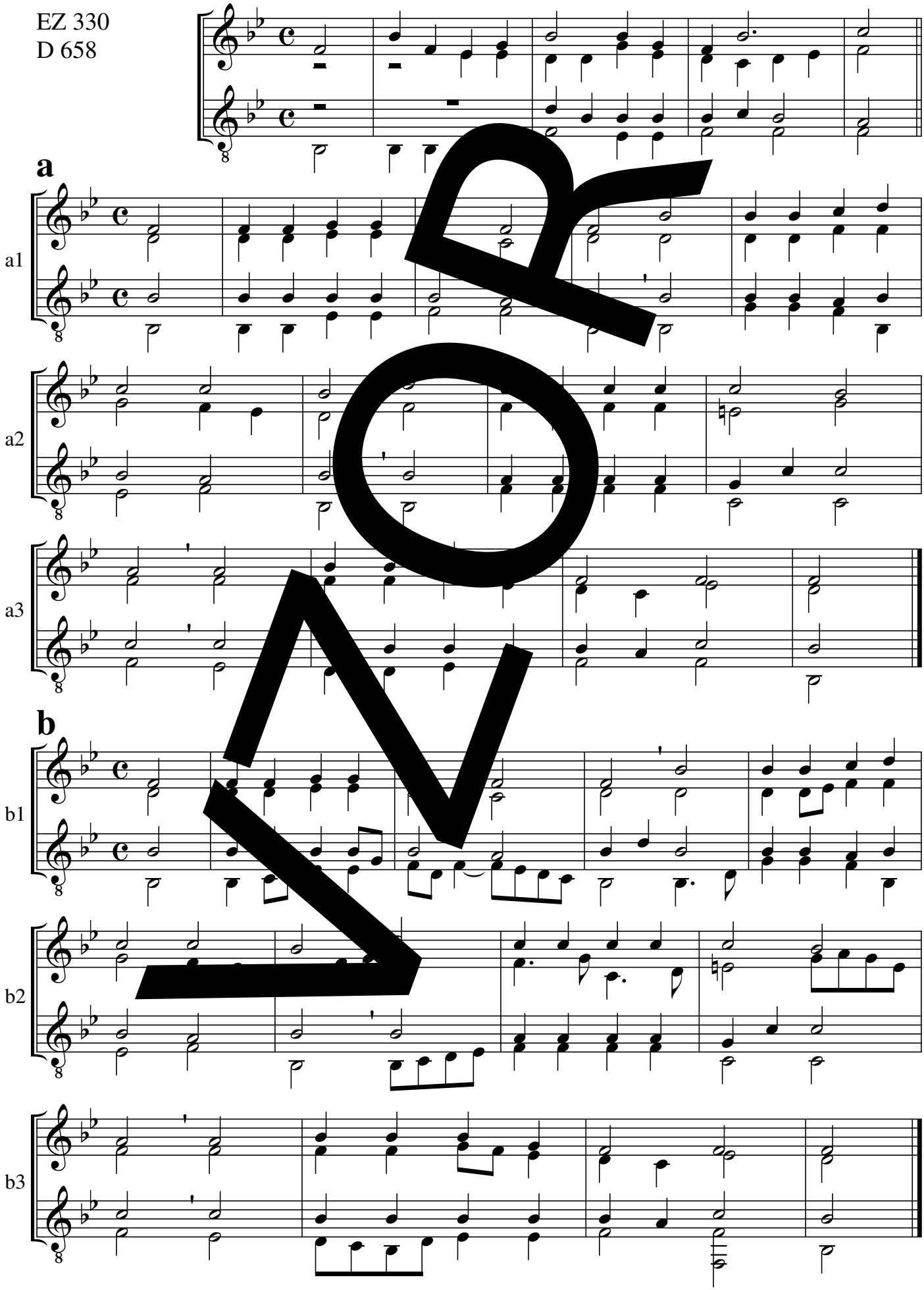


melodie: Philipp Nicolai, úprava: Jacob Praetorius (přepracováno),
předehra: Friedrich Hönsch

© Strube, München

Když zřím ten divuplný kříž

EZ 330
D 658

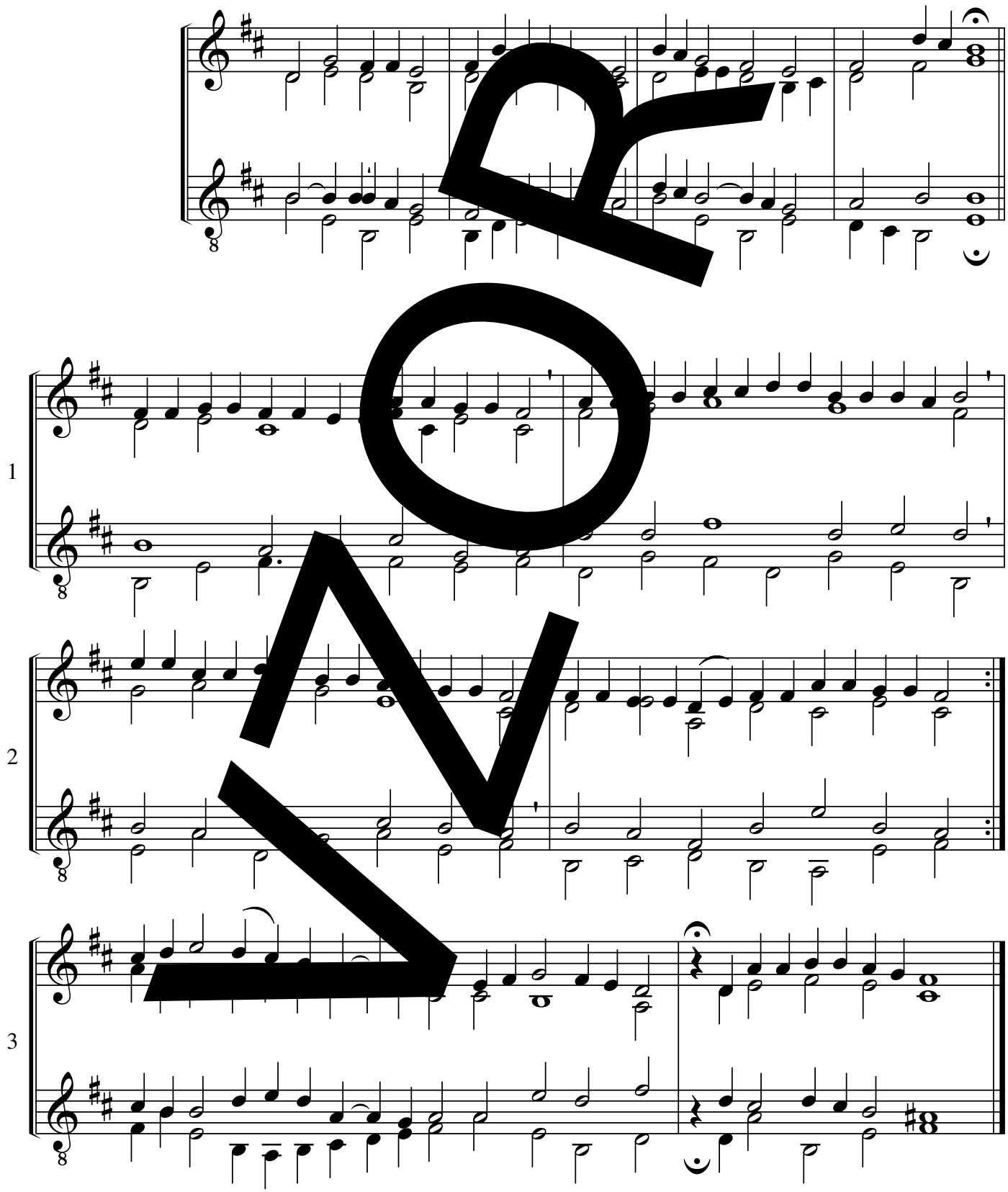


melodie: W. B. Bradbury, úprava: neznámý autor (přepracoval G. Huth), předehra: Gottfried Huth

Kristus, příklad pokory

*113

EZ 311

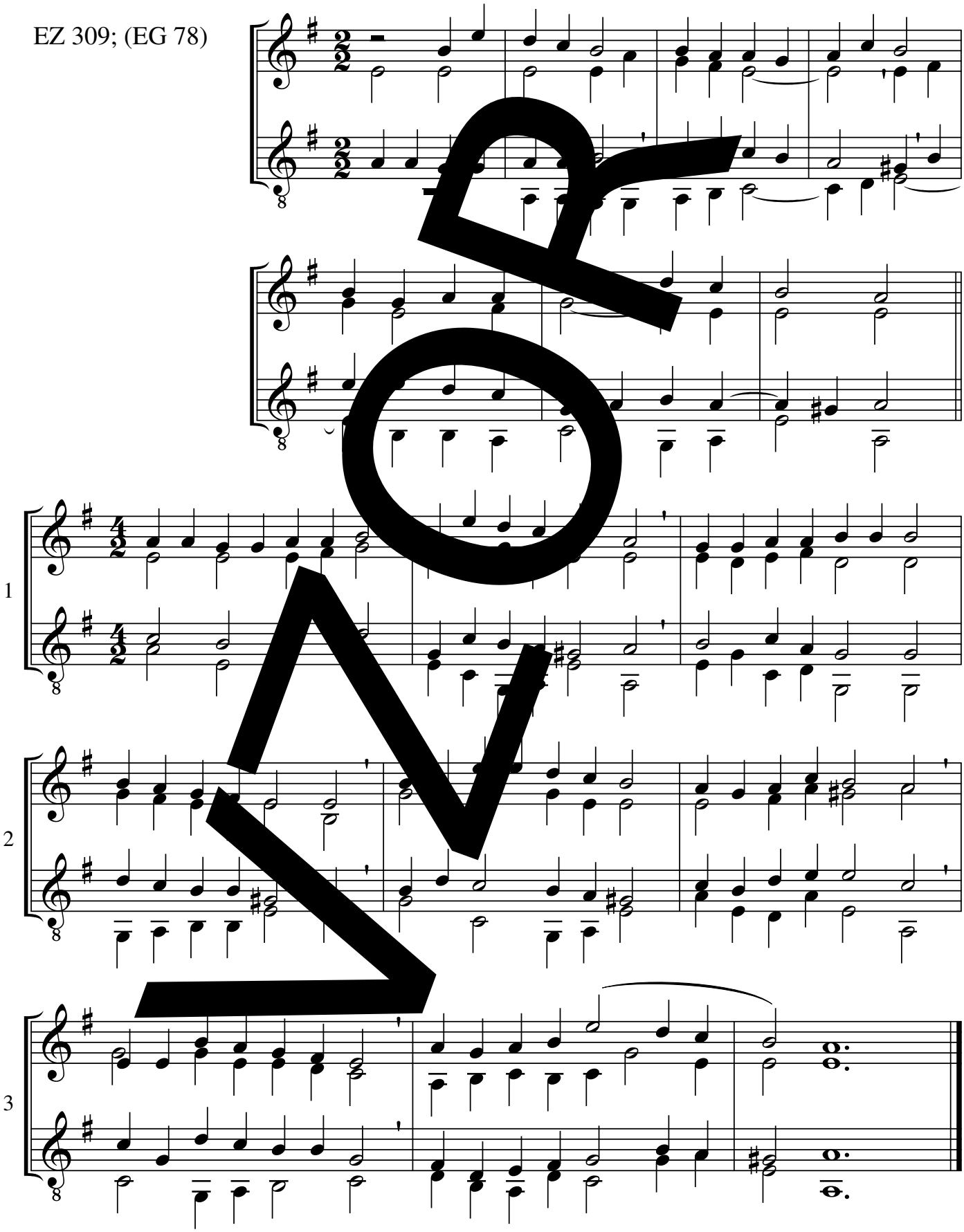


melodie: 1531/1541, úprava: Dieter Frahm (přepracováno)

Lásku Syna Božího

*114

EZ 309; (EG 78)



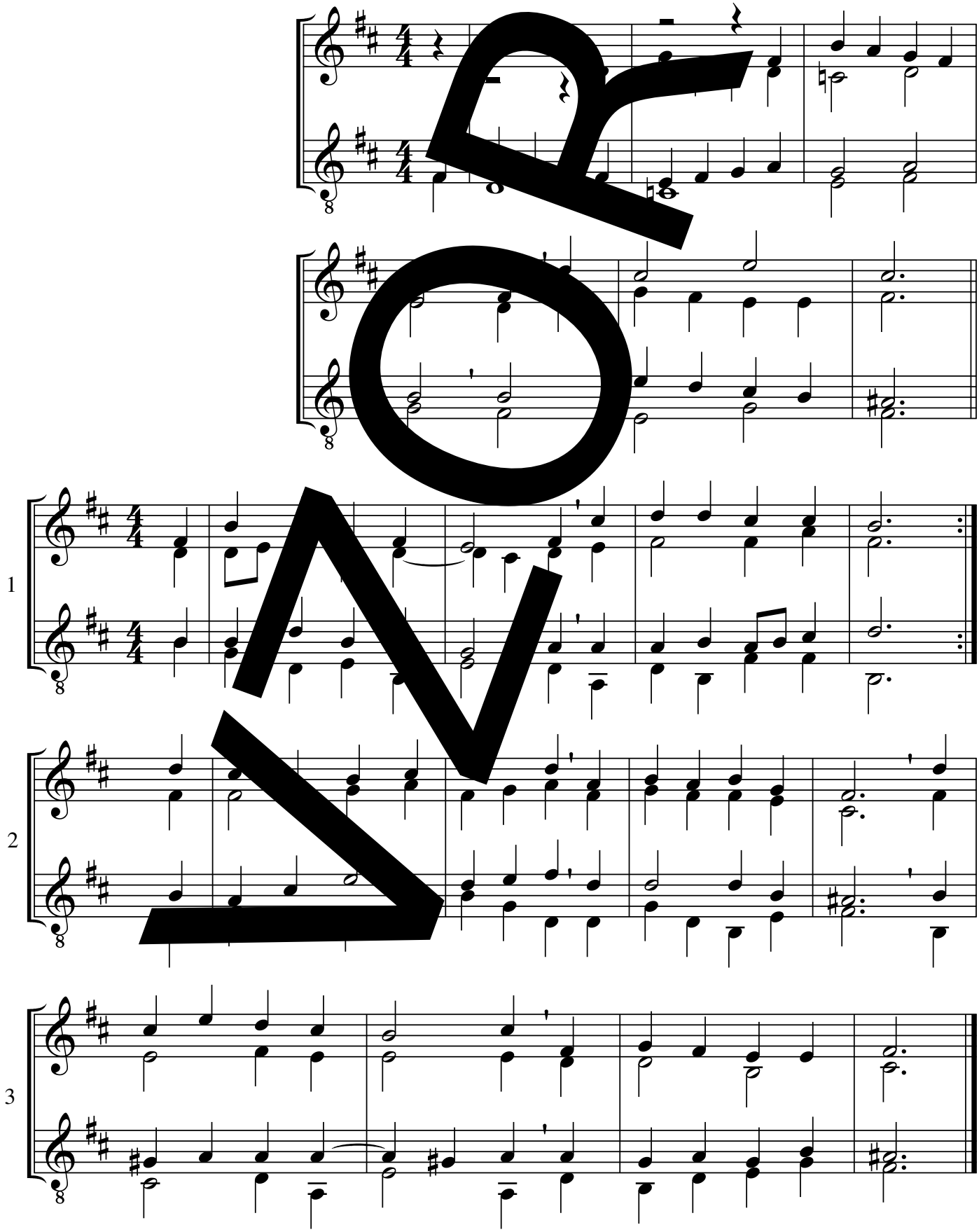
melodie: 1501, úprava: Michael Praetorius (přepracováno),
předehra: Johannes H. E. Koch

© Strube, München

Ó hlavo plná trýzné

*115a

EZ 320, 193, 507; S 225; EG 85, 529, 531



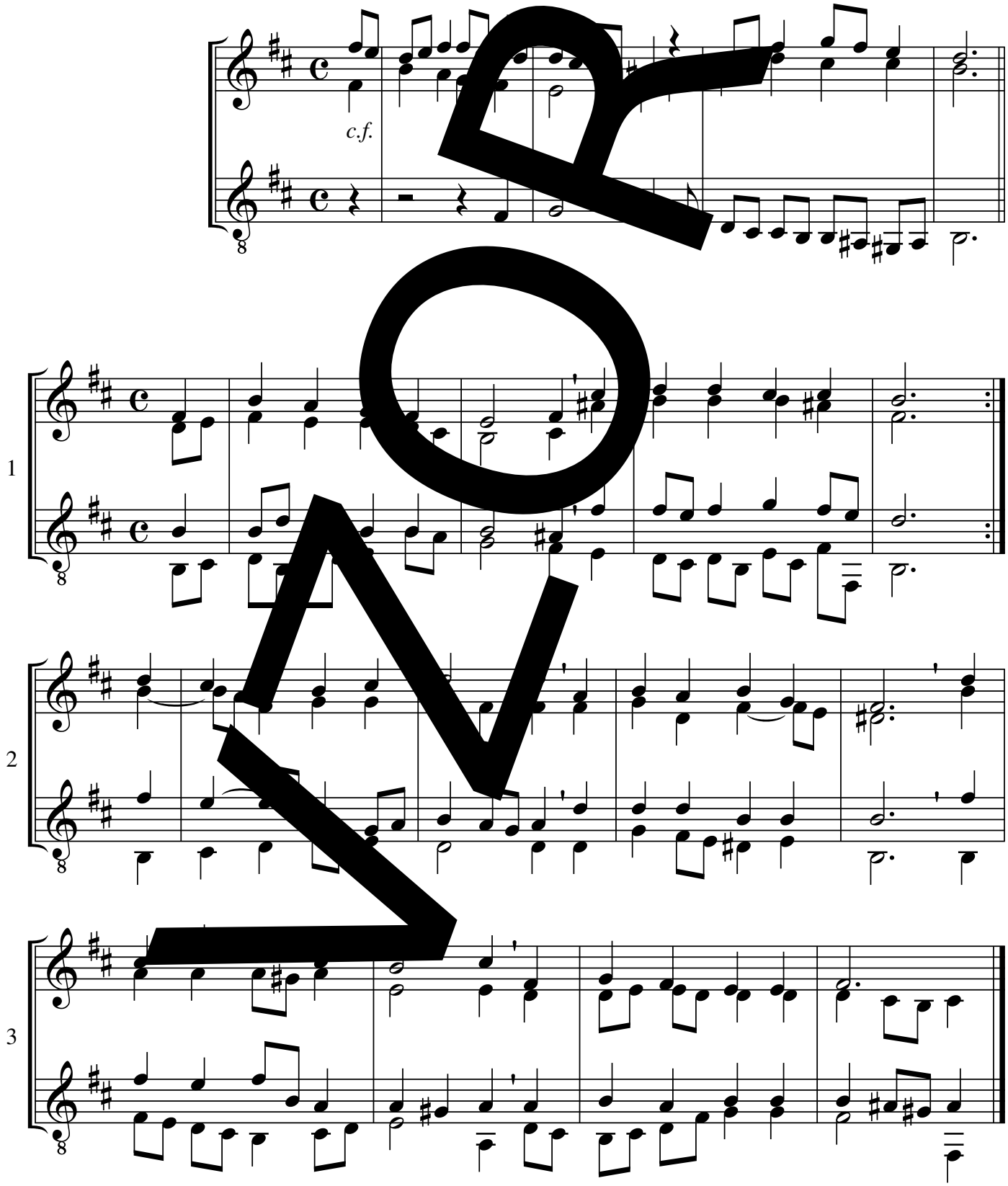
melodie: Hans Leo Haßler, úprava: Gustav Gunsenheimer

© Strube, München

Ó hlavo plná trýzné

*115b

EZ 320, 193, 507; S 225; EG 85, 529, 531

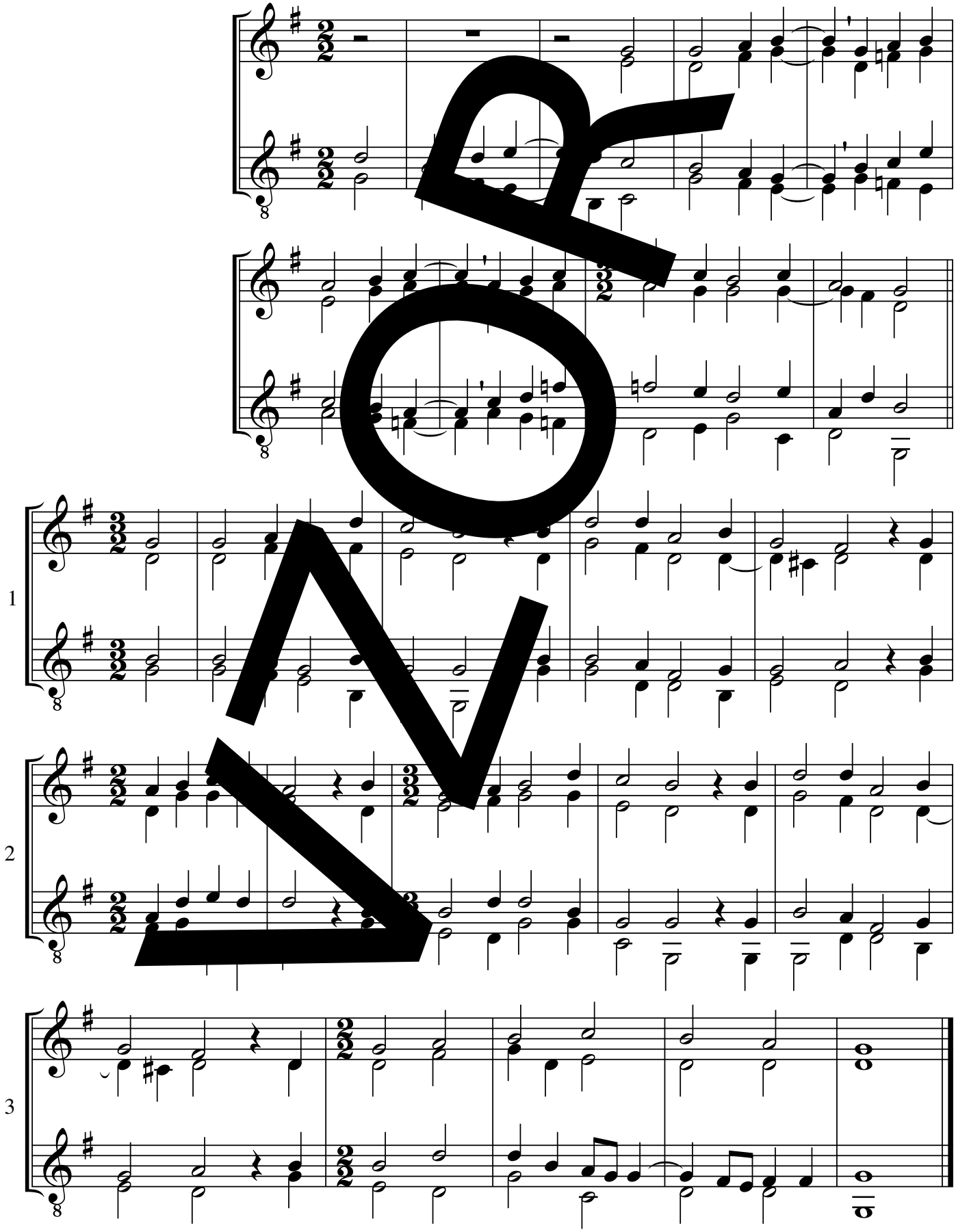


melodie: Hans Leo Haßler, úprava: Ladislav Moravetz (přepracováno)

Ó země, hleď, tvá spása

*116a

EZ 323, 229; EG 84, 368, 423, 477, 481, 521, 527



ERROR

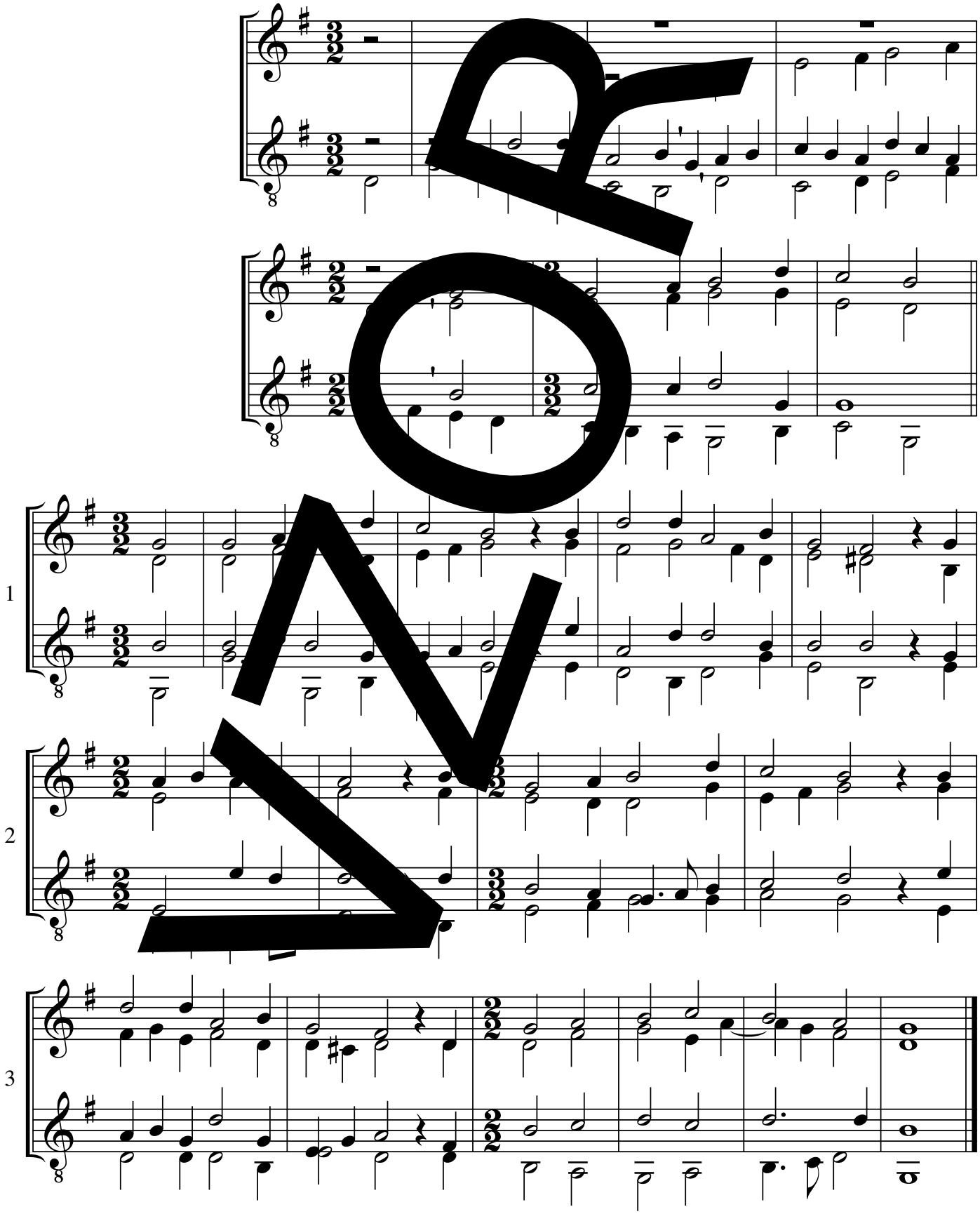
melodie: 15. stol., úprava: Bartholomäus Gesius, předehra: Manfred Schlenker

© Strube, München

Ó země, hleď, tvá spása

*116b

EZ 323, 229; EG 84, 368, 423, 477, 481, 521, 527



melodie: 15. stol., úprava: Burghard Schloemann

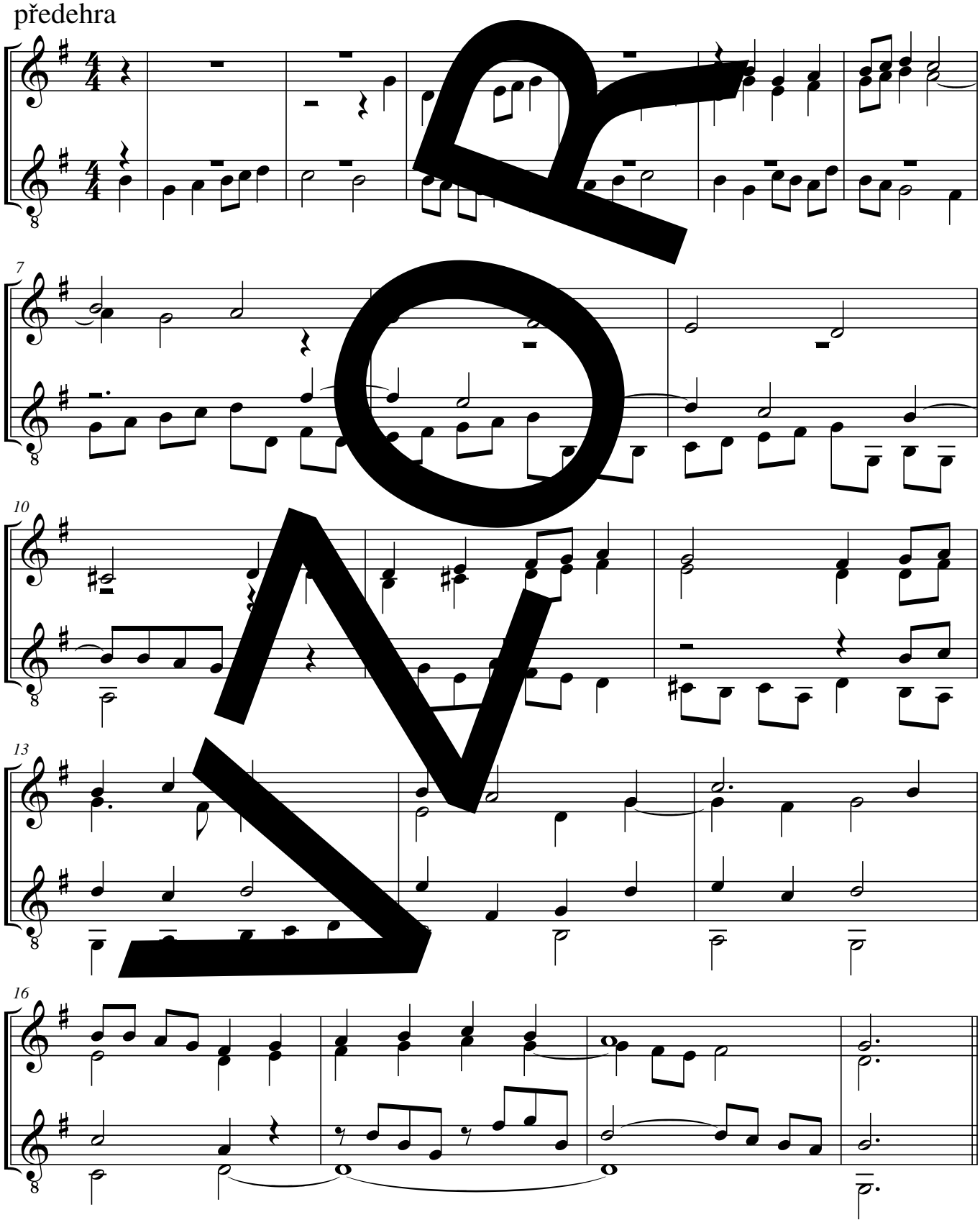
© Strube, München

Ó země, hleď, tvá spása

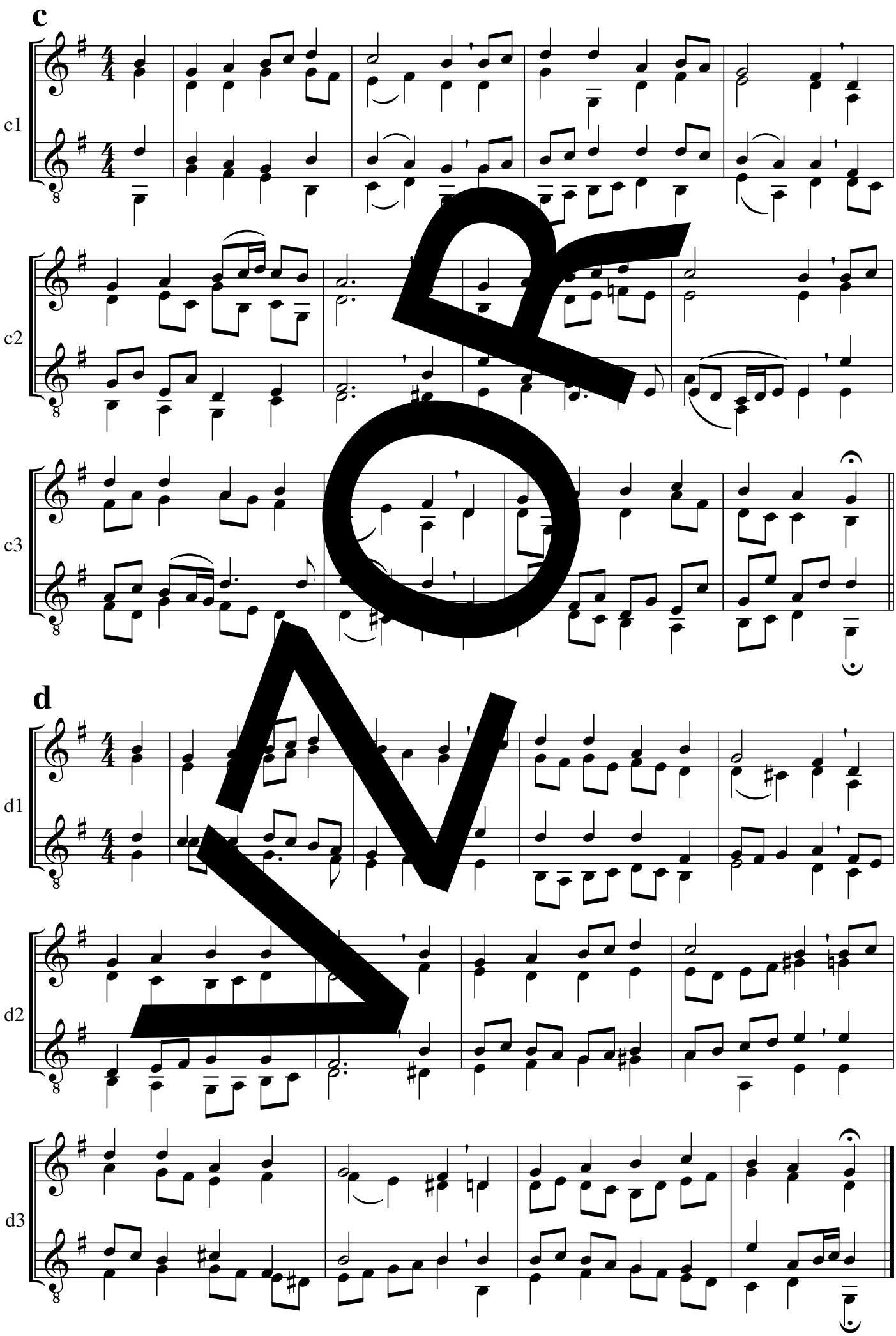
*116c-d

(EZ 323, 229; EG 84, 368, 423, 477, 481, 521, 527)

předehra



melodie: Heinrich Isaac, úpravy: Johann Sebastian Bach, předehra: neznamý autor (syn J. S. Bacha?)

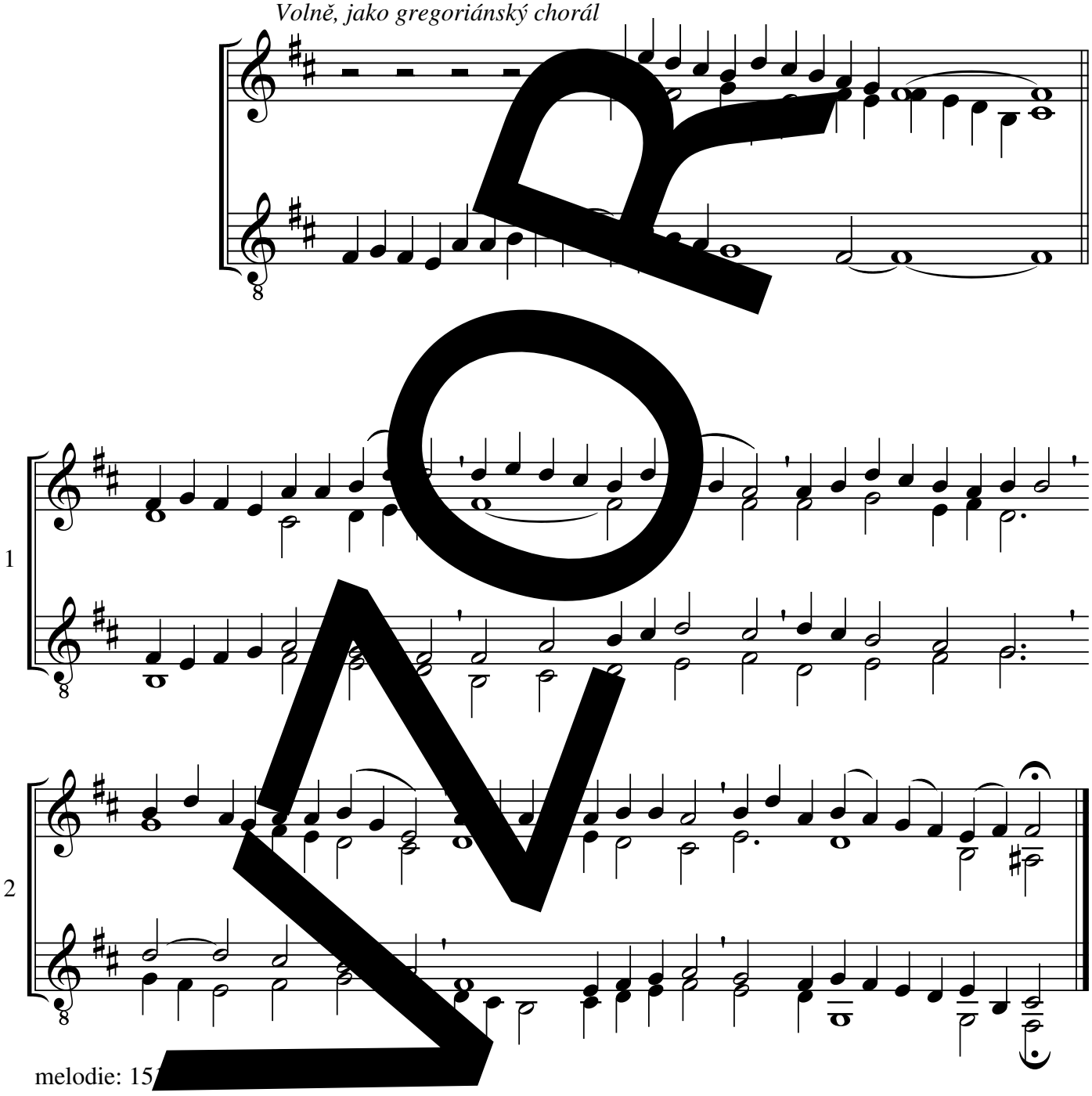

c
c1
c2
c3
d
d1
d2
d3

Šel přes potok Cedron k hoře

*117

EZ 310

Volně, jako gregoriánský chorál

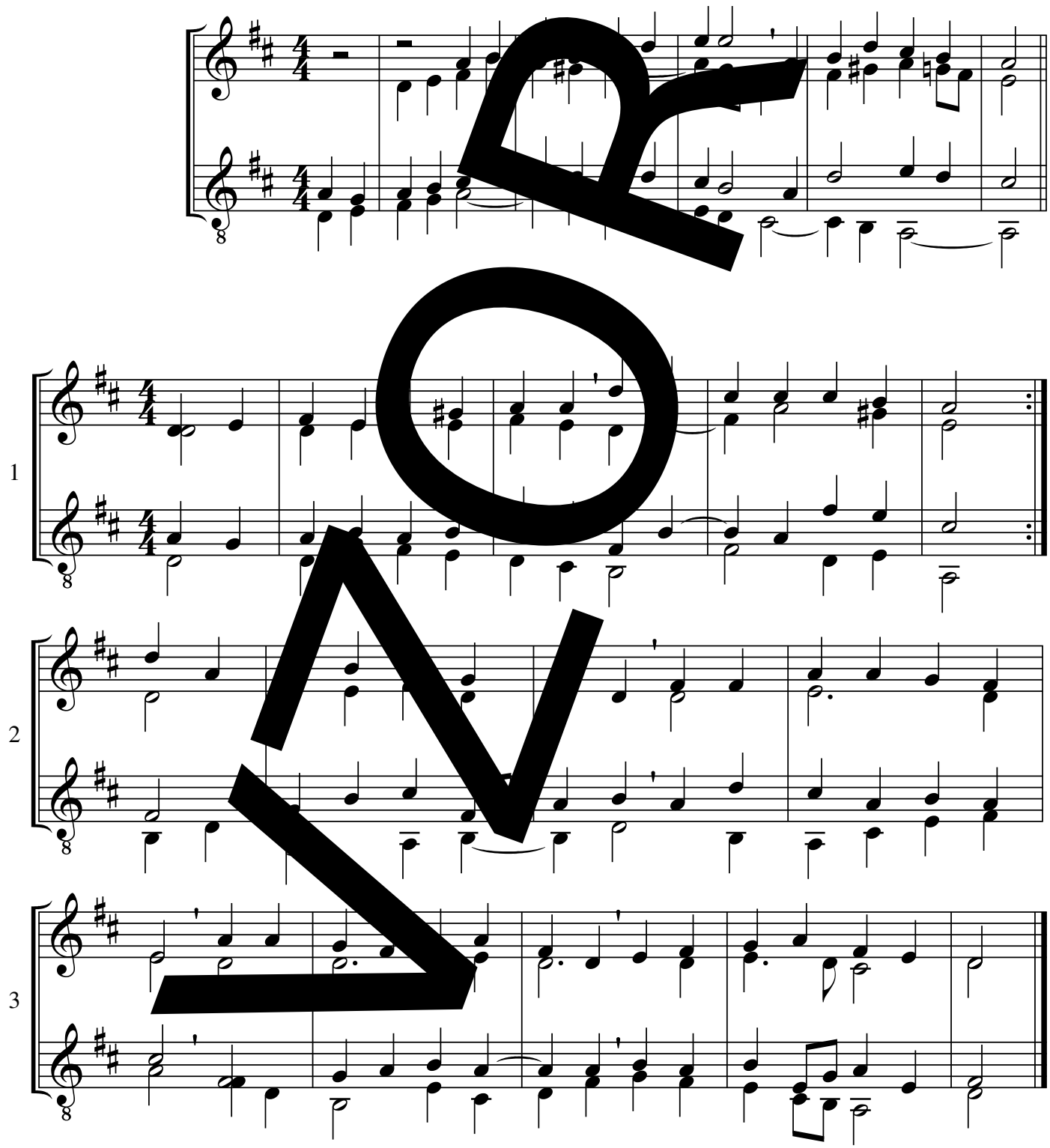


melodie: 15

Tvoje jméno převyšuje

*118

EZ 328; (EG 137, 198, 388, 512)



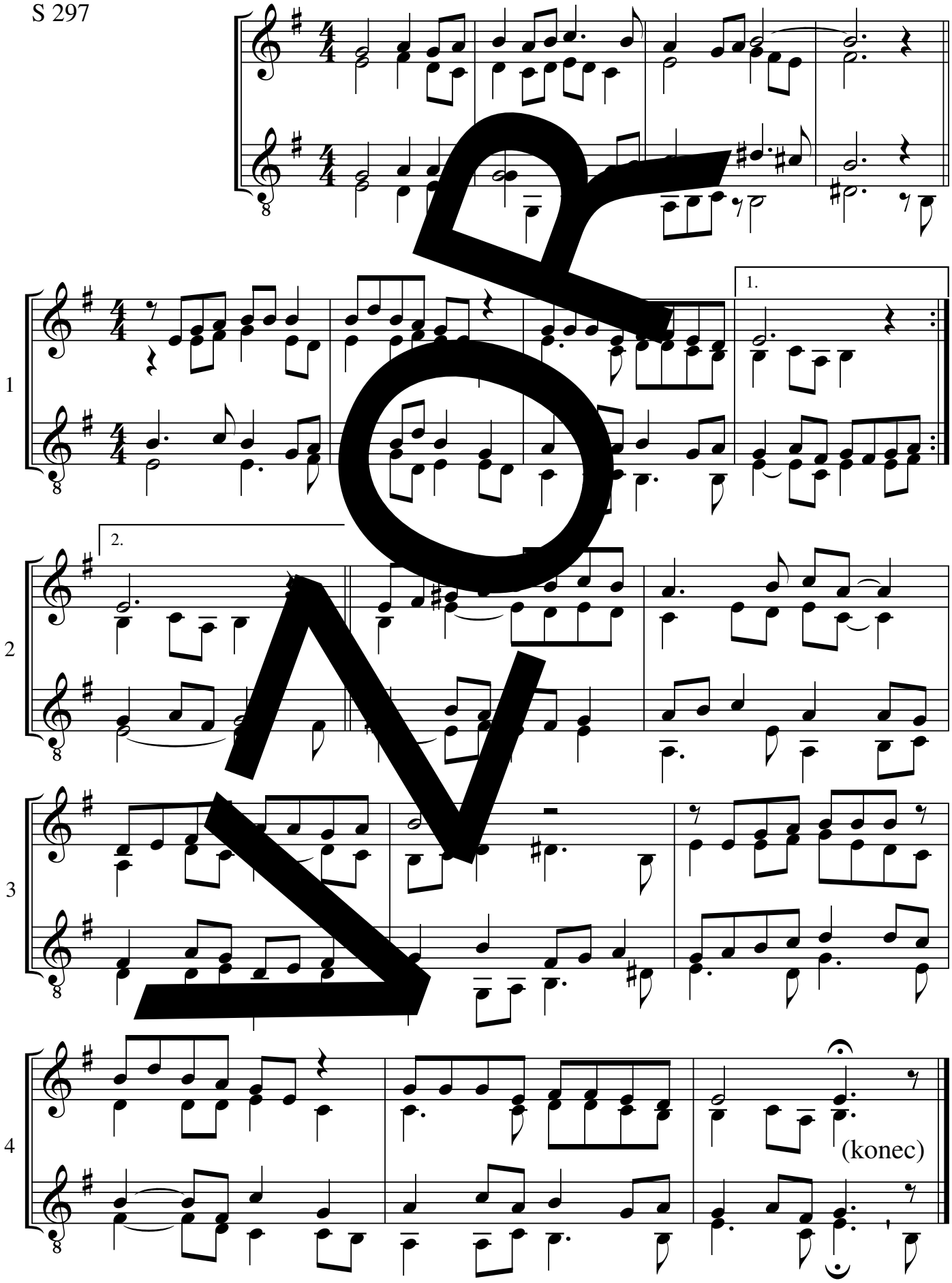
melodie: 1704, úprava: Johannes H. E. Koch

© Strube, München

EZ D-dur

Balada velkopáteční

S 297



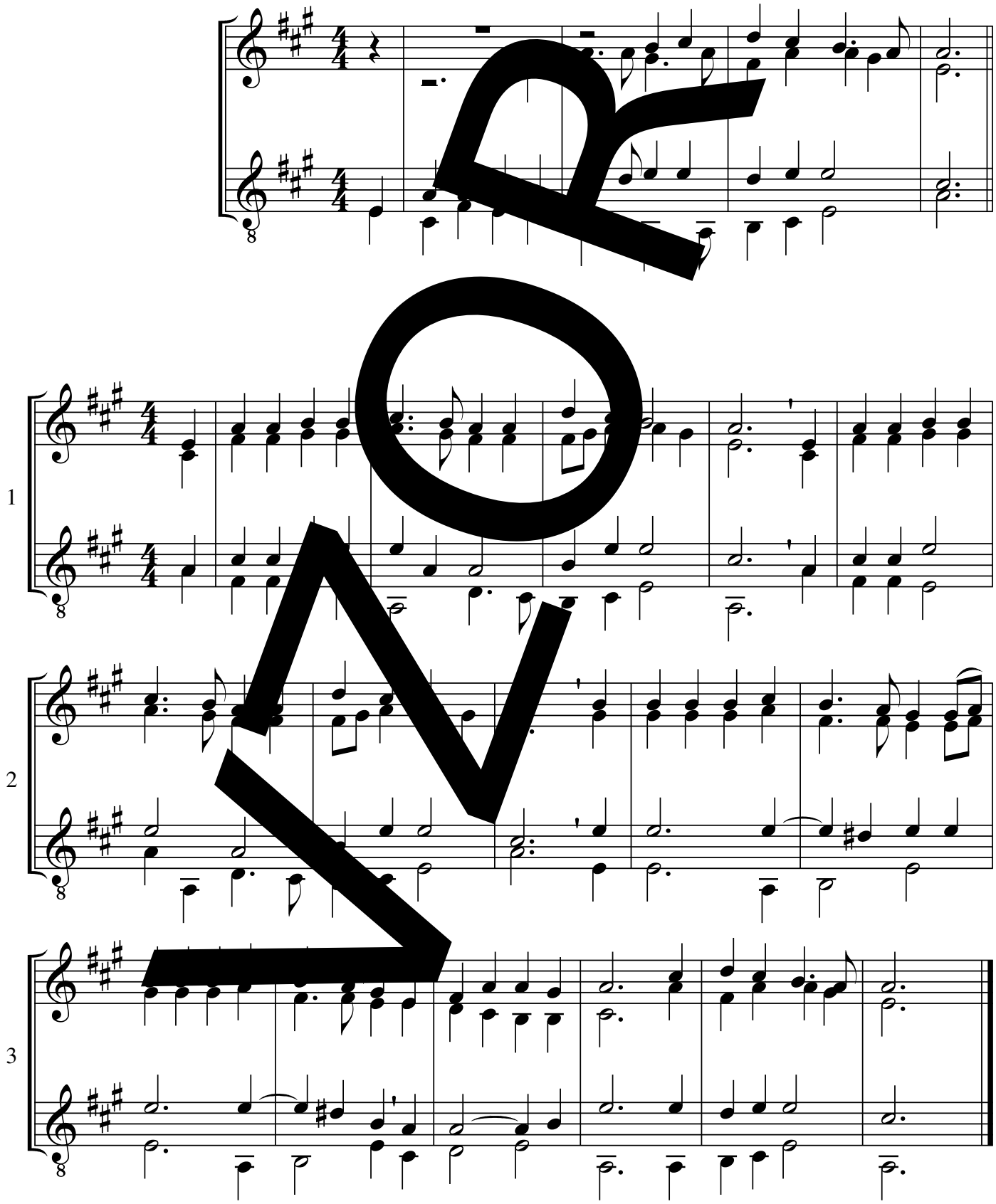
melodie: Miloš Rejchrt, úprava: Tomáš Reindl

S 297 a-moll

Buď Bohu všechna chvála

*120

D 660, 681; S 18

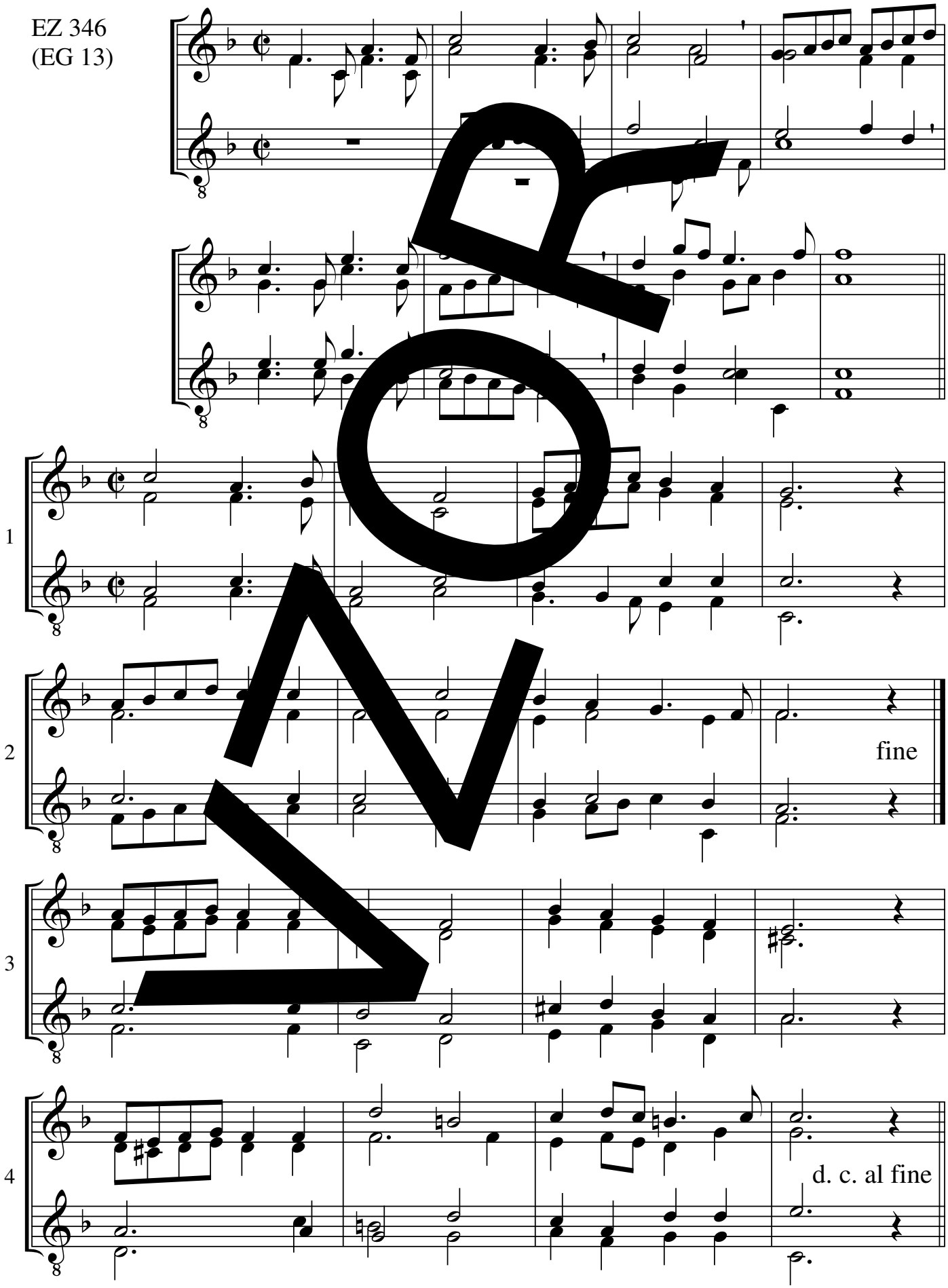


melodie: Adam Michna z Otradovic, úprava: podle Michny, předehra: Gottfried Huth

Buď tobě sláva, jenž jsi z mrtvých vstal

*121

EZ 346
(EG 13)



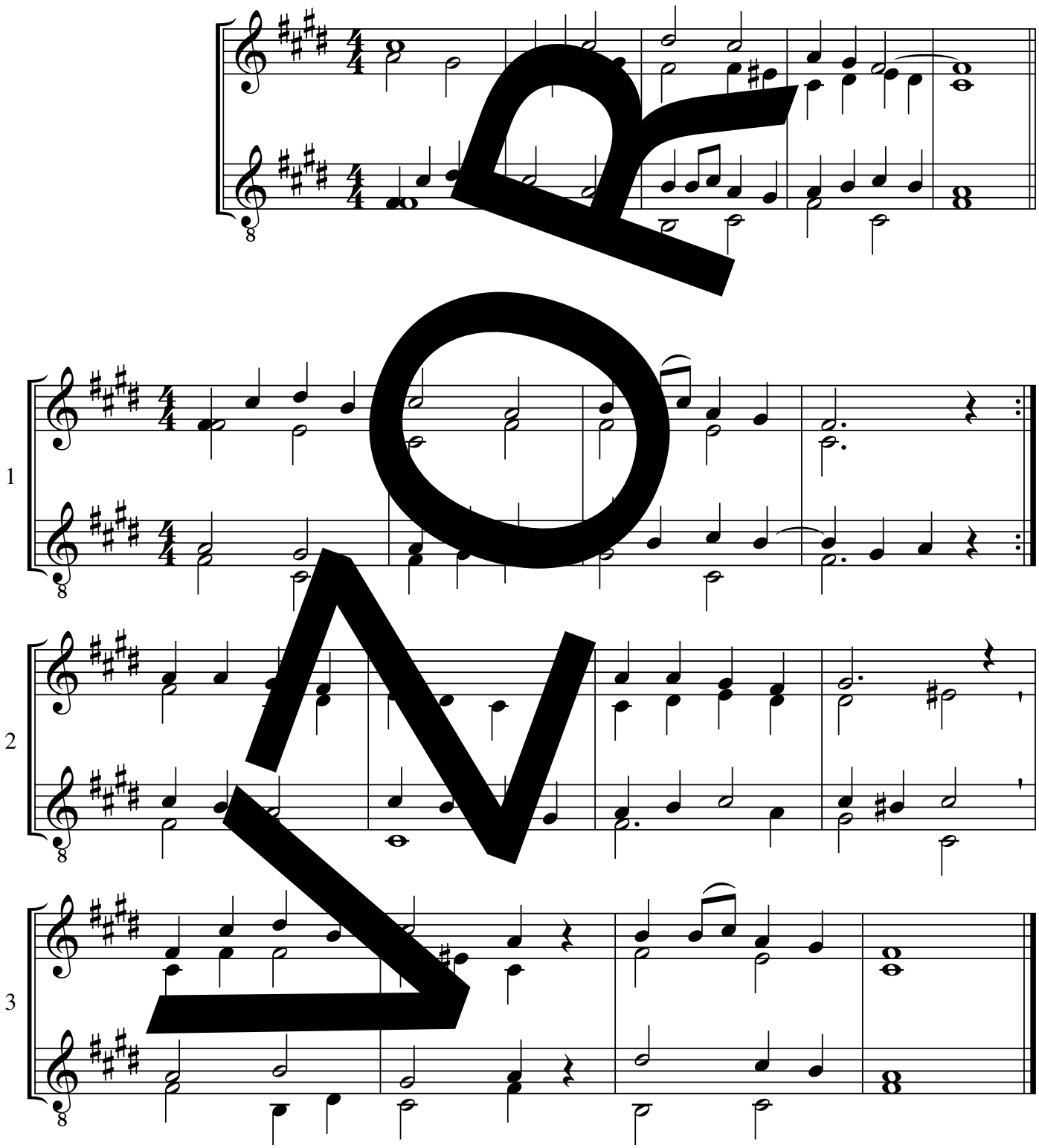
melodie a úprava: Georg Friedrich Händel, předehra: Burghard Schloemann

© Strube, München

Do země se skrývá

*122

D 662; EG 98



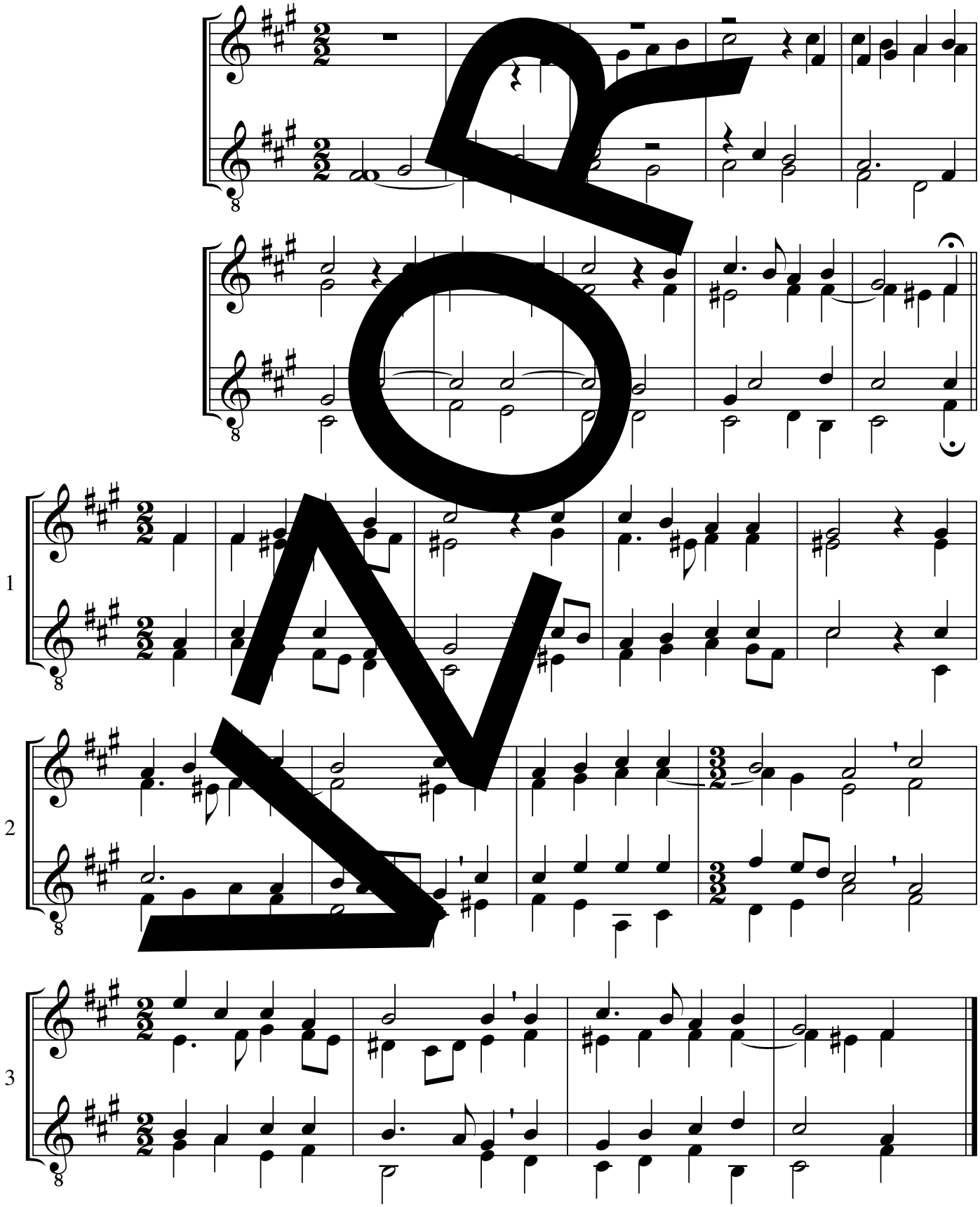
melodie: „Noel nouvelet“ (Francie), úprava: Gustav Gunsenheimer

© Strube, München

Já v Boha milého

*123a

EZ 526, 496; EG 345



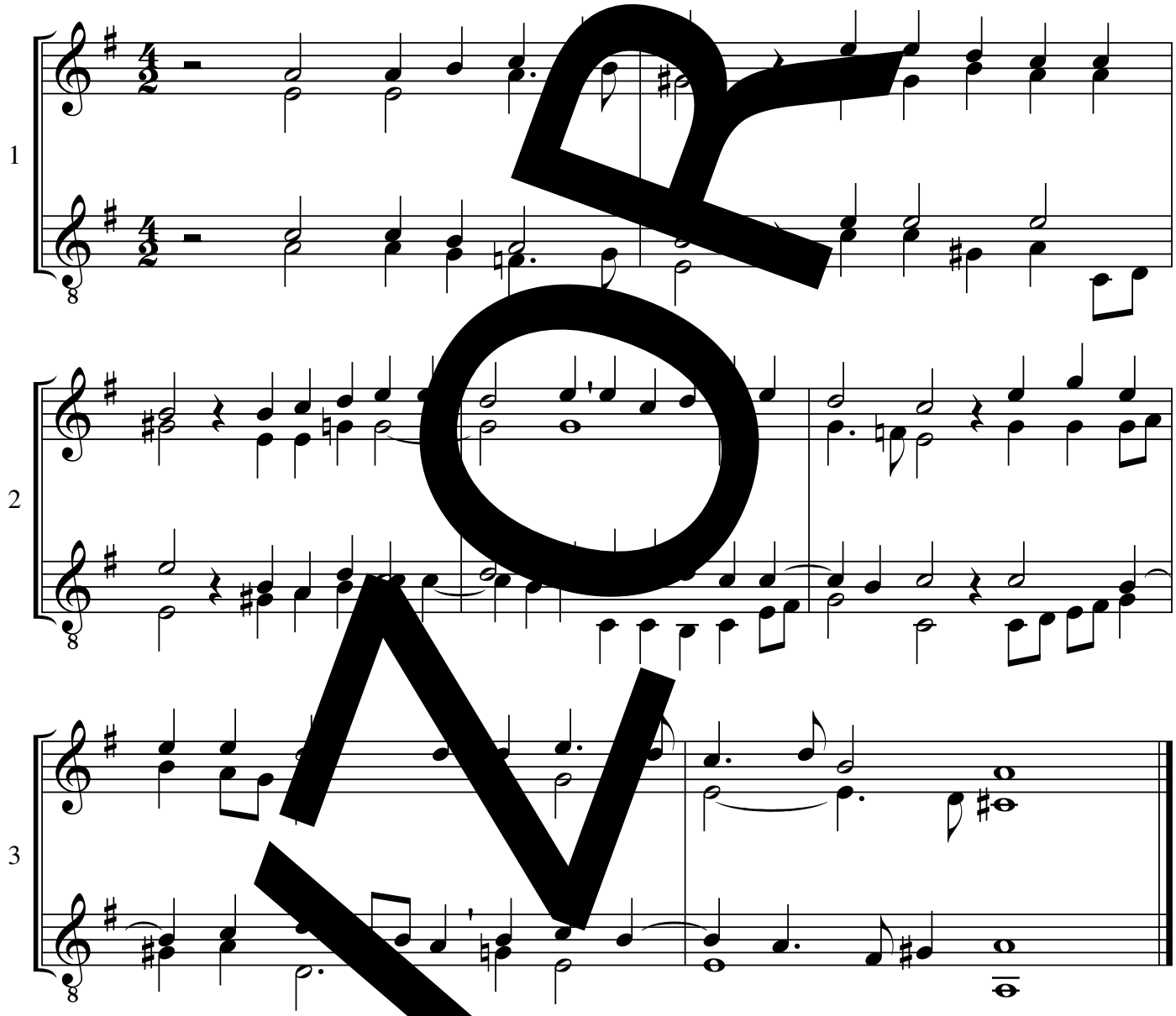
melodie: Jakob Regnart, úprava: Karlheinz Schmidt

© Strube, München

Já v Boha milého

*123b

(EZ 526, 496; EG 345)



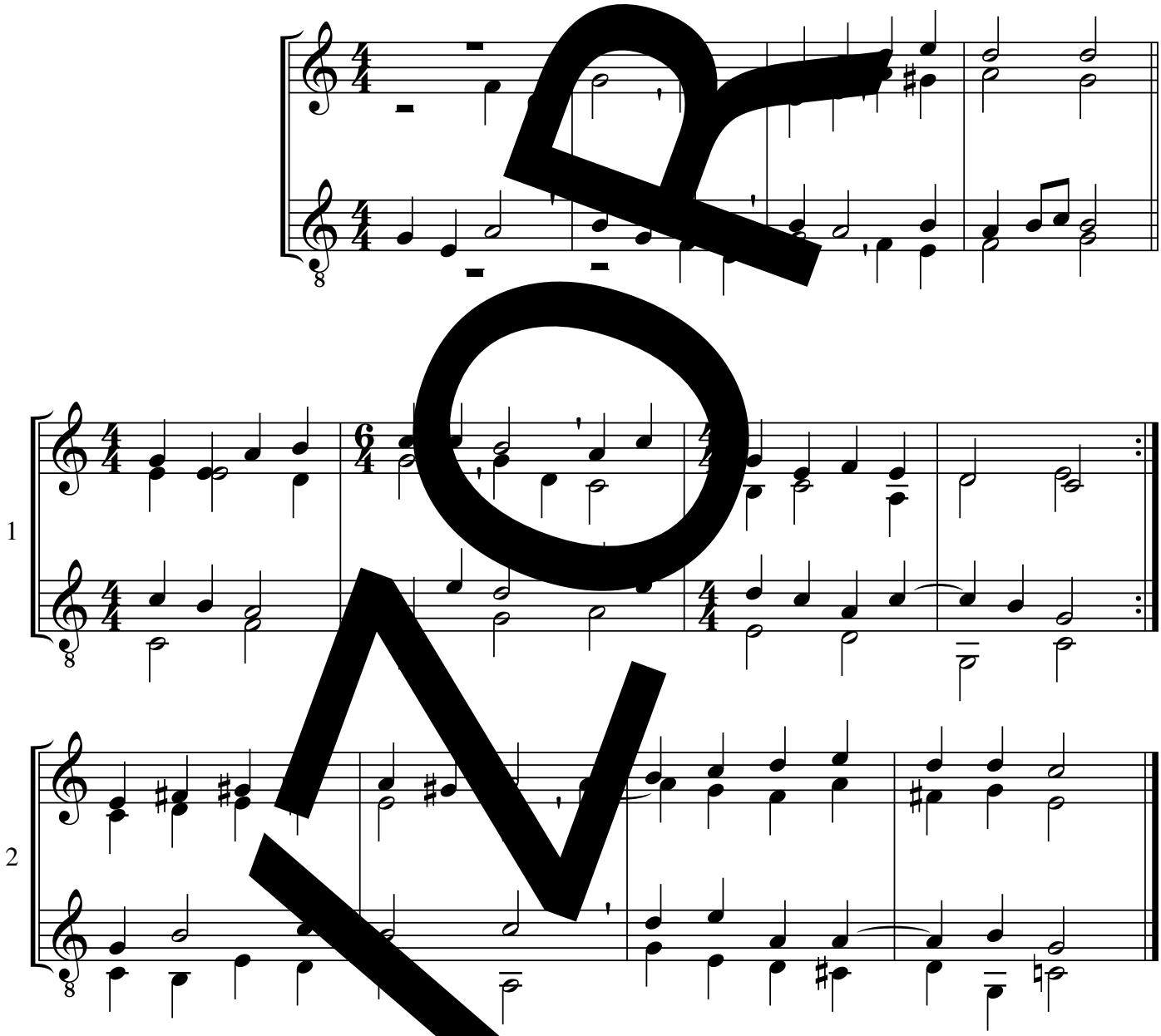
melodie: Jakob Regnart, úprava: Sam[illegible]cheidt

EZ 496, 526

Ježíše se nespustím

*124

EZ 248, 523; EG 115, 526 II



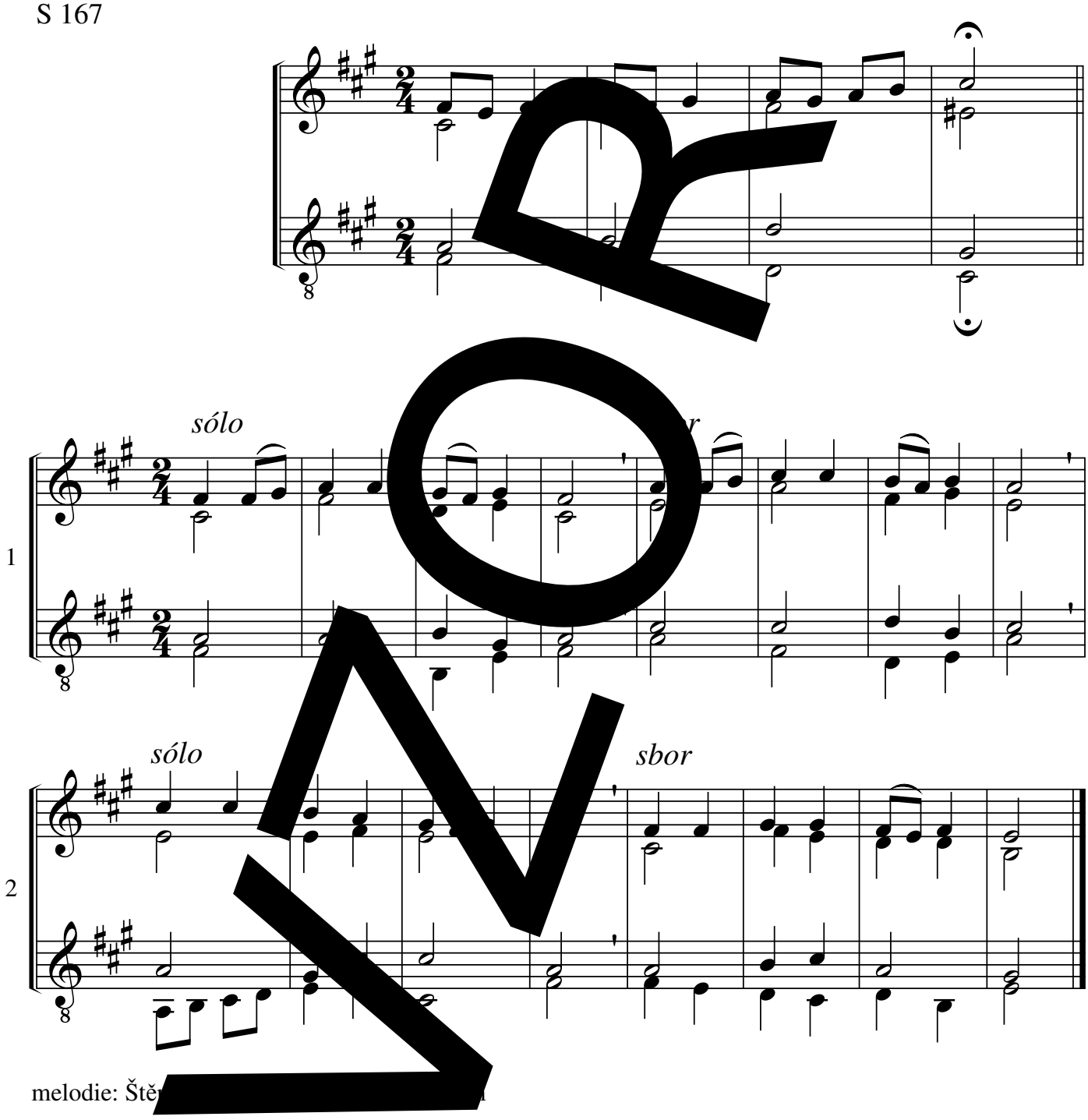
melodie: 1653, úprava: Rolf Schweizer

© Strube, München

EZ 248, 523 C dur

Kristus Pán když na smrt šel

S 167

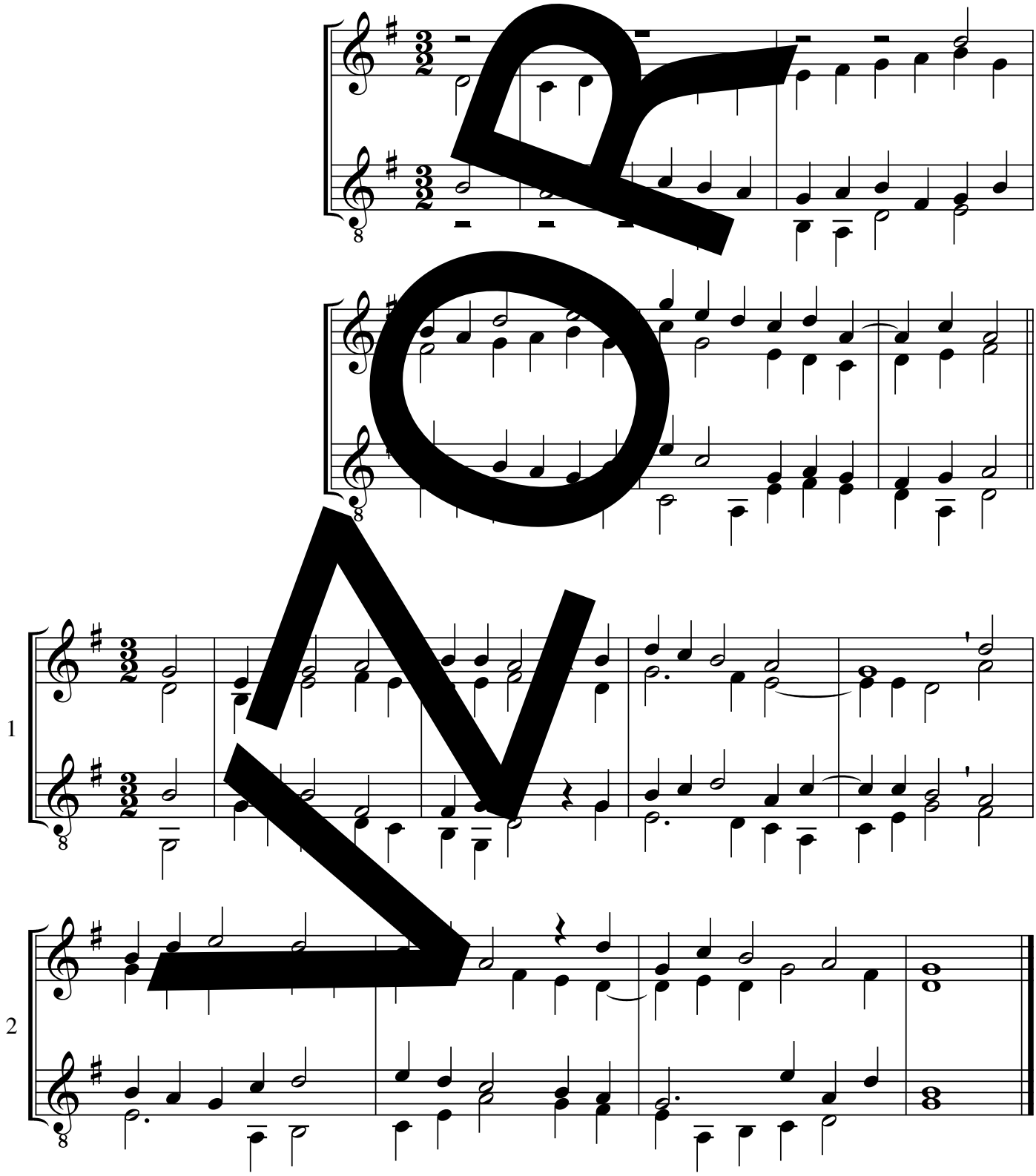


melodie: Ště

Krásná je modrá obloha

*126a

EZ 178, 411, 553; D 698
EG 238, 265, 322, 324, 394



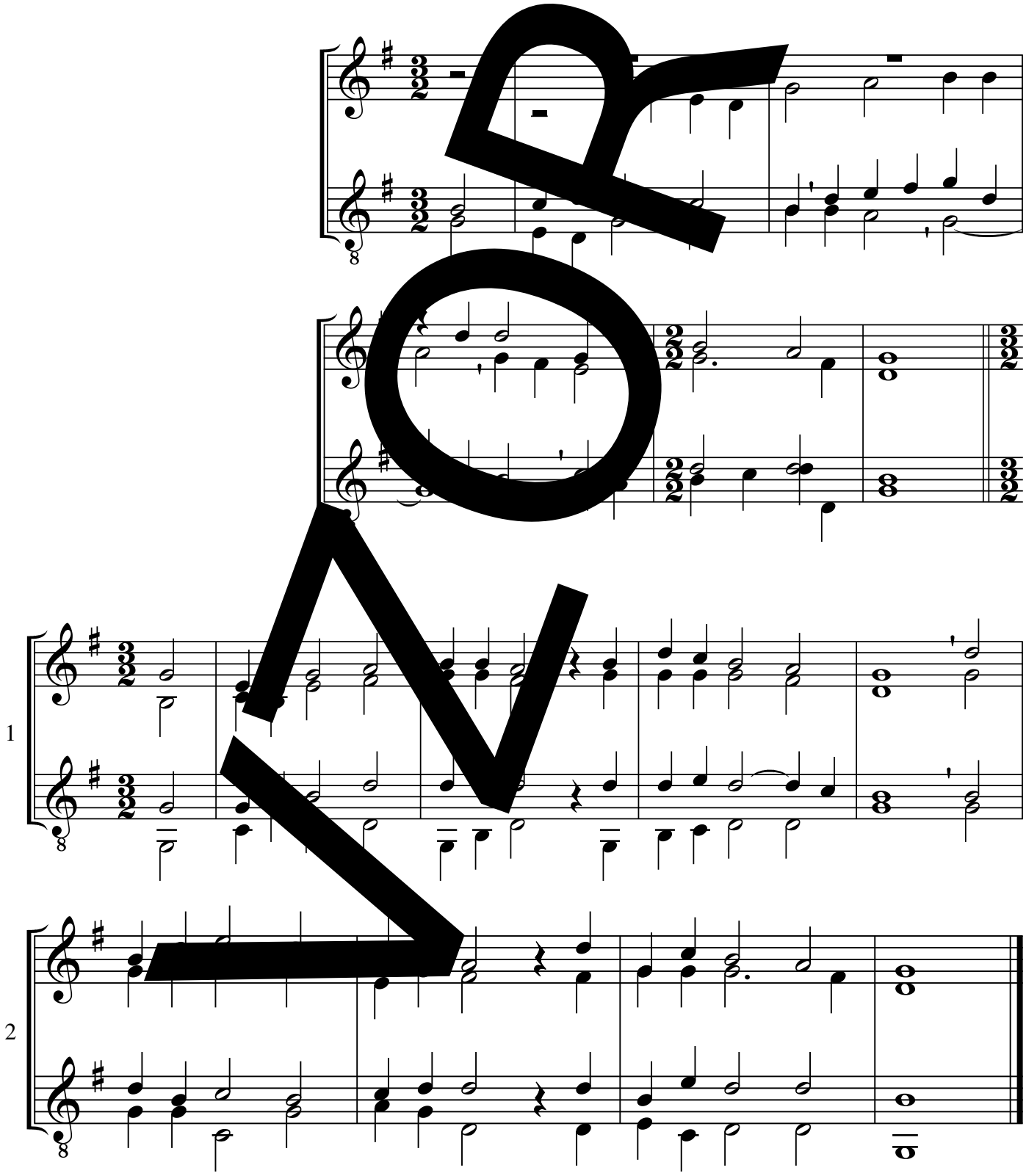
melodie: Johann Crüger, úprava: Johannes H. E. Koch

© Strube, München

Krásná je modrá obloha

*126b

EZ 178, 411, 553; D 698
EG 238, 265, 322, 324, 394



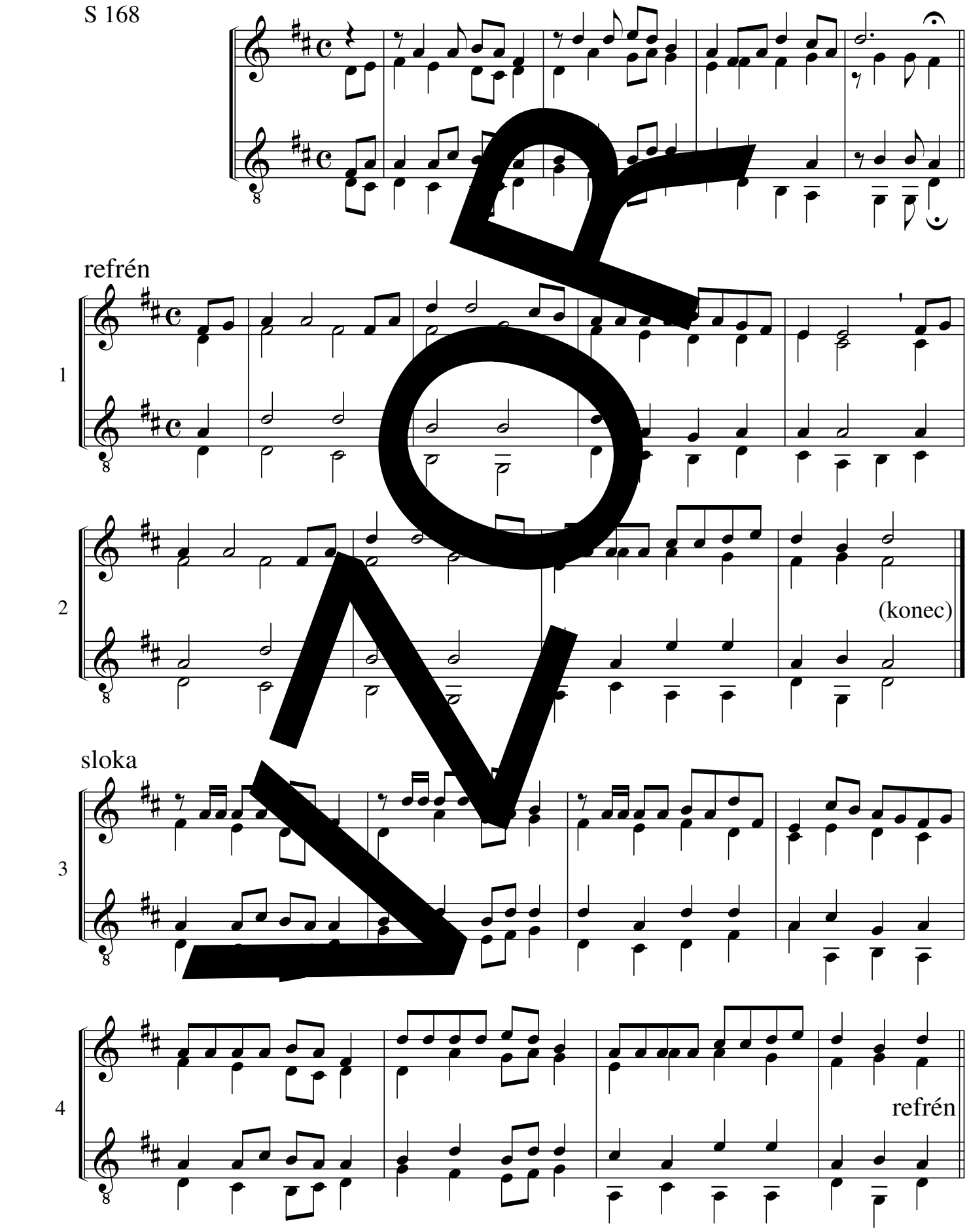
melodie a úprava: Johann Crüger, předehra: Gustav Gunsenheimer

© Strube, München

Kristus žije

*127

S 168

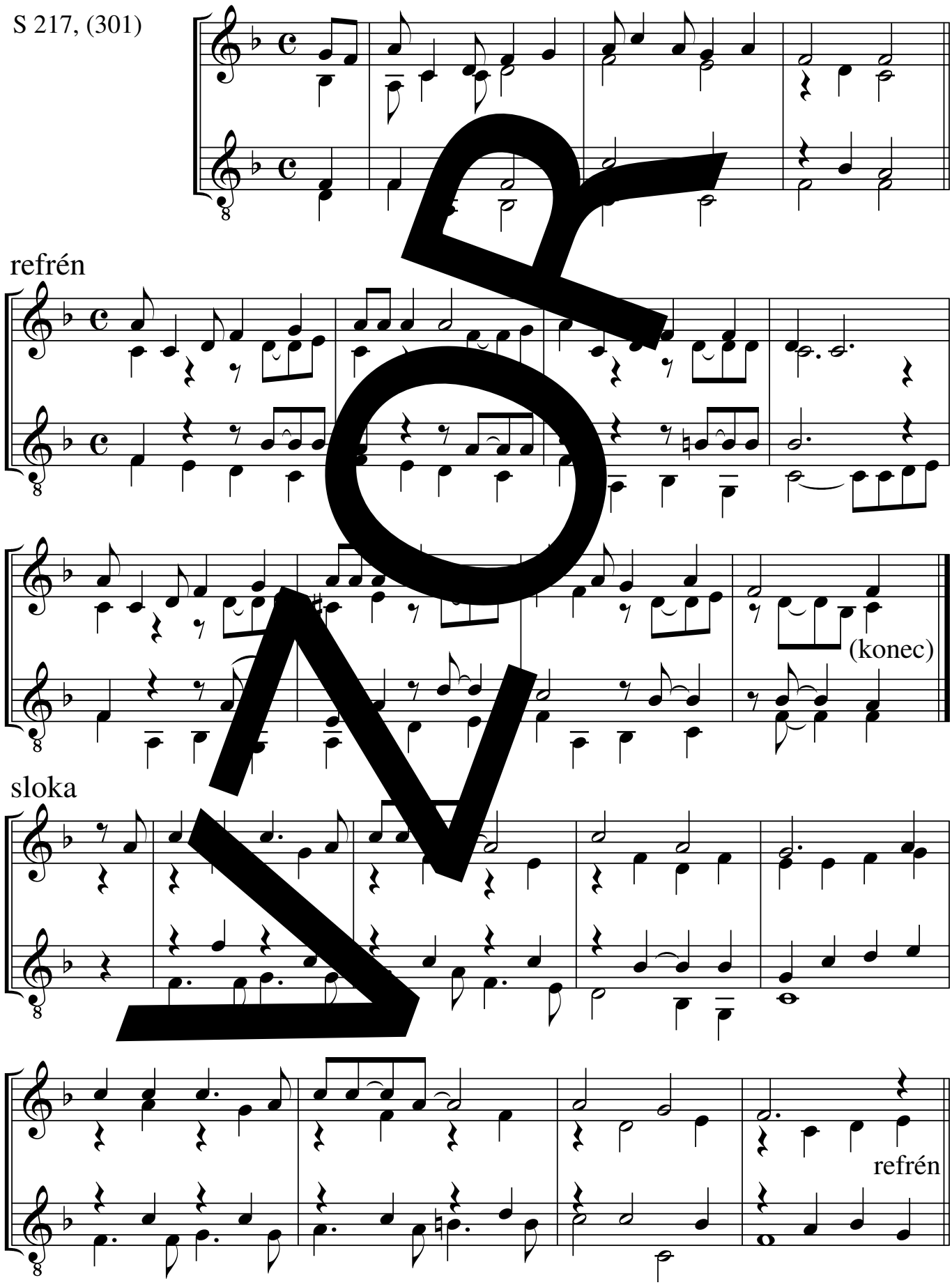


melodie: tradicionál, úprava: Dieter Frahm

Nezná tu nikdo soužení mé

*128

S 217, (301)



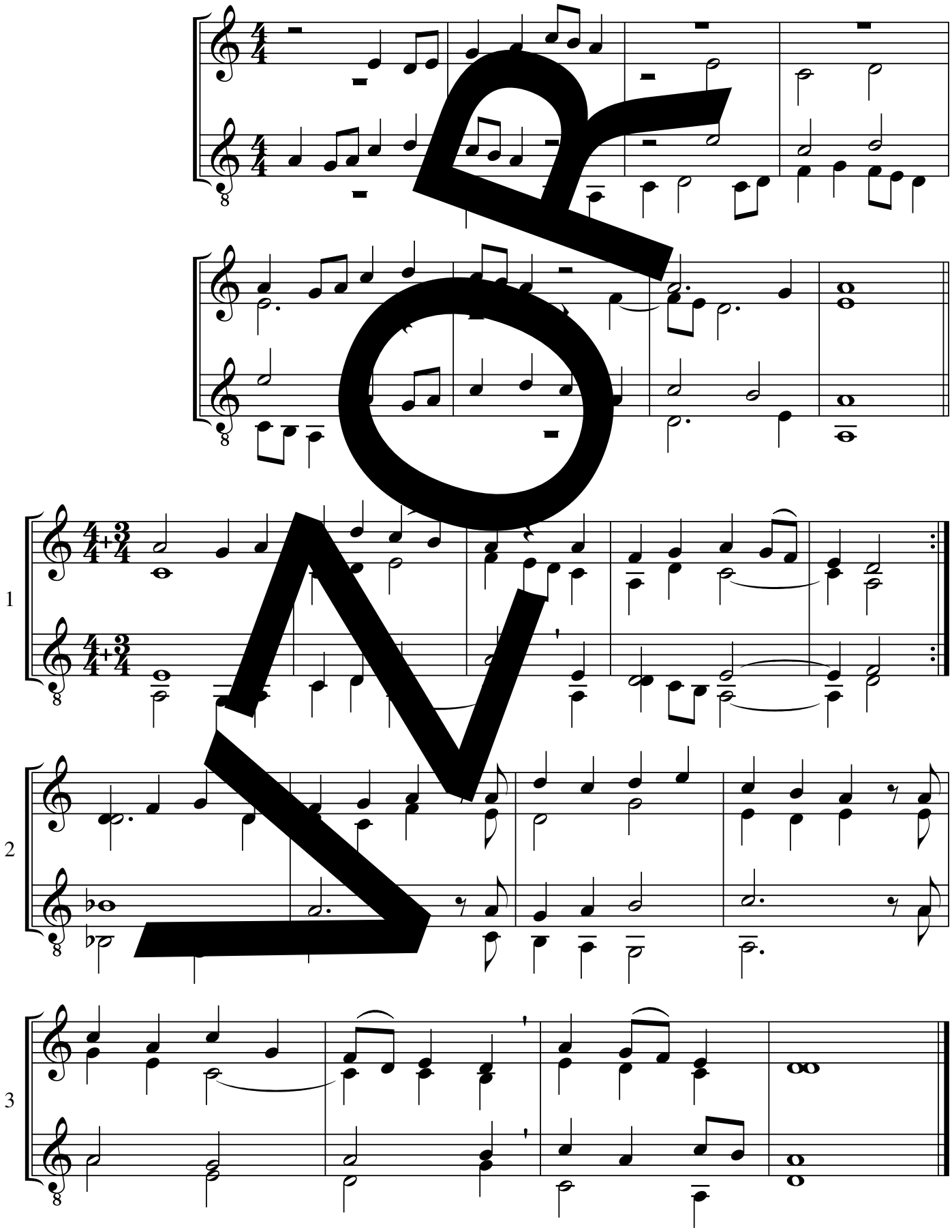
melodie: spirituál, úprava: Anne Körner

S 217 E-dur, S 301 G-dur

Pán cestou smrti kráčel

*129

D 664; EG 101

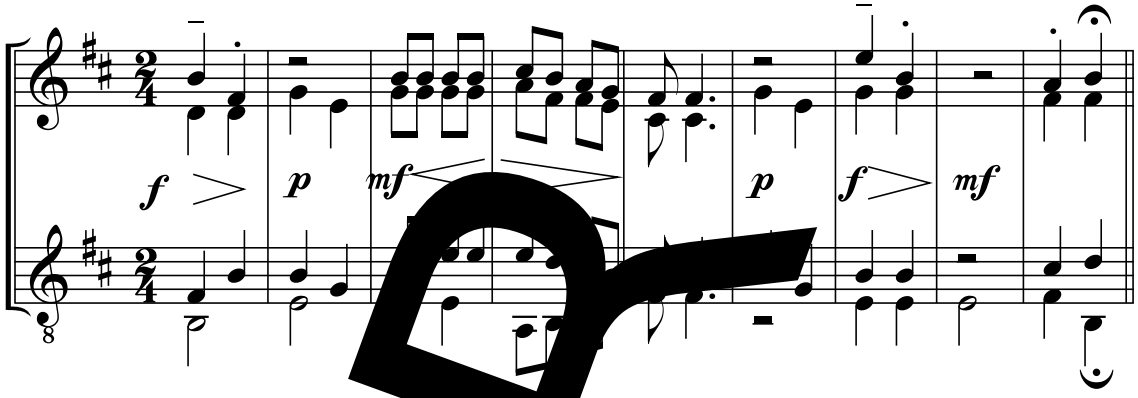


melodie: Martin Luther, úprava: Magdalene Schauß-Flake

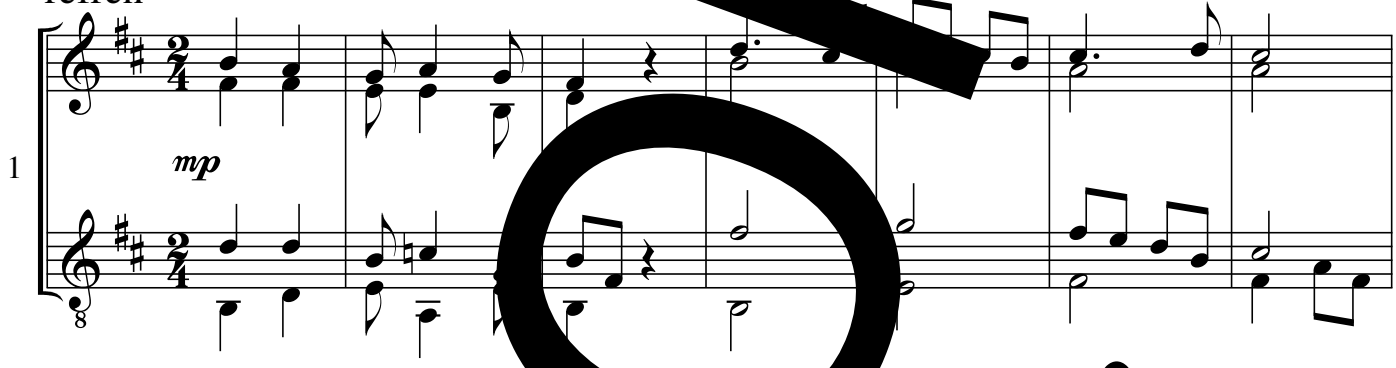
© Strube, München

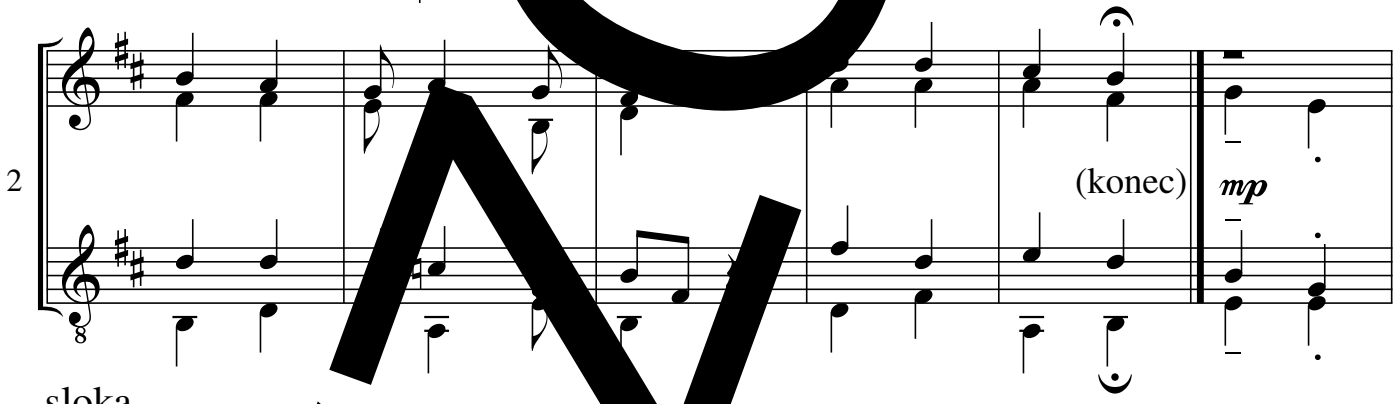
Proč jen mlčíš, Pane

S 267

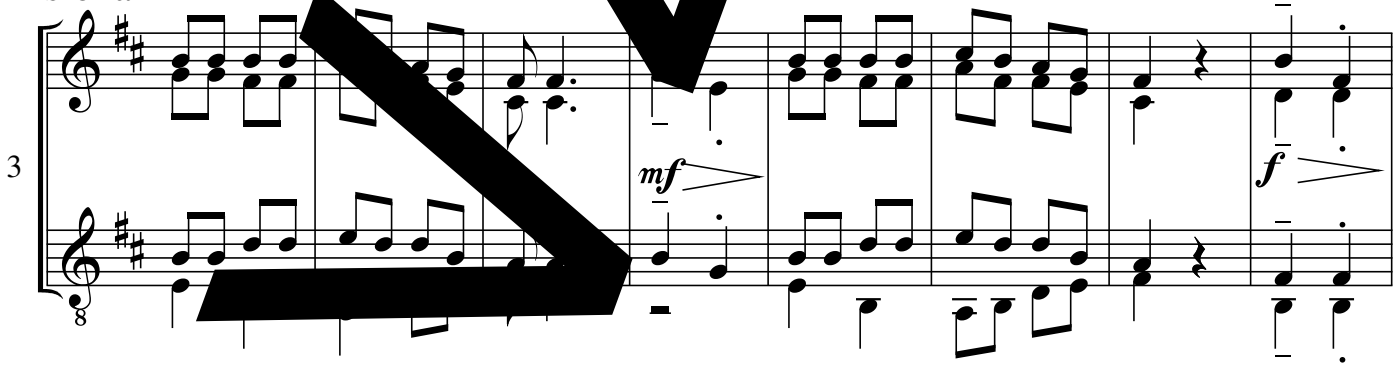


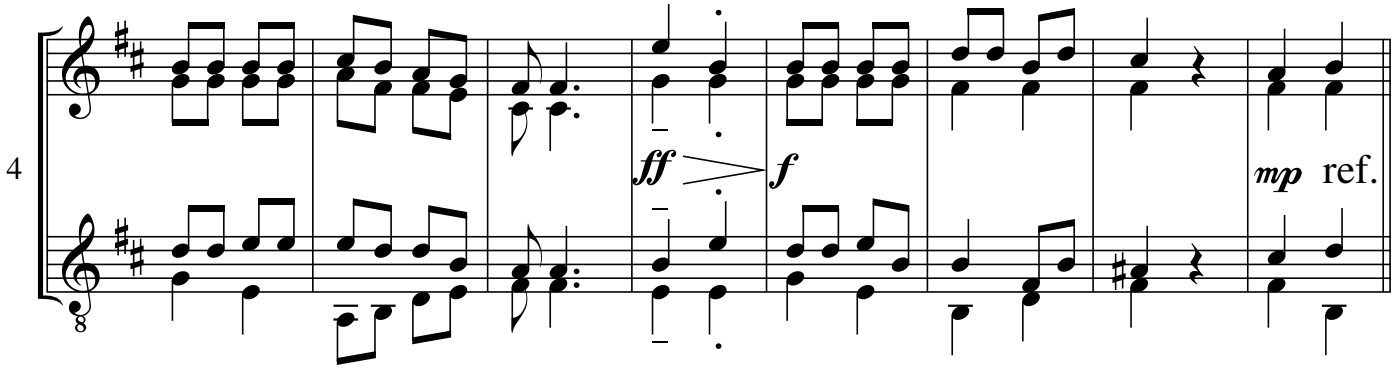
refrén





sloka



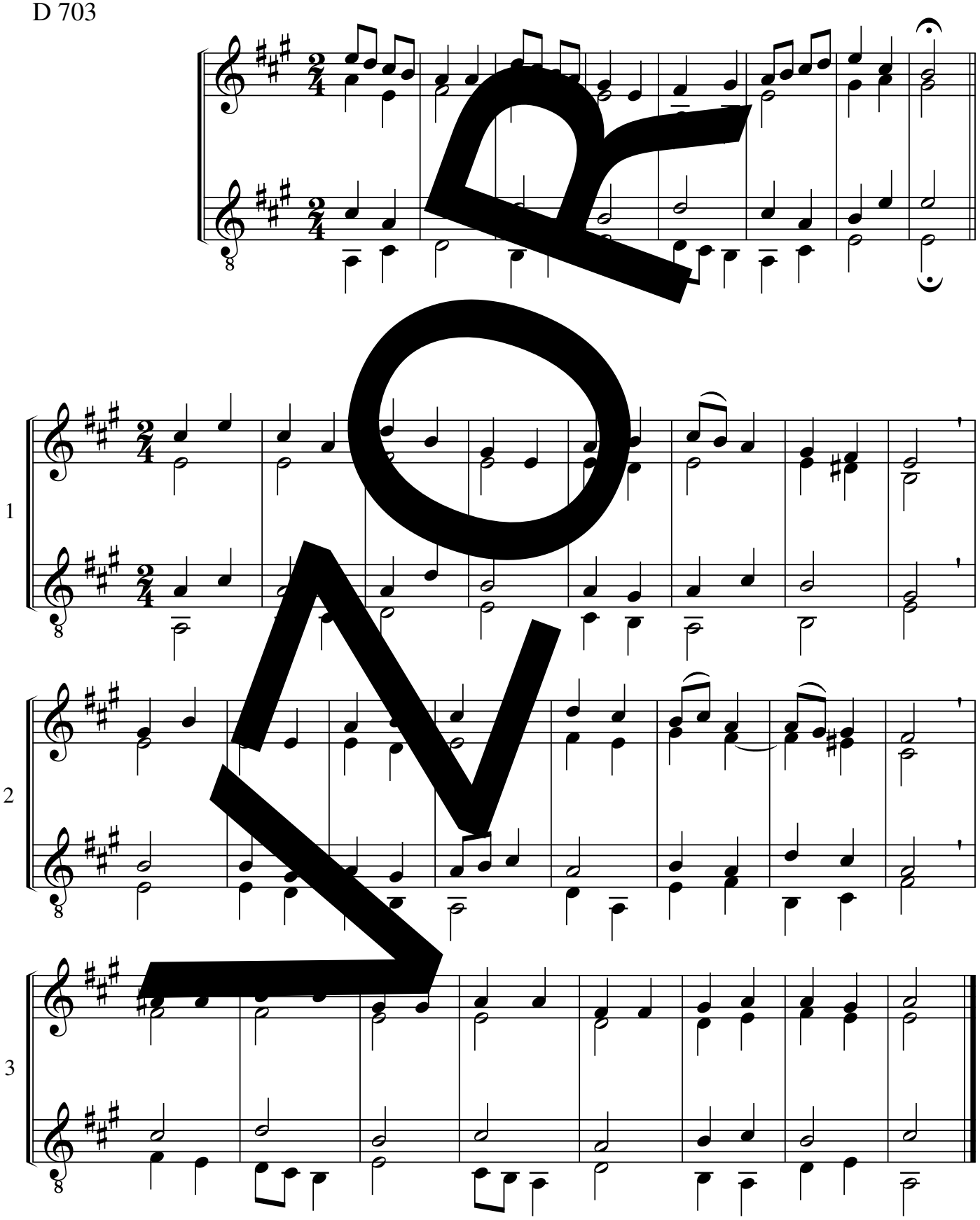


melodie: Miloš Rejchrt, úprava: Hans-Joachim Braach

Pokoj vám

*131a

D 703

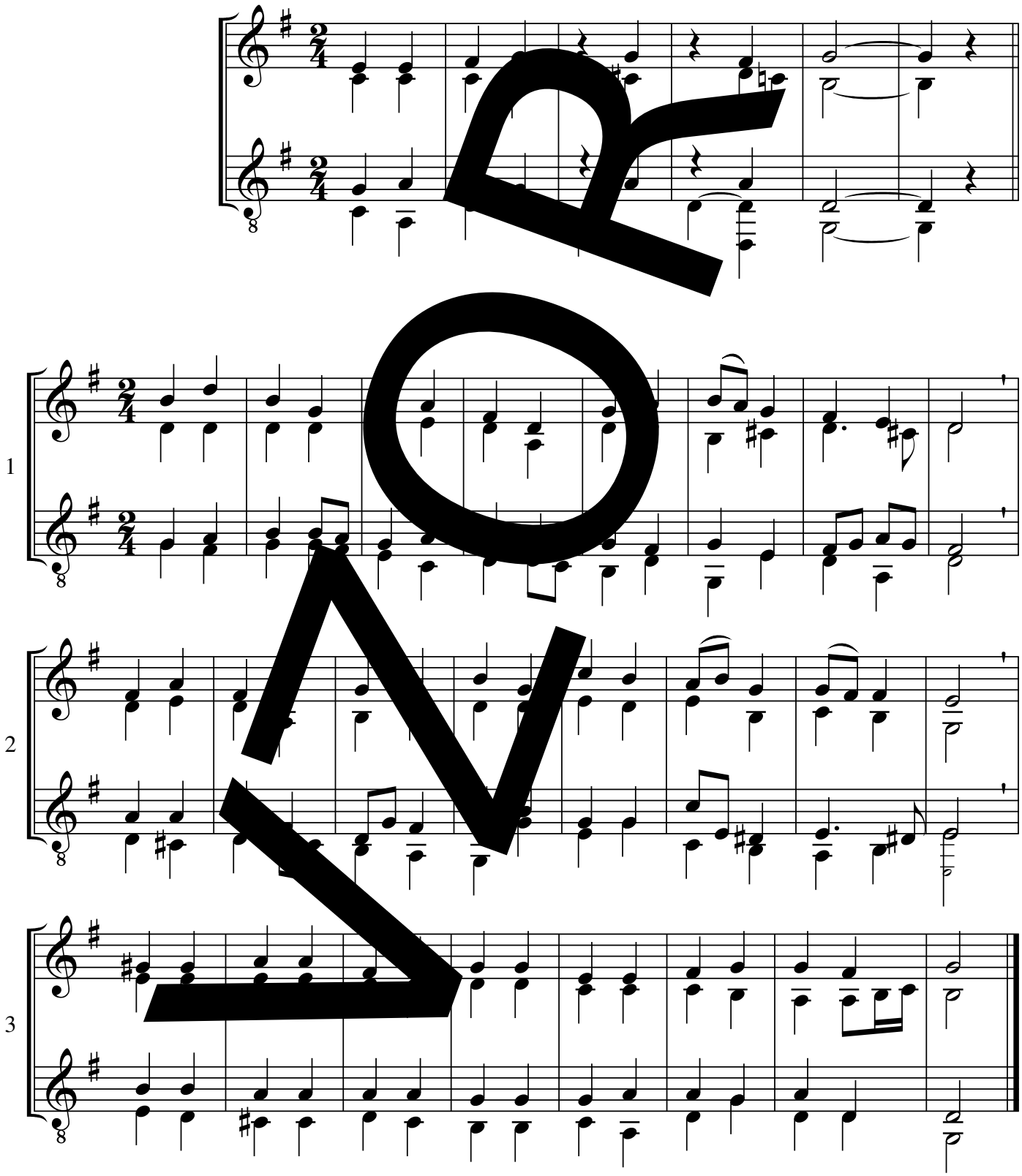


melodie: podle Henryho Purcella, úprava: Dieter Frahm

Pokoj vám

131b

D 703



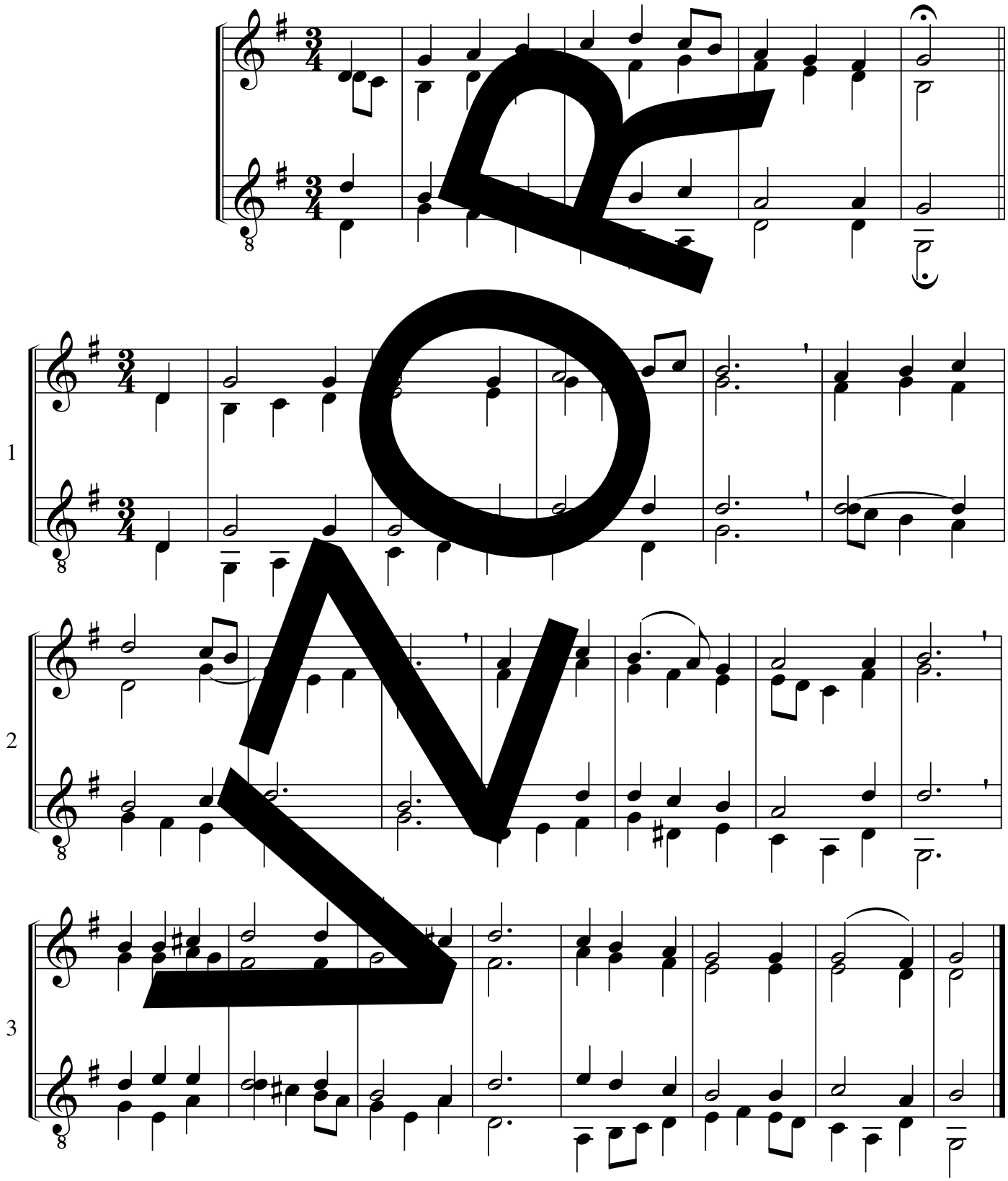
melodie: podle Henryho Purcella, úprava: neznámý autor, předehra: Sebastian Schwarzfuchs

D 703 G-dur

Přemohl Ježíš smrti noc

132

EZ 350

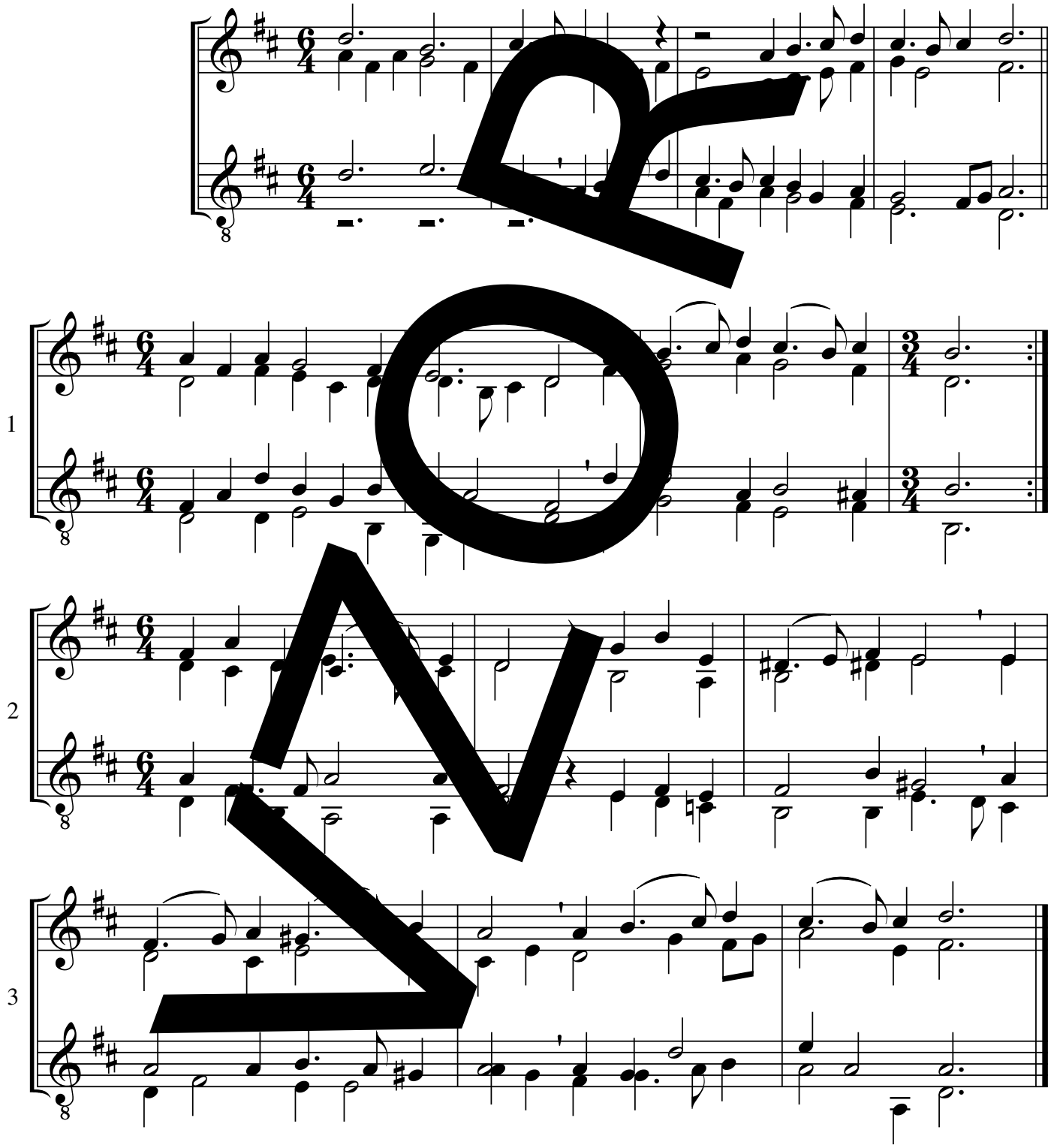


melodie: Luděk Rejchrt, úprava: Dieter Frahm

Radostí srdce vzlétlo

*133

EZ 345; EG 112



melodie: Johann Crüger, úprava: Götz Wiese

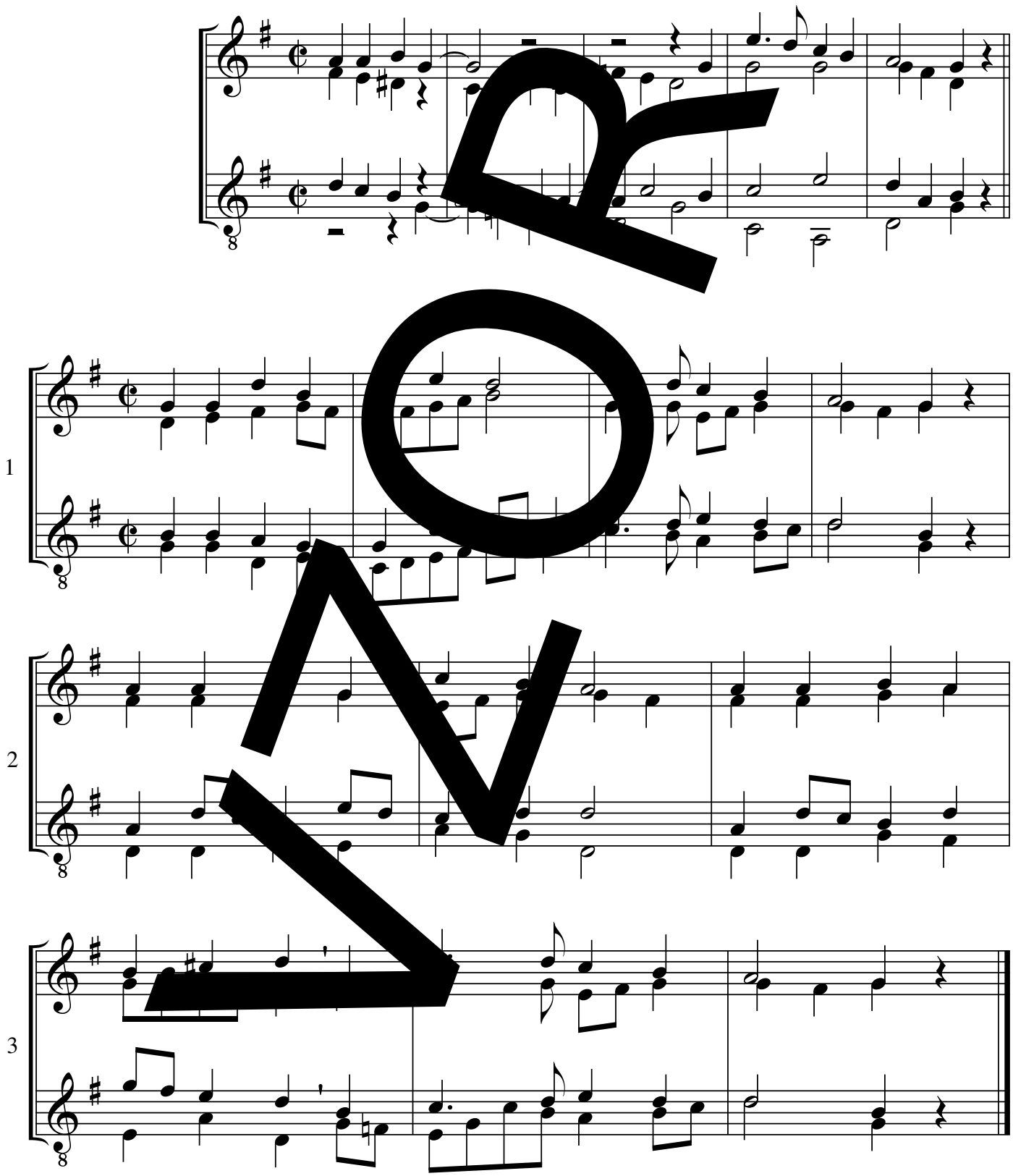
© Strube, München

EZ 345 D-dur

Radujte se v Pánu vždy

134

D 686; EG 359



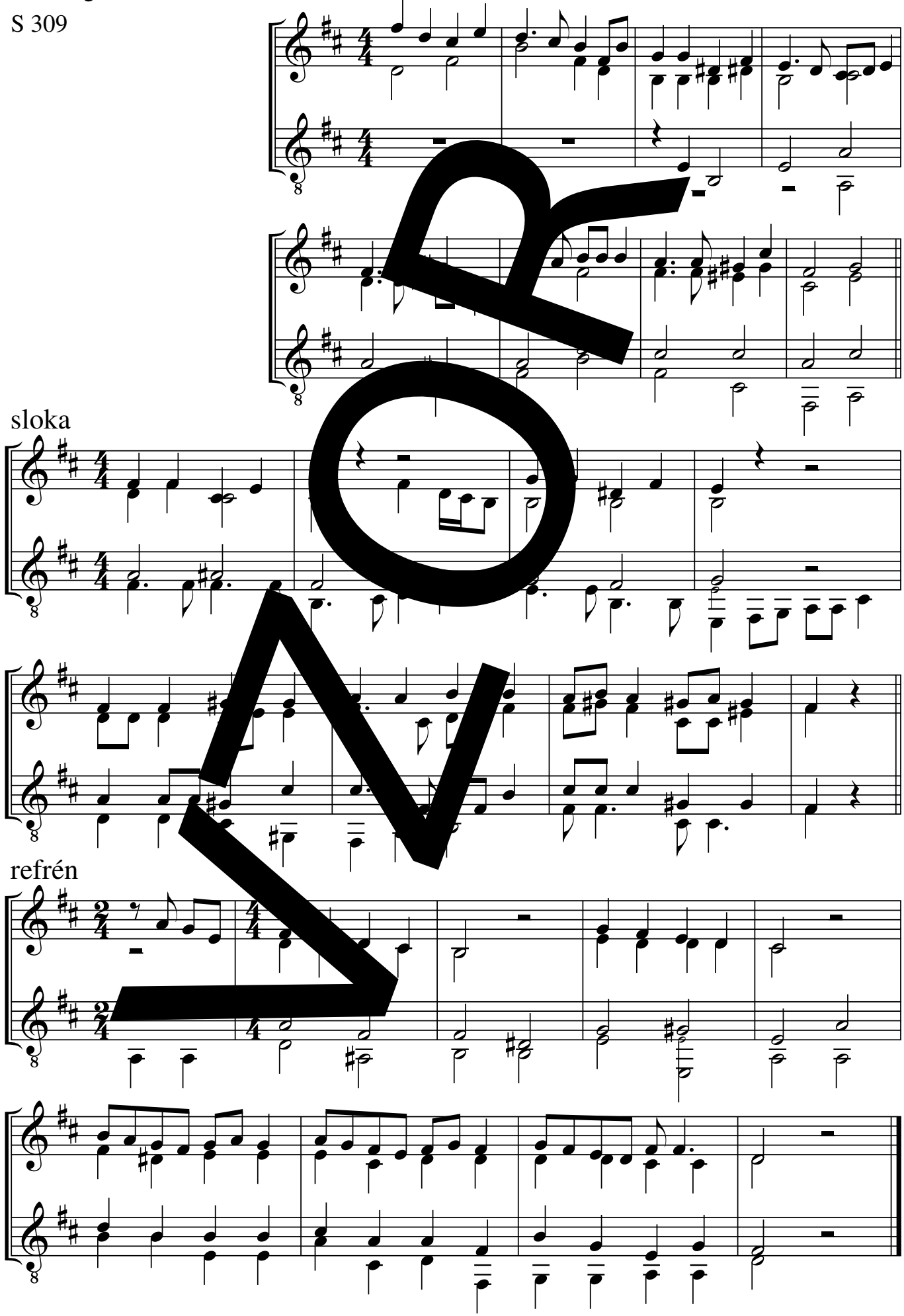
melodie a úprava: Christian Lahusen, předehra: Rolf Schweizer

© Bärenreiter, Kassel

D 686 D-dur

Stál jsem u hrobu

S 309

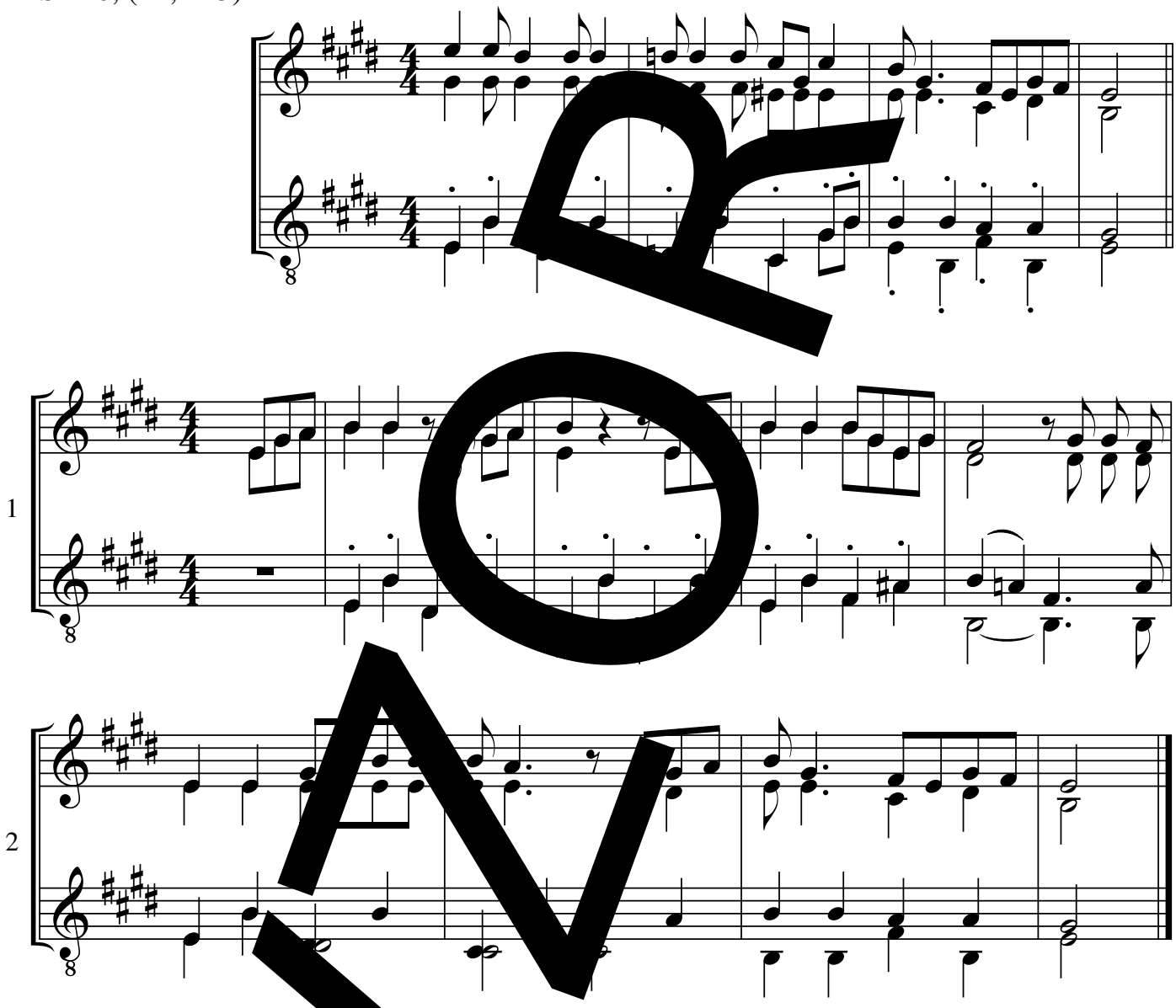


melodie: Miloš Rejchrt, úprava: Susanne Wintzen-Lienig (přepracováno)

Široká brána

*136

S 140, (12, 243)

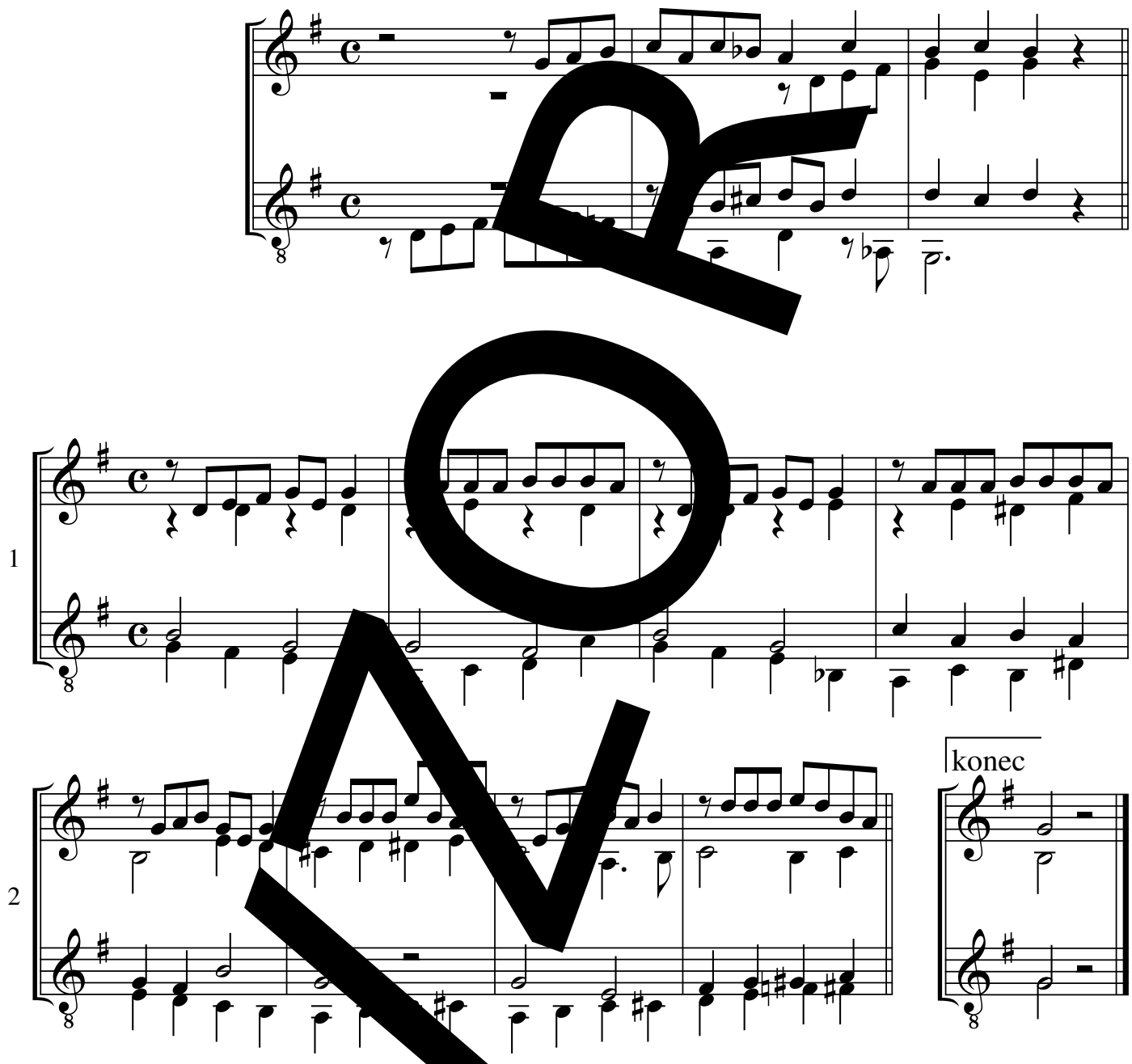


melodie: tradicionál, úprava: S[illegible]e Wintzen-Lienig

S 12 E-dur, S 243 C-dur

Šly zrána ke hrobu

S 324

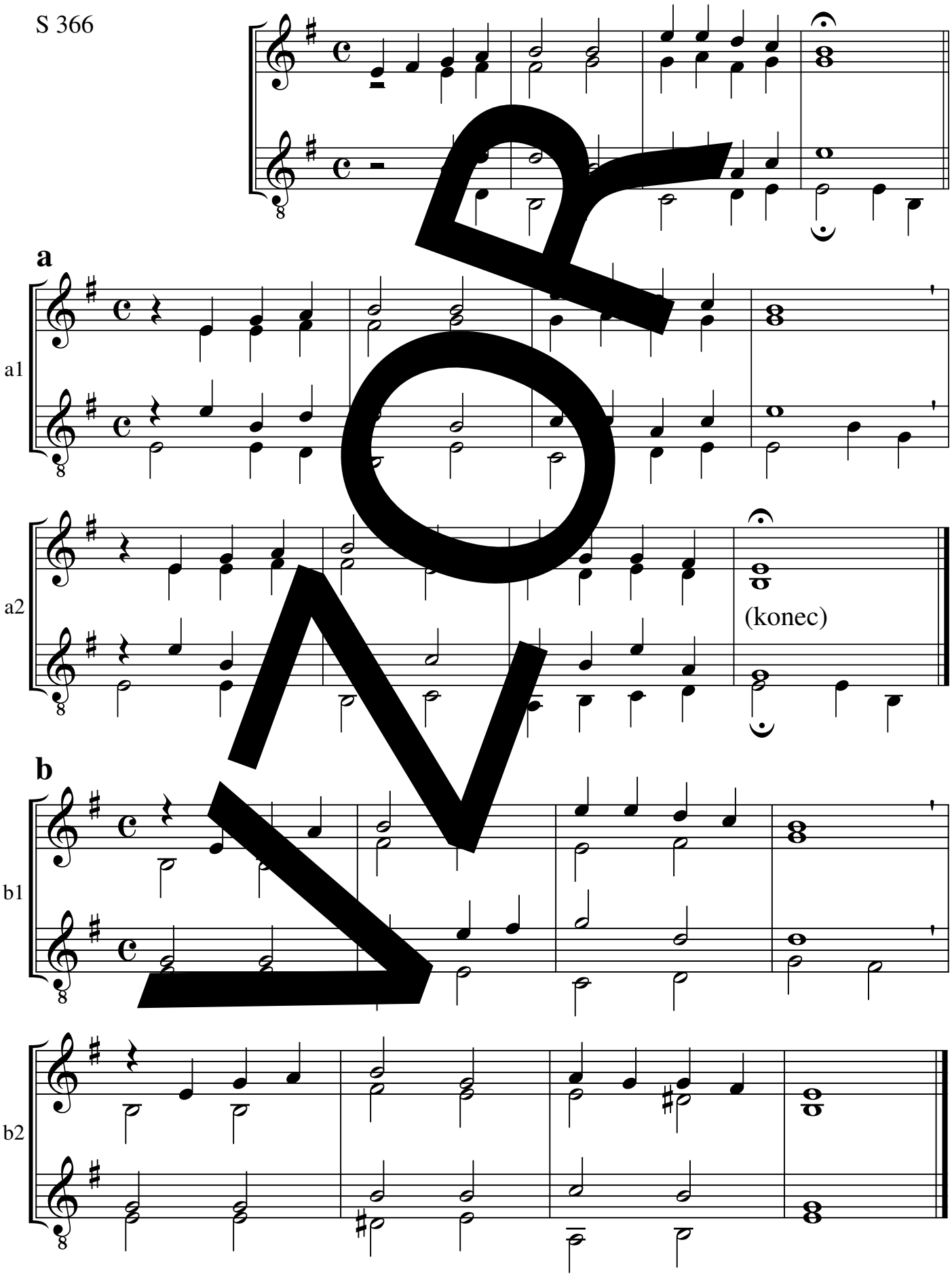


melodie: Miloš Reichrt, úprava: Vojtěch [illegible]rle

S 324 E-dur

Vedou tě v poutech

S 366



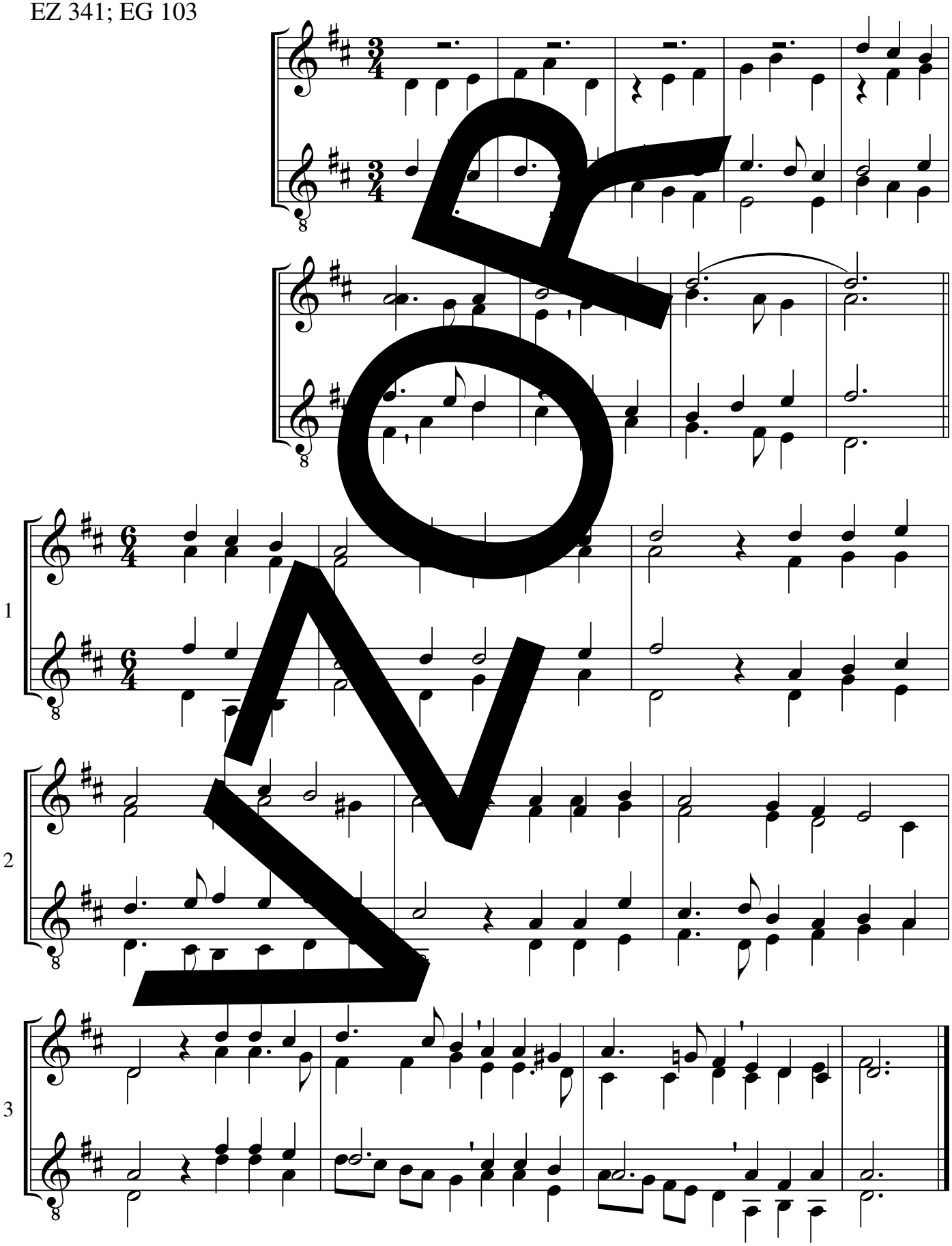
PROMO

melodie: Basileia Schlink, předehra a úprava „a“: Tomaš Najbrt, úprava „b“: Dieter Frahm

Veleben Bůh buď, jeho čin

*139

EZ 341; EG 103

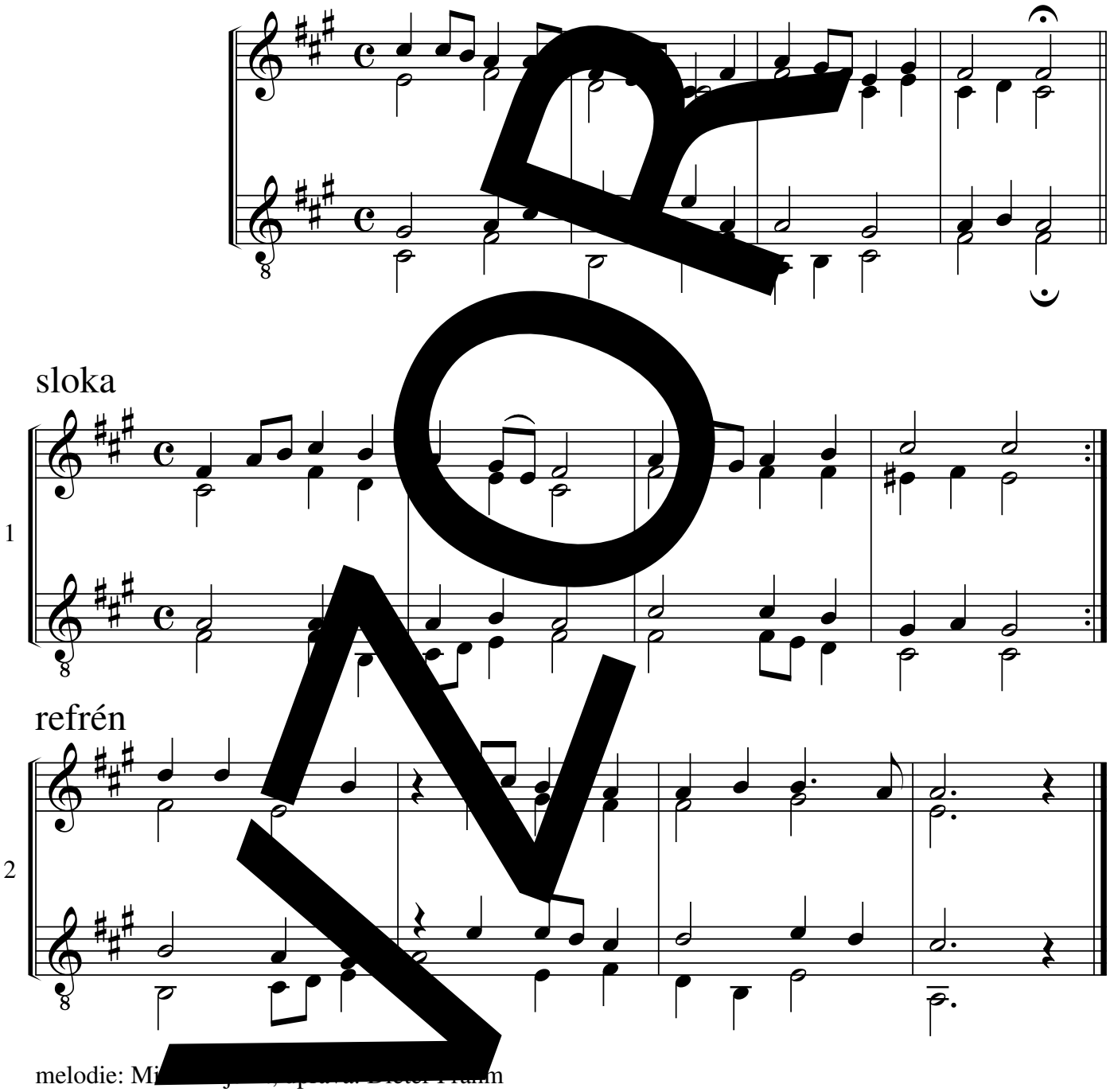


melodie a úprava: Melchior Vulpius, předehra: Burghard Schloemann

© Strube, München

Vítězi k poctě zpívejme (Nedělní chvalozpěv) 140

D 667; S 373

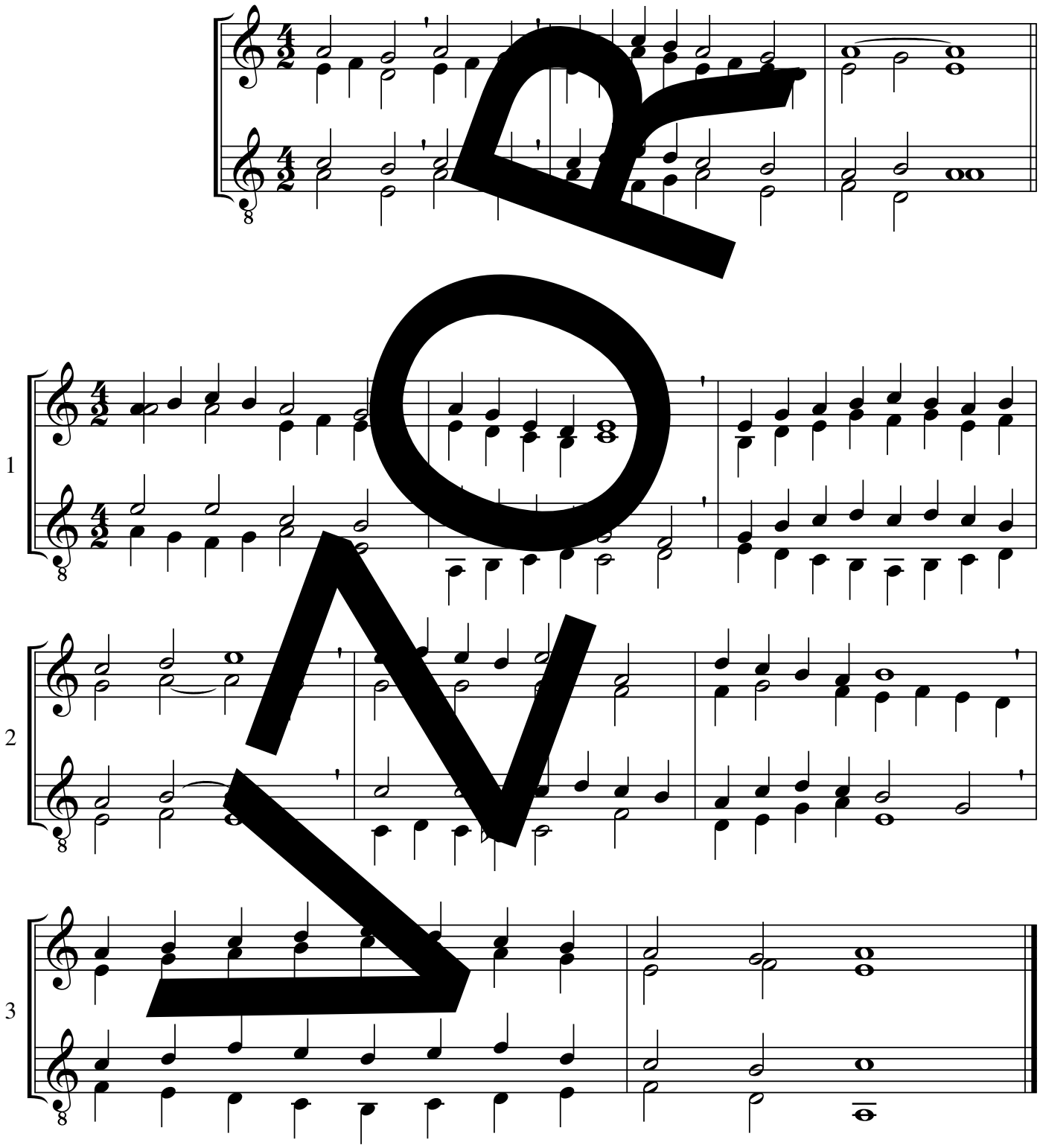


melodie: Mi[illegible]

Z přetěžkého kříže

141

D 695; EG 97

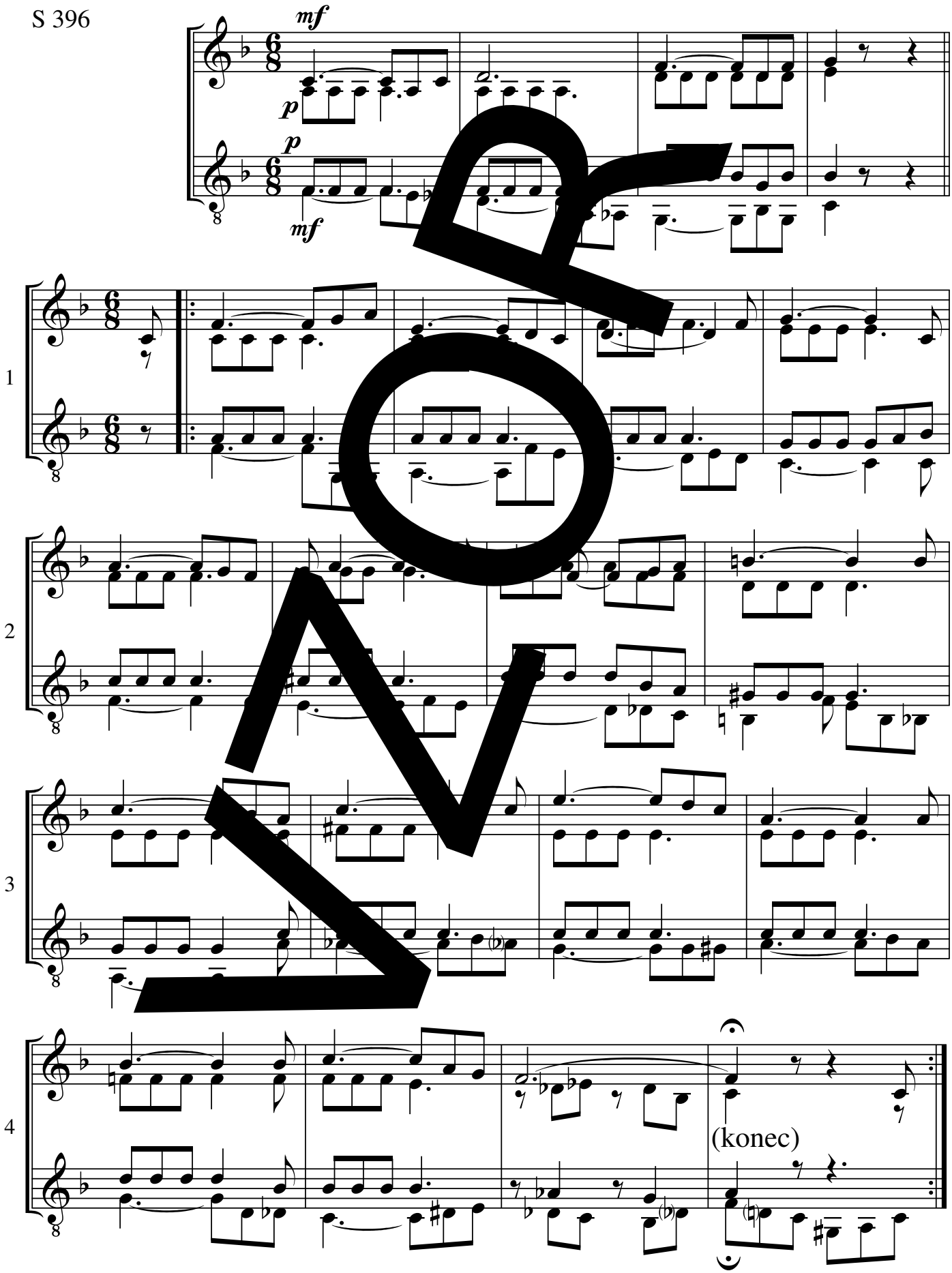


melodie: Ignace de Sutter,
úprava: Alexander Wagner

© Apostolaat voor Kerkelijke Leven, Westerlo/Belgie

Zněl pláč v noci té

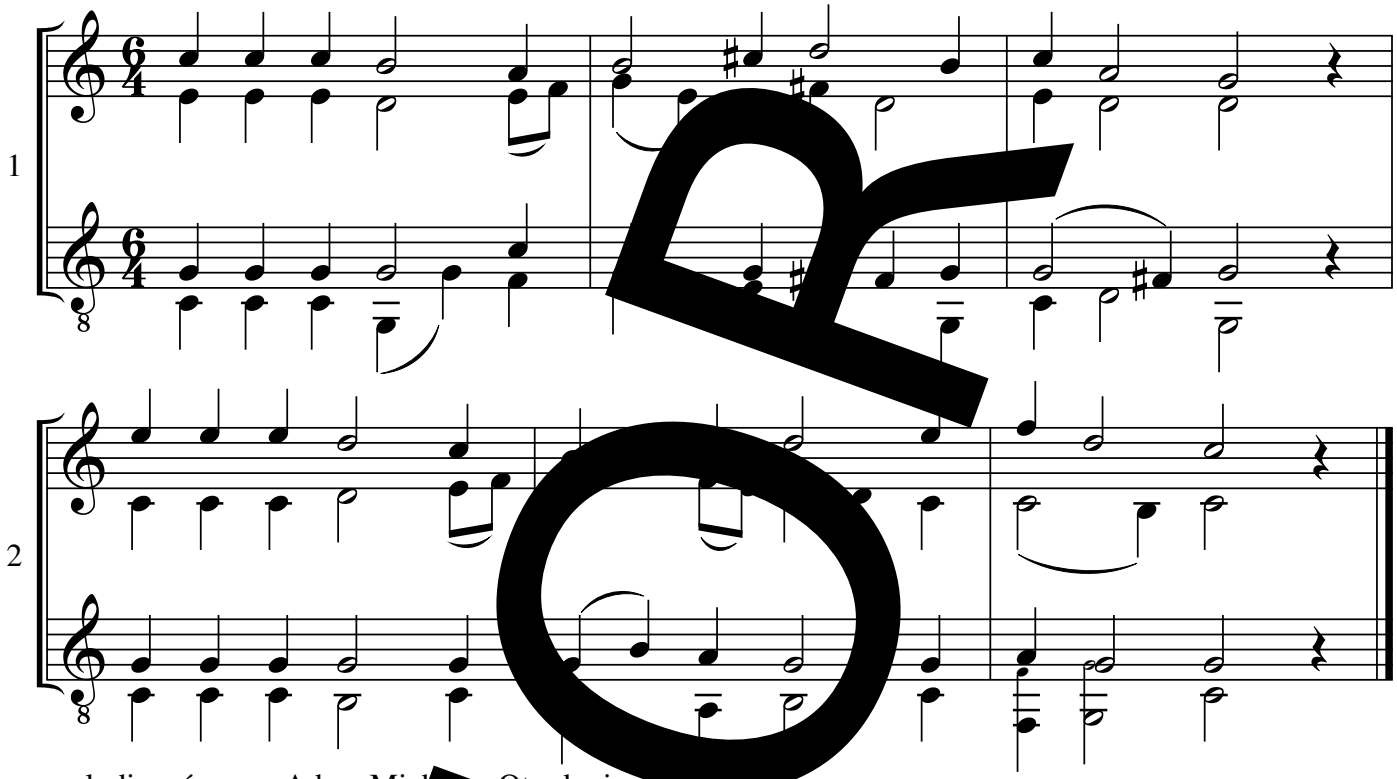
S 396



melodie: Ian Calvert, úprava: André Engelbrecht

S 396 D-dur

Jiná o Vzkříšení Páně *143



melodie a úprava: Adam Mich[illegible]z Otradovic

Jiná o Vzkříšení Páně (S[illegible]toroc[illegible]uzika 35)

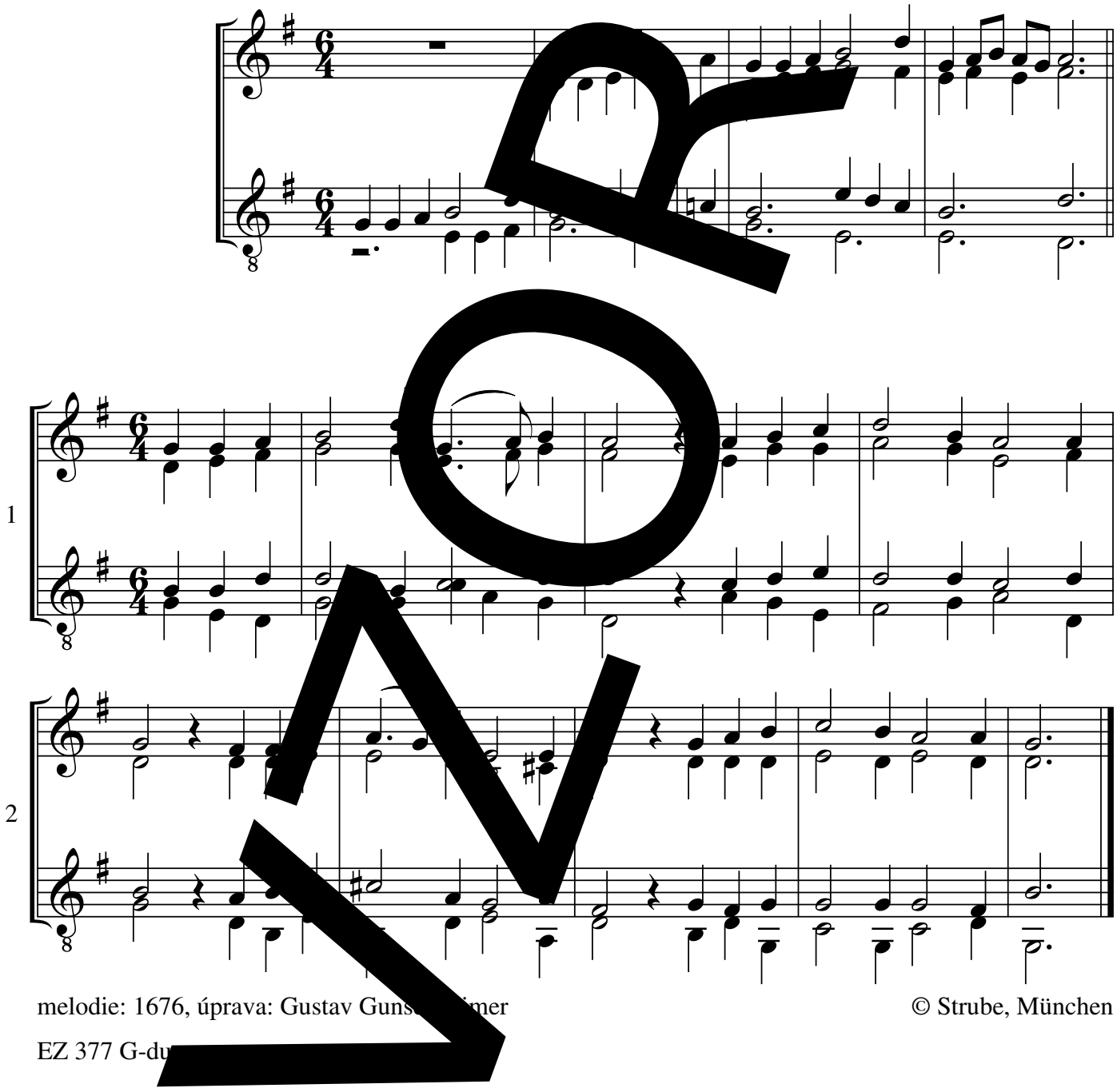
1. Vesel se, nebes Král[illegible]ho,
alleluja.
Plesej, světa Císařovn[illegible]
alleluja.
2. Neb Syn tvůj, je[illegible]s nosila,
alleluja,
vstal z mrtvých, Matičko[illegible]
alleluja.
3. Jehožs mrtvého plakala,
alleluja,
vstal z mrtvých Kristus, tvá chvála,
alleluja.
4. Tělo, je[illegible]
alleluja,
v rouše slávy se zastkvělo,
alleluja.
5. Rány jeho jsou zhojený,
alleluja,
stkvělý co drahé kamení,
alleluja.
6. Tvář prv bledá a zsinalá,
alleluja,
jako slunce blesk vydala,
alleluja.
7. Oči smrti zamračené,
alleluja,
jak hvězdy jsou osvícené,
alleluja.
8. Tělo jeho, prv smrtedlné,
alleluja,
učiněno nesmrtedlné,
alleluja.
9. Již všecek milý a krásný,
alleluja,
více než slunce jest jasný,
alleluja.
10. V té své slávě a jasnosti,
alleluja,
zůstane až na věčnosti,
alleluja.
11. Radůj se z té slávy jeho,
alleluja,
přimluv se za nás u něho,
alleluja.

VZOR

Ach, obnov mne, věčné světlo

*144

EZ 377; EG 72, 211, 389, 390



melodie: 1676, úprava: Gustav Guns[illegible]mer

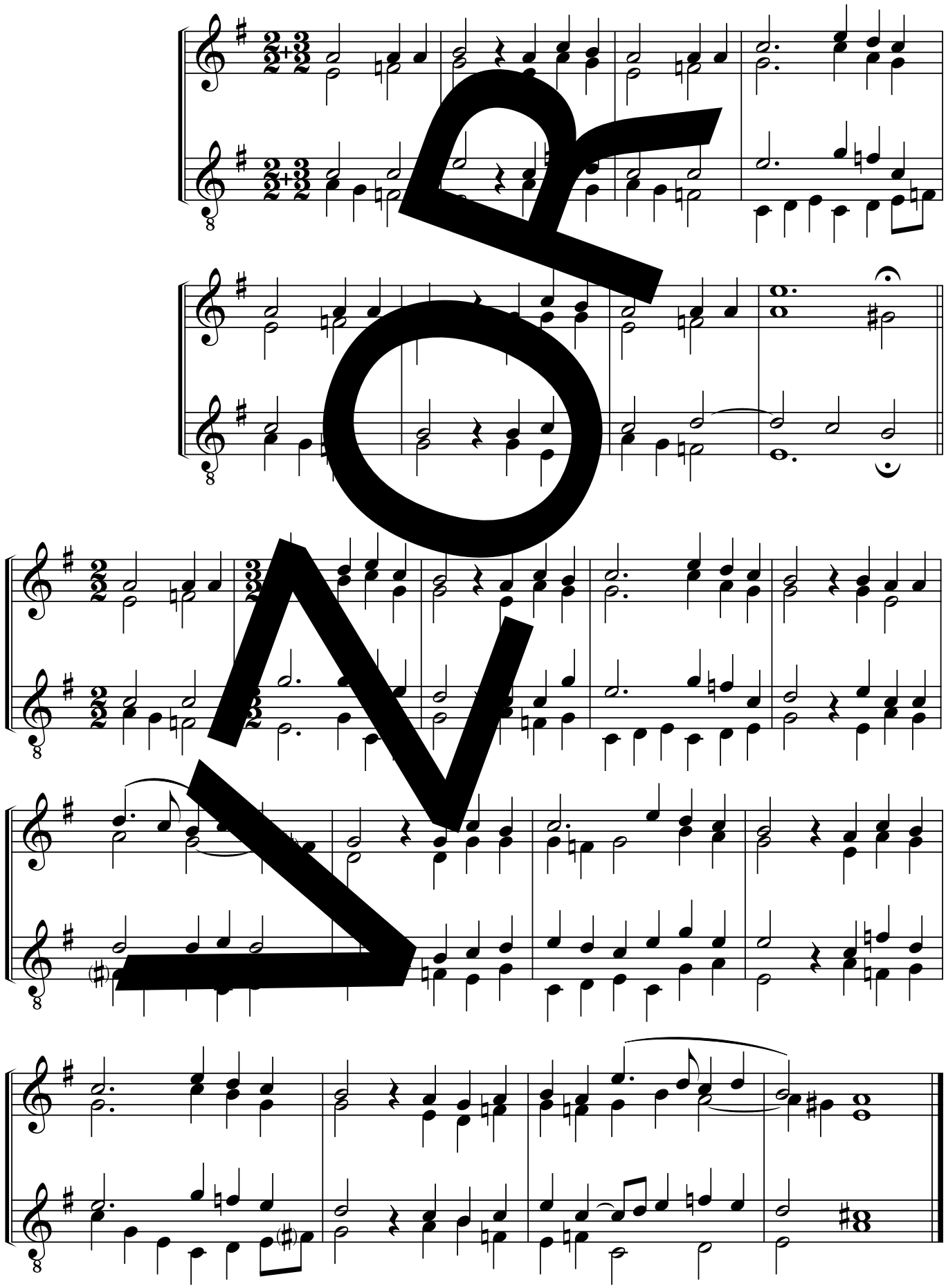
© Strube, München

EZ 377 G-du[illegible]

Bože, dej, ať Duch Tvůj svatý

*145

EZ 374, 194, 387, 518; EG 249, 363

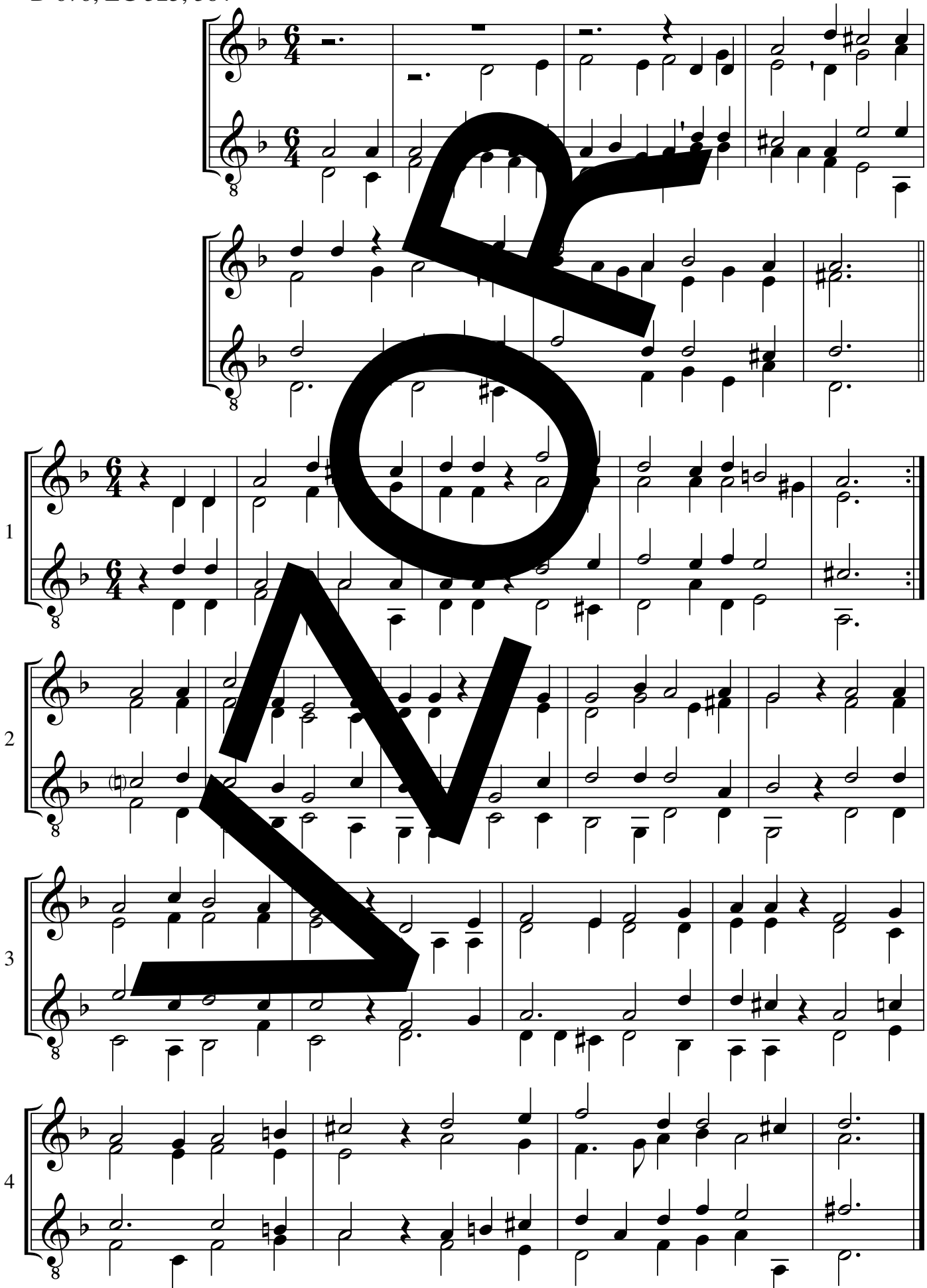


melodie: po 1490, úprava: Dieter Frahm

Bože, ty jsi tvůrce všeho

*146

D 676; EG 325, 384

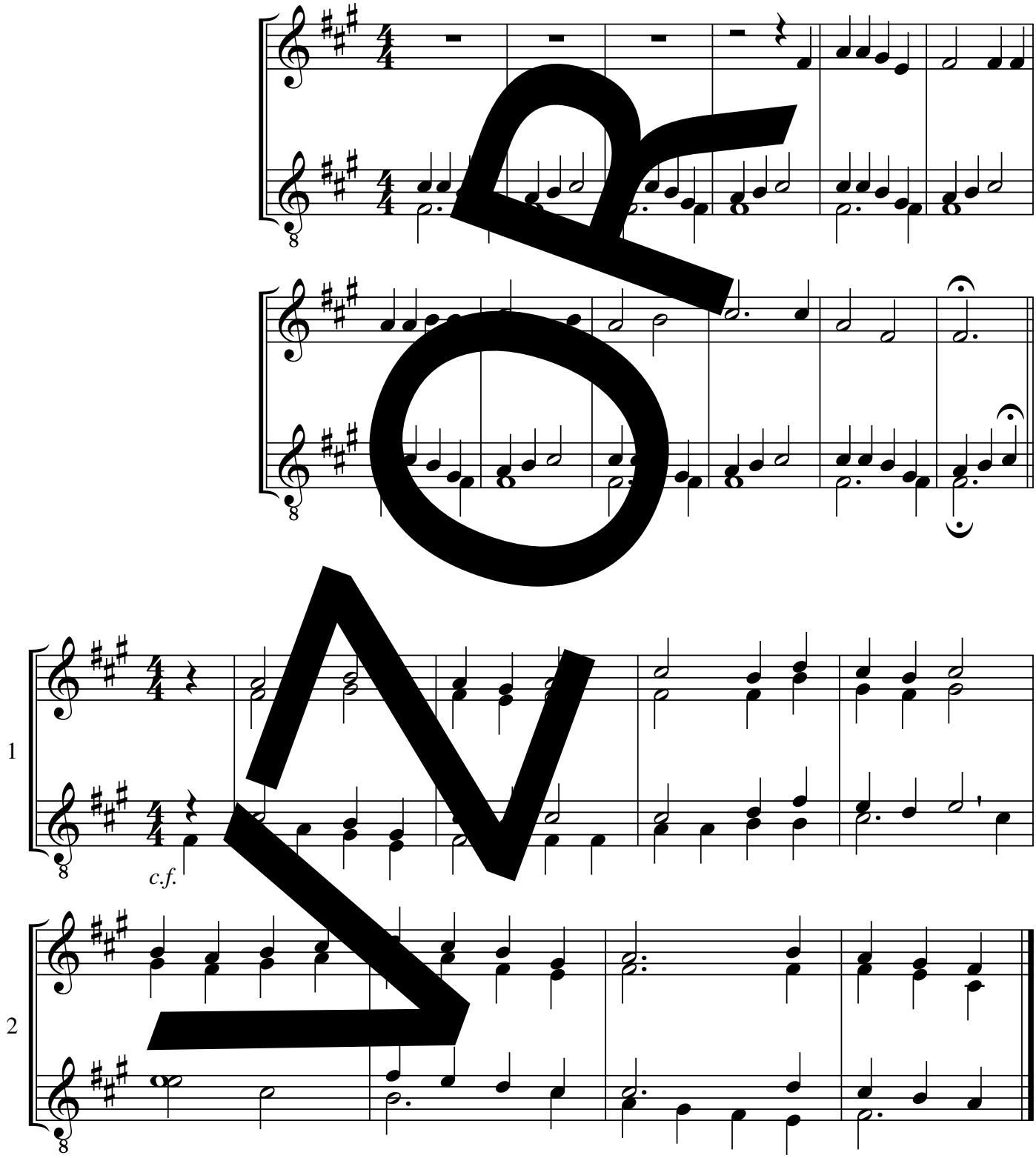


melodie a úprava: Johann Schop, předehra: Burghard Schloemann

© Strube, München

Dej odvahu včas slyšet

D 673

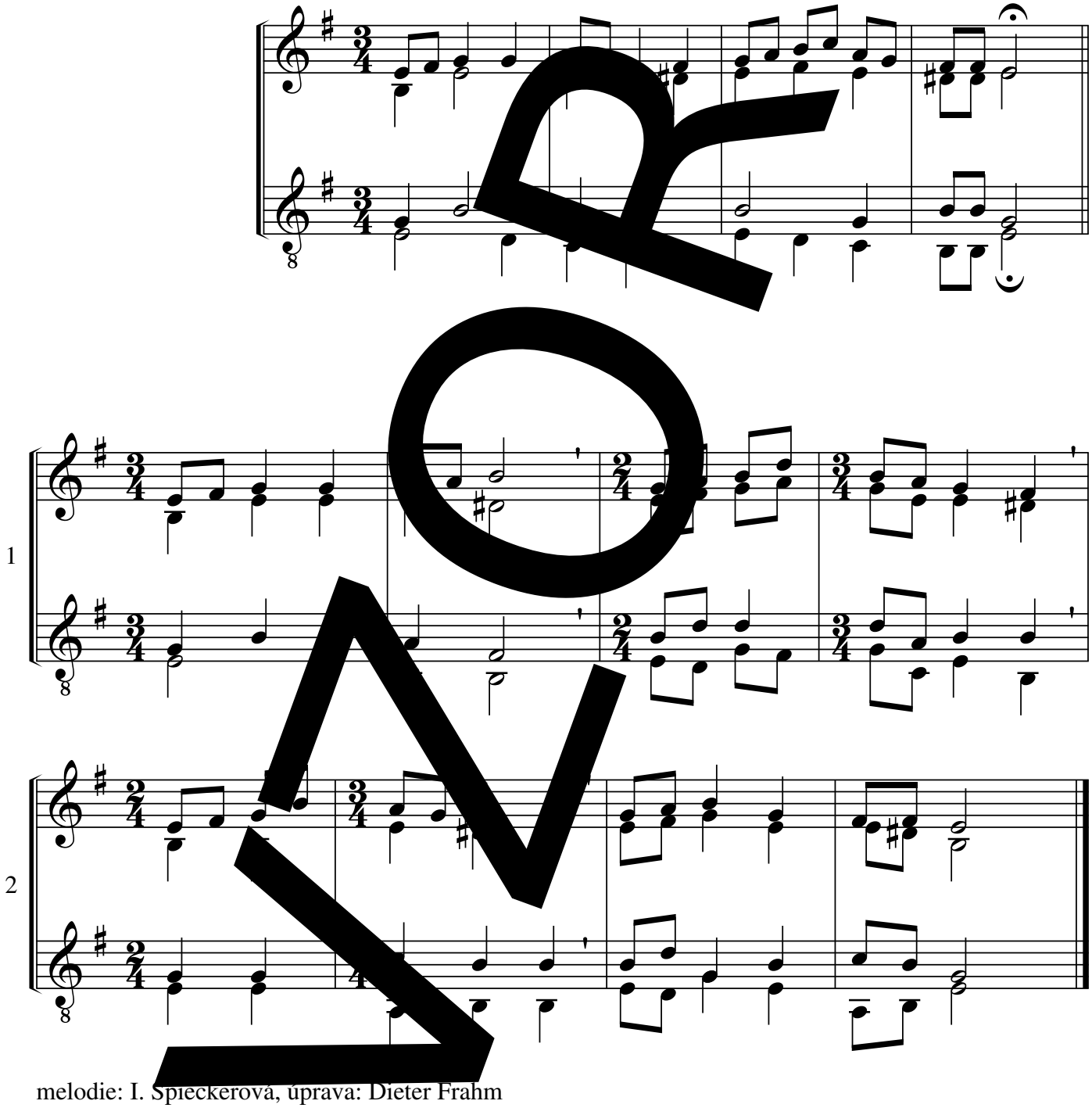


melodie: Kurt Rommel, úprava: Ladislav Moravetz

Dej nám moudrost, odvahu

148

D 672

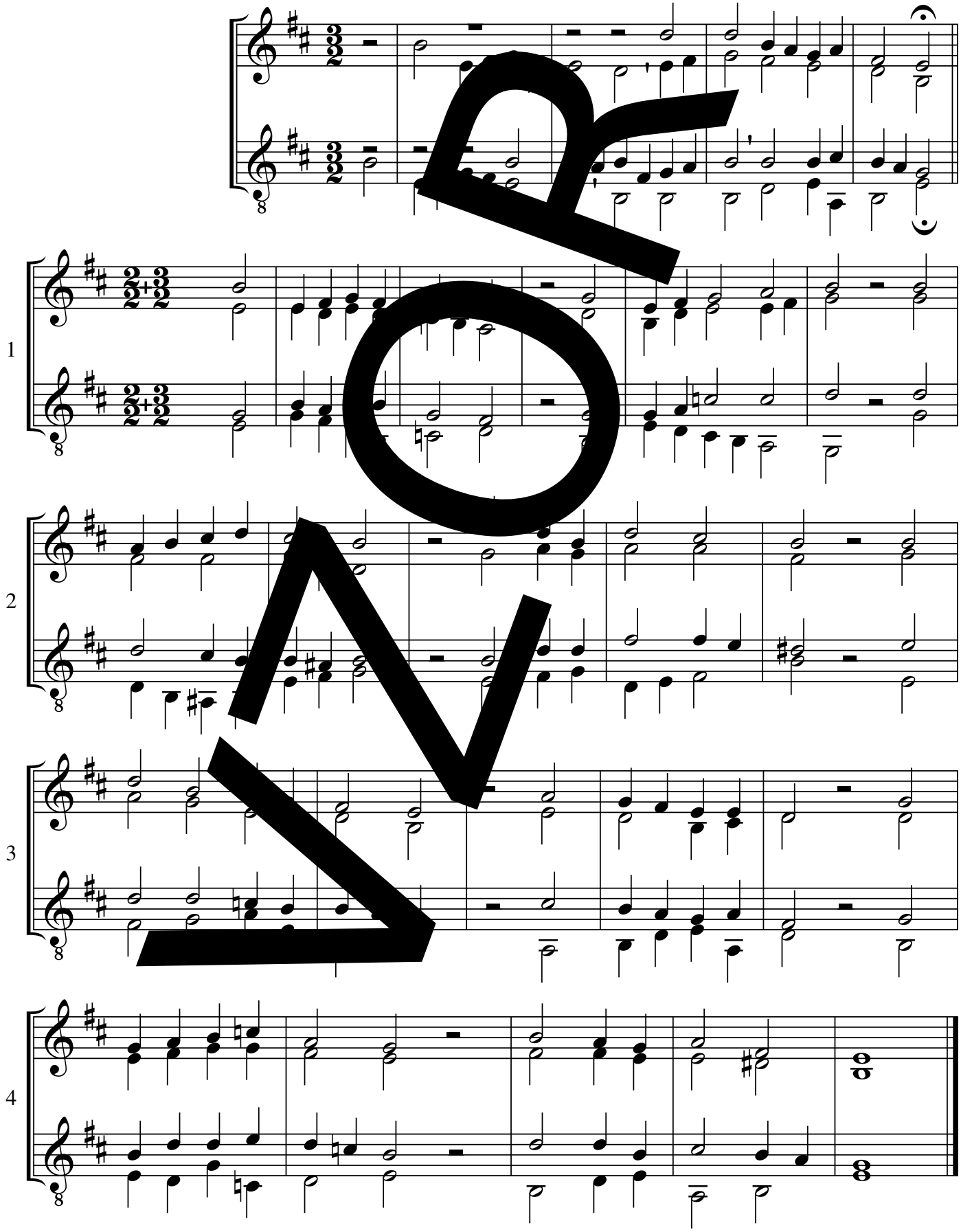


melodie: I. Spieckerová, úprava: Dieter Frahm

Ó sešli Ducha svého

*149

EZ 373, 130, 190, 209; EG 379



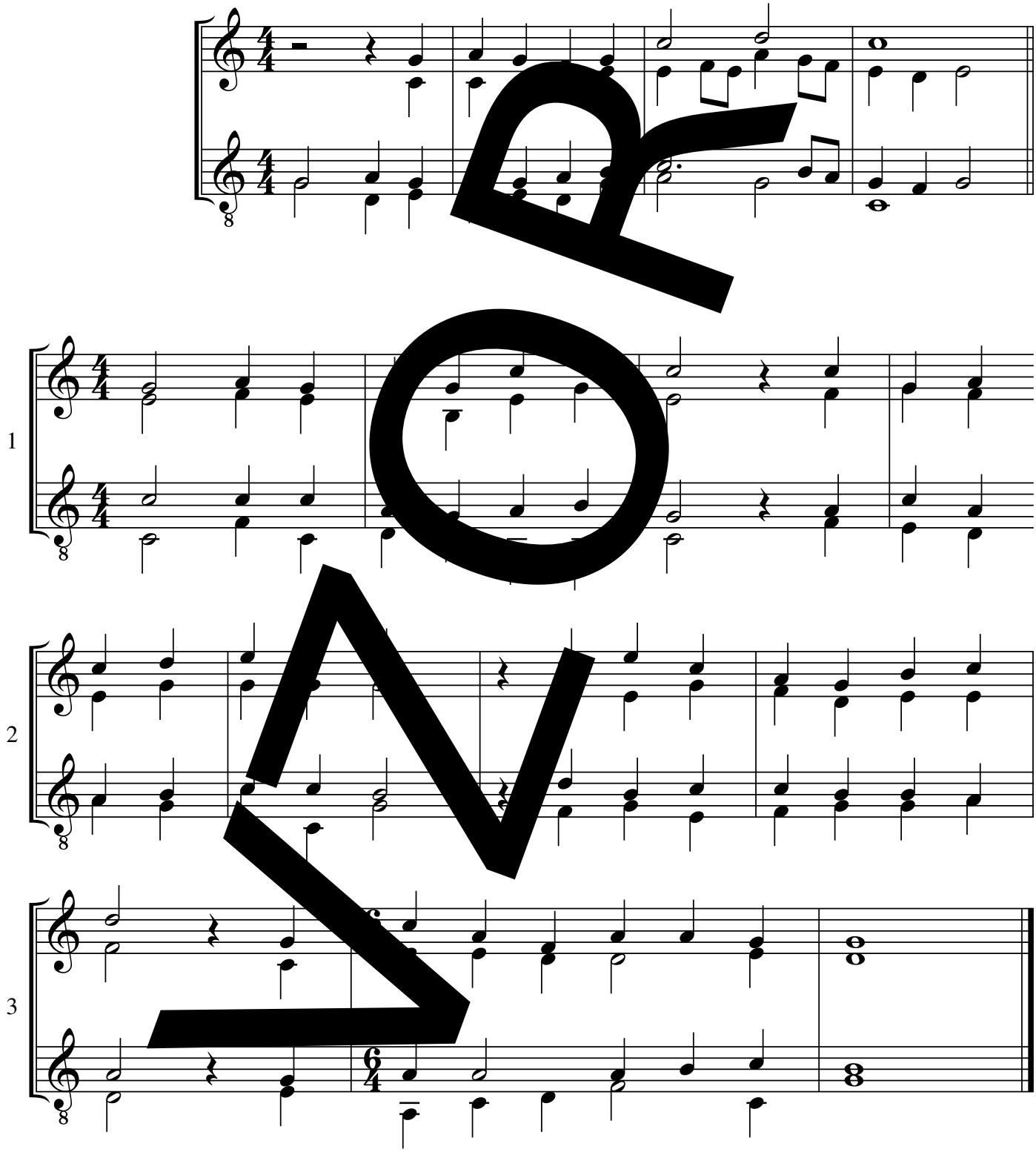
melodie: 1539, úprava: Gustav Gunsenheimer

© Strube, München

Ó Tvůrce, Duchu svatý, přijď

*150

EZ 368; EG 126

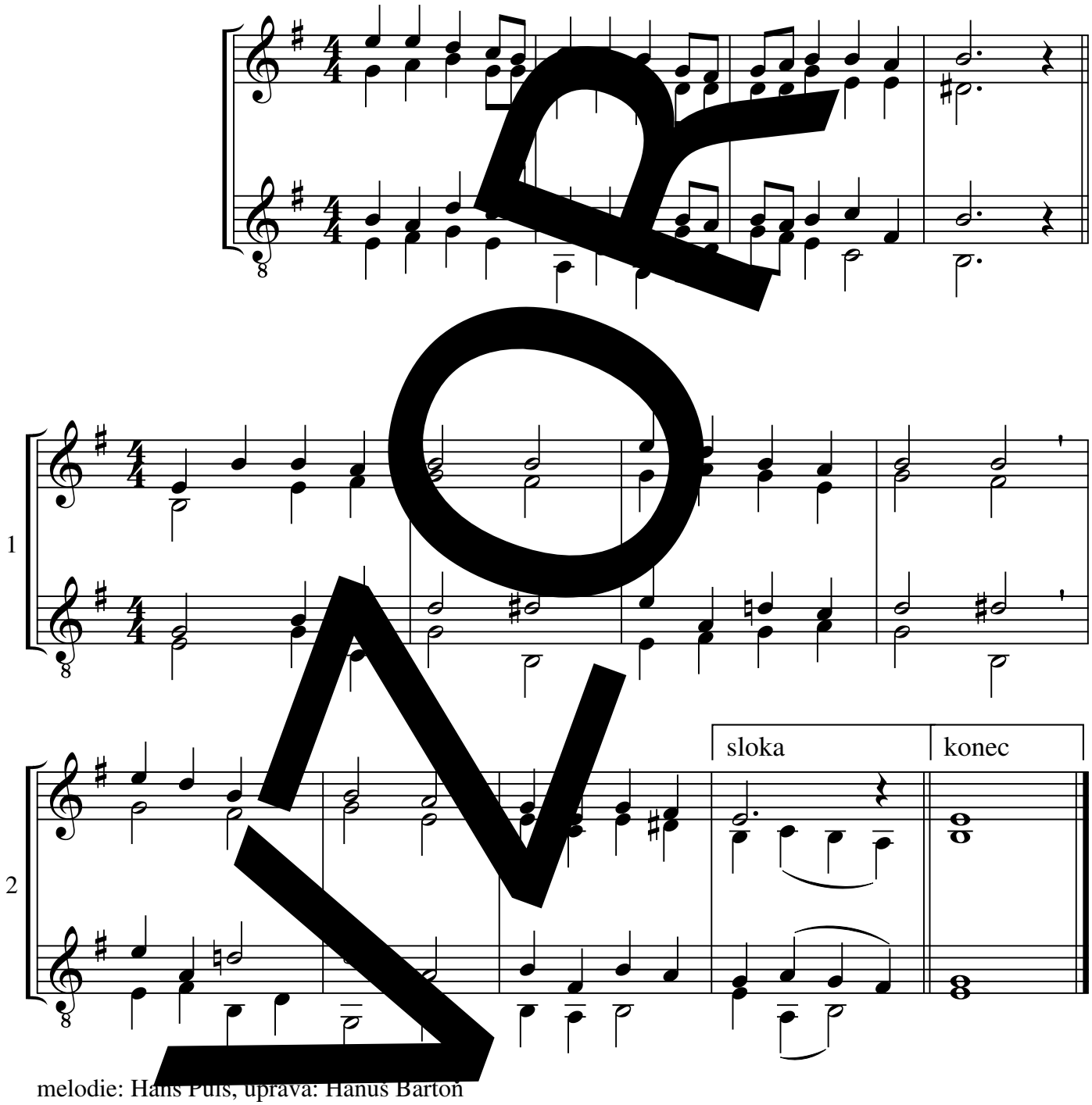


melodie: Martin Luther (podle starší předlohy), úprava: Ewald Weiss

© Strube, München

Pomoz mi, můj Pane

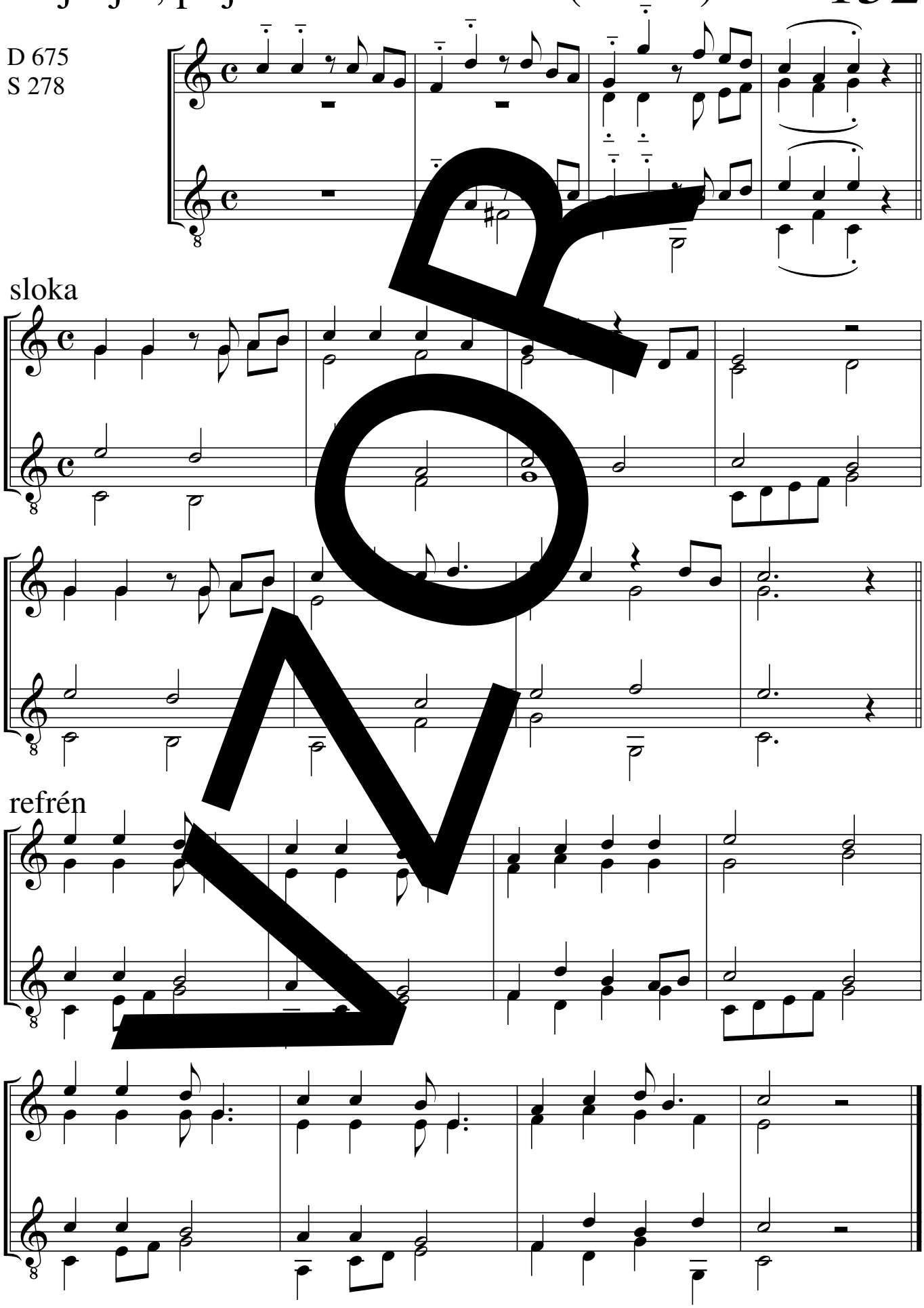
EZ 384; S 261; EG 419



melodie: Hans Puls, úprava: Hanuš Bartoň

Přijď již, přijď Duchu stvořiteli (Prosba) 152

D 675
S 278



PROMO

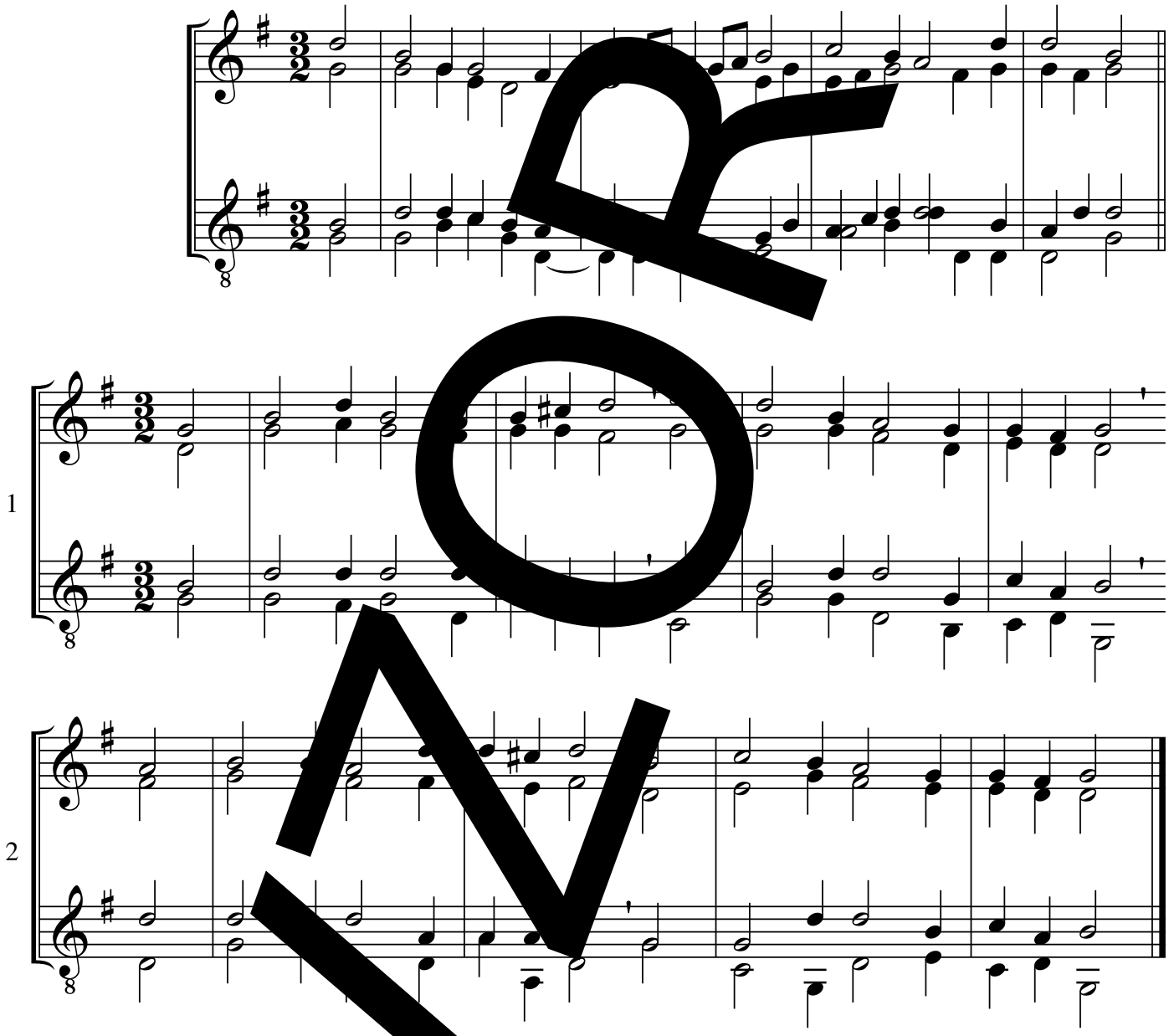
melodie: Miloš Rejchrt, úprava: neznámý autor, předehra: Sebastian Schwarzfuchs

D 675, S 278 A-dur

Skloň se k nám, Pane Ježíši

*153

EZ 376; EG 155, 194, 197



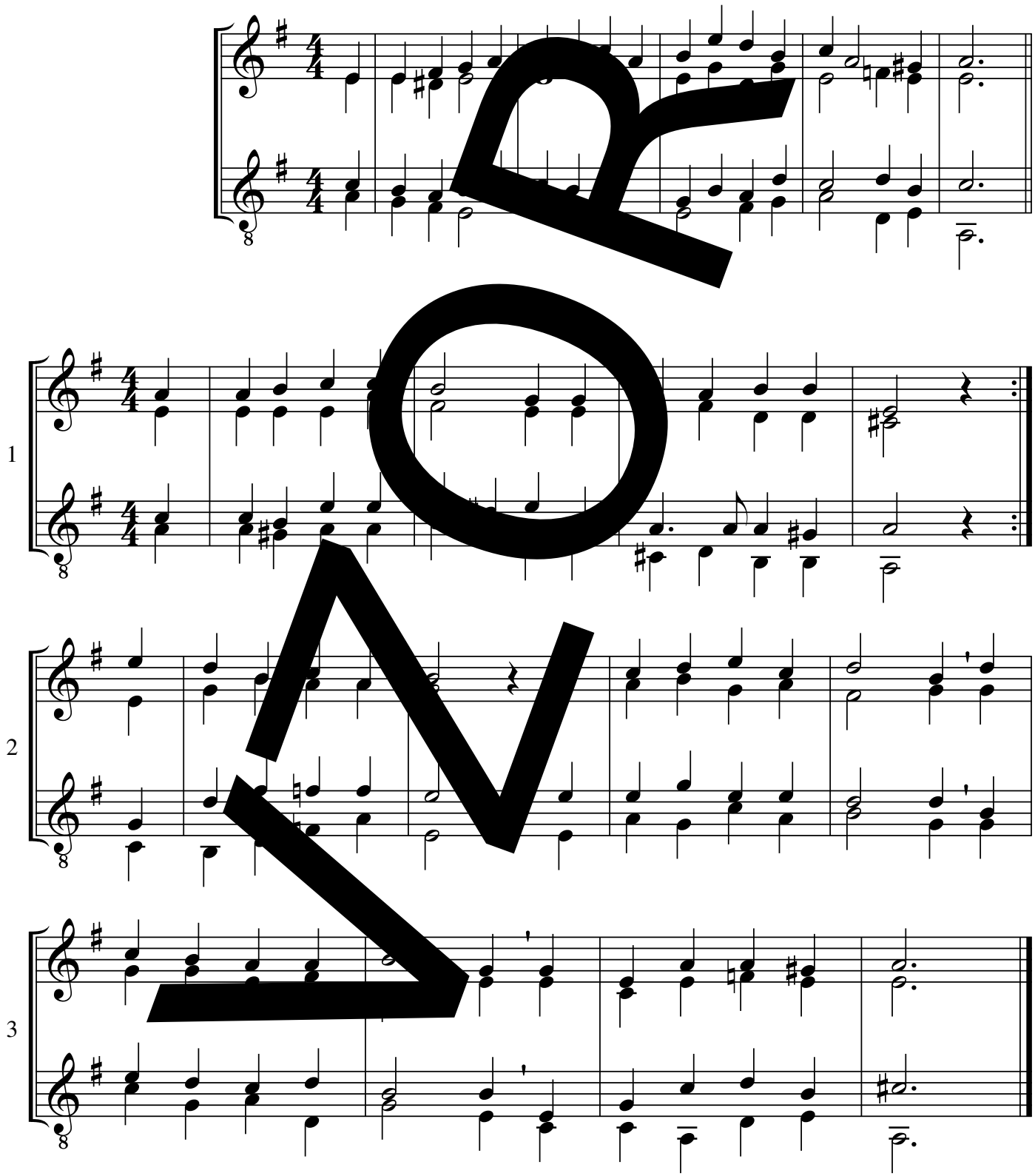
melodie: 1628, úprava: Gotha 1651, [illegible]ehra: Friedrich Grünke

© Strube, München

Studně nepřevážená

*154

EZ 367, 531, 581; (EG 365)



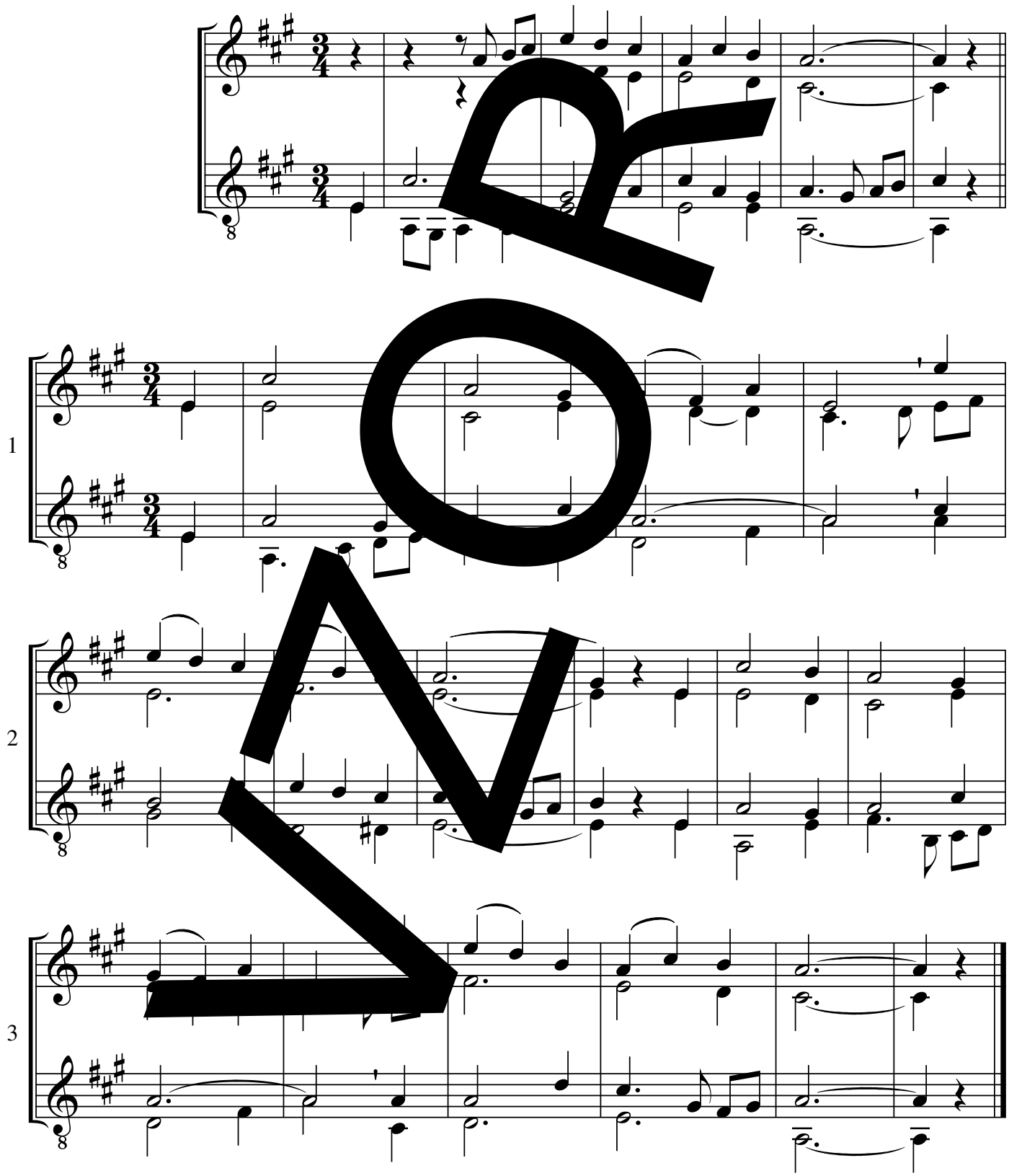
melodie: 1563/1615, úprava: Johann Jeep (přepracováno),
předehra: Friedrich Grünke

© Strube, München

Stvoř srdce čisté, Bože, mi

155

EZ 379

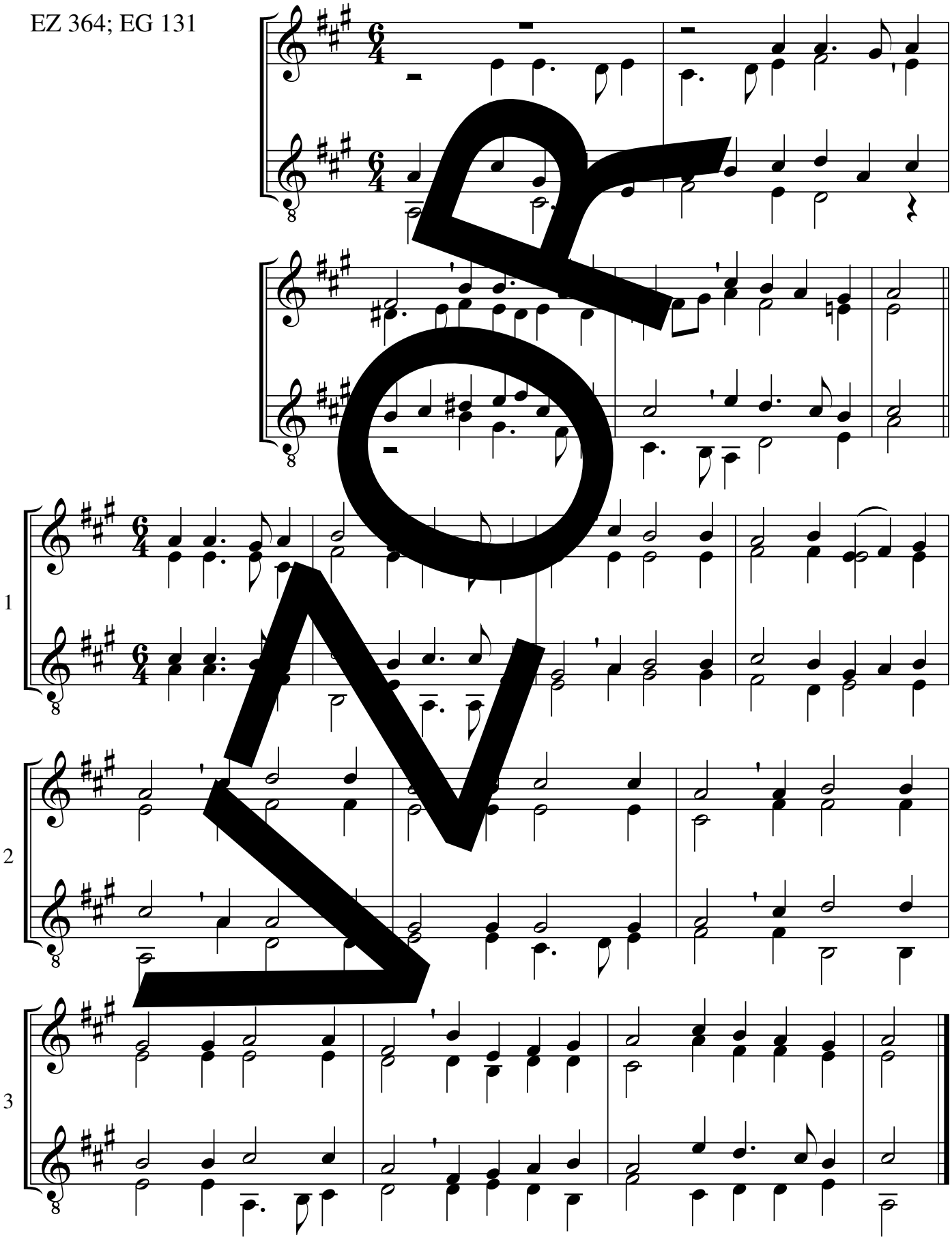


melodie: 18. stol., úprava: neznámý autor, předehra: Elisabeth Schwarzfuchs

Ty svatý jsi Duch

*156

EZ 364; EG 131



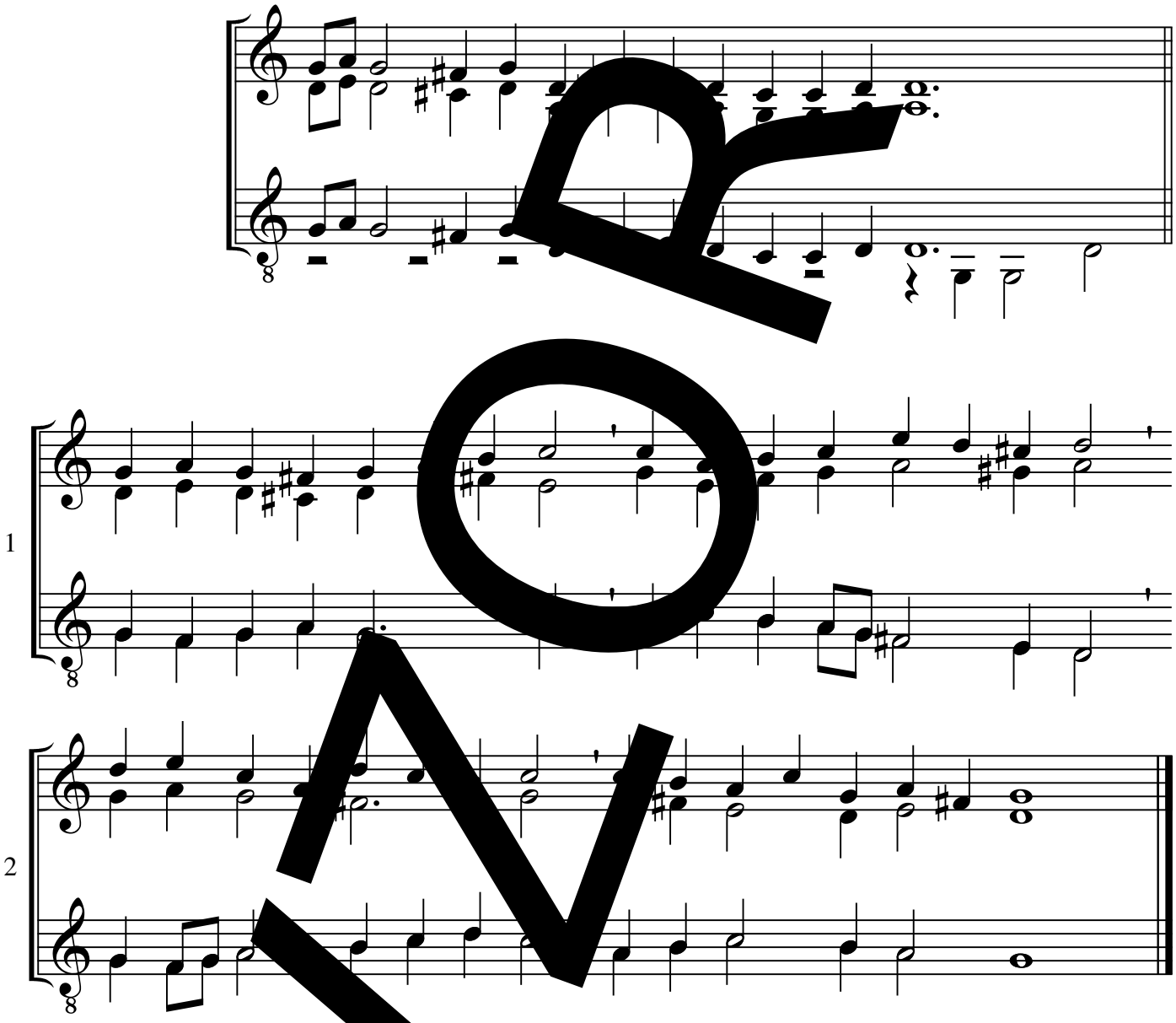
melodie: Samuel Scheidt, předehra: Rolf Schweizer

© Strube, München

Zavítej k nám, Duchu svatý

*157

EZ 366, 228, 292, 391, 542

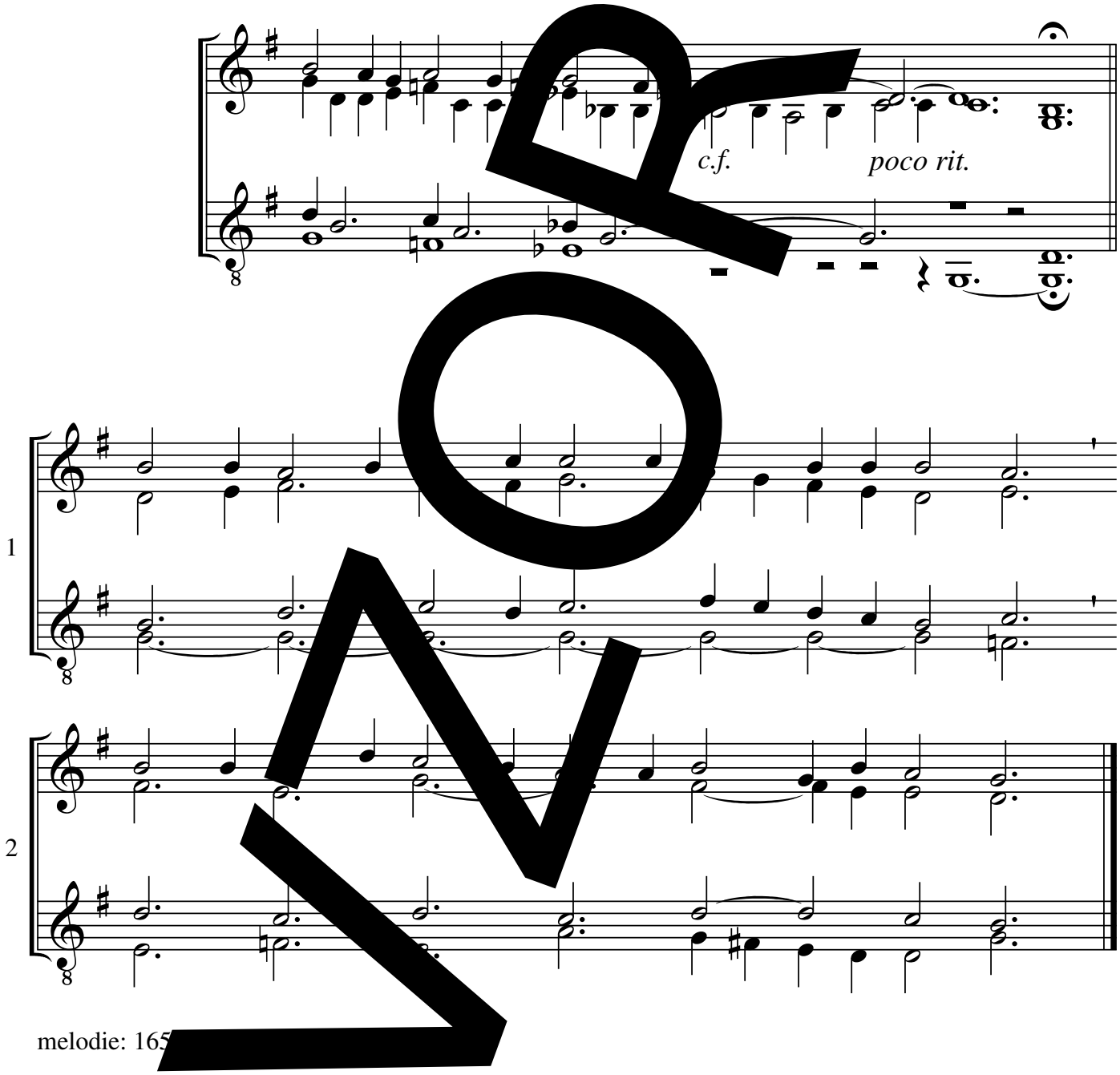


melodie: 1561, úprava: Ladislav [illegible]vetz

Co žádáš od nás, Pane

*158

EZ 547

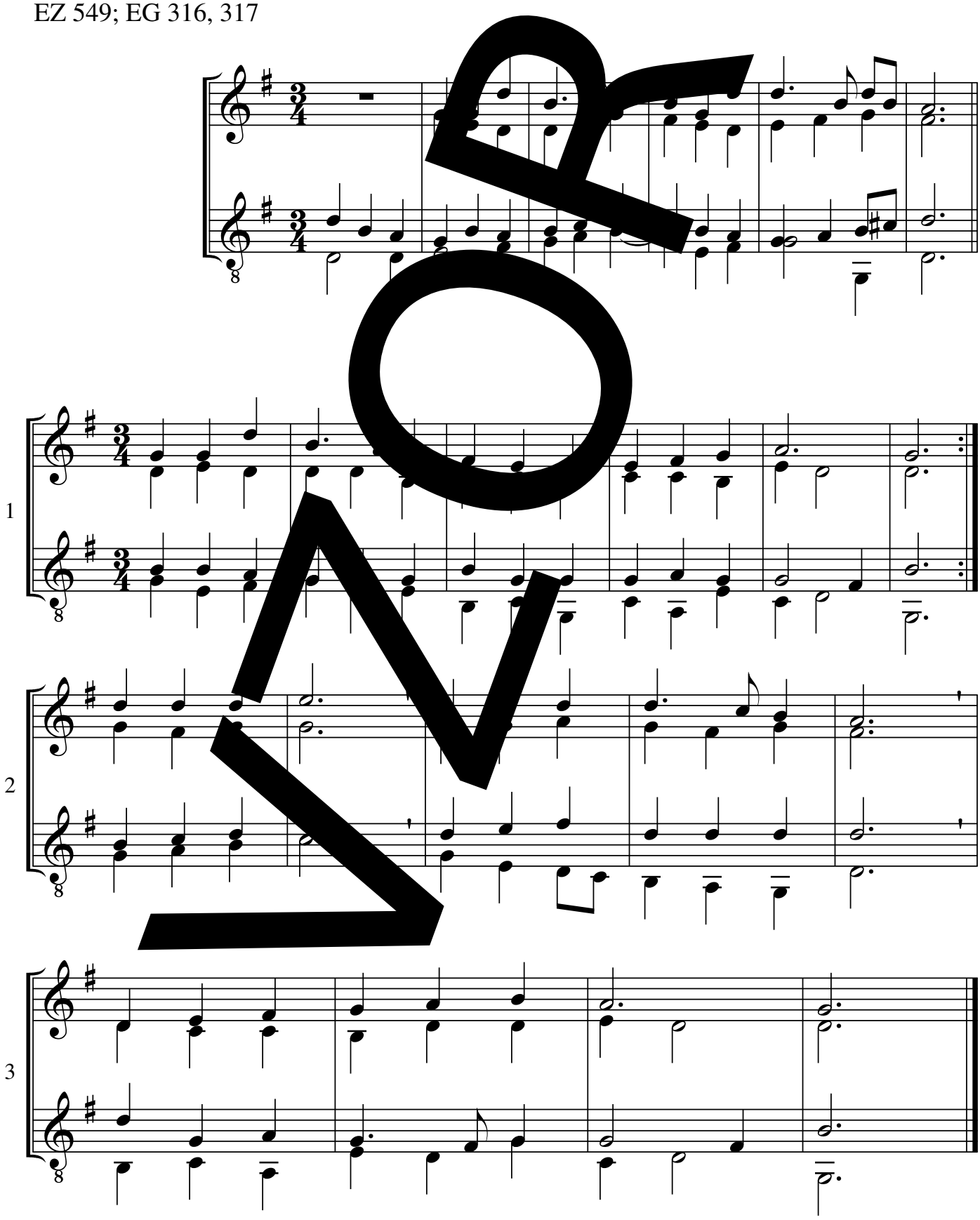


melodie: 165

*159

Chvaliž Hospodina, slávy vždy Krále mocného

EZ 549; EG 316, 317



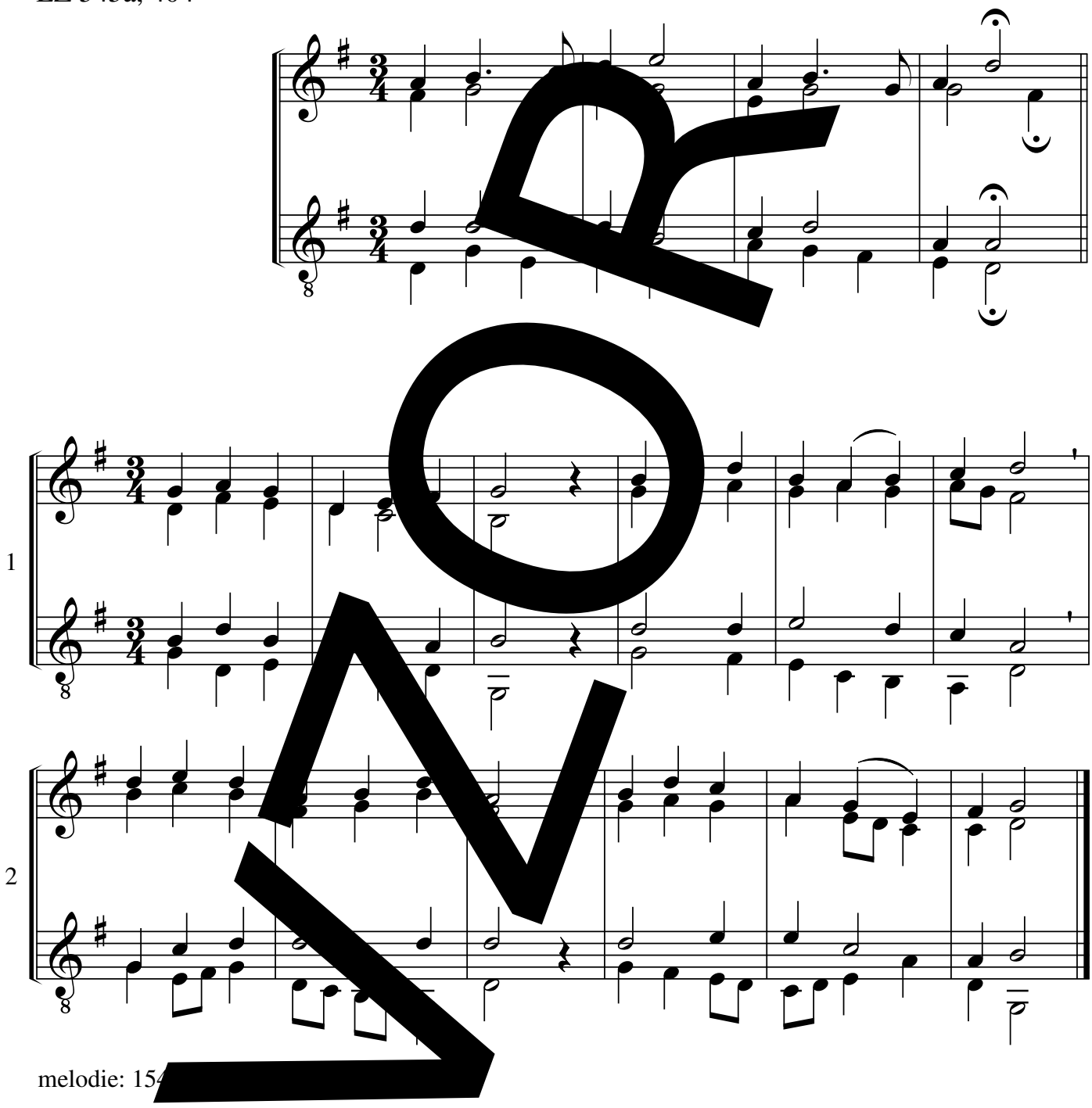
melodie: 17. stol., tradiční úprava, předehra: Johannes H. E. Koch

© Strube, München

Otče náš všemohoucí

*160a

EZ 545a, 404

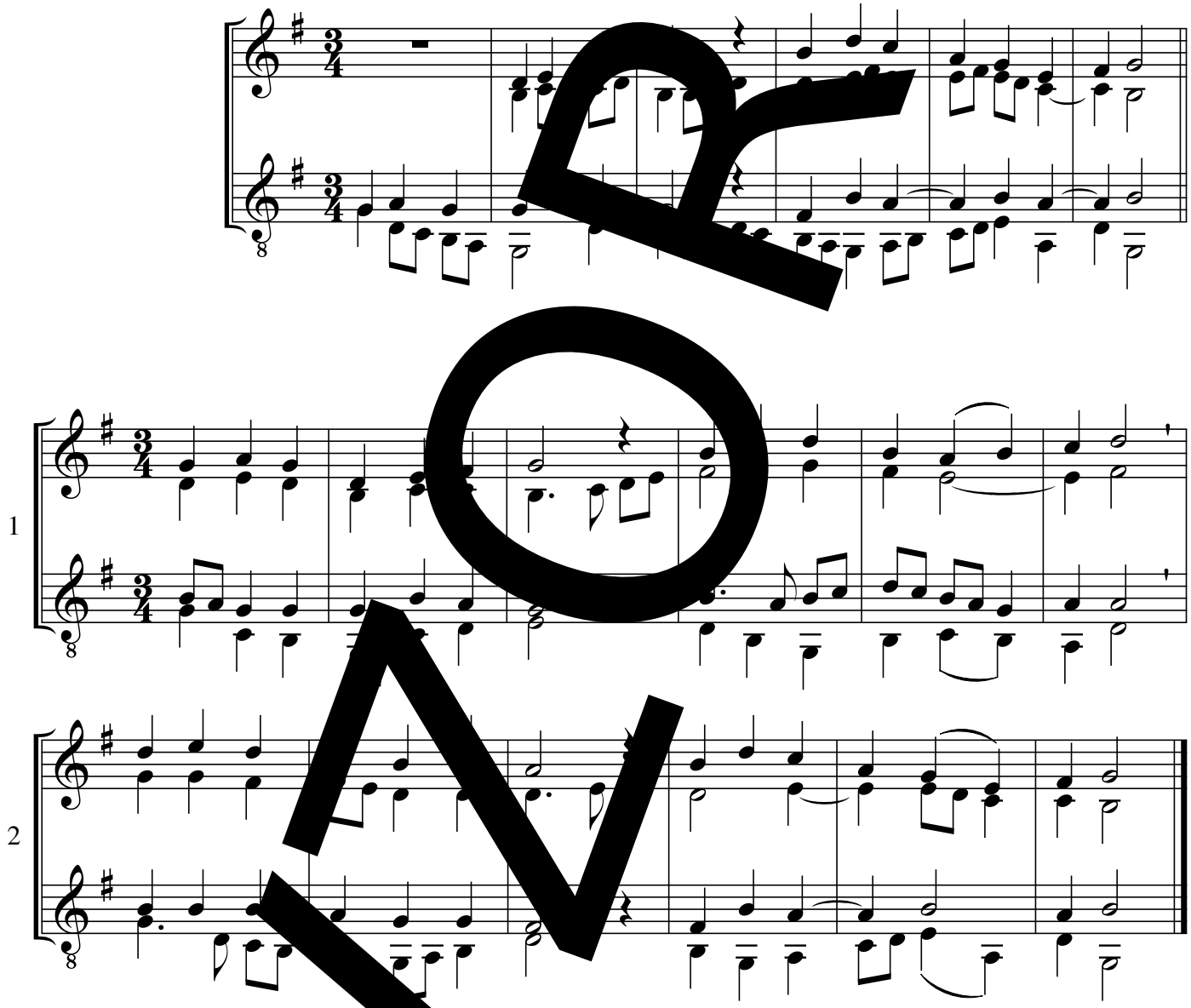


melodie: 154

Otče náš všemohoucí

*160b

EZ 545a, 404

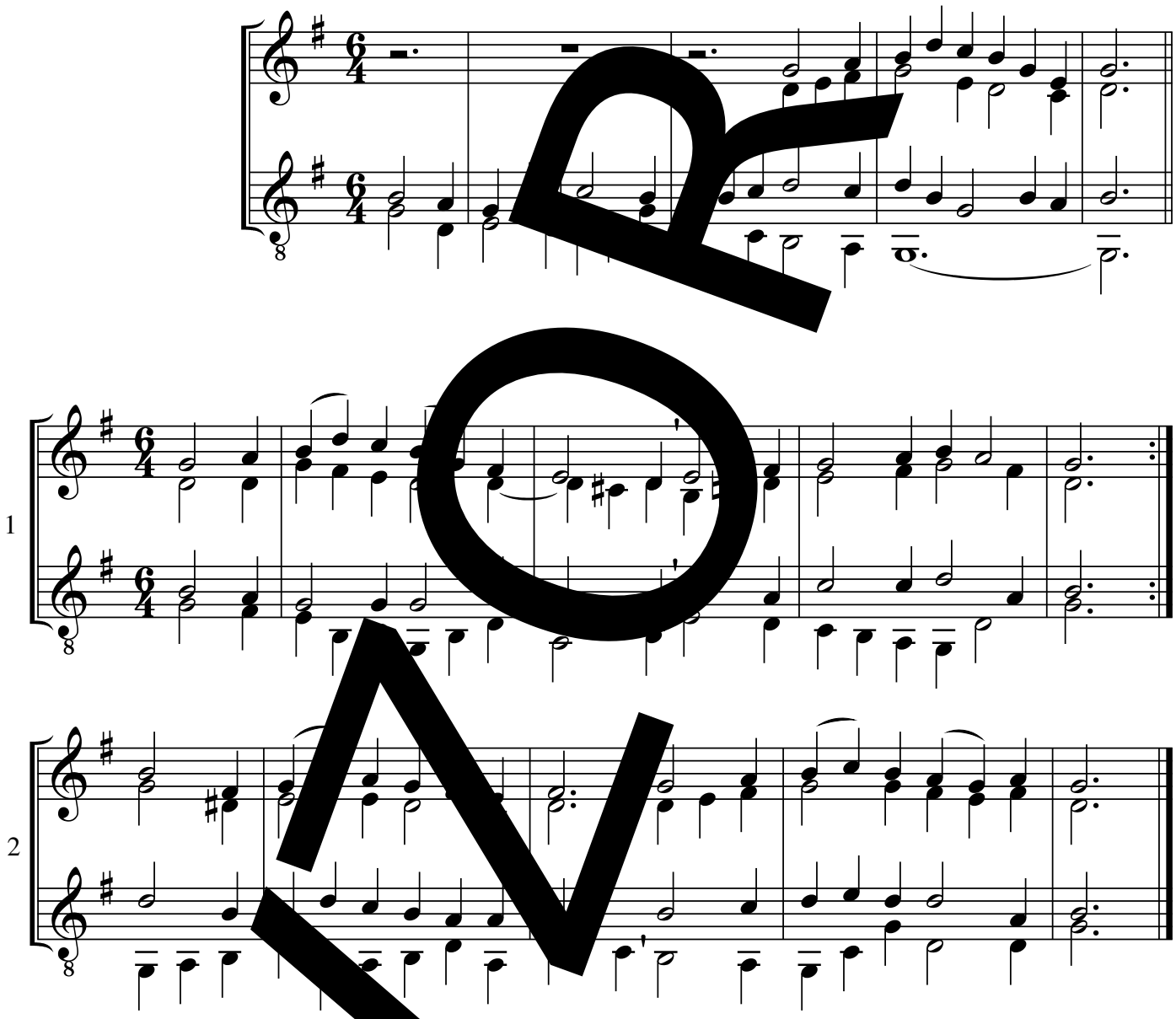


melodie: 1541, úprava: Václav Tr[illegible] (přepracováno), předehra: Gottfried Huth

Bože, Pane nebe, země

*161

EZ 213, 183; EG 445



melodie: Heinrich Albert, úprava [illegible]nfred Schlenker

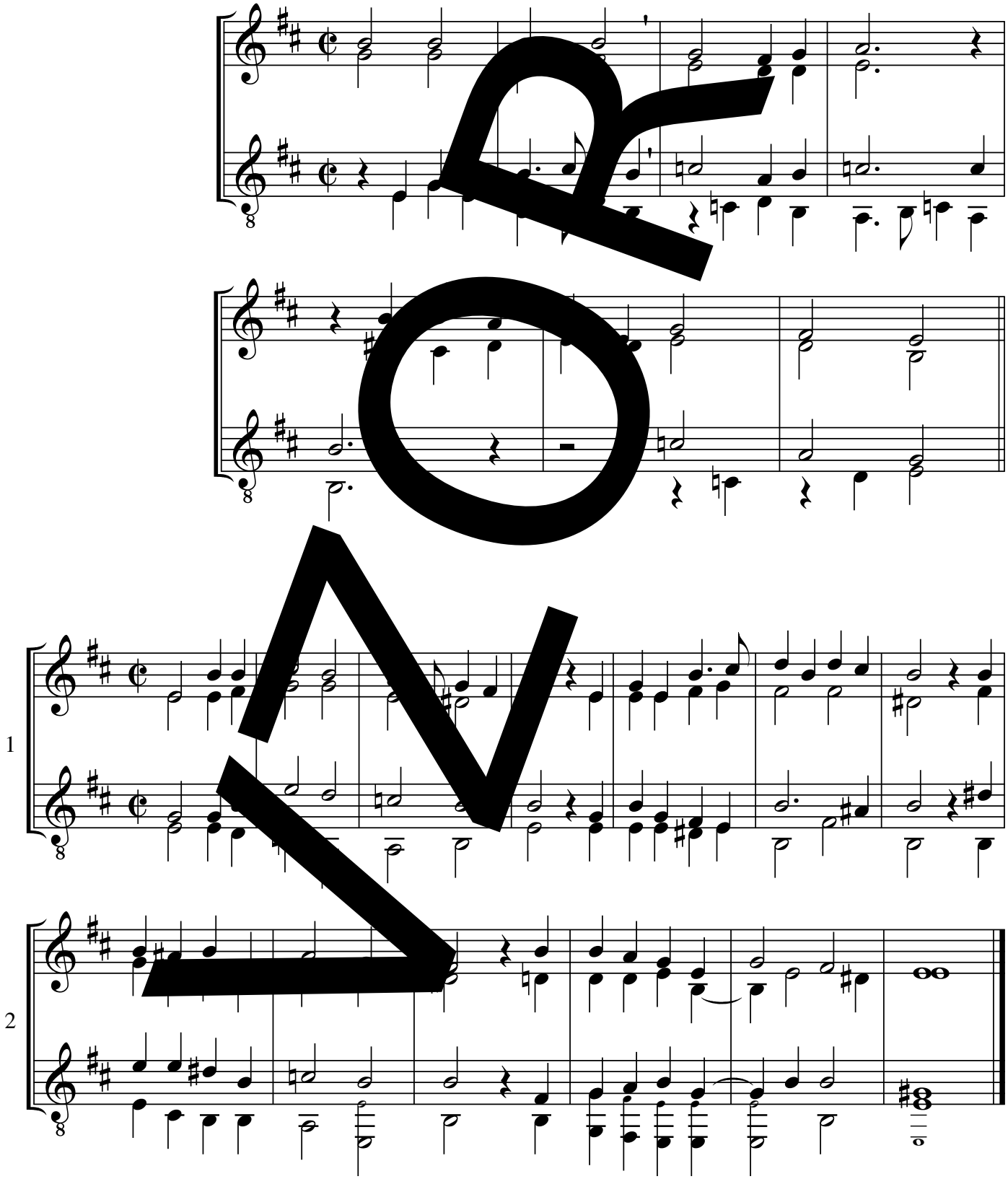
© Strube, München

EZ 213 G-dur

Noc odchází a svítá den

*162

D 640; EG 244, 438



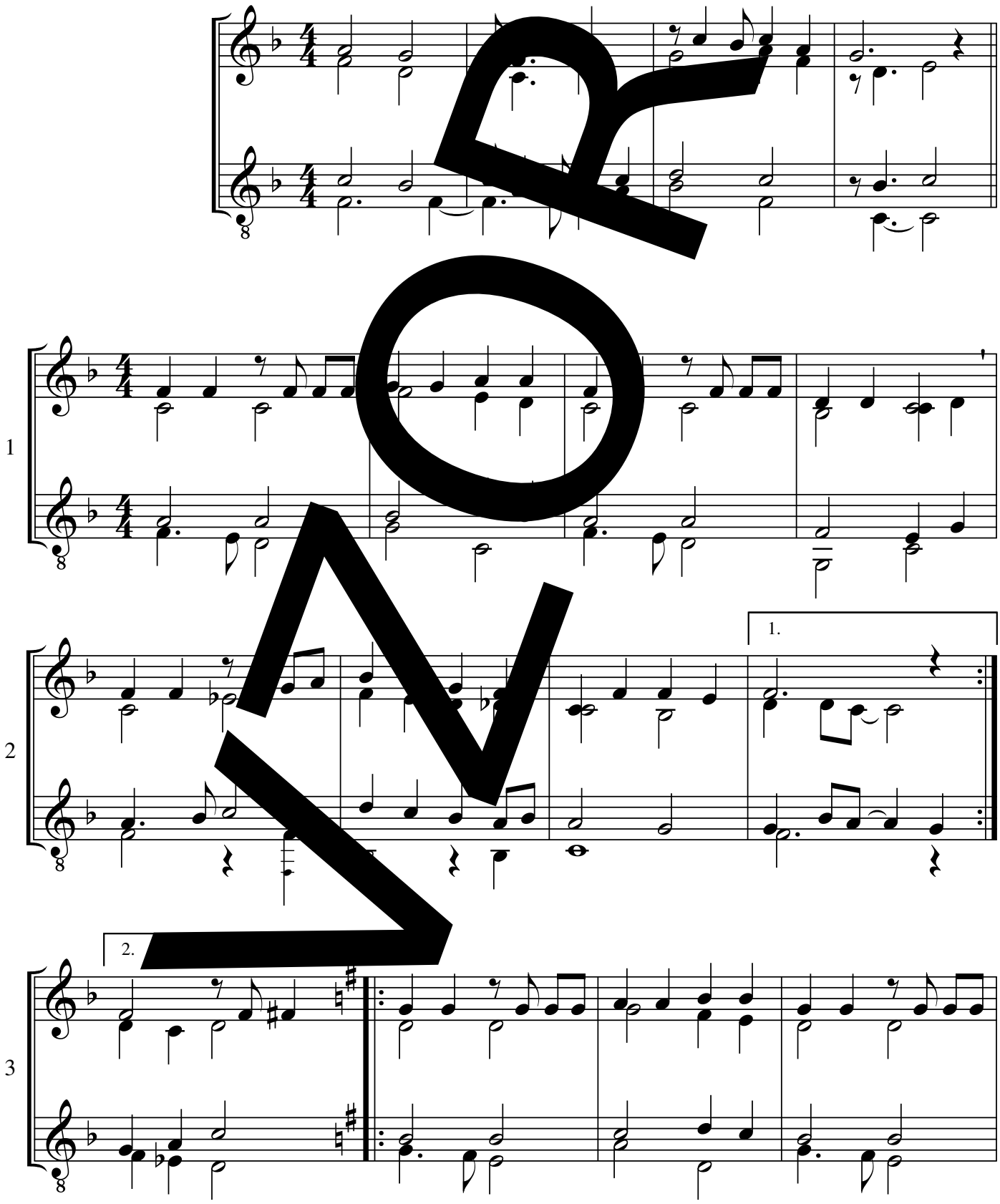
melodie a úprava: Melchior Vulpius, předehra: Hartmut Bietz

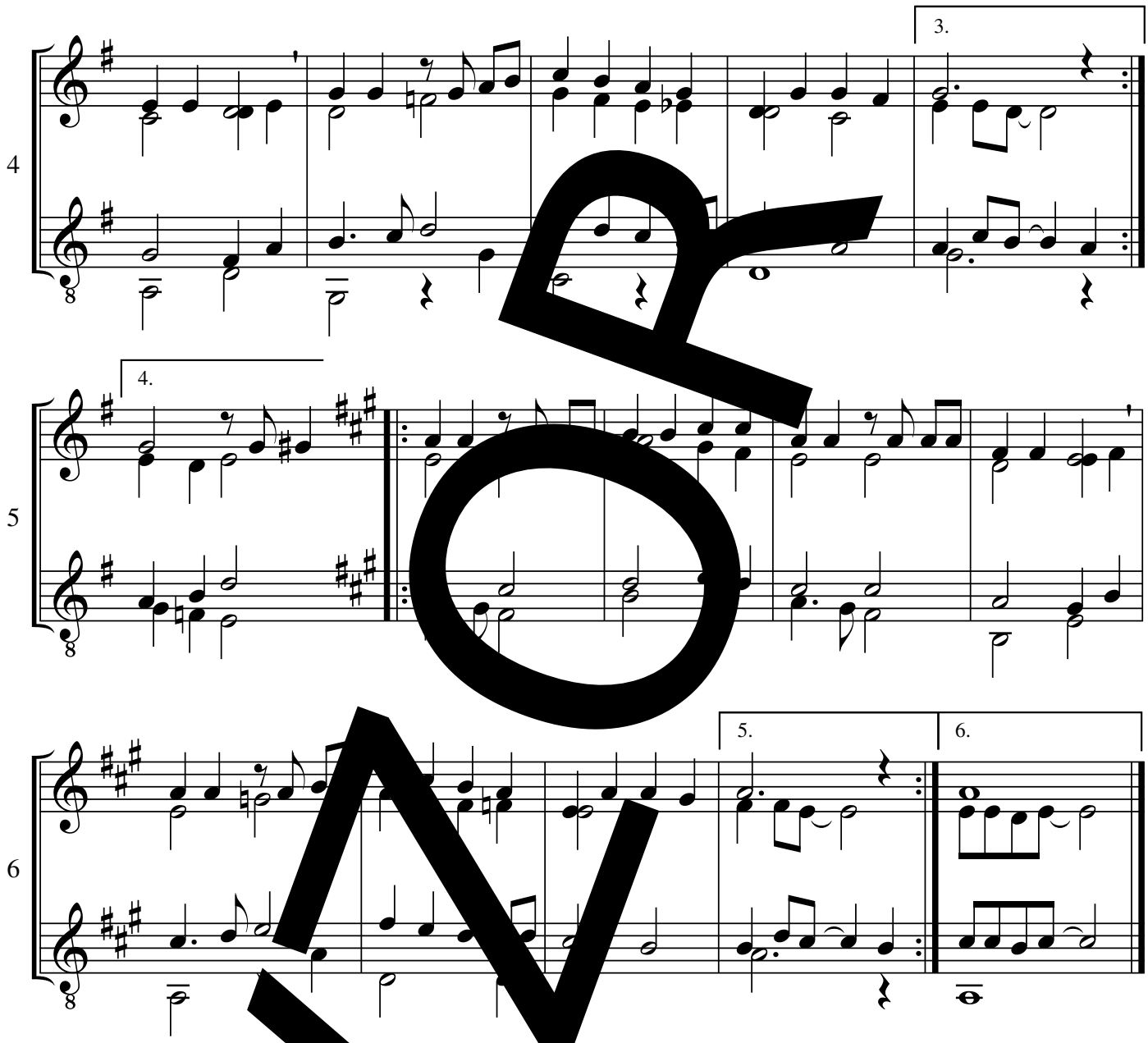
© Strube, München

Díky za toto krásné ráno

163

D 638; S 45; EG 334





D 638 G-dur, S 45 C-dur

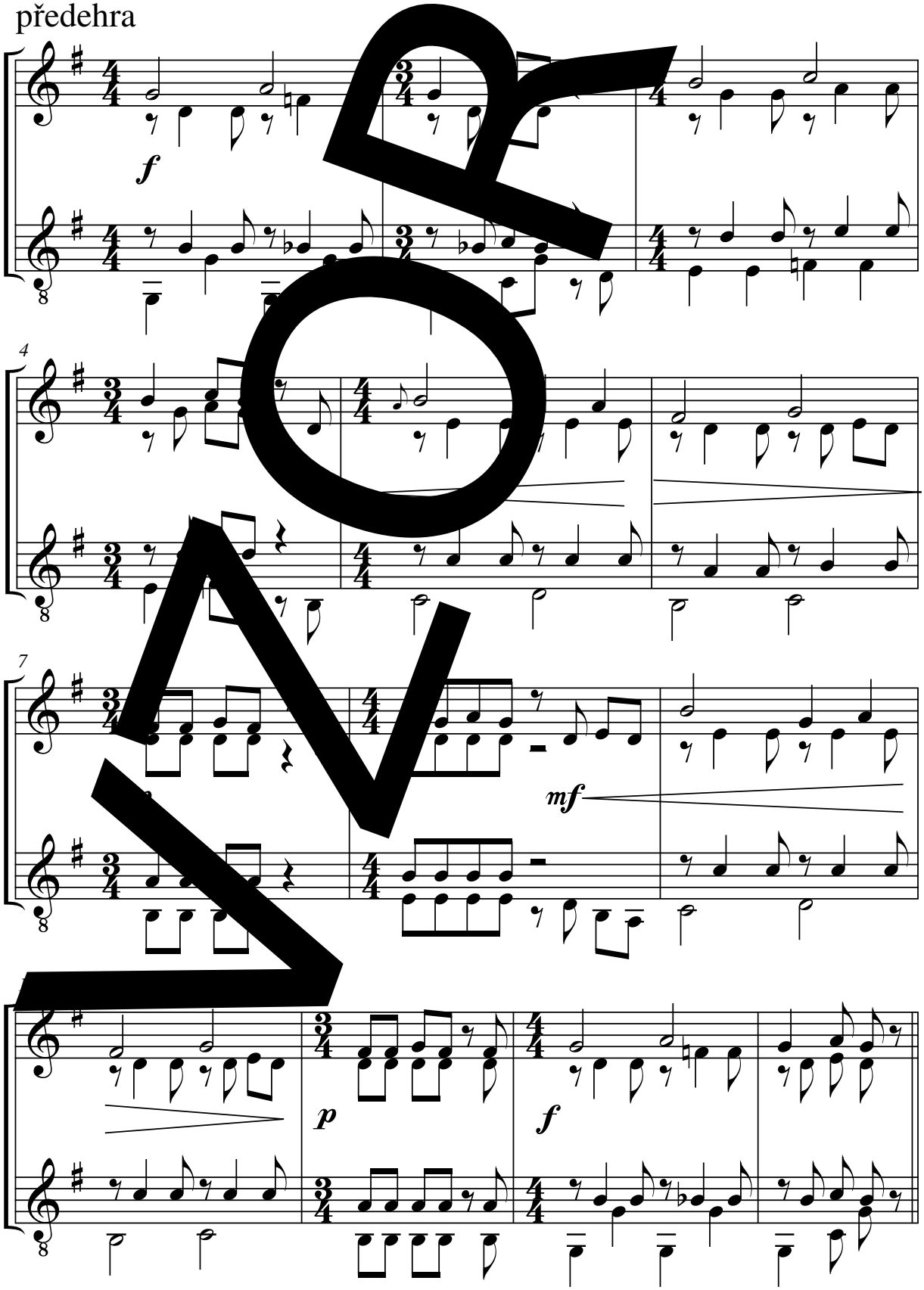
© Bosse, Kassel

melodie a úprava: Martin Gottha[illegible]chneider (přepracováno)

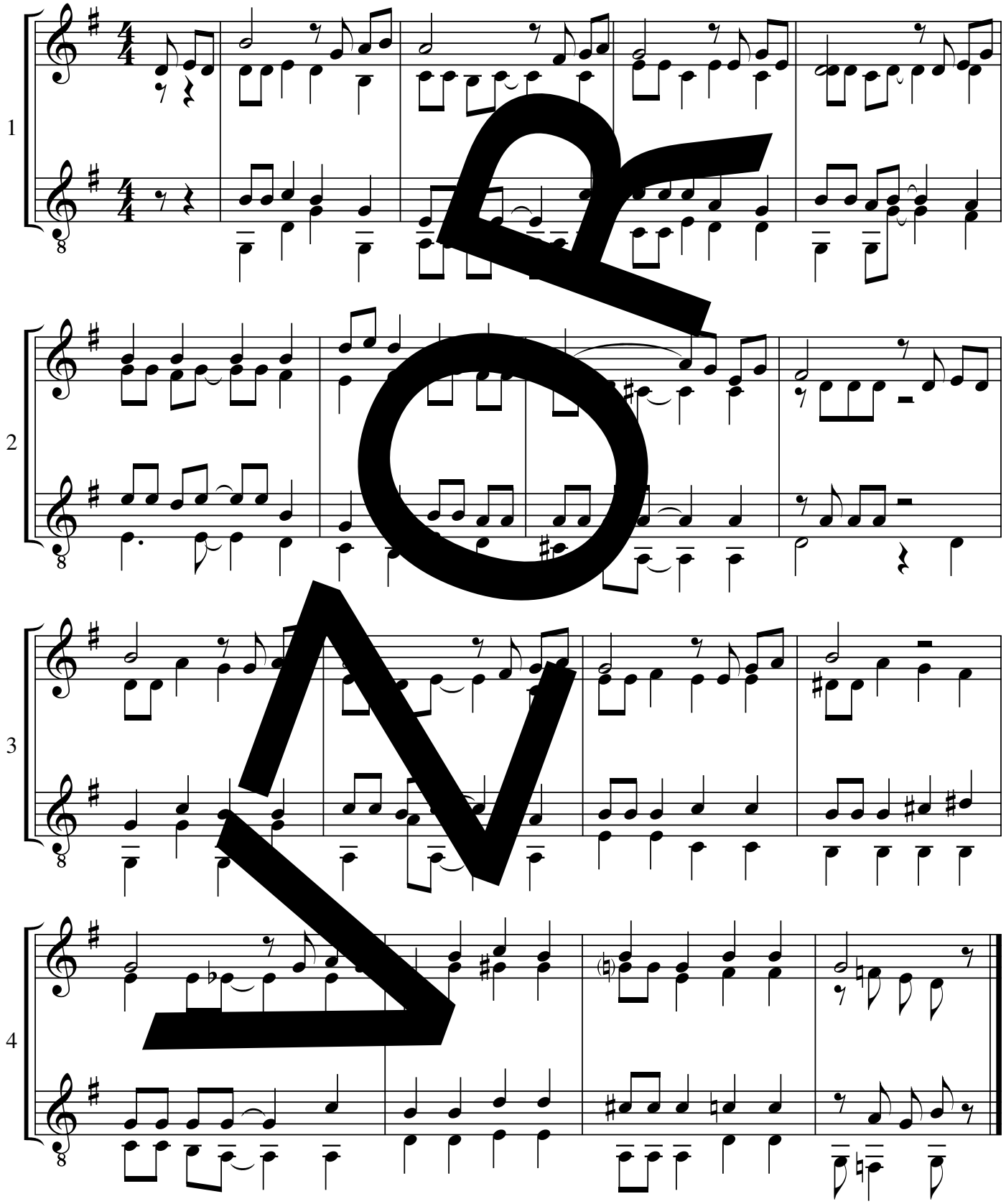
NOVÁ

Ó Pane můj, nenech mne být (Modlitba) 164

S 228



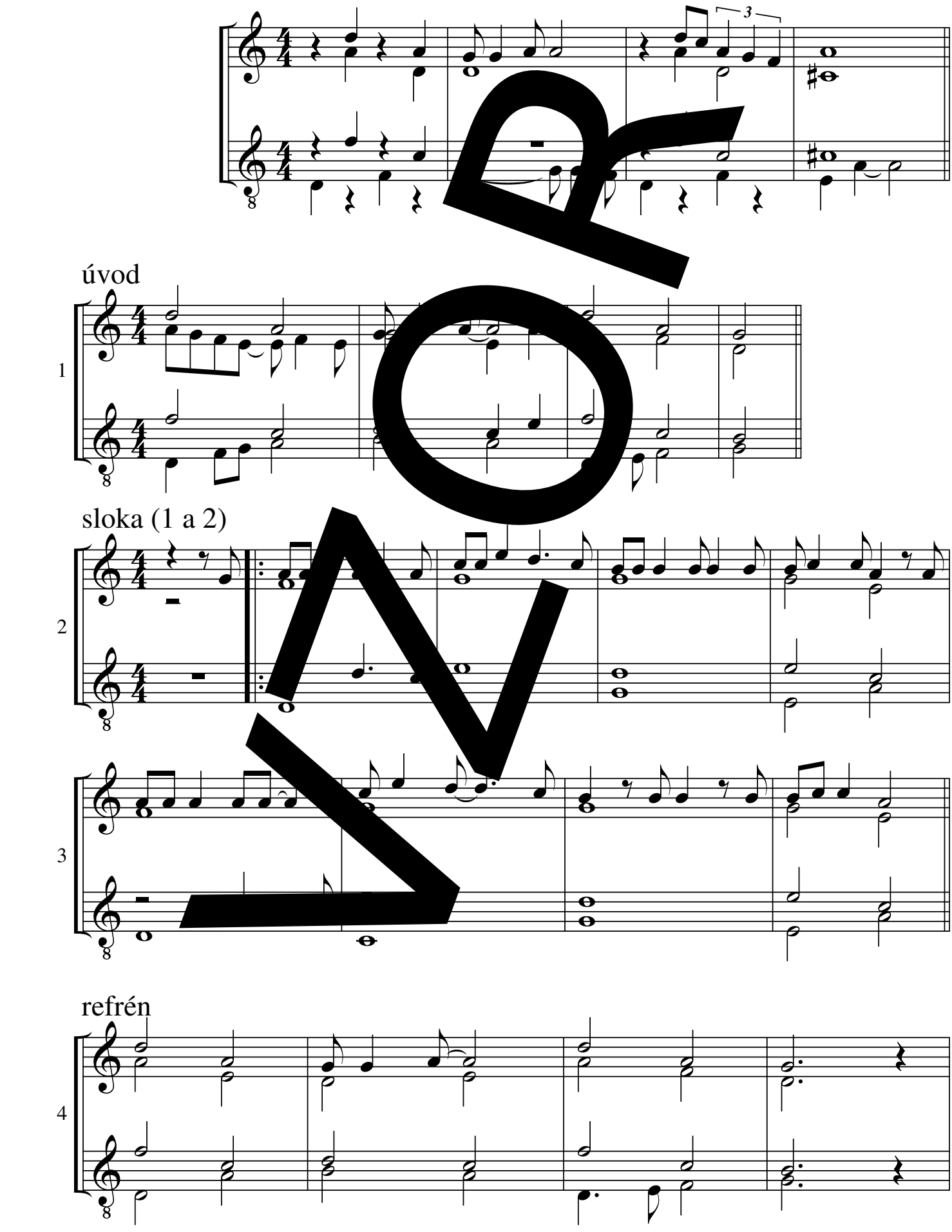
sloka

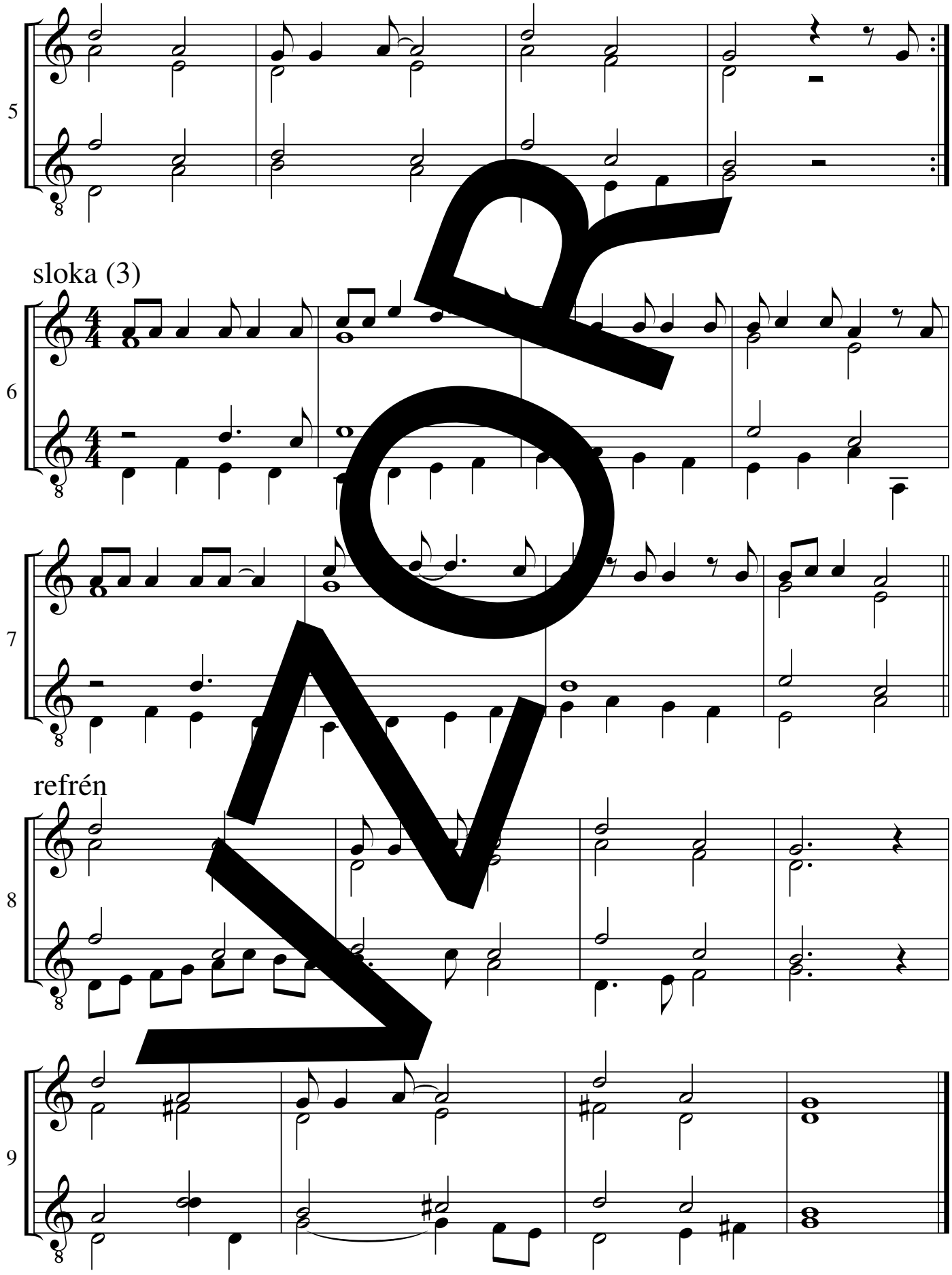


melodie: Bohdan Pivoňka, úprava: Hans Christian Martin

Svítá novej den

S 316





NÁHLED

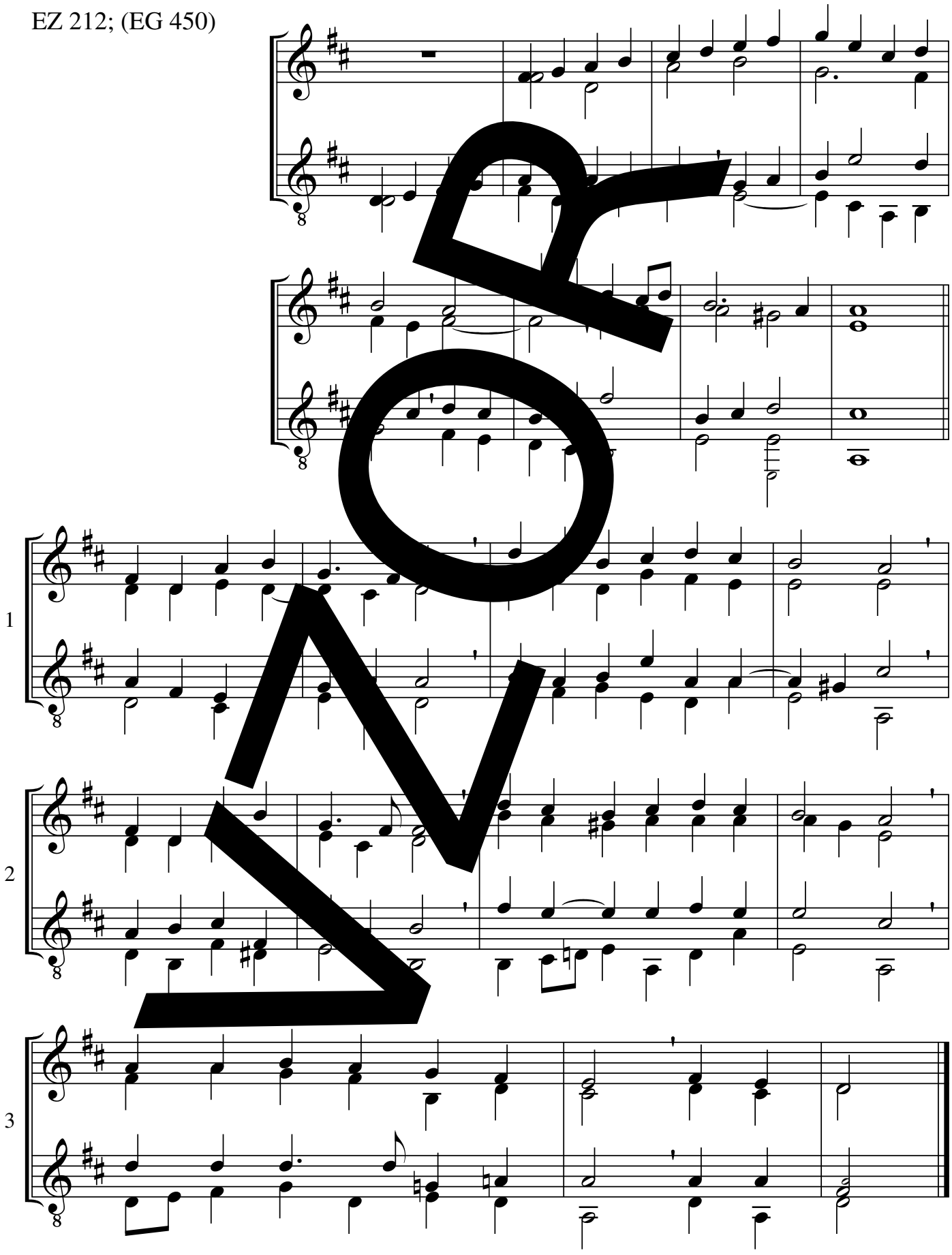
melodie: podle Lennyho L. Kaye, úprava: Sebastian Schwarzfuchs

S 316 C-dur

Ranní záře věčnosti

*166

EZ 212; (EG 450)



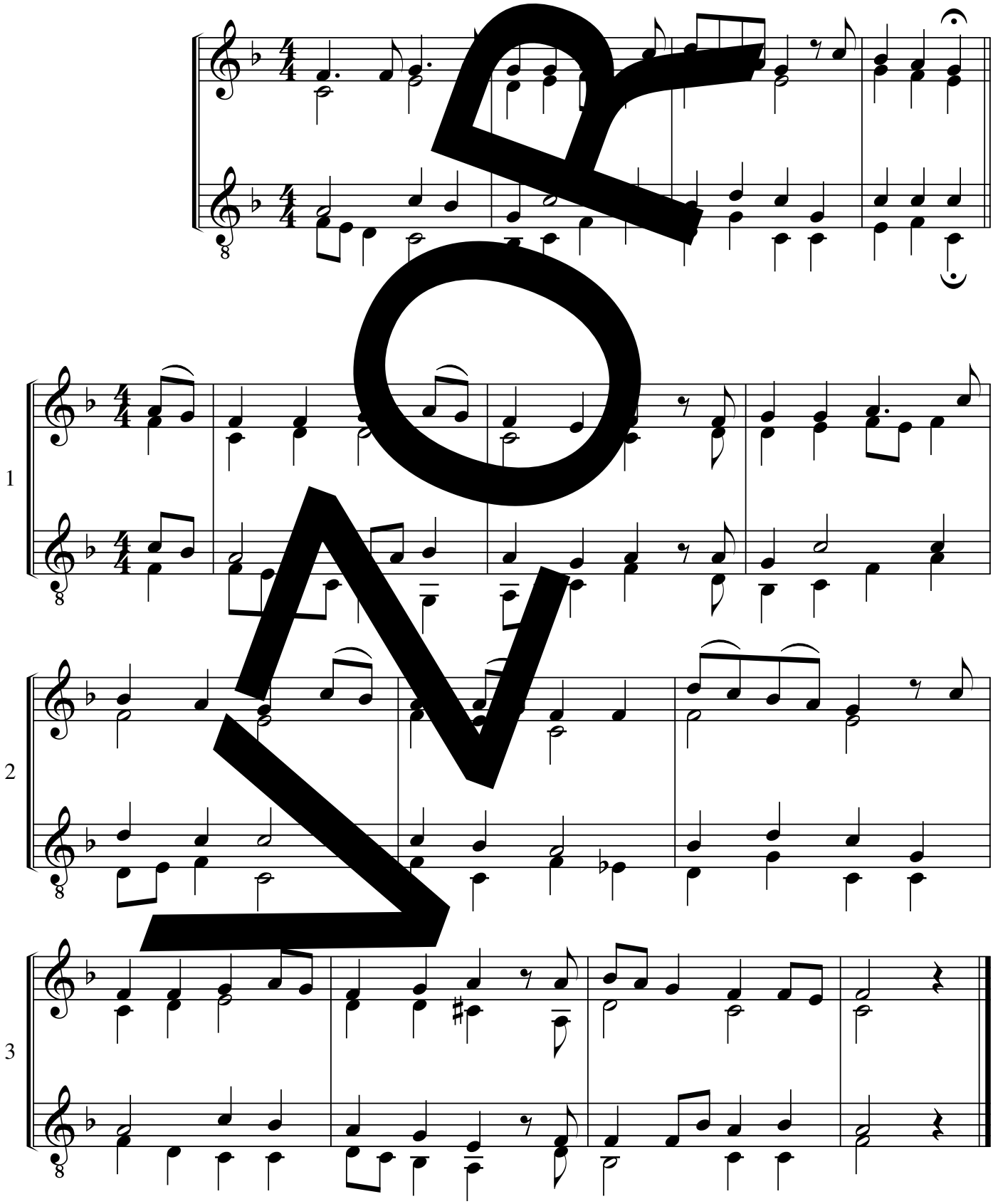
melodie: Johann Rudolf Ahle, úprava: Burghard Schloemann (přepracoval G. Huth) © Strube, München

EZ 212 D-dur

167a

Už svítá jasný bílý den (Ambrožova ranní píseň)

D 642; S 356



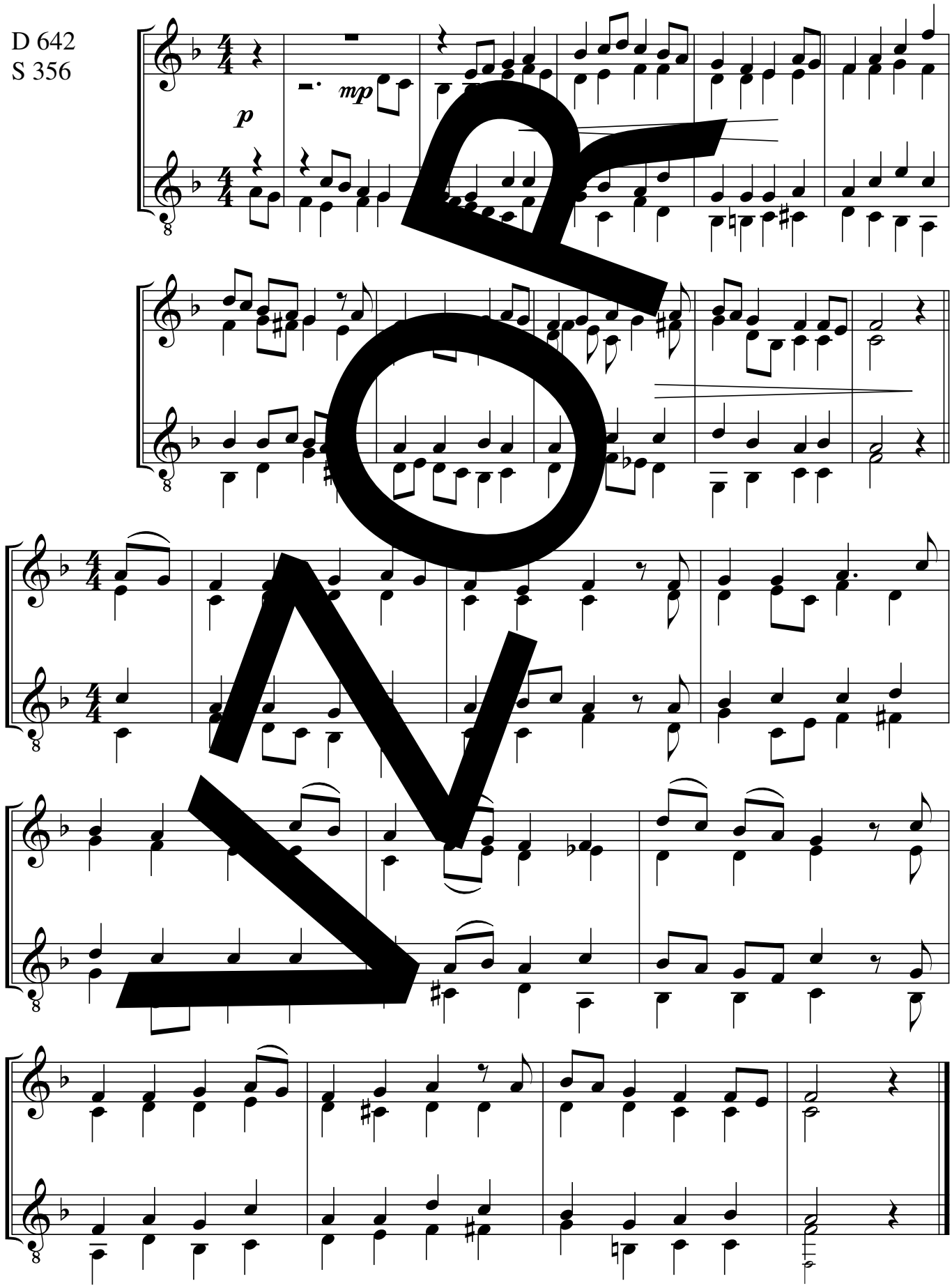
melodie: Luděk Rejchrt, úprava: Dieter Frahm

D 642, S 356 D-dur

167b

Už svítá jasný bílý den (Ambrožova ranní píseň)

D 642
S 356



NOTA

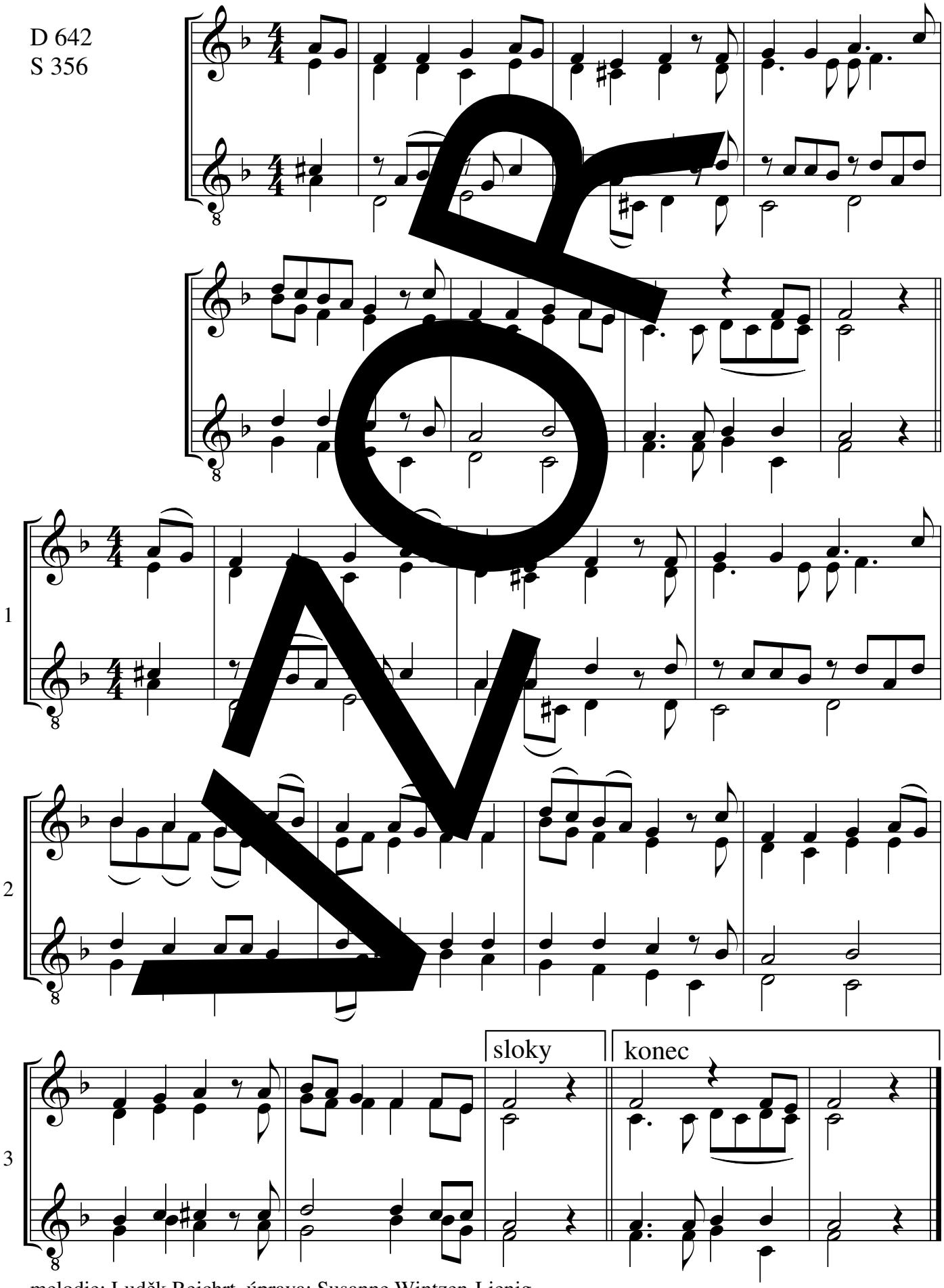
melodie: Luděk Rejchrt, úprava: Katharina Rau

D 642, S 356 D-dur

167c

Už svítá jasný bílý den (Ambrožova ranní píseň)

D 642
S 356



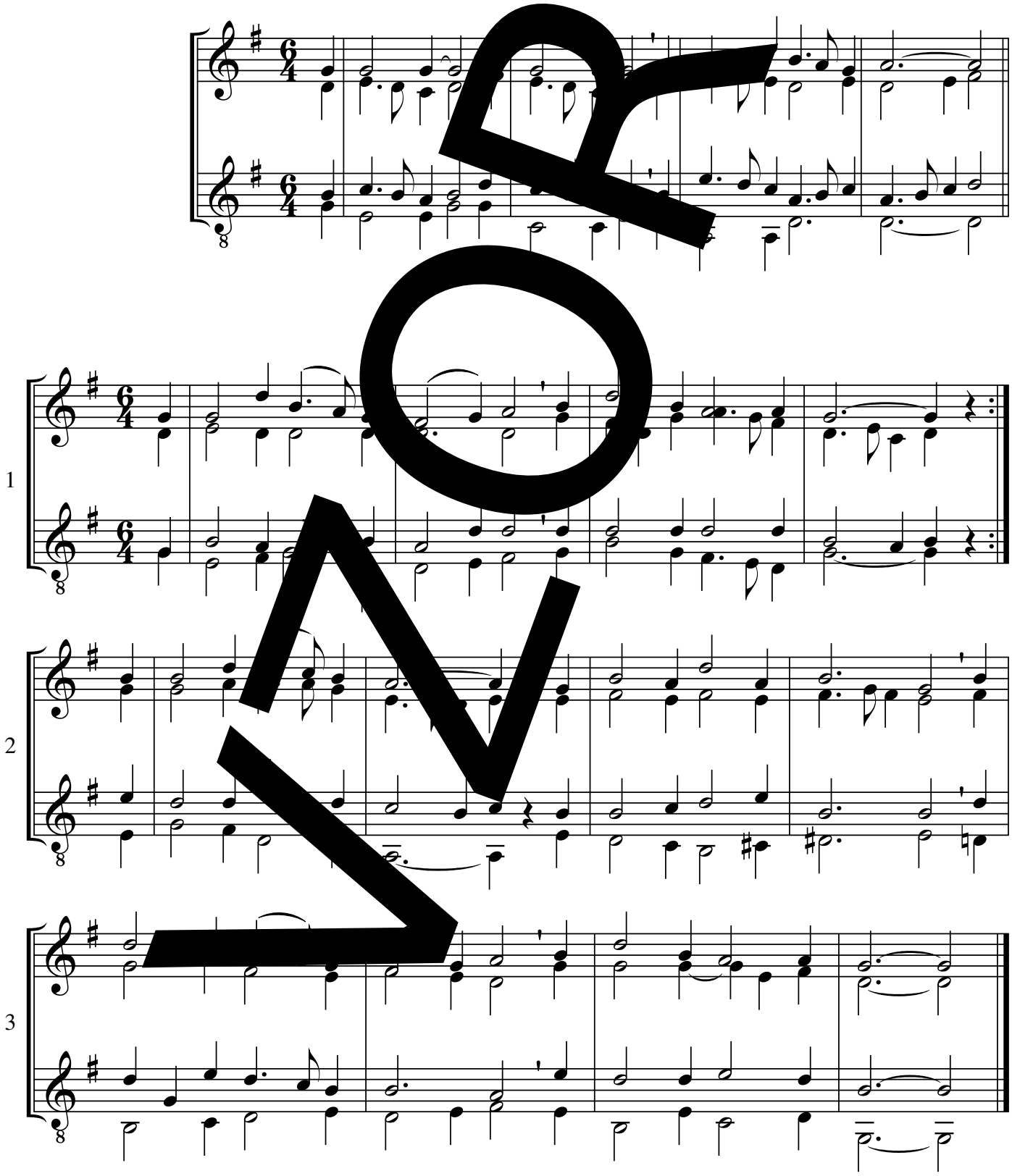
melodie: Luděk Rejchrt, úprava: Susanne Wintzen-Lienig

D 642, S 356 D-dur

Z celého srdce svého

*168

EZ 214; EG 443, 505

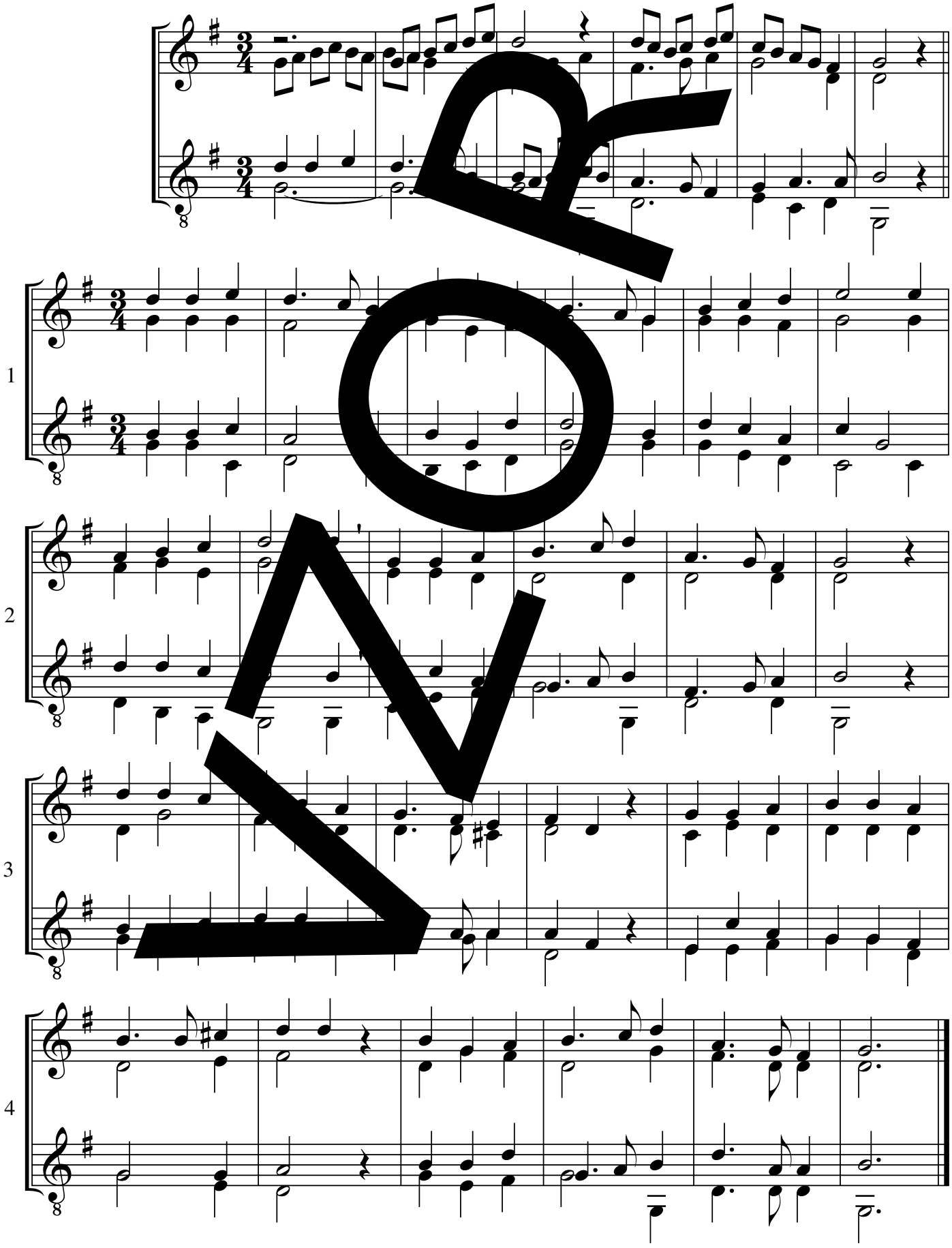


melodie: 1600, úprava: Alexander Wagner

© Strube, München

Zlatá když sluneční záře se objeví *169

EZ 215; EG 449



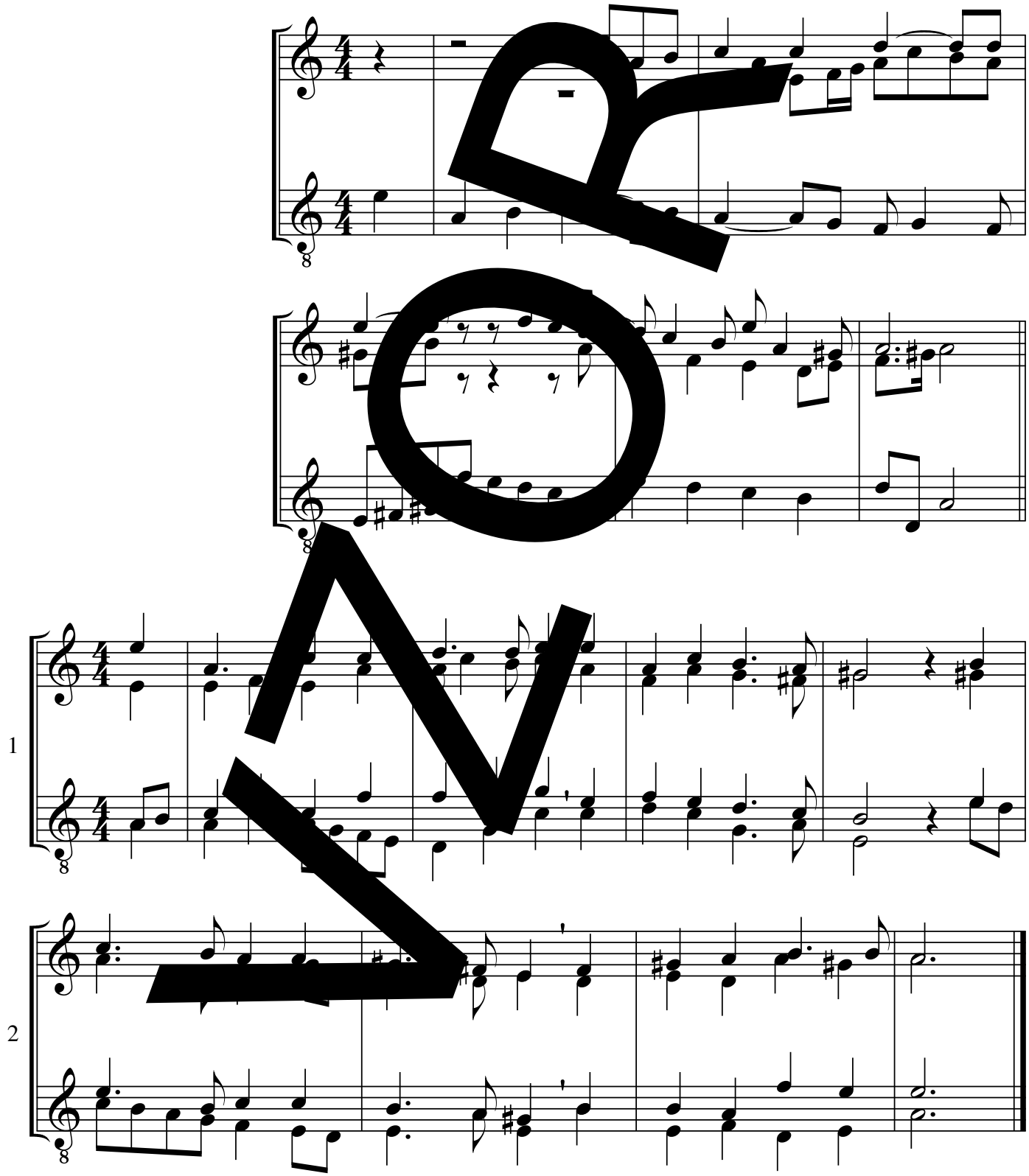
melodie a úprava: Johann Georg Ebeling, předehra: Götz Wiese

© Strube, München

Aj, nyní se den nachýlil

*170

EZ 227; EG 478



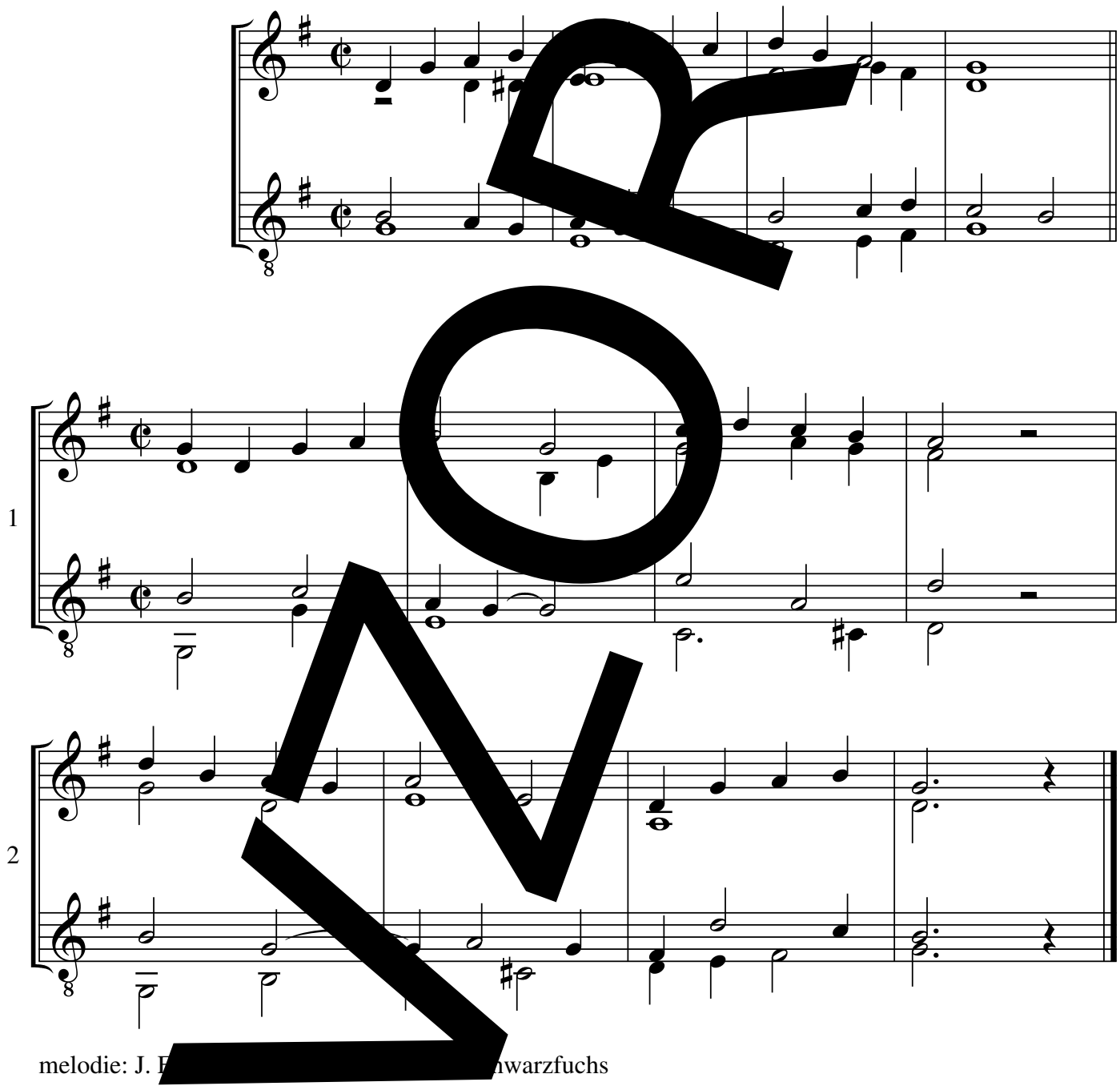
melodie: Adam Krieger, úprava: Ewald Weiss

© Strube, München

Hvězdy tiše vyšly

171

EZ 235

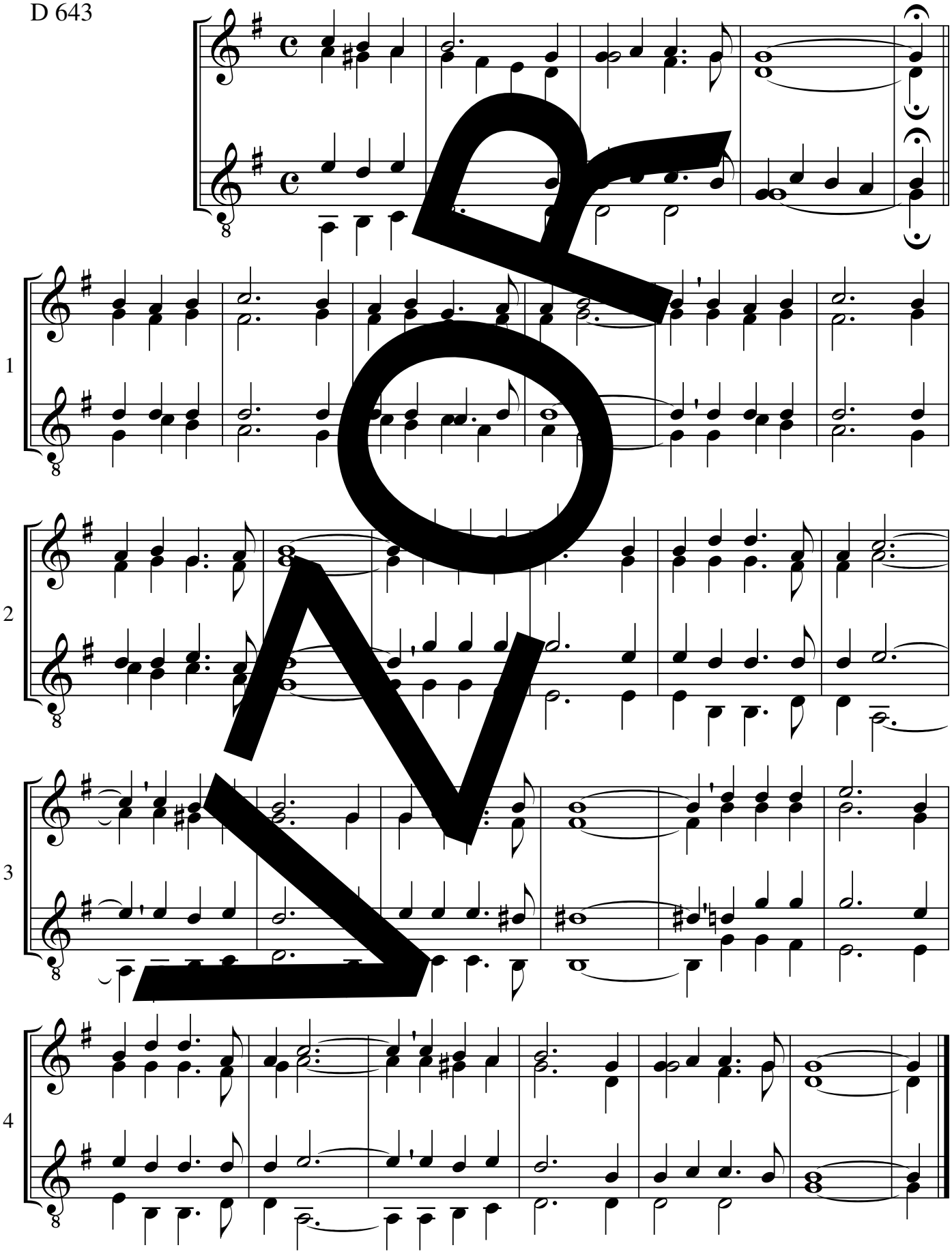


melodie: J. F[illegible]hwarzfuchs

Když soumrak zháší světlo

*172

D 643



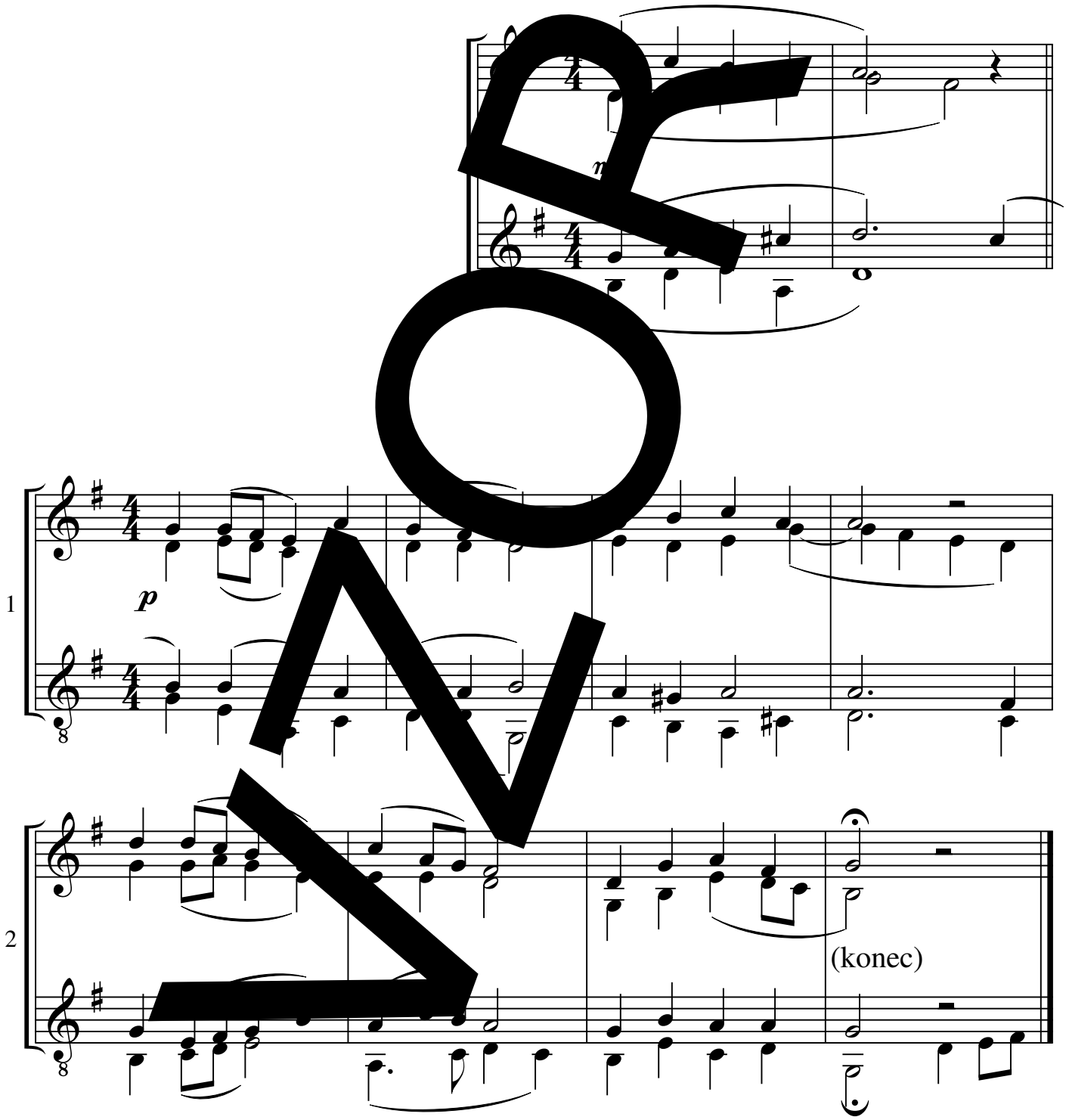
melodie a úprava: Jean Sibelius, předehra: Elisabeth Schwarzfuchs

D 643 Es-dur

Skončil den a přijde noc

173

D 644; S 298



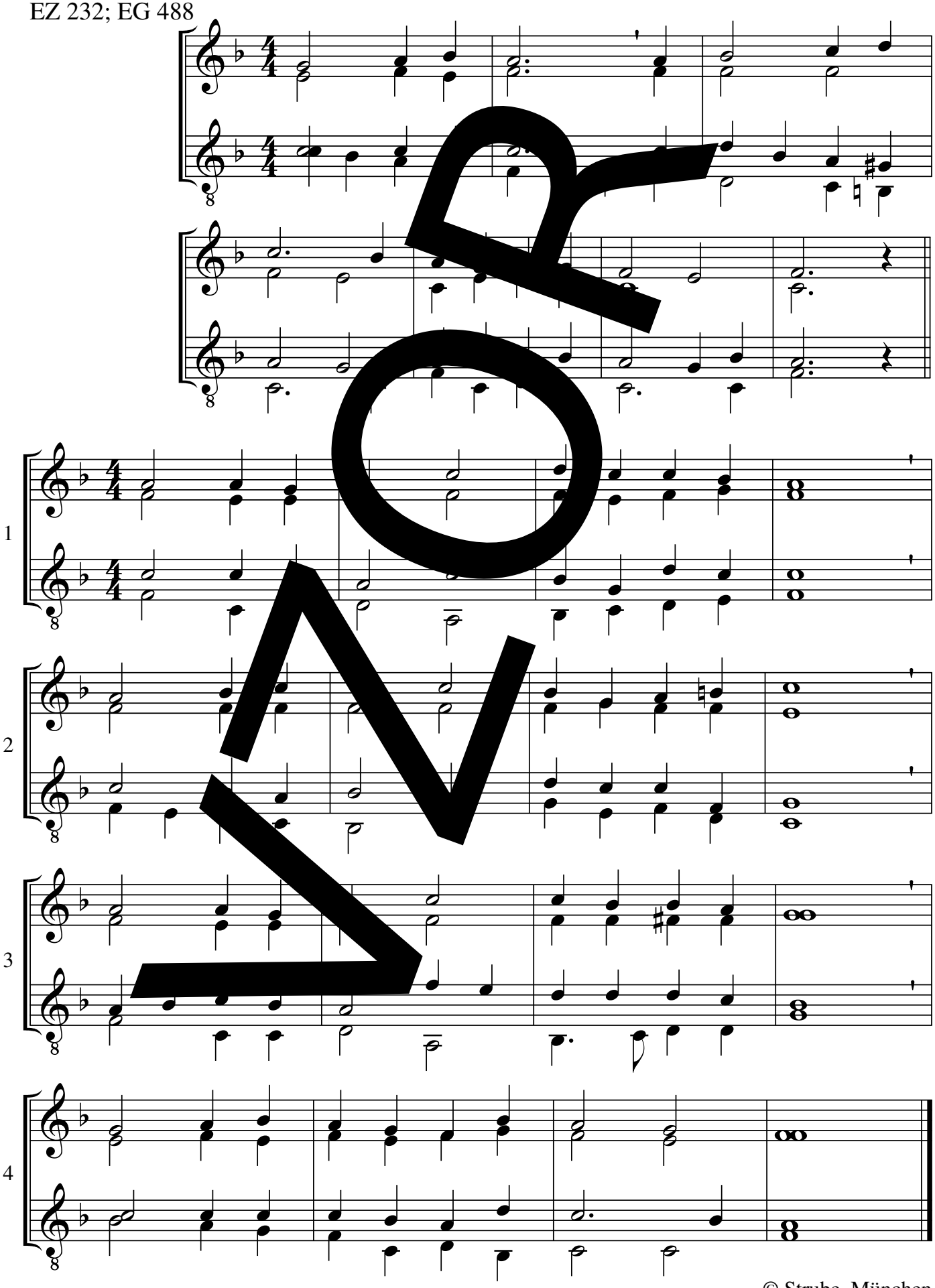
melodie: Luděk Rejchrt, úprava: Hanuš Bartoň

D 644, S 298 G-dur

Stůj při mně, stůj

*174

EZ 232; EG 488



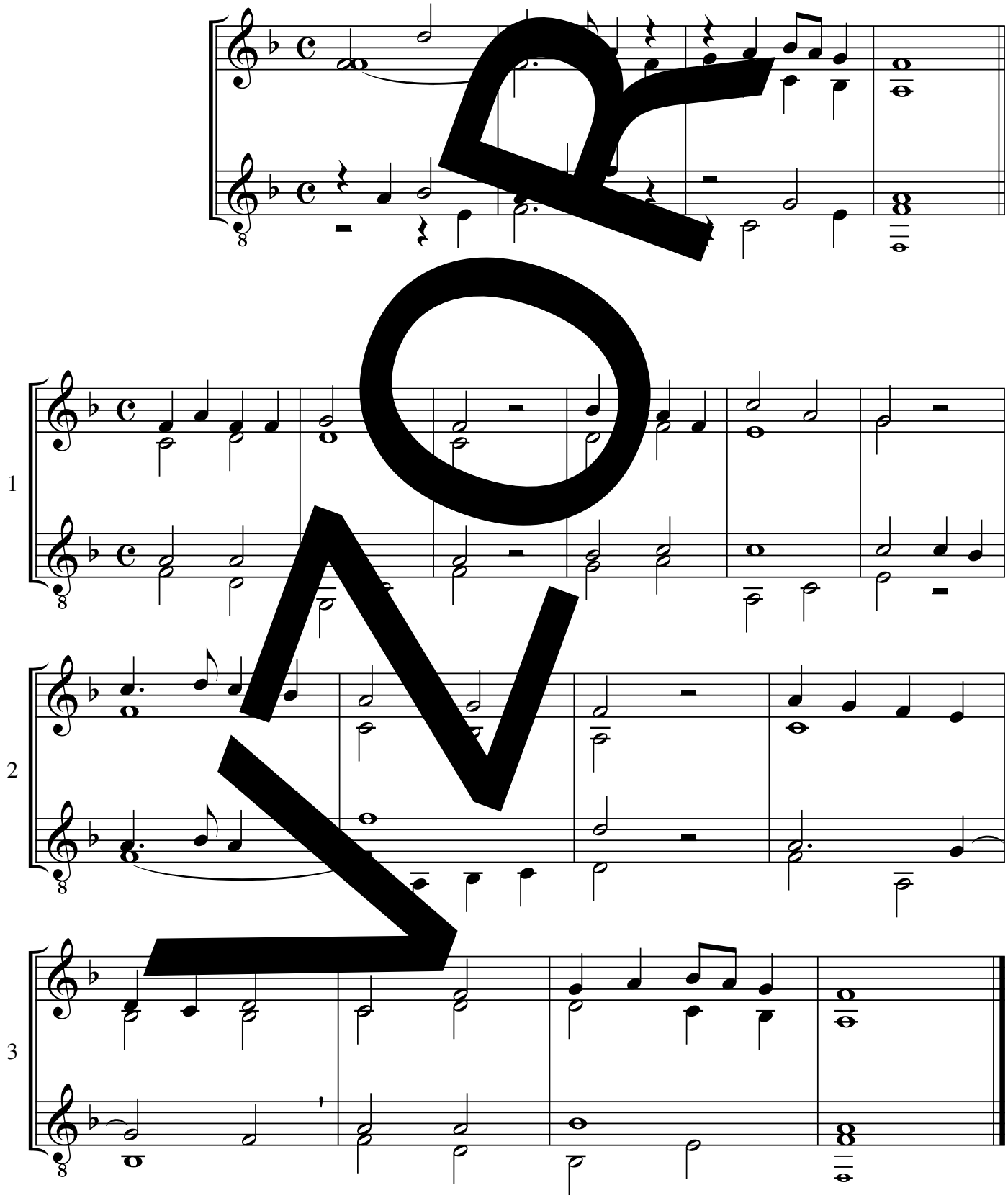
melodie a úprava: William Henry Monk, předehra: Hartmut Bietz

© Strube, München

Už mi oči tíží sen

175

EZ 234; S 353



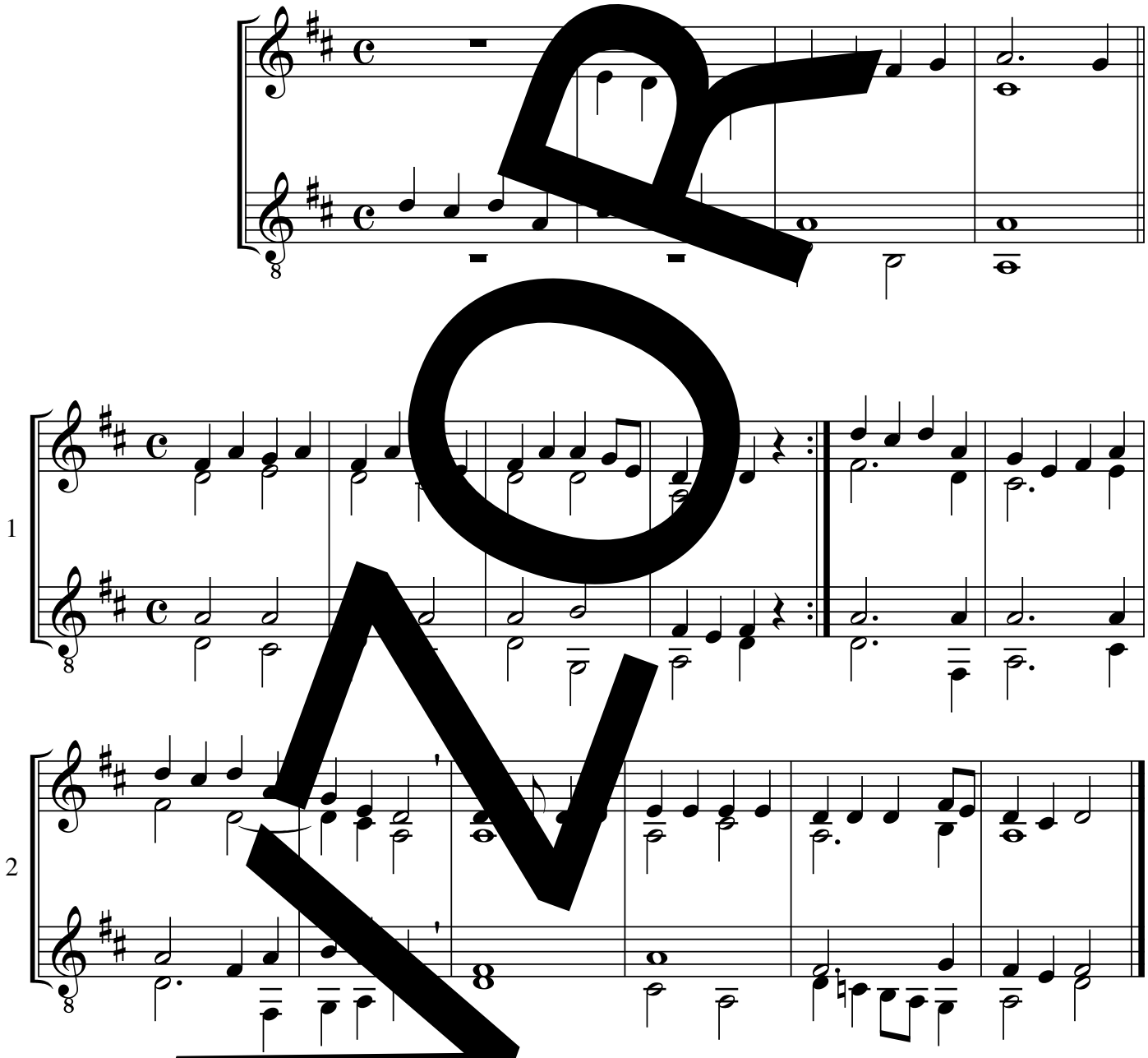
melodie: Luděk Rejchrt, úprava: Elisabeth Schwarzfuchs

EZ 234 F-dur, S 353 D-dur

Večerní když zvony znějí

*176

EZ 233, 452



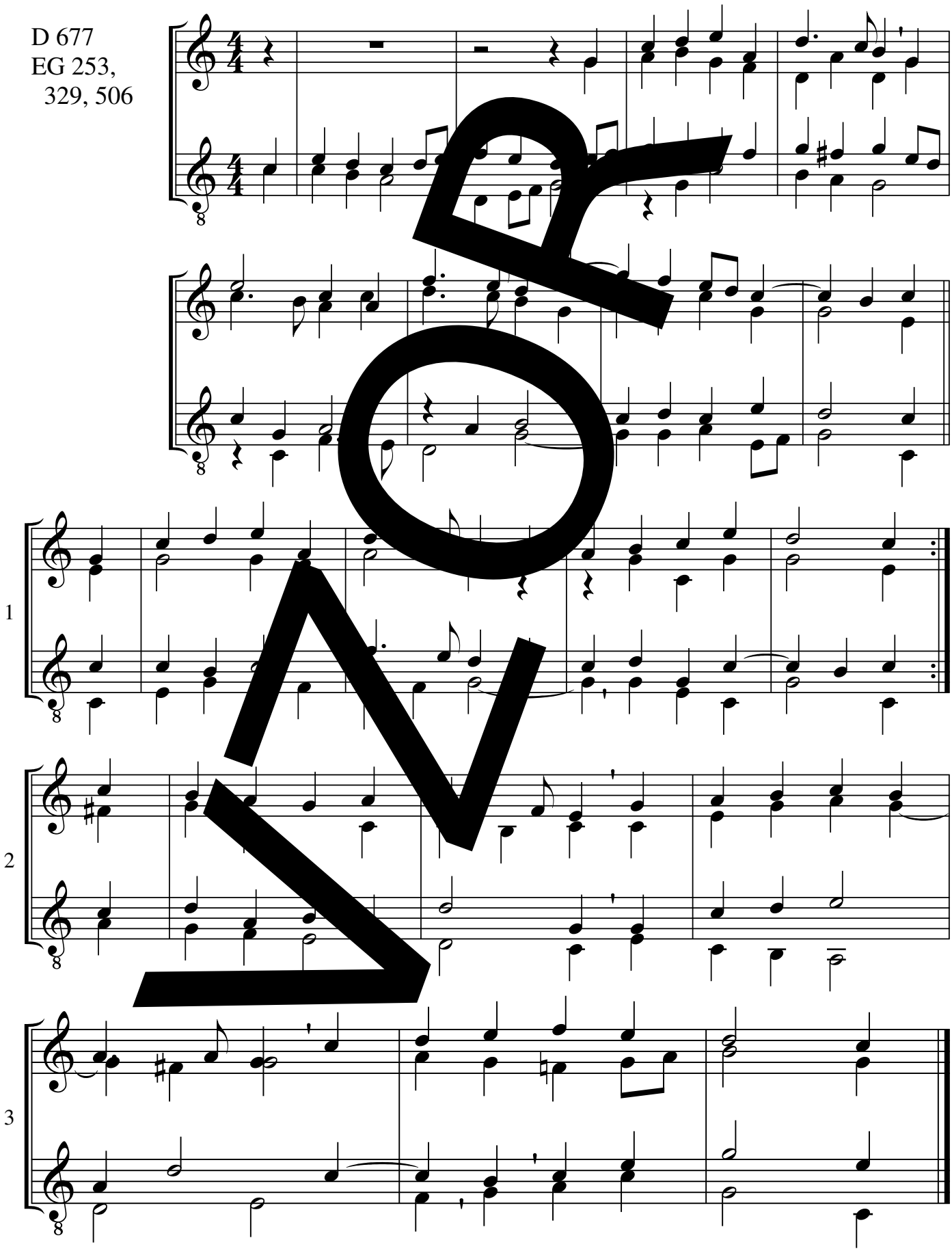
melodie: D.[illegible], úprava: Sebastian Schwarzfuchs

EZ 233, 452 D-dur

Až doposud nás provází ...

*177

D 677
EG 253,
329, 506



melodie: Peter Sohren, úprava: Burghard Schloemann

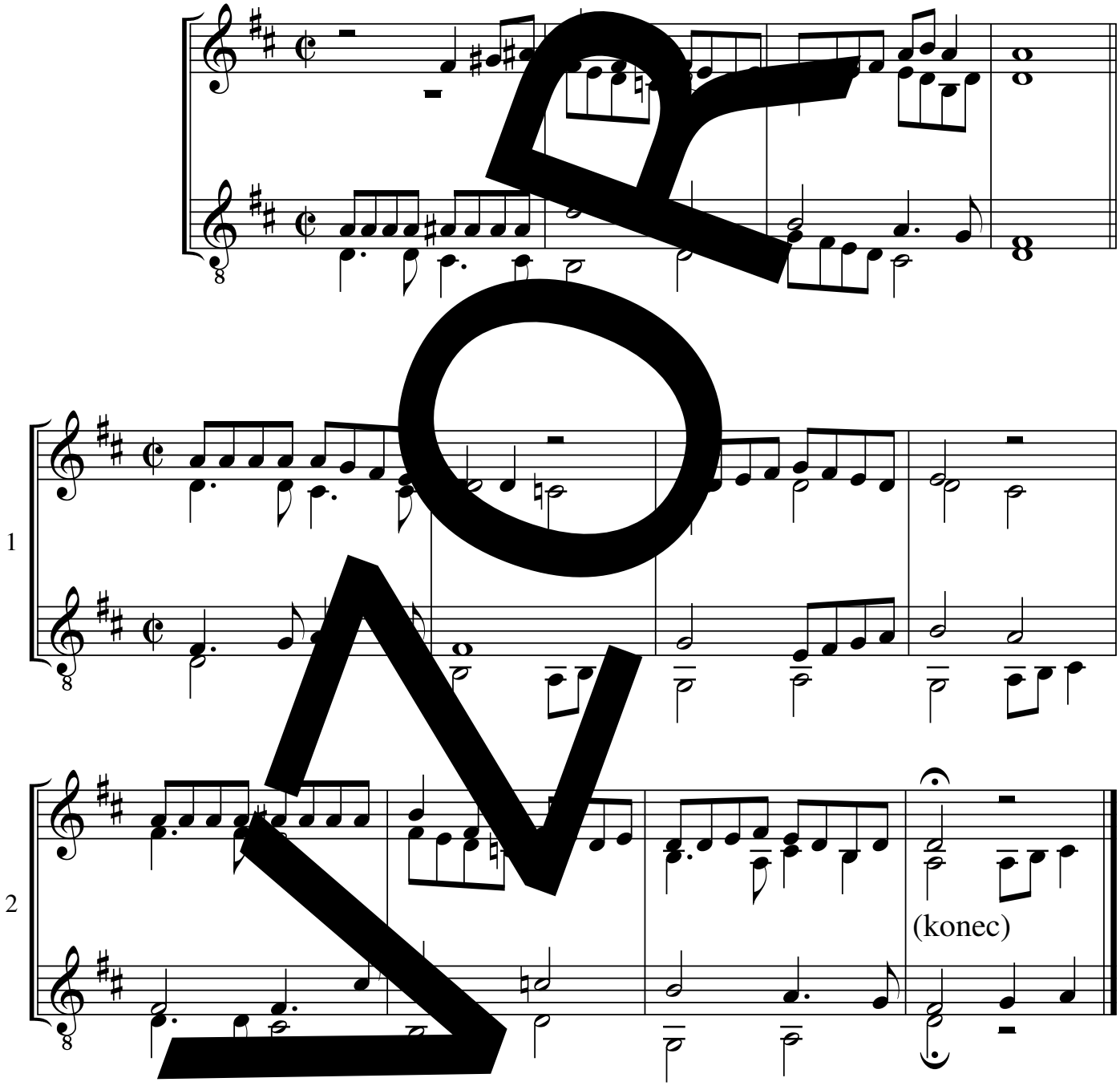
© Strube, München

D 677 A-dur

Apoštolská

178a

S 274, (135), 256

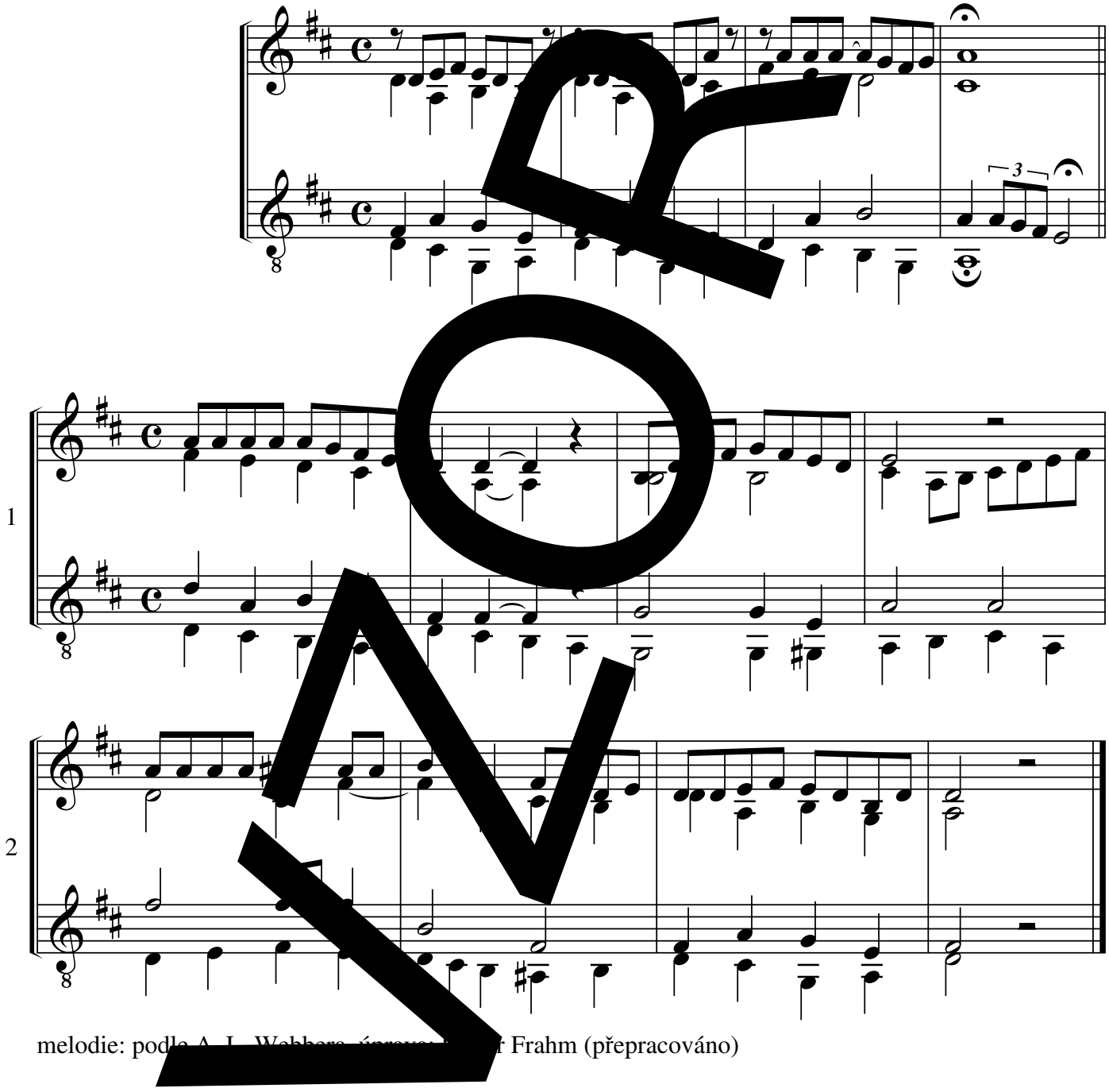


melodie: podle A. L. Webbera, úprava: Elisabeth Schwarzfuchs

Posila na cestu (Apoštolská)

178b

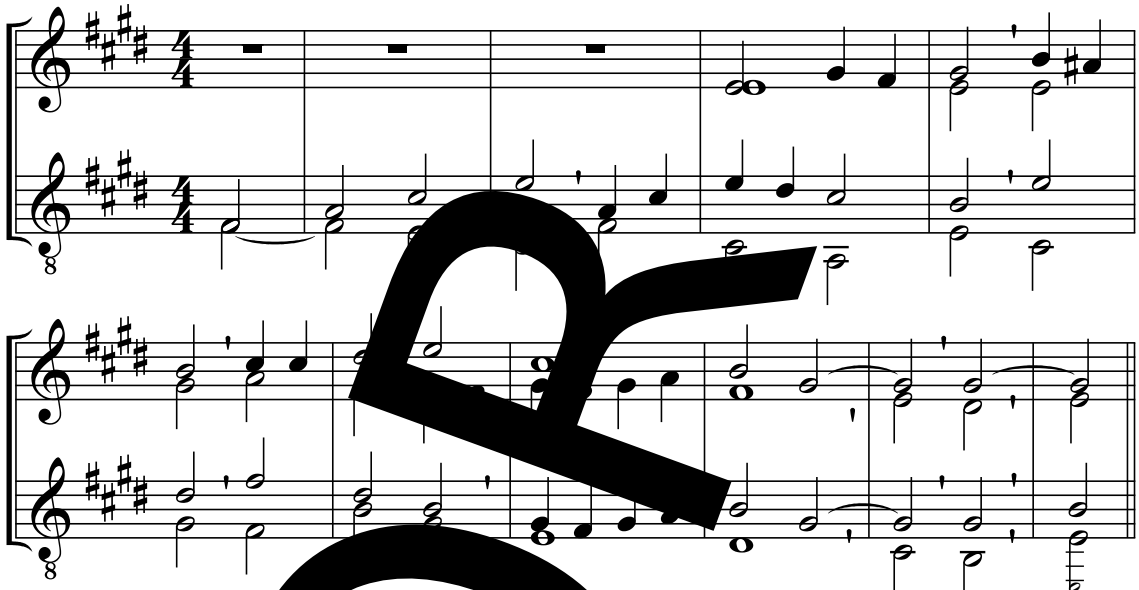
S 135, (256, 274)



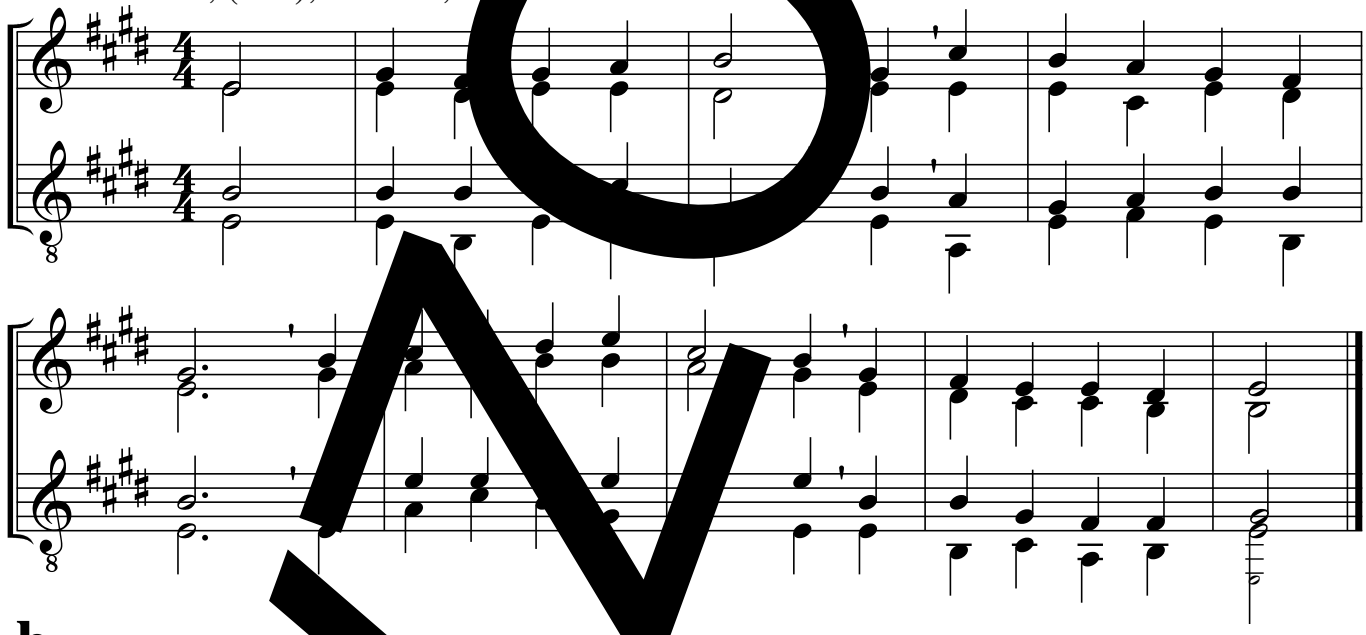
melodie: podle A. L. Webbera, úprava: [illegible] Frahm (přepracováno)

Ach, zůstaň svou milostí

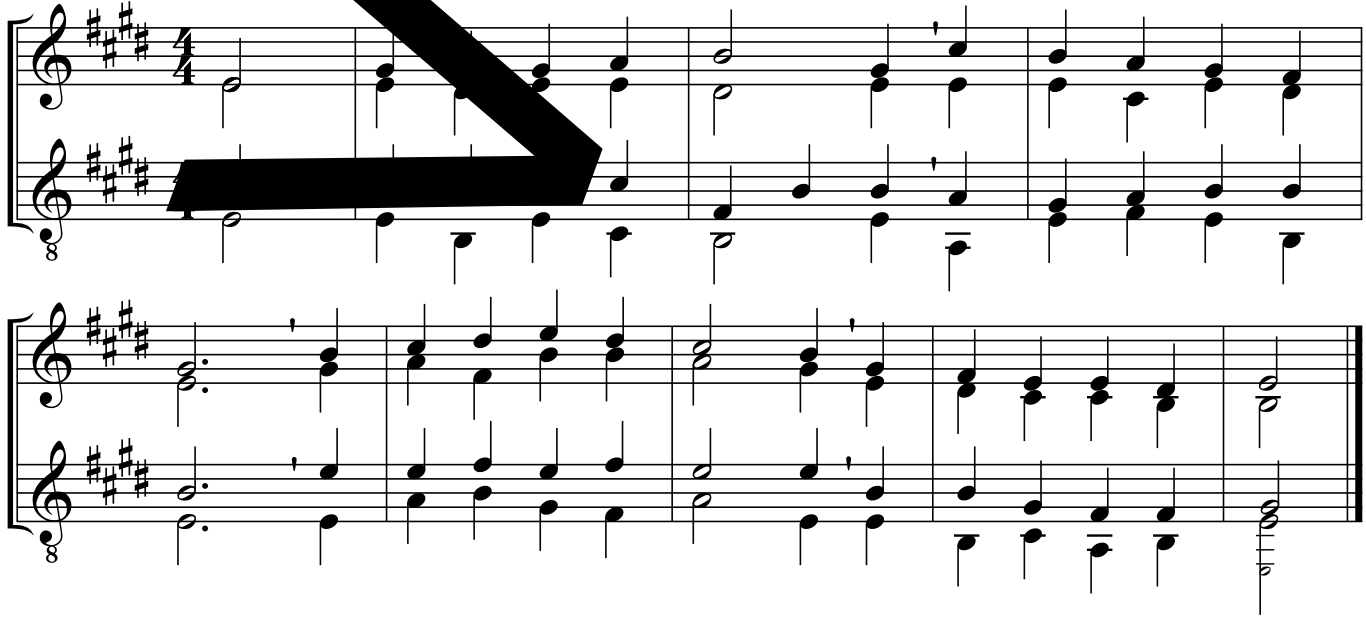
*179a-b



a EZ 421, (524); EG 207, 34[illegible] 516



b EZ 524, (421); [illegible]207, 347, 516) (Kristus Pán jest můj život)



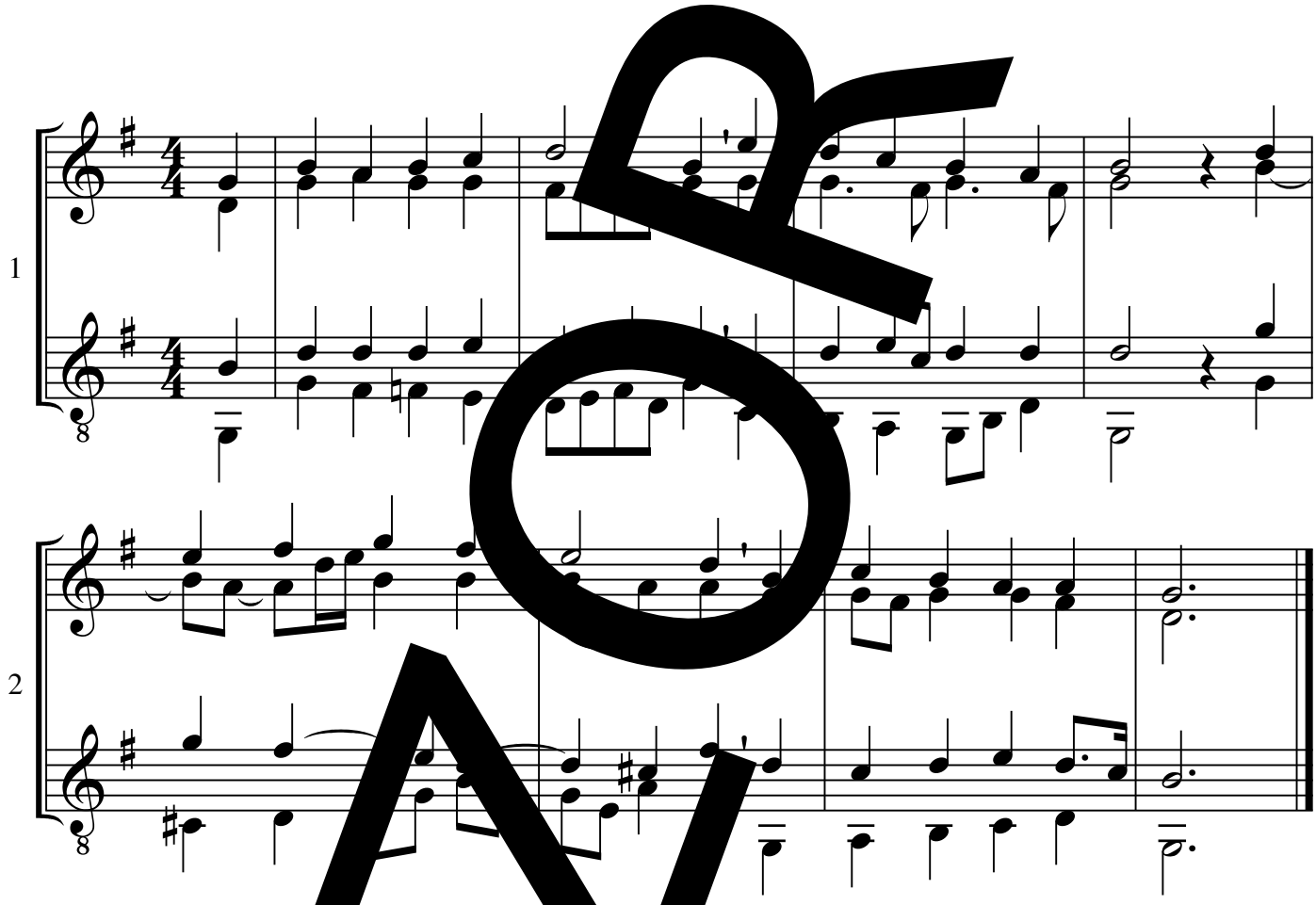
melodie a úprava: Melchior Vulpius (přepracováno),
předehra: Burghard Schloemann

© Strube, München

Ach, zůstaň svou milostí / Kristus Pán jest můj život

*179c

(EZ 524, 421; EG 516, 207, 347)



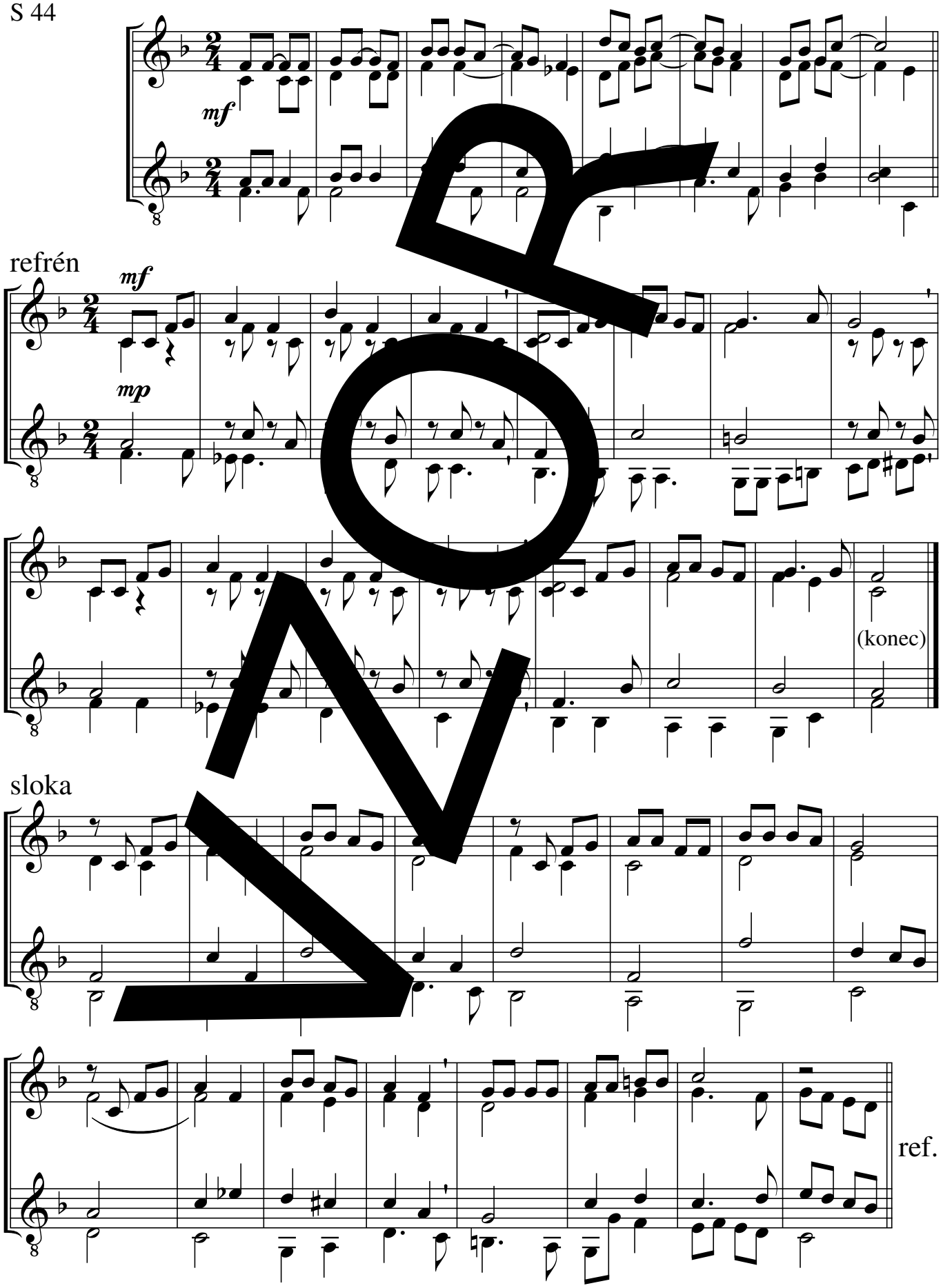
melodie: Melchior Vulpius 1609, úprava: Johann Sebastian Bach

EZ 524, 421 D-dur

NOT FOR SALE

Dej mi, Pane, víru, lásku, sílu (Prosba)

S 44



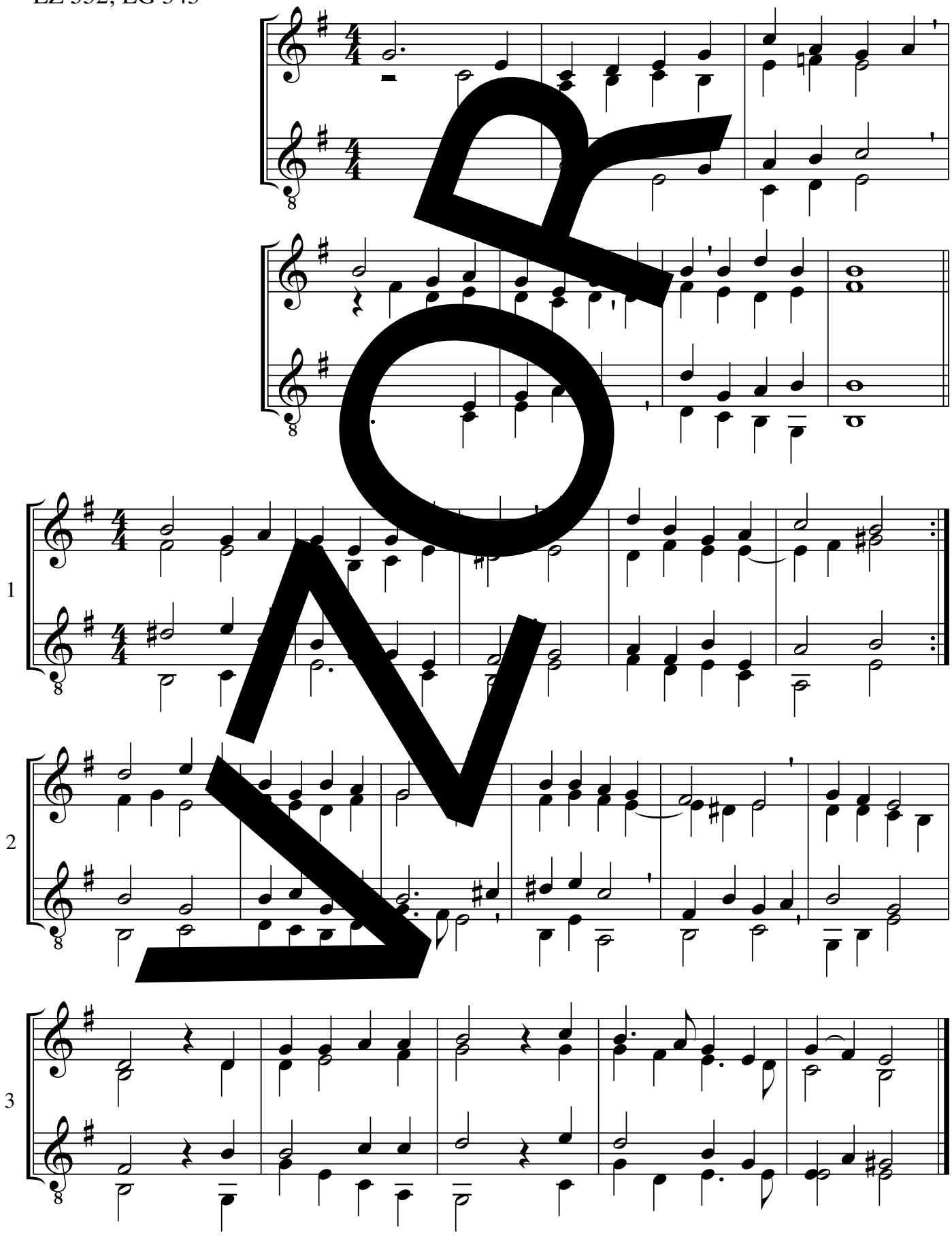
úprava: Alexander Tröltzsch

S 44 D-dur

Já volám k tobě, Pane můj

*181

EZ 552; EG 343



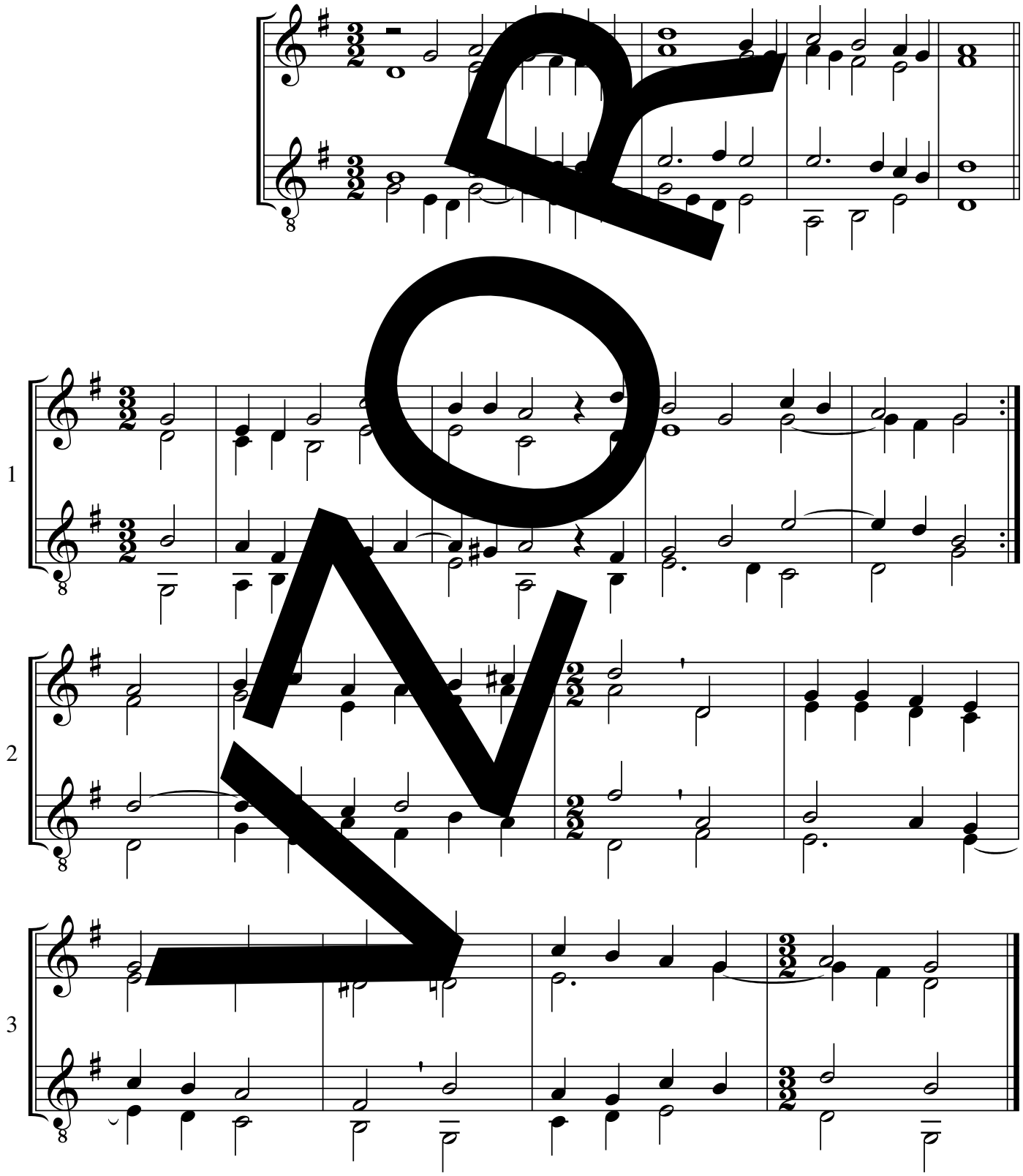
melodie 1526, úprava: Burghard Schloemann

© Strube, München

Již v Božím jménu začínám

*182

EZ 543; EG 114, 326, 494



melodie: Johann Crüger, úprava: Götz Wiese

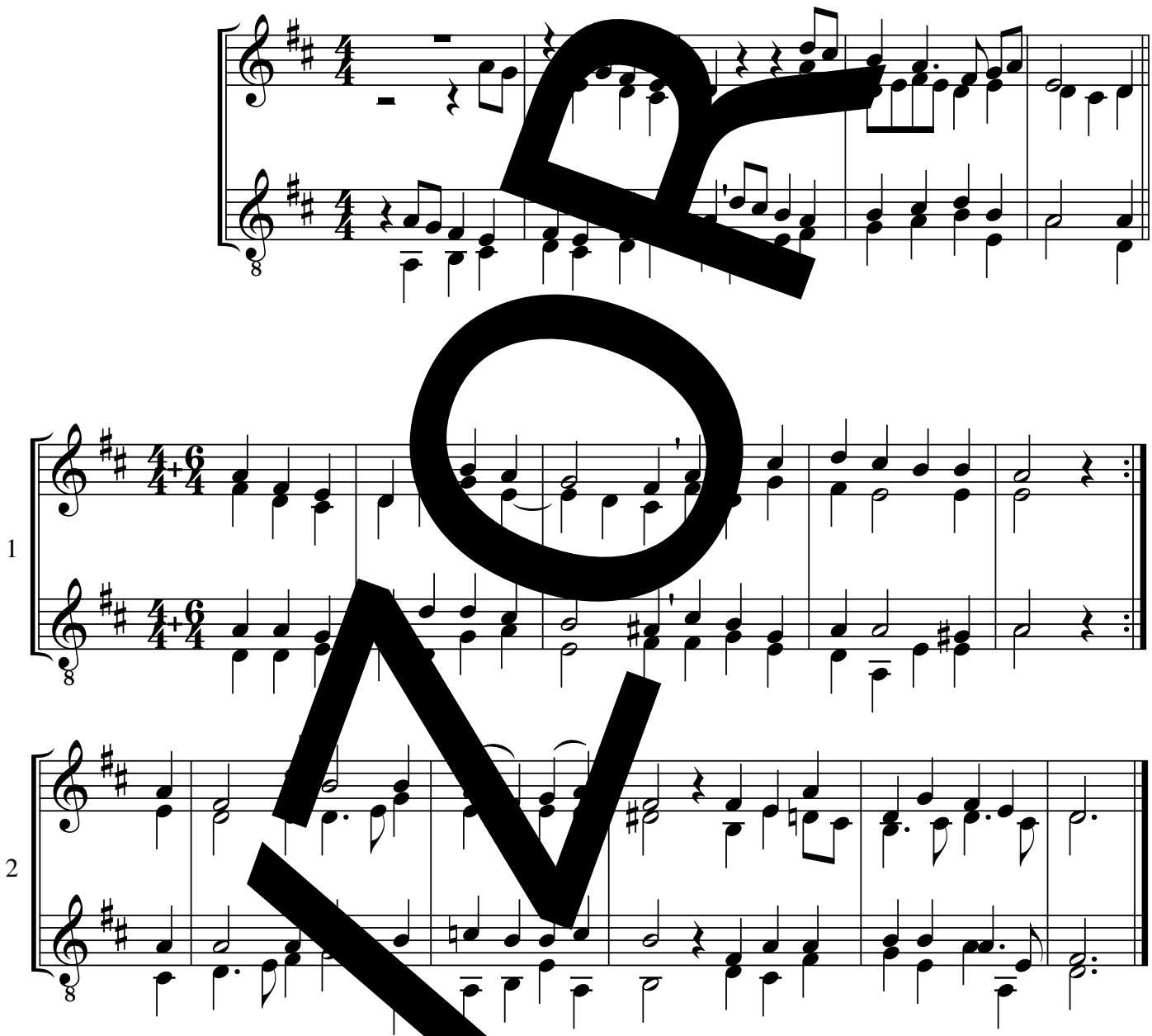
© Strube, München

EZ 543 G-dur

Kdo ví, jak blízko jsem již cíle

*183

EZ 567; (EG 530)



PROOF

melodie: 1623, úprava: Ewald Weiss (p[illegible]ováno)

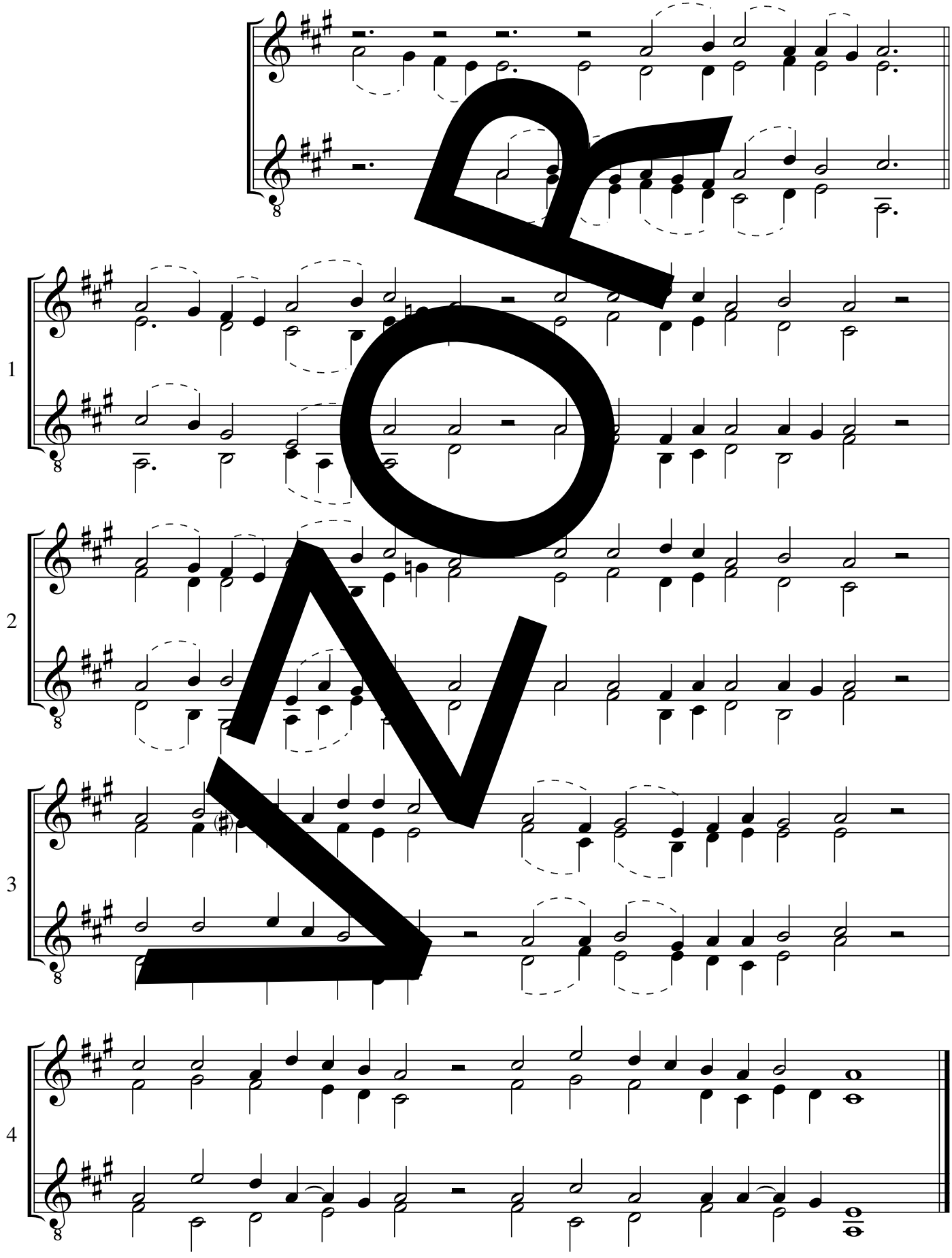
© Strube, München

EZ 567 D-dur

K tobě duši pozdvihuji

*184a

EZ 25, 62, 111

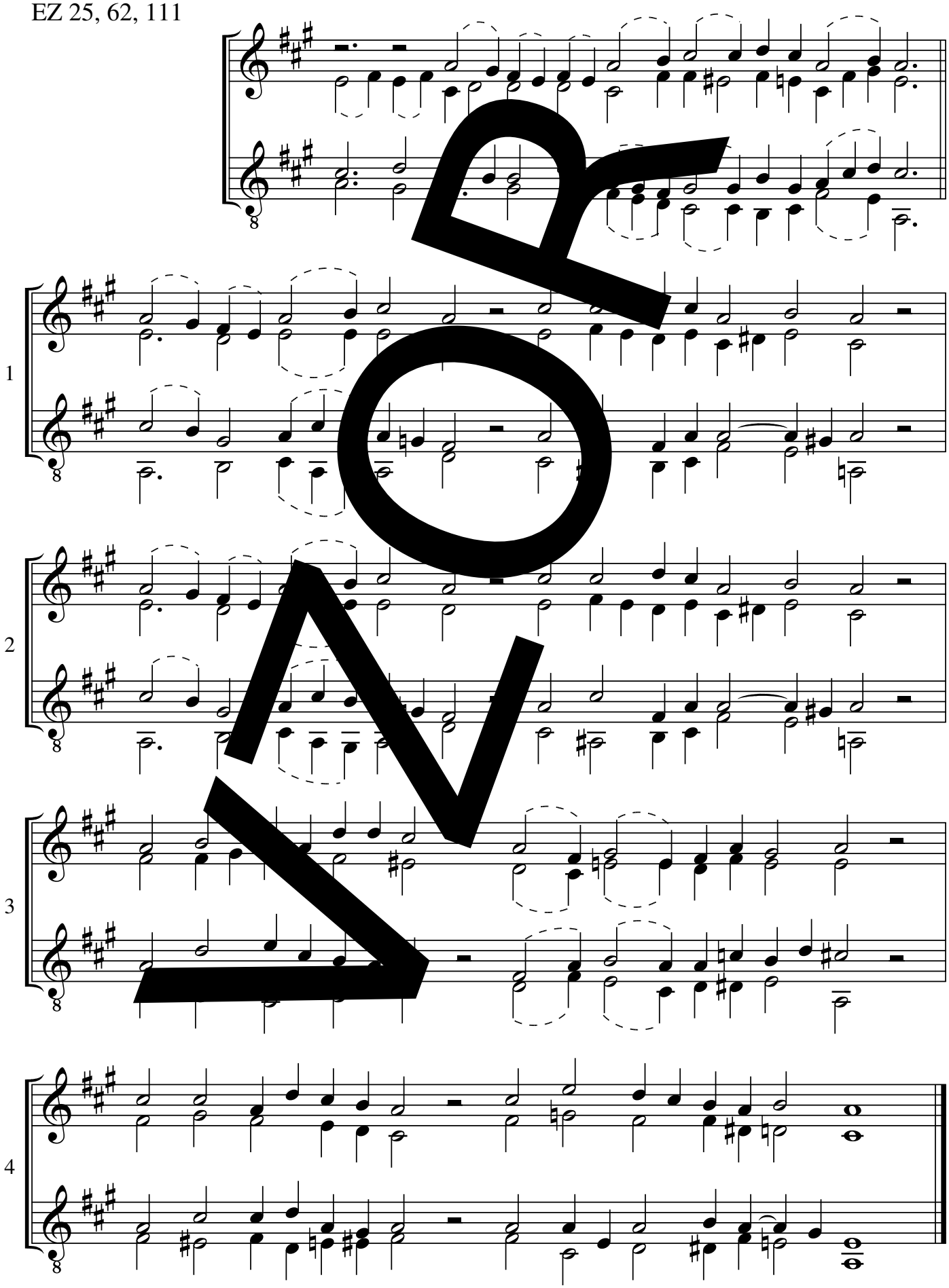


melodie: L. Bourgeois, úprava: Mathias Bertuleit

K tobě duši pozdvihuji

*184b

EZ 25, 62, 111

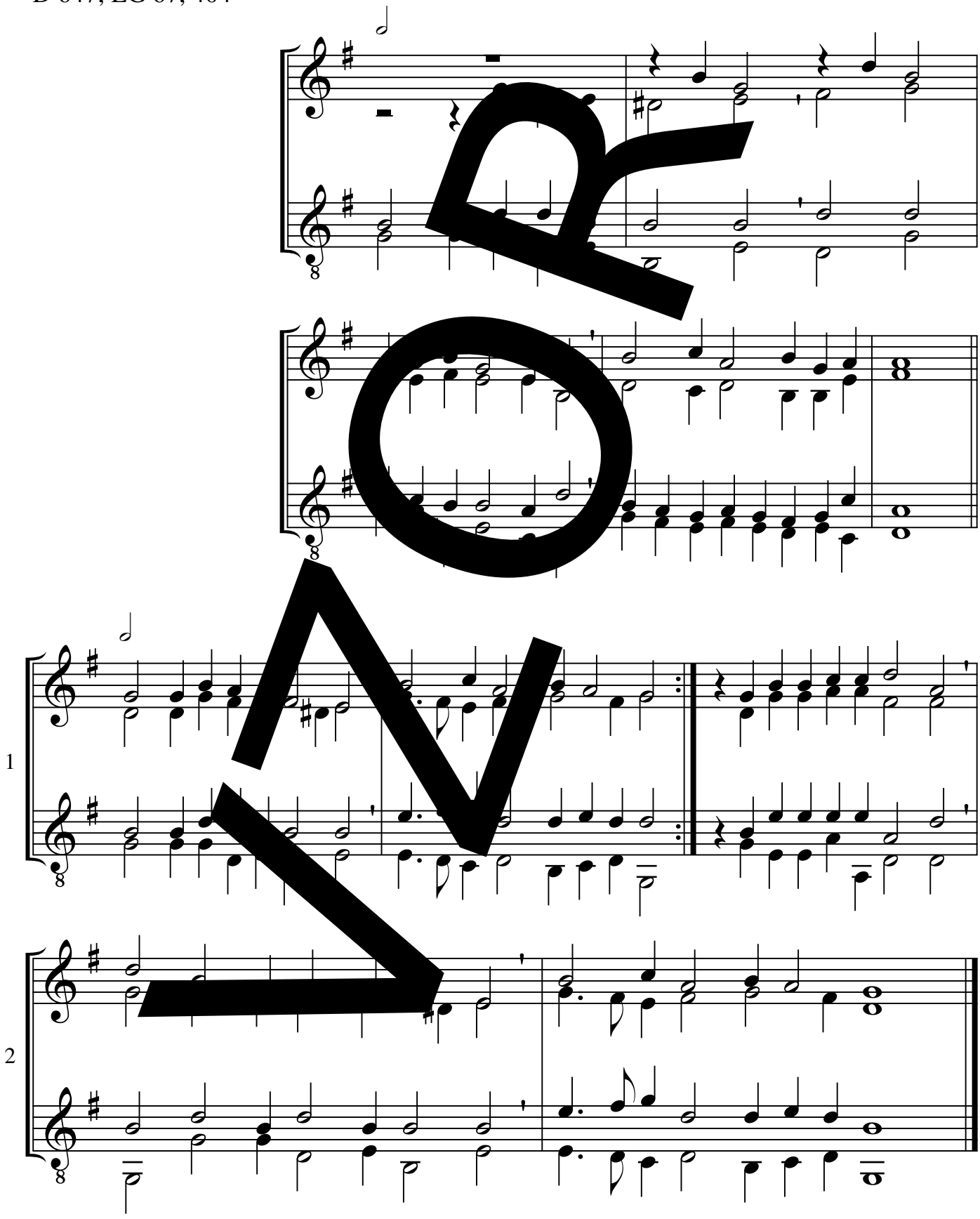


melodie: L. Bourgeois, úprava: Mathias Bertuleit

Kriste, Synu jediný

*185a

D 647; EG 67, 404



melodie: 15. stol., úprava: Melchior Vulpius, předehra: Hartmut Bietz

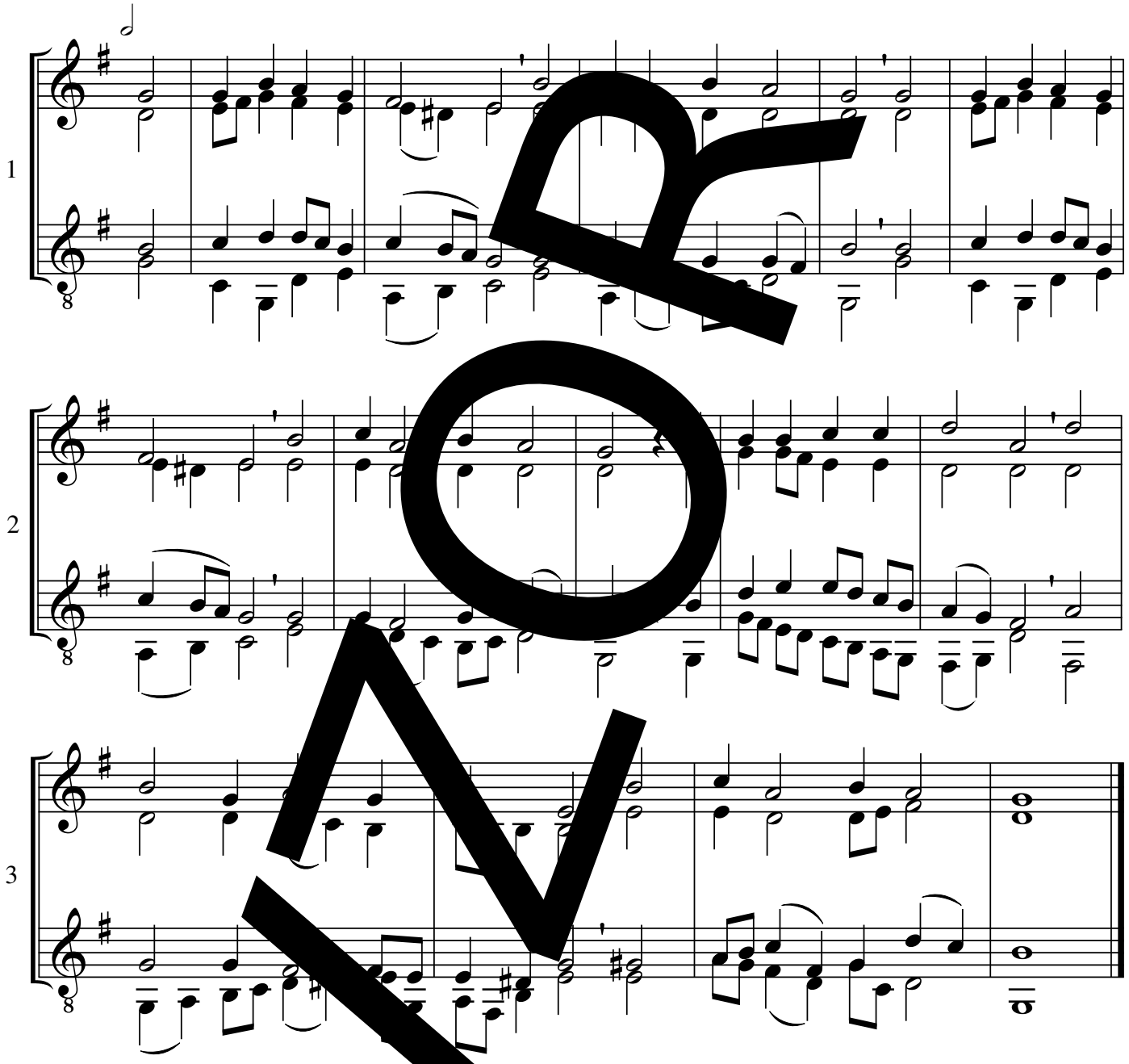
© Strube, München

D 647 G-dur

Kriste, Synu jediný

*185b

D 647; EG 67, 404



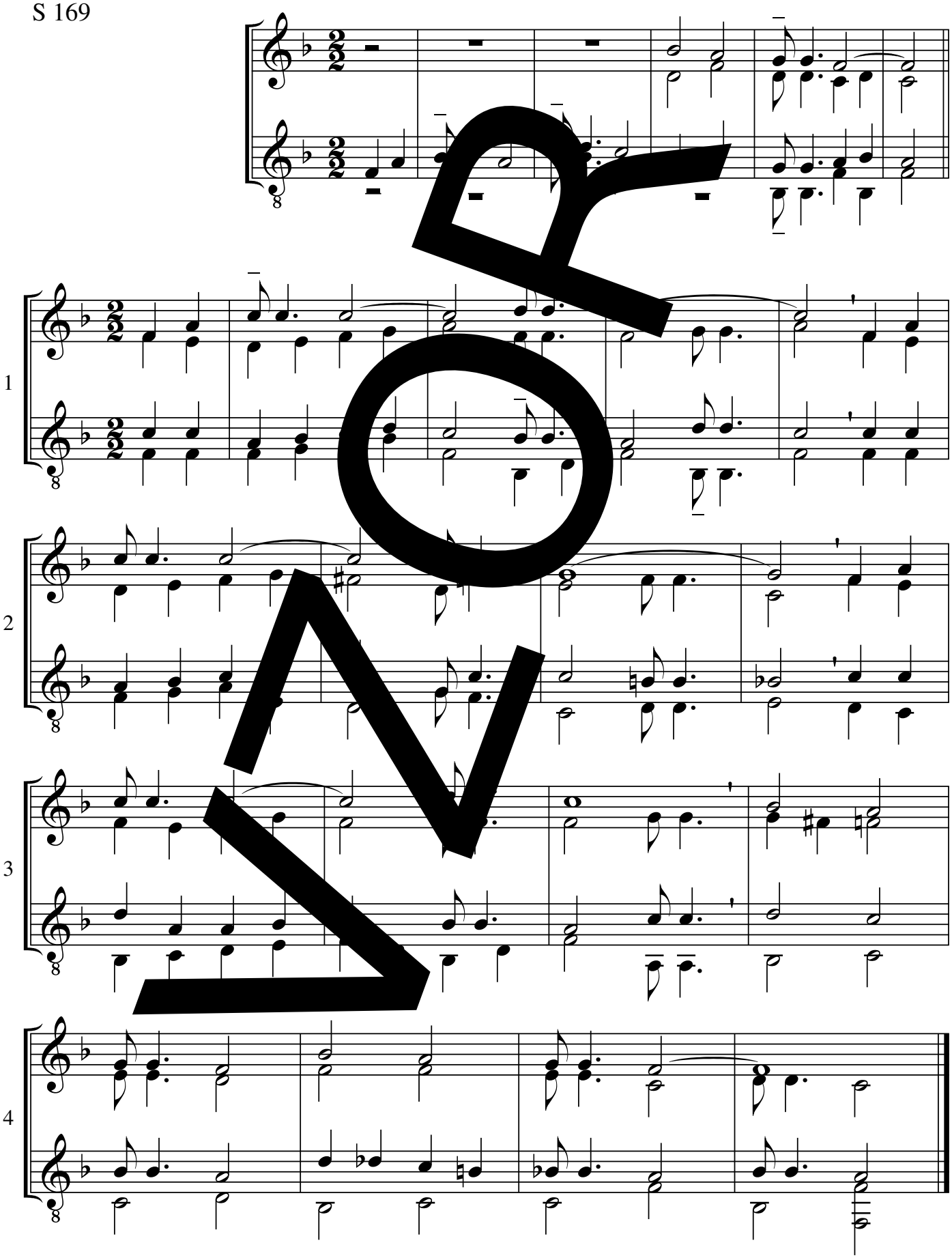
melodie: 1524, úprava: Johann Sebastian Bach (přepracováno)

D 647 G-dur

Kum-ba-jah

*186

S 169



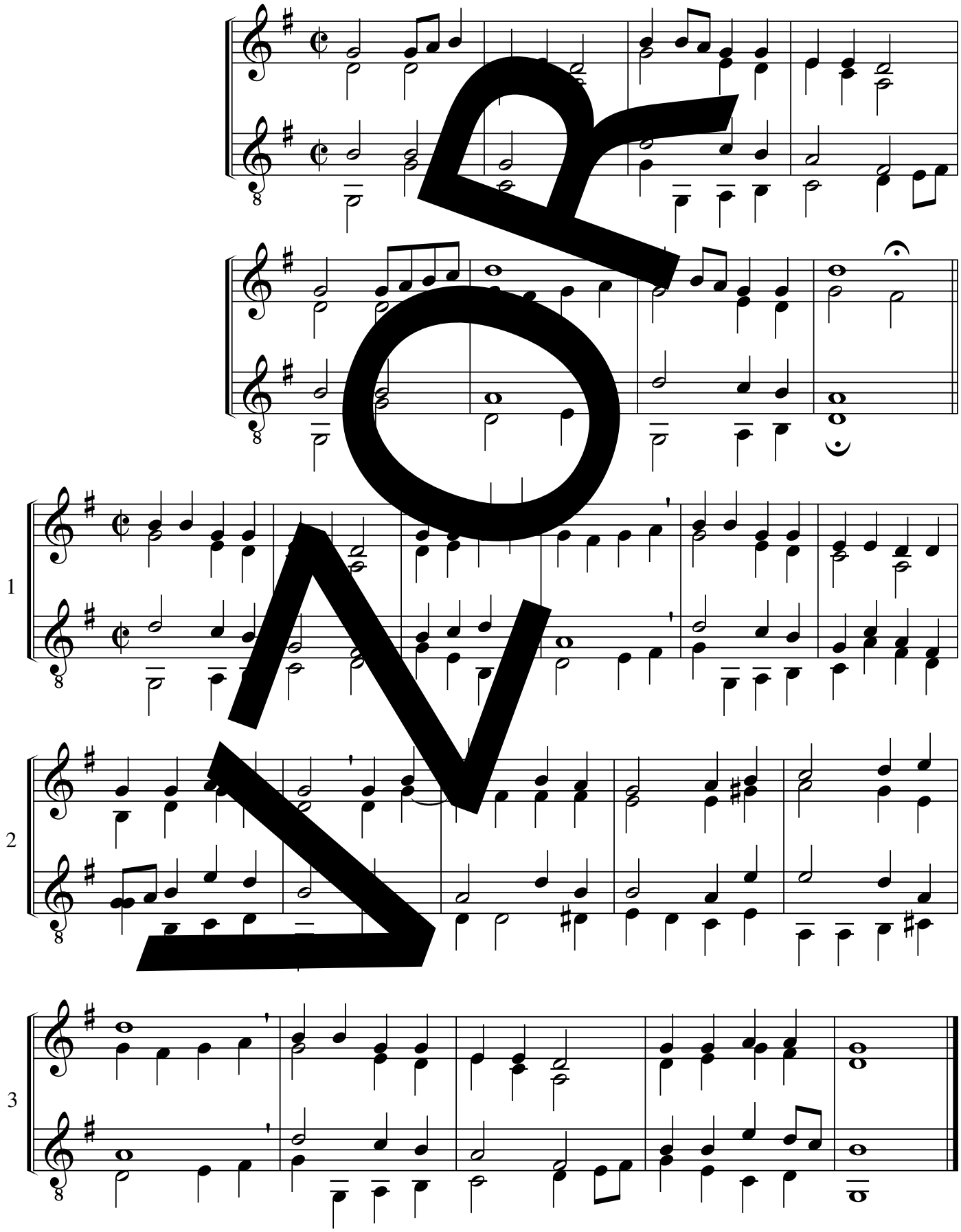
melodie: z Angoly, úprava: Friedel W. Böhler

S 169 D-dur

Mír na zemi daruj nám

187

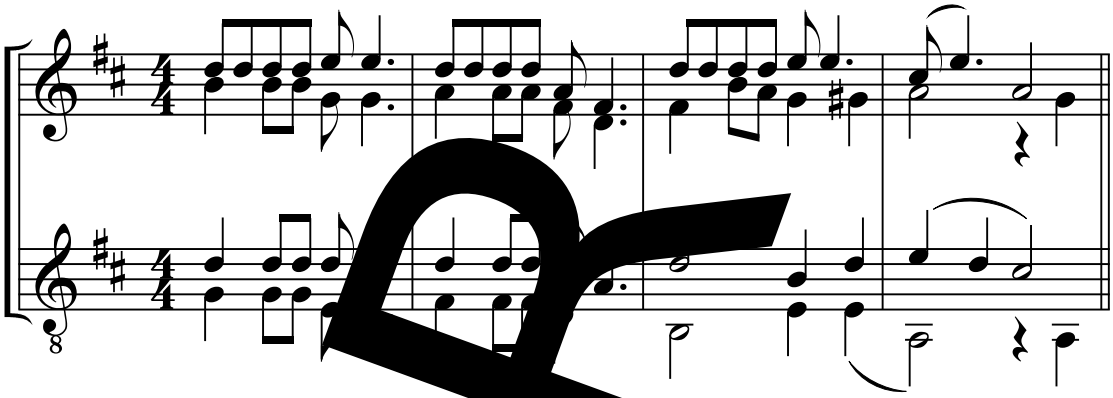
D 702; S 184; EG 425



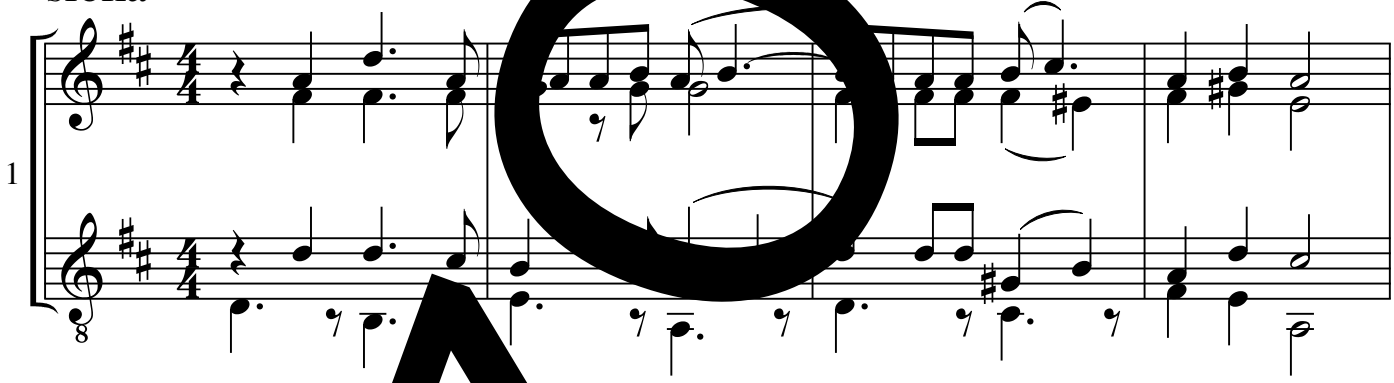
melodie: Rüdeger Lüders, úprava: Dieter Frahm

Moc rád bych stavěl nové mosty (Mosty) 188

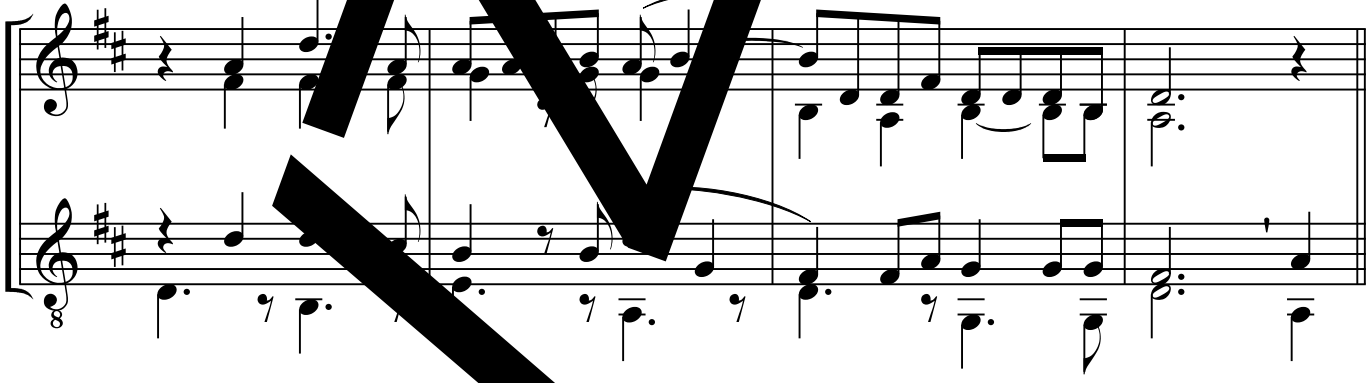
S 187



sloka

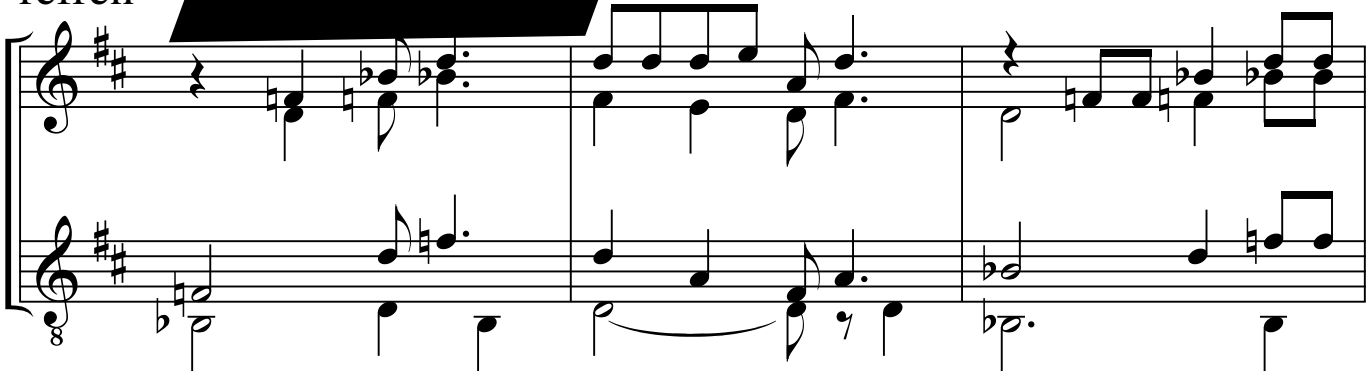


1

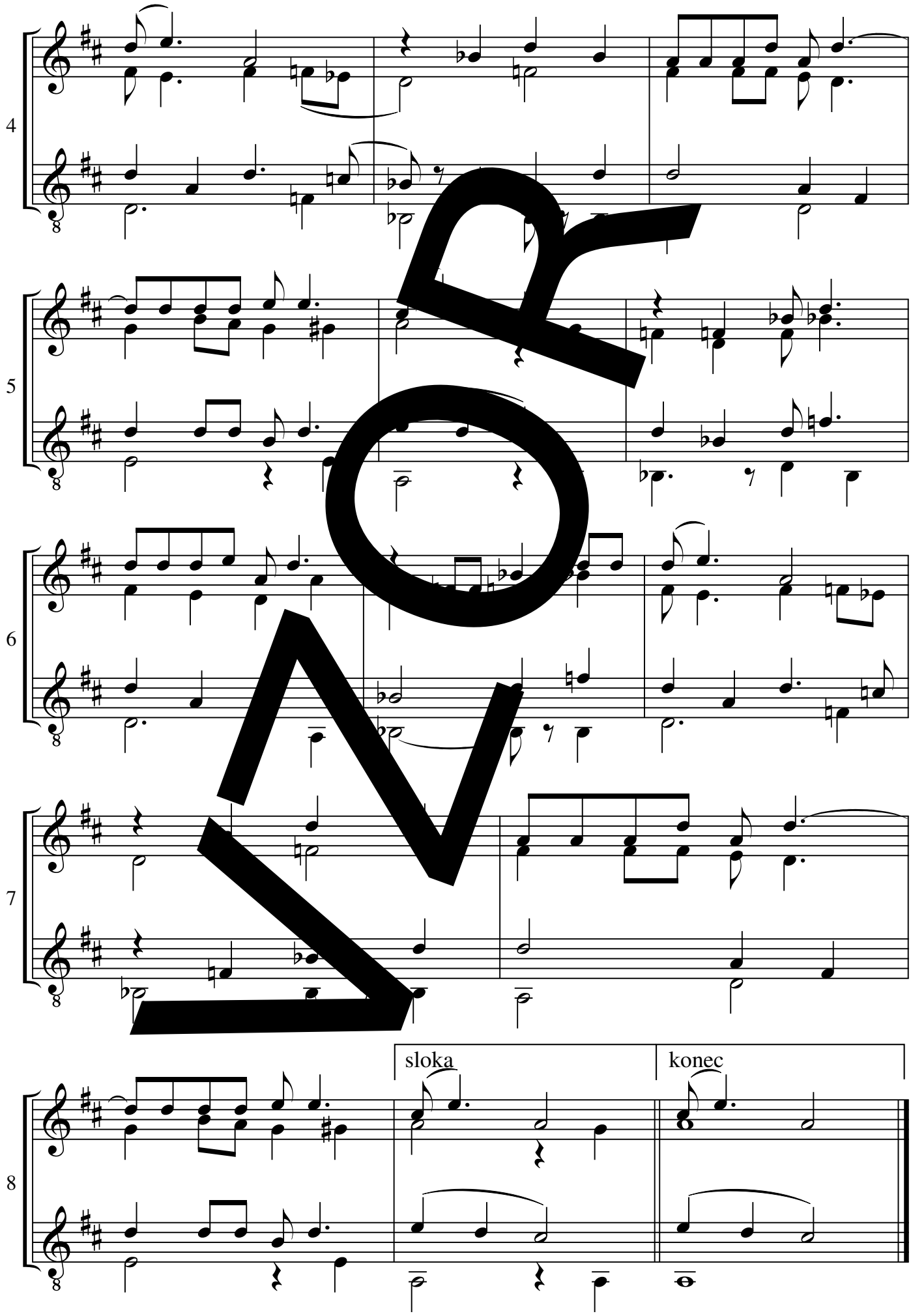


2

refrén



3



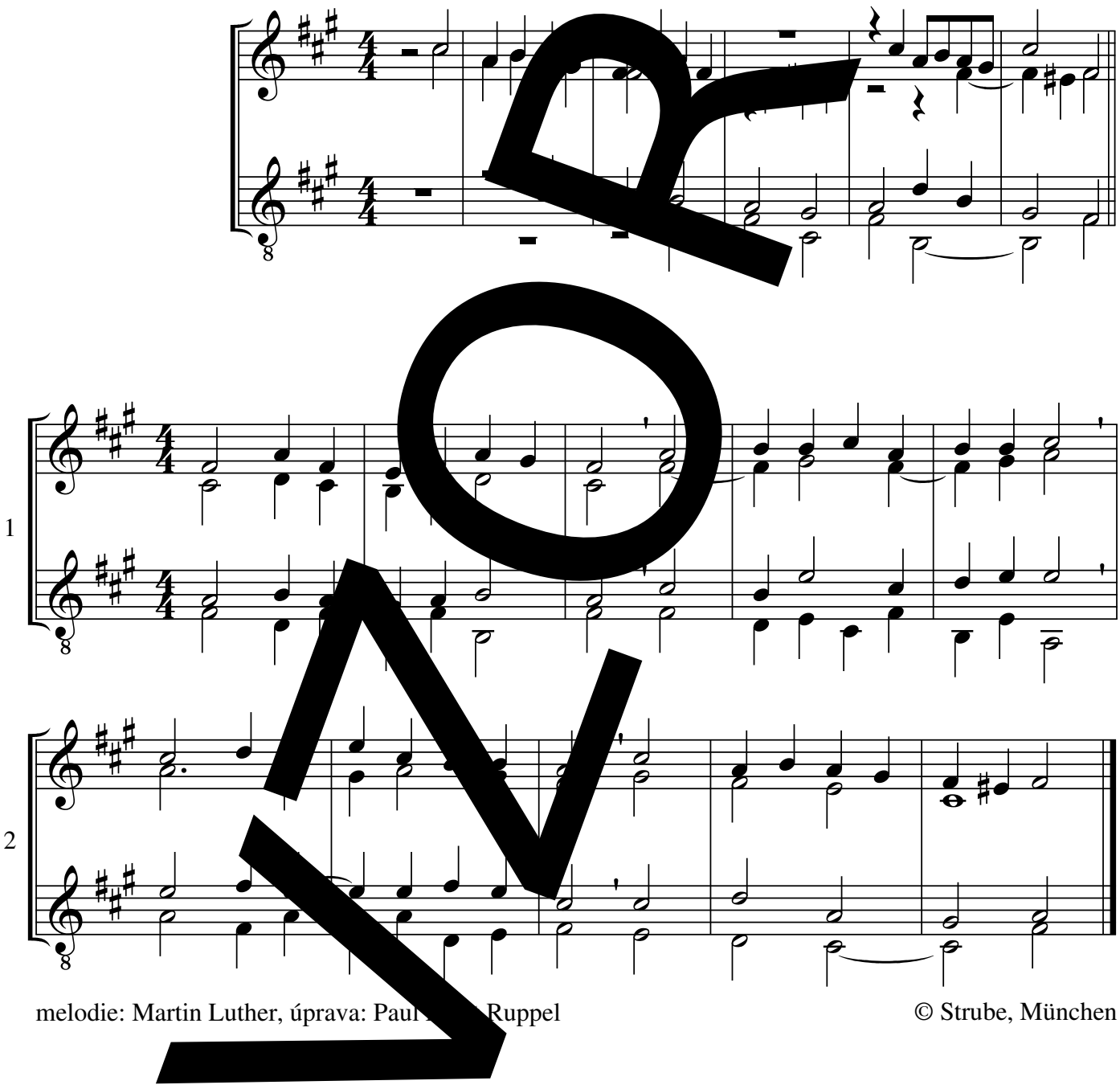
NOR

melodie: Luboš Svoboda, úprava: Hanuš Bartoň

Mocný Bože, při Kristovu

*189a

EZ 419, 530, 548; D 690; EG 193, 246



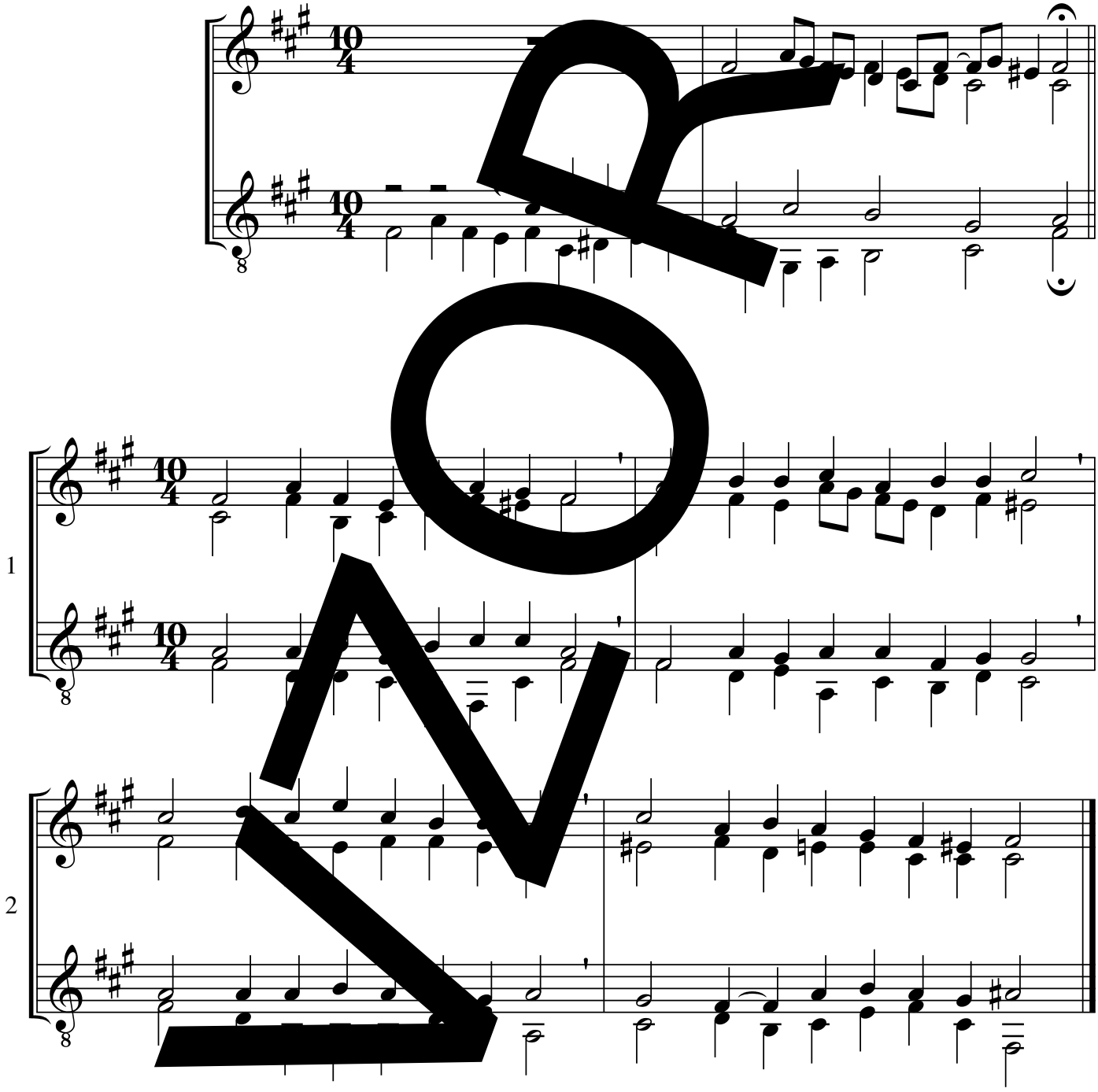
melodie: Martin Luther, úprava: Paul [illegible] Ruppel

© Strube, München

Mocný Bože, při Kristovu

*189b

EZ 419, 530, 548; D 690; EG 193, 246

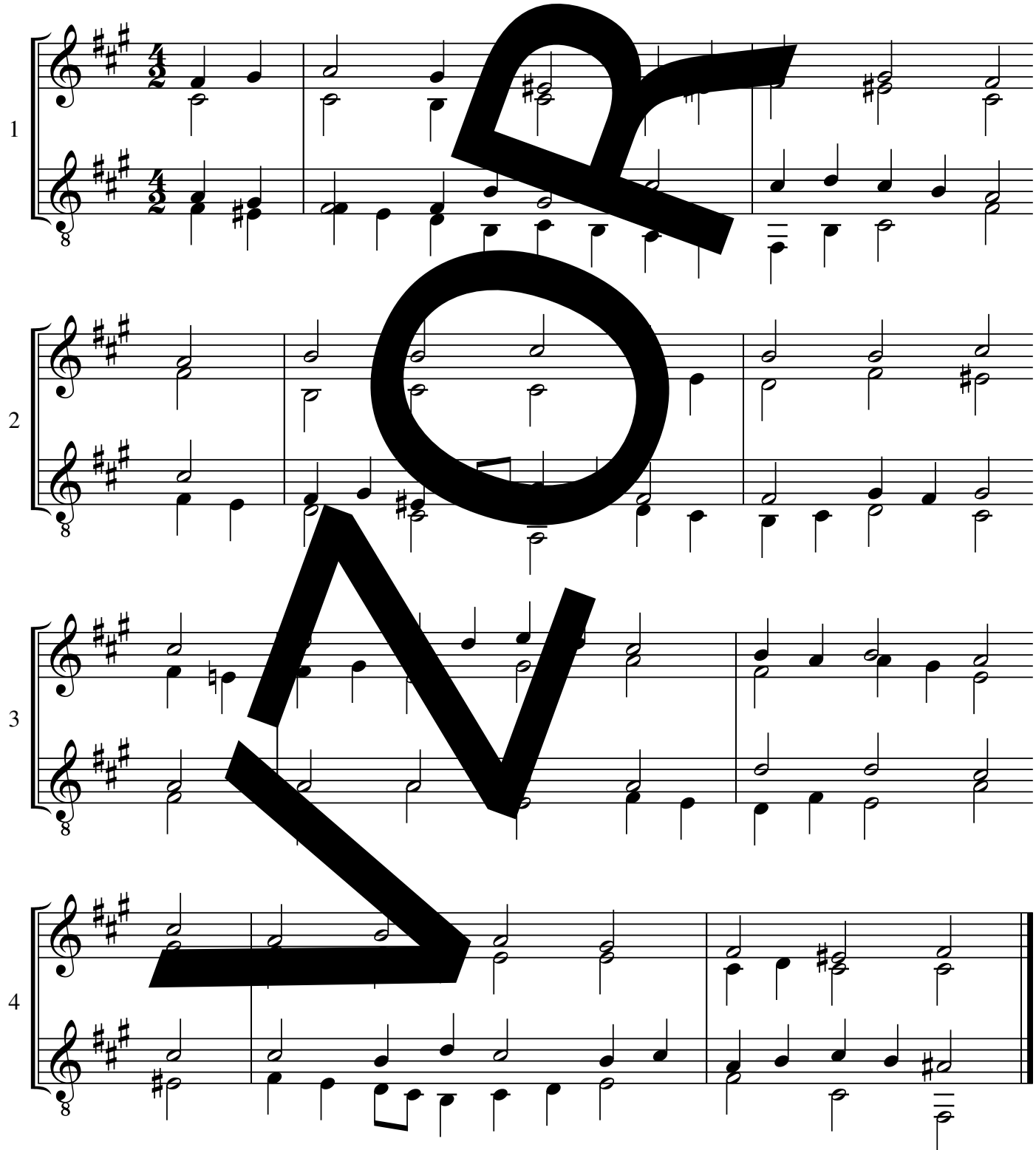


melodie: Martin Luther, úprava: Sebastian Schwarzfuchs

Mocný Bože, při Kristovu

*189c

(EZ 419, 530, 548; D 690; EG 193, 246)

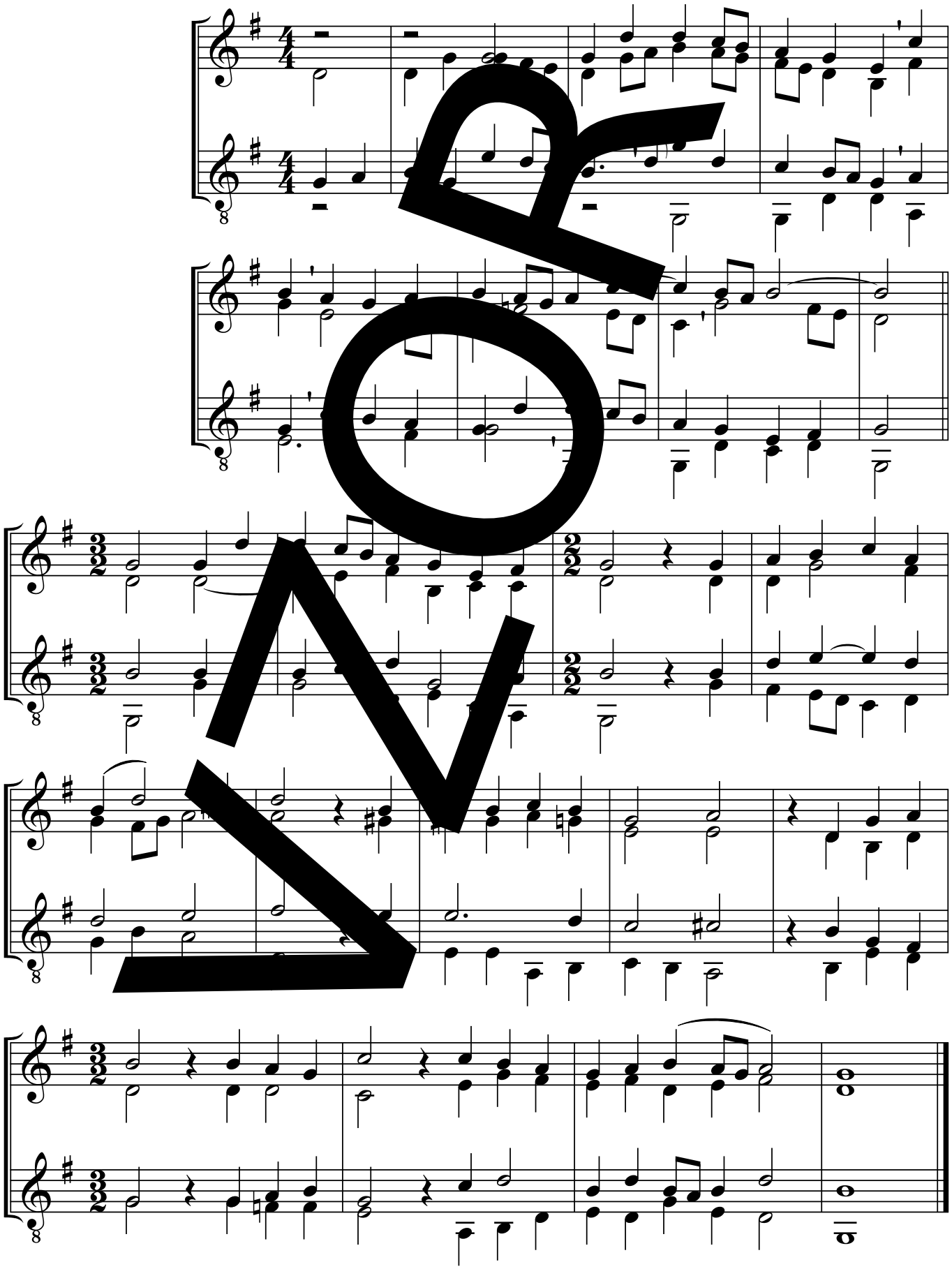


melodie: Martin Luther, úprava: Sebastian Schwarzfuchs

Můj klenote ze všech nejkrásnější

*190

EZ 253, 226; EG 473, 474



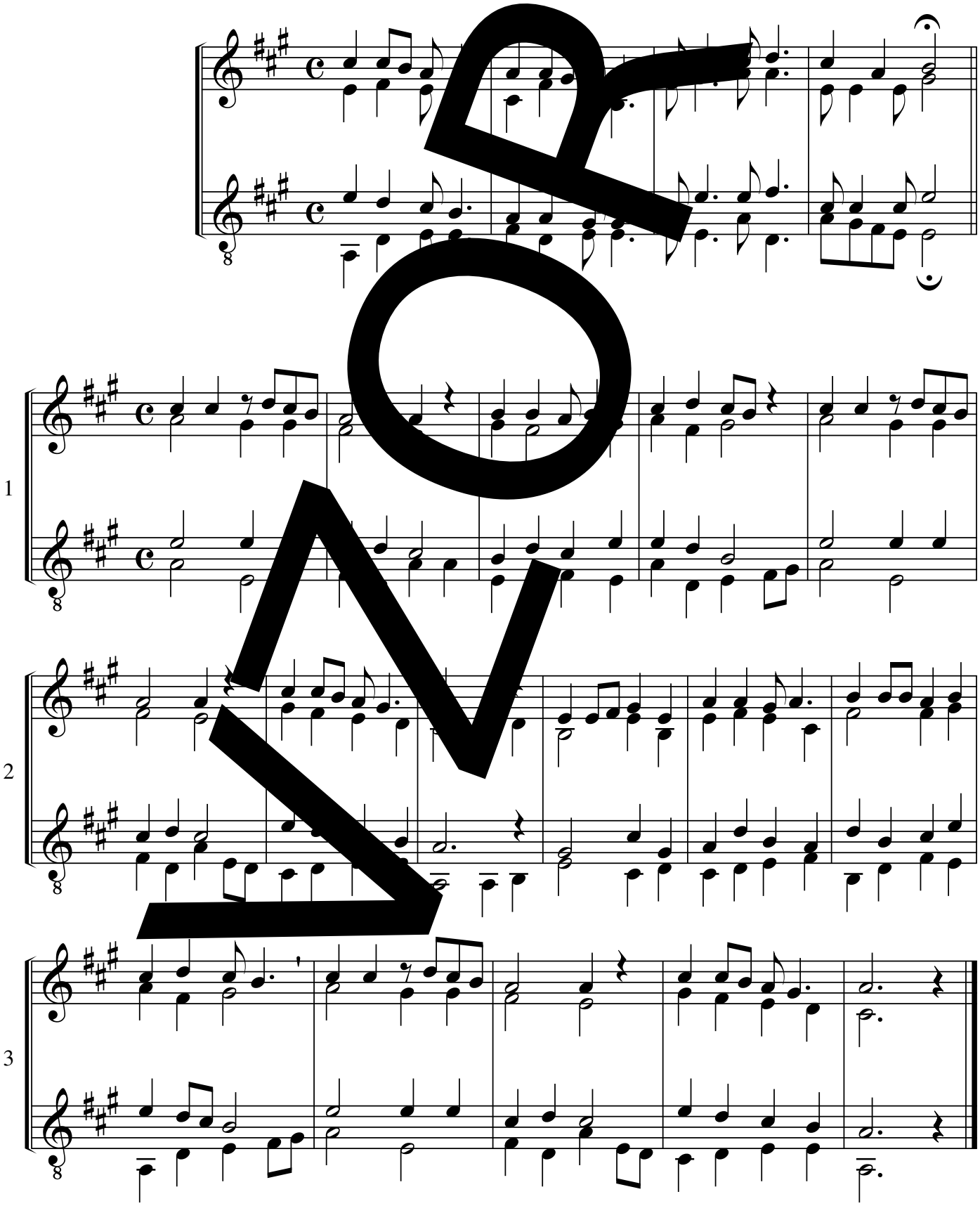
melodie: Lipsko 1573, úprava: Burghard Schloemann (přepracováno)

© Strube, München

Moudrost mi, Pane, dávej
(Modlitba krále Šalomouna)

191a

S 189

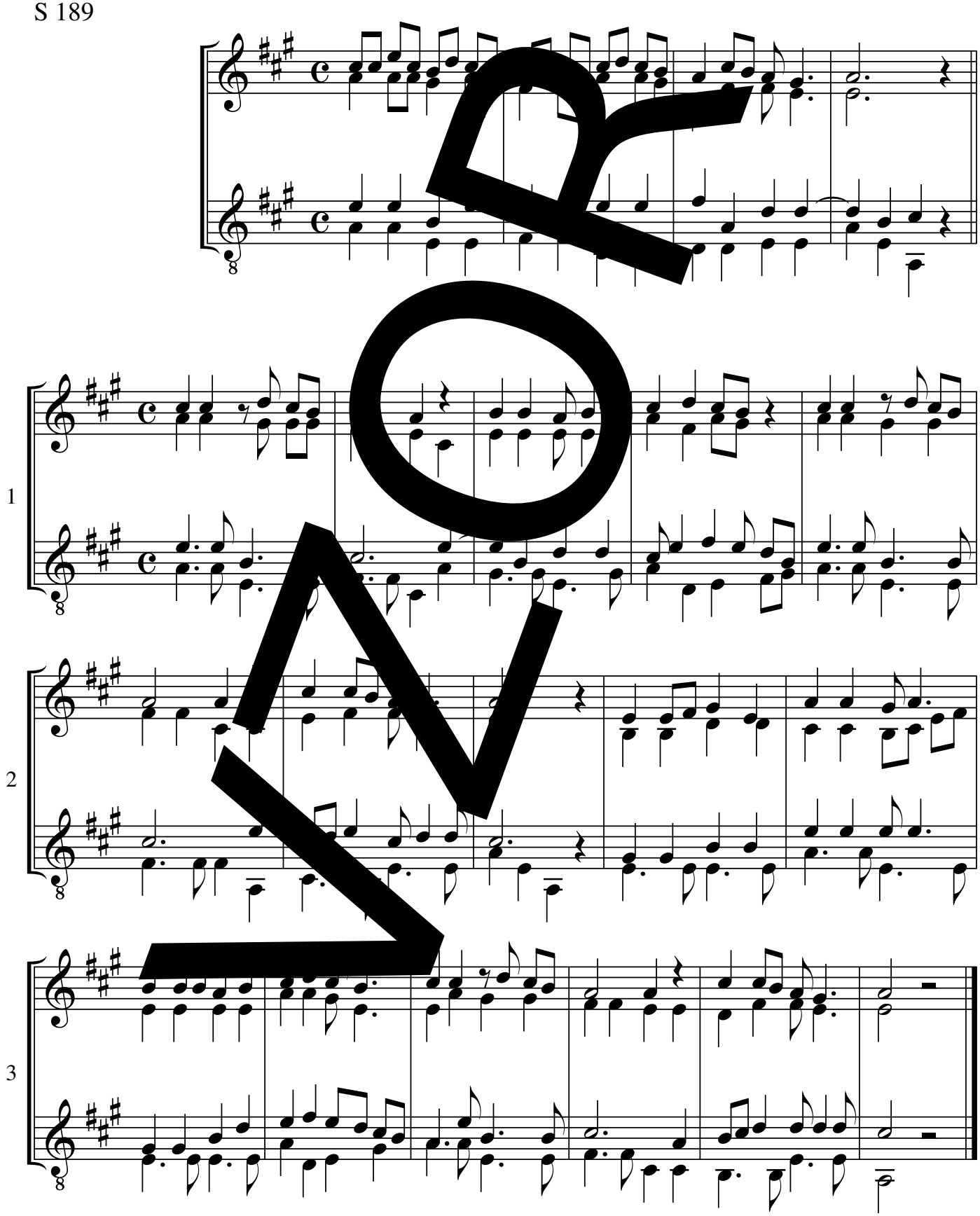


melodie: Luděk Rejchrt, úprava: Dieter Frahm

Moudrost mi, Pane, dávej
(Modlitba krále Šalomouna)

191b

S 189

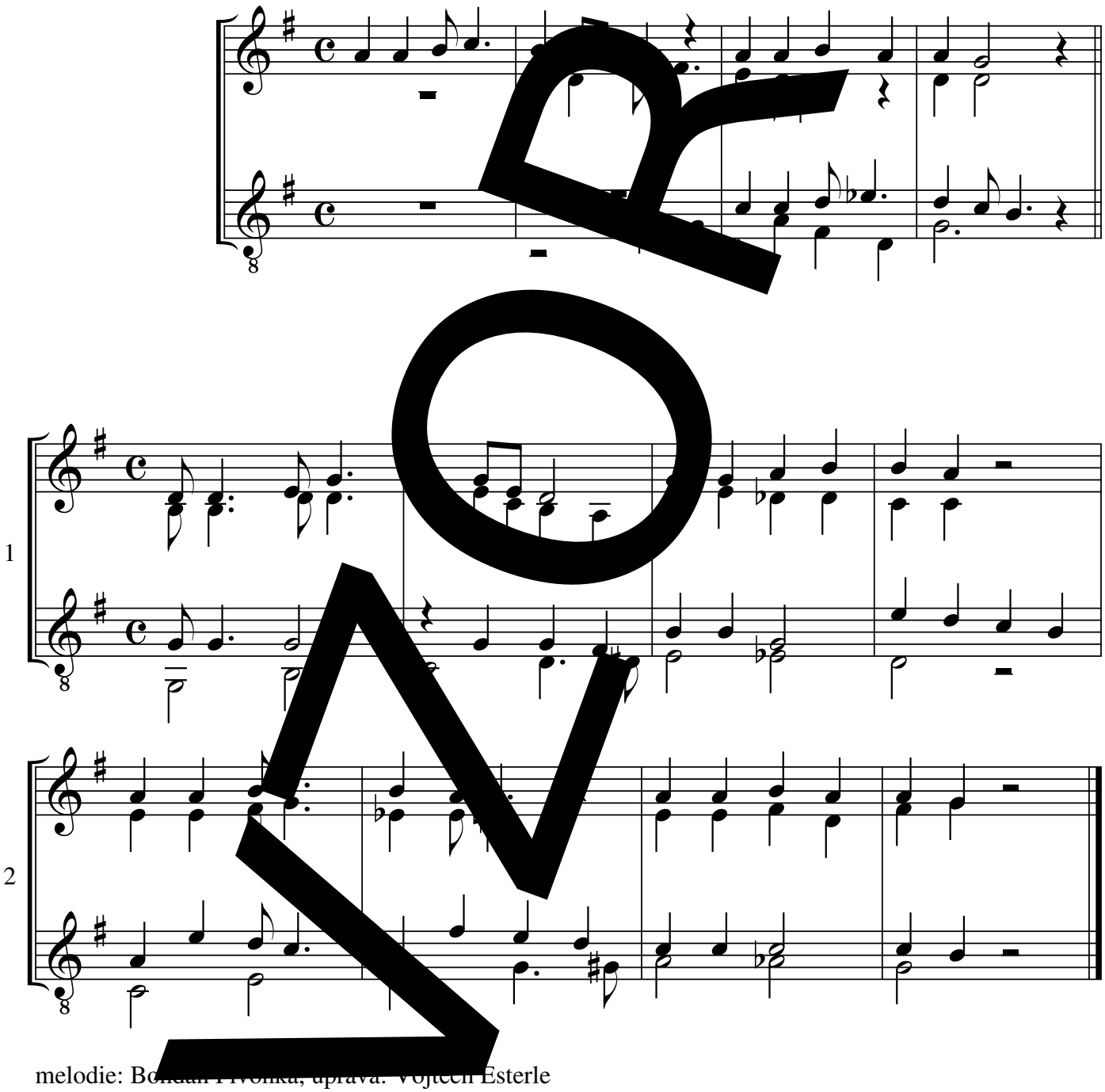


melodie: Luděk Rejchrt, úprava: Hagen Neubert

Nevím, Pane, co Ti dát

192a

S 216



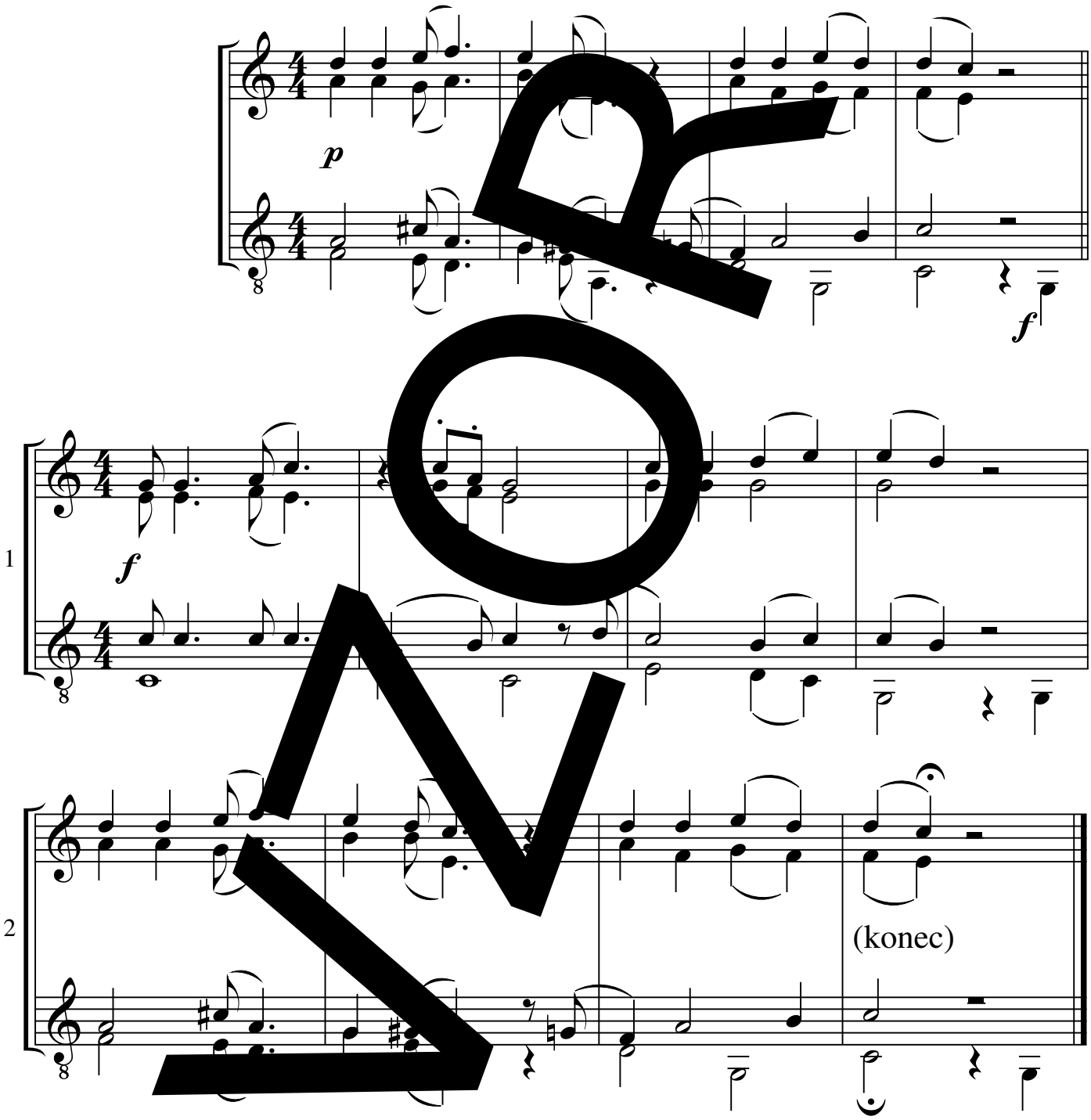
melodie: Bohdan Hvolka, úprava: Vojtěch Esterle

S 216 E-dur

Nevím, Pane, co Ti dát

192b

S 216



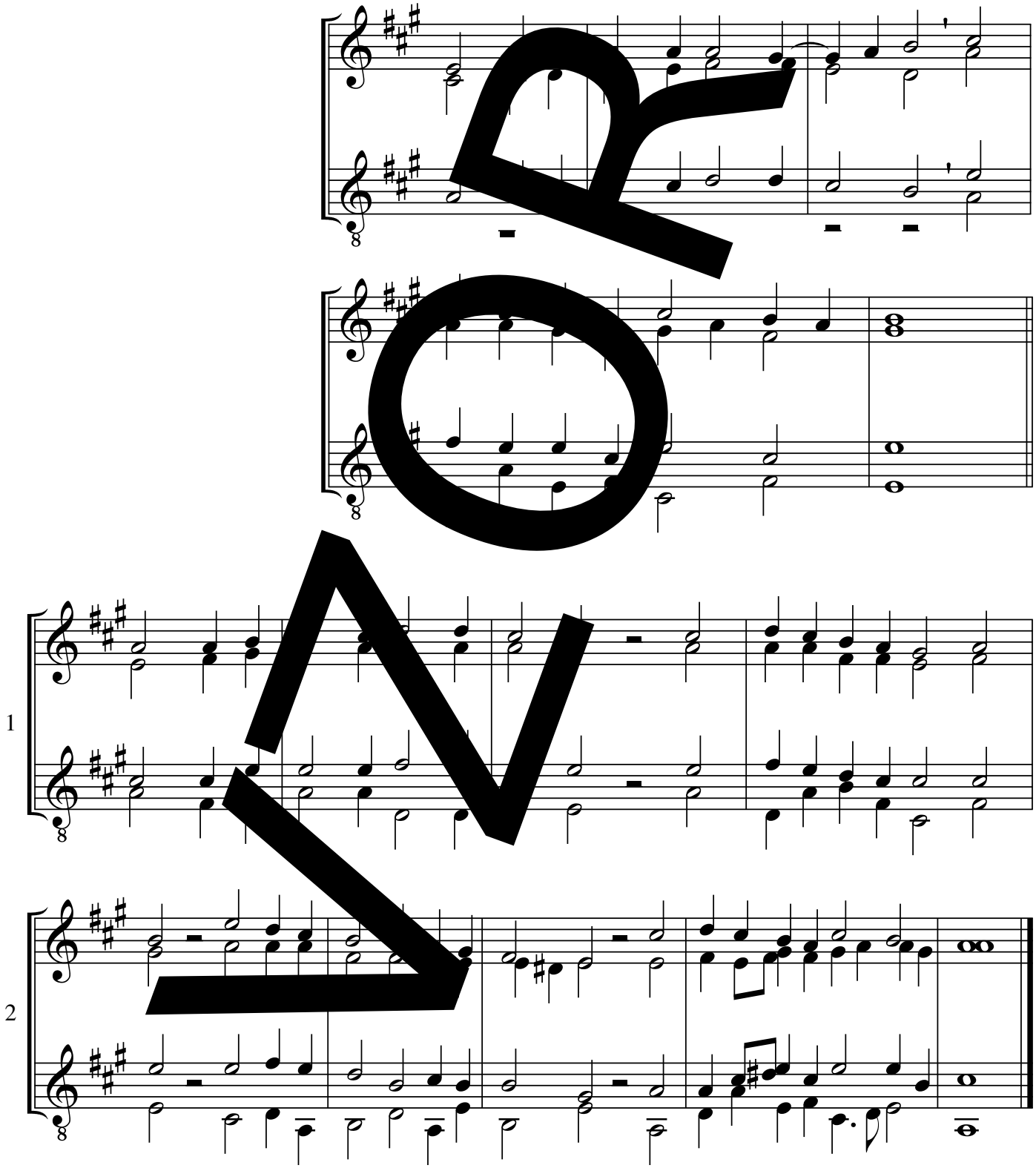
melodie: Bohdan Pivoňka, úprava: Hanuš Bartoň

S 216 E-dur

Od lidí zlých mne, Bože můj, chraň

*193

EZ 140; (EG 255, 490, 532)



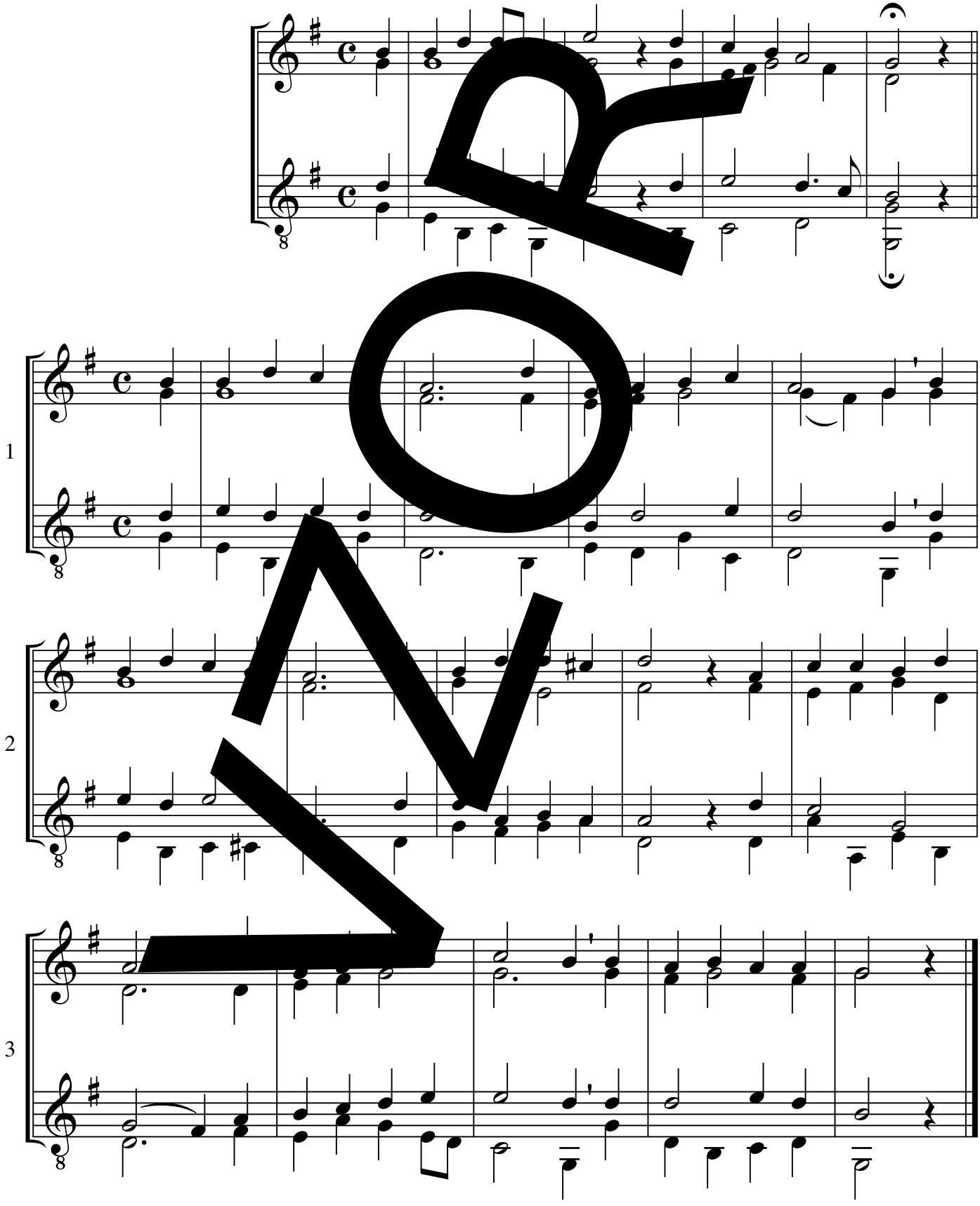
melodie: Guillaume Franc, úprava: Claude Goudimel (přepracováno),
předehra: Gustav Gunsenheimer

© Strube, München

Ozvi se, Pane můj

194

EZ 440

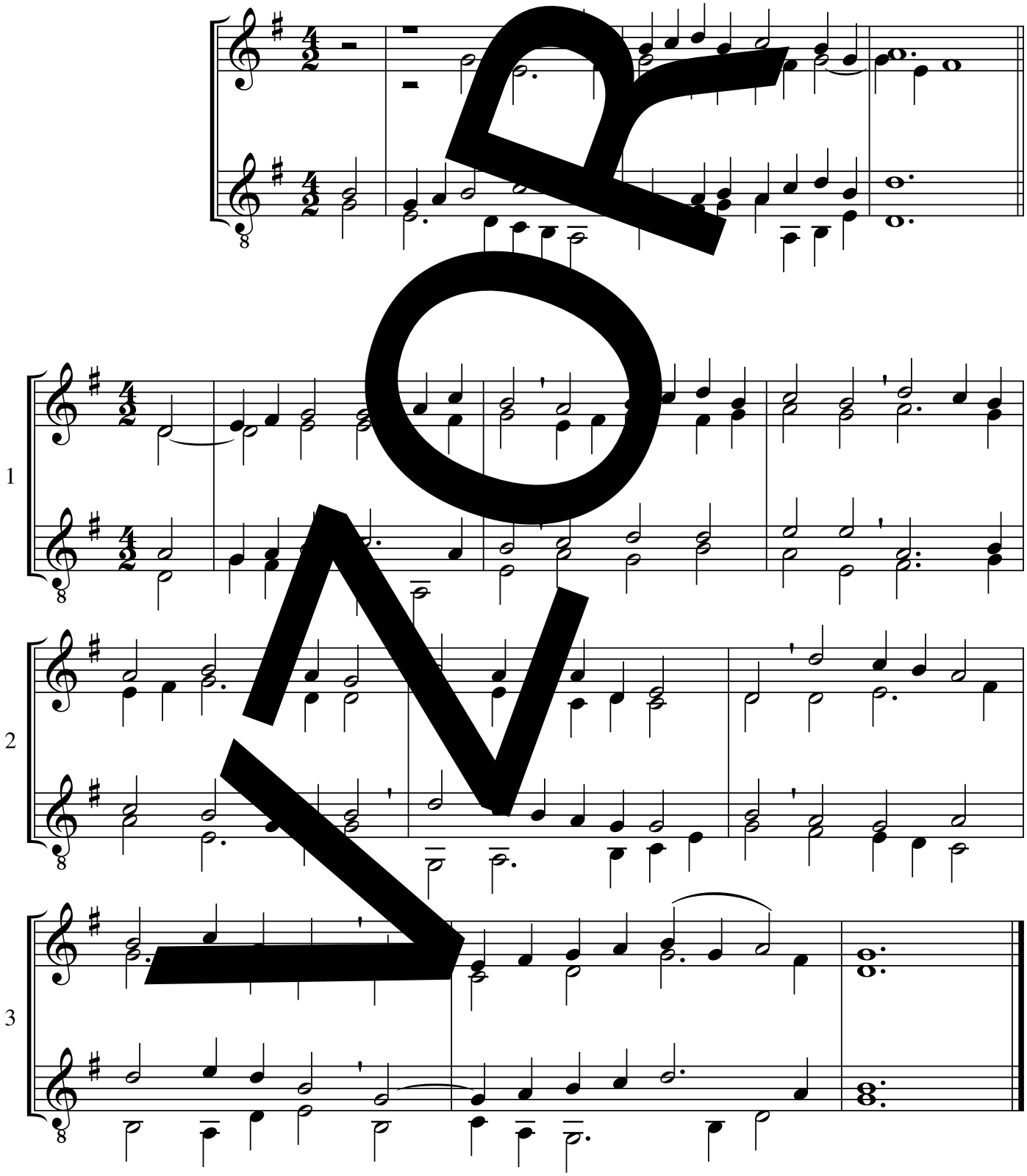


melodie 1704, úprava: neznámý autor, předehra: Sebastian Schwarzfuchs

Ó Pane můj, pokoj ať tvůj

*195

EZ 510; EG 222



melodie: Wolfgang Dachstein, úprava: Johannes H. E. Koch

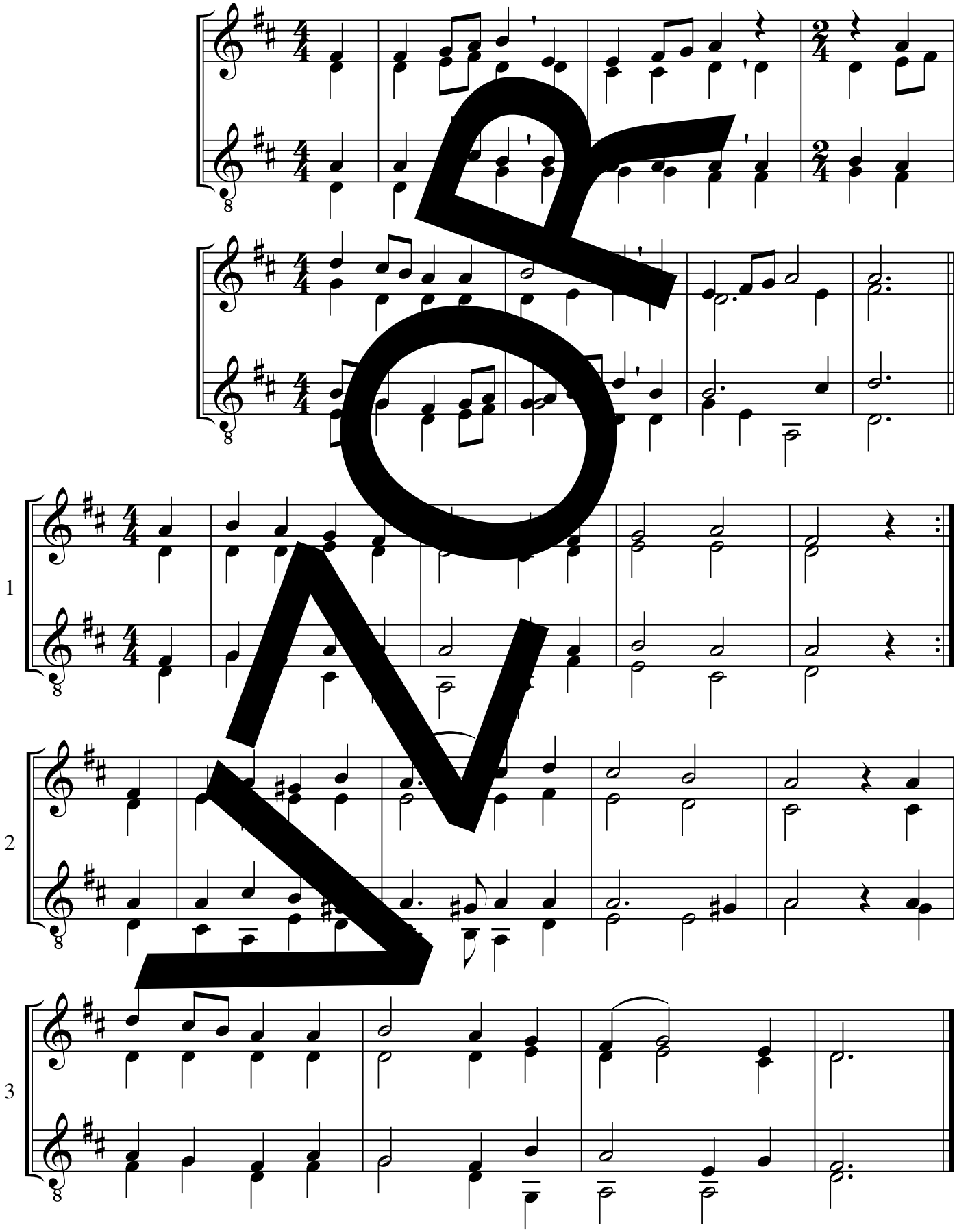
EZ 510 G-dur

© Strube, München

Ó ujmi ruku moji

*196

EZ 559; EG 376



melodie a úprava: Friedrich Silcher, předehra: Hartmut Bietz

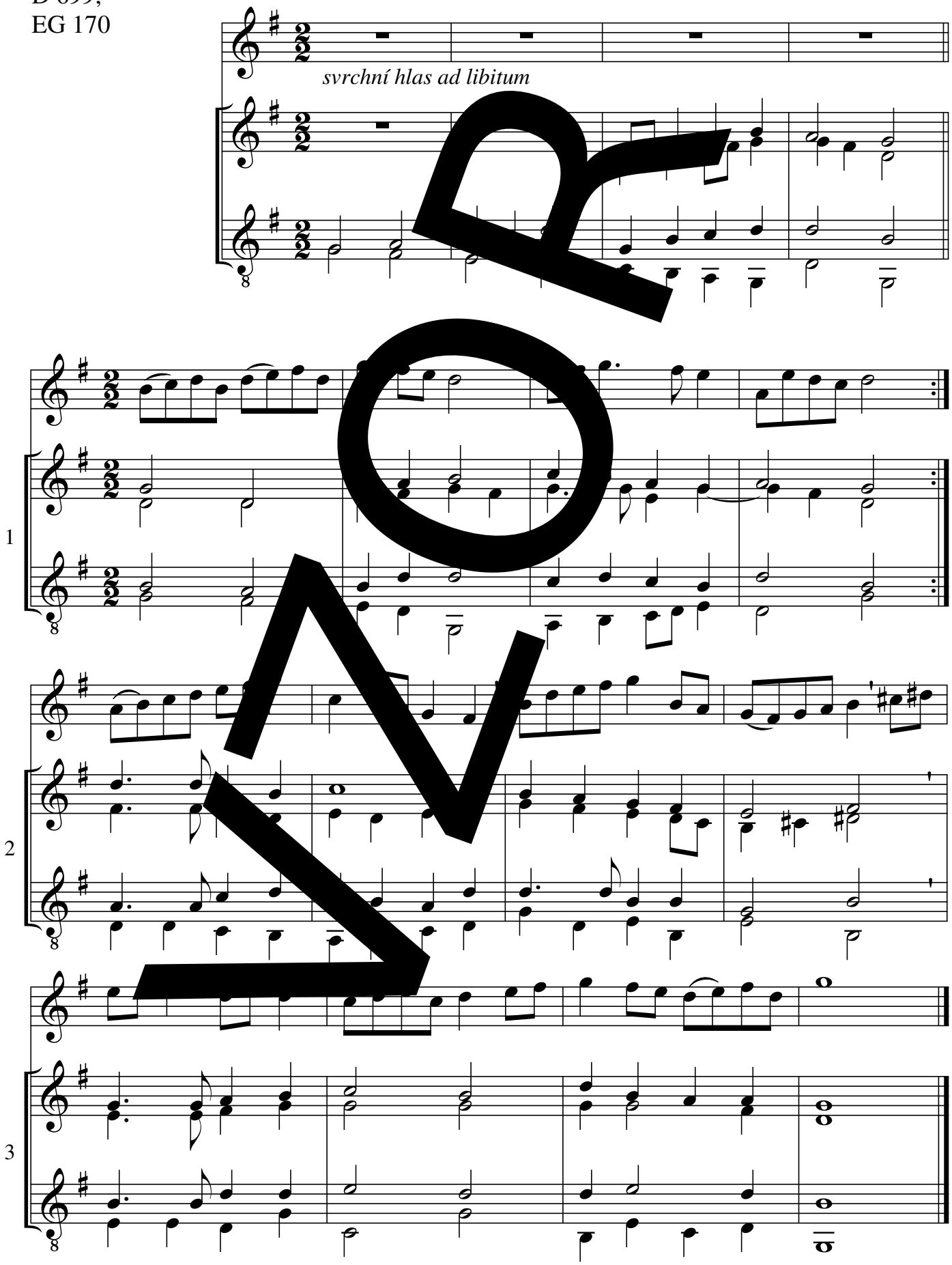
© Strube, München

EZ 559 D-dur

Pane, dej, ať nás nic nerozdvojí

*197

D 699;
EG 170



PROMO

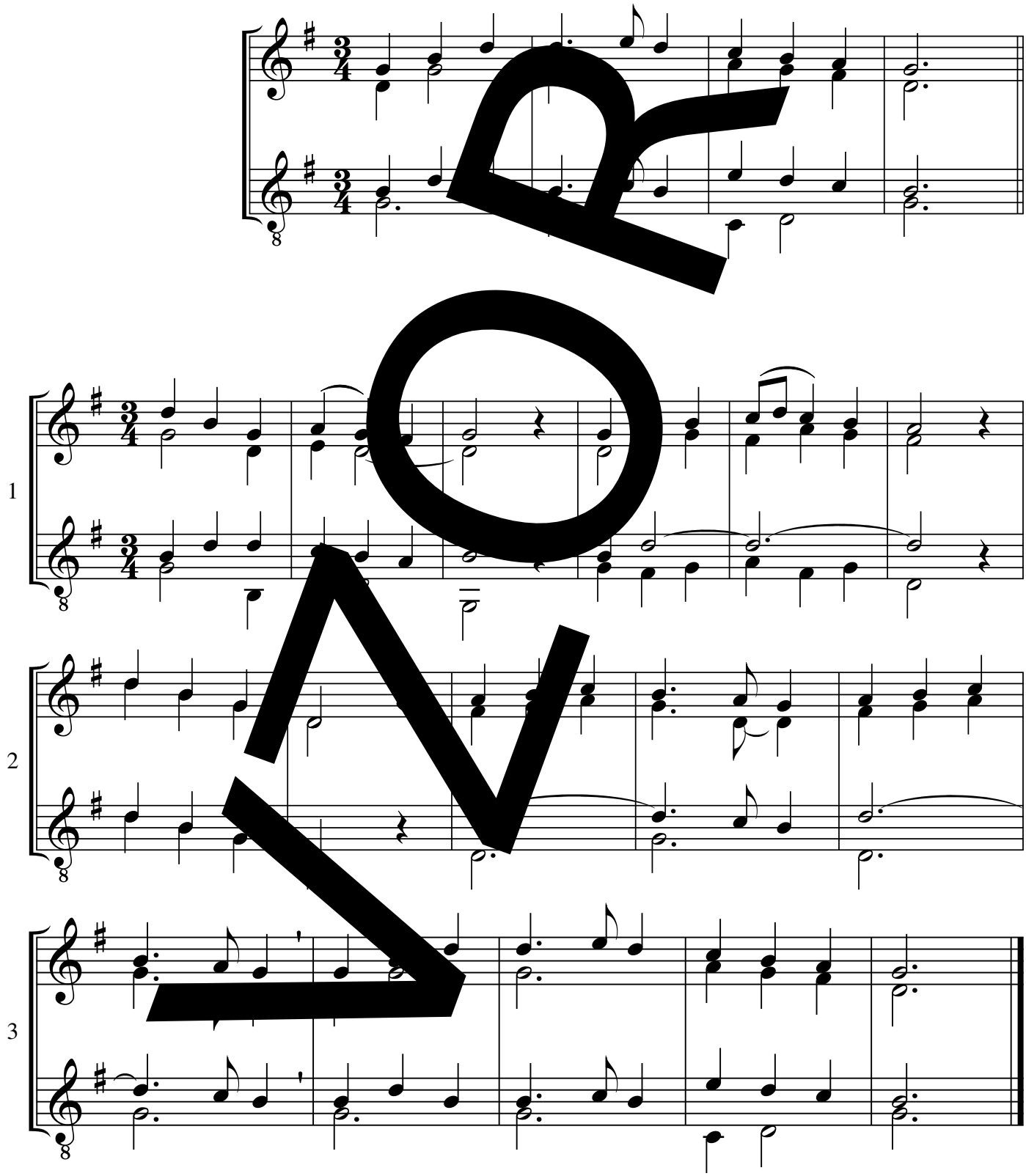
melodie: Dieter Trautwein, úprava: Karl-Heinz Saretzki
D 699 G-dur

© Strube, München

Přijď, Králi věčný náš

198

EZ 443

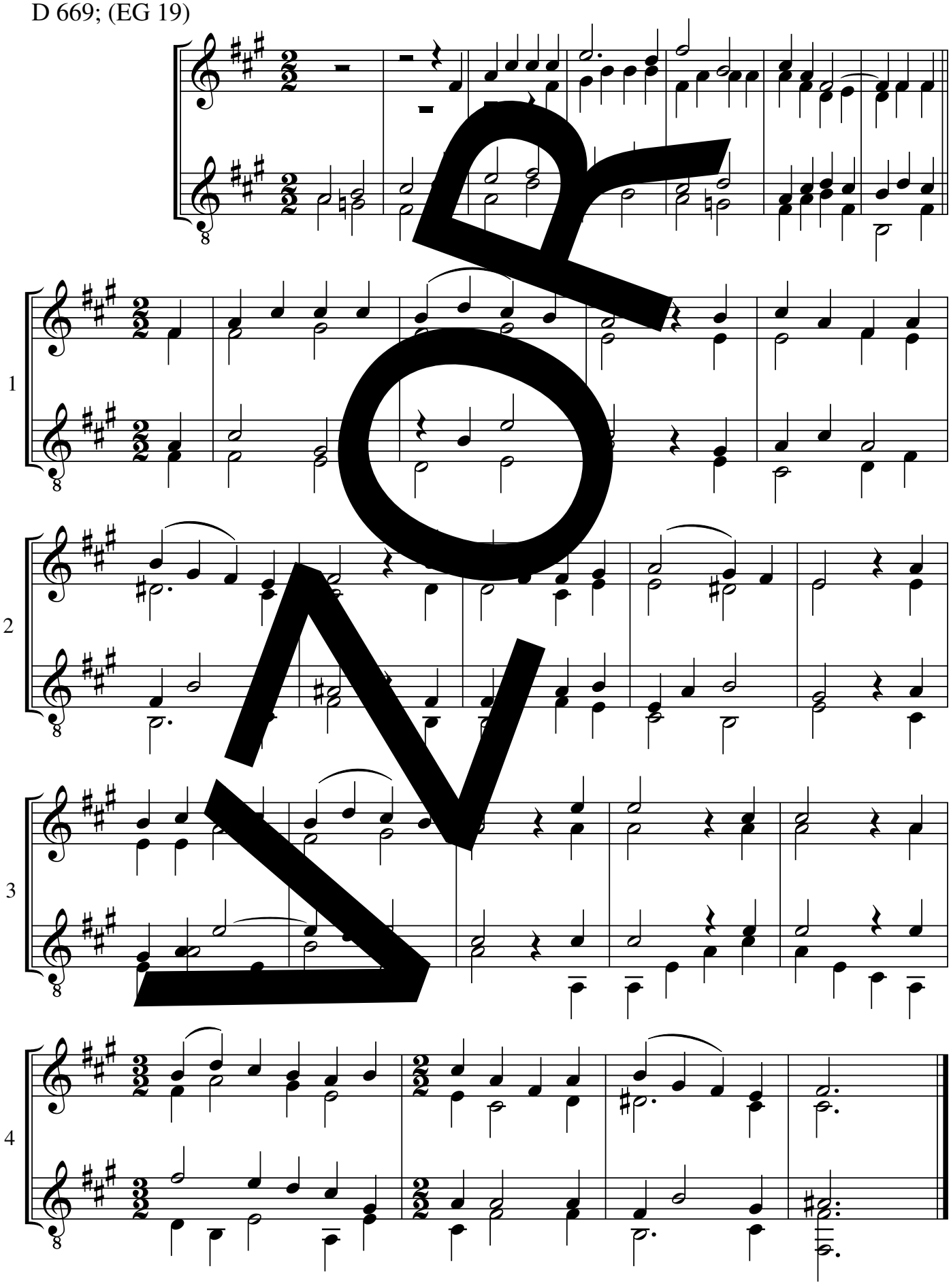


melodie: Felice Giardini, úprava: neznámý autor

Přijď, Spasiteli

*199

D 669; (EG 19)



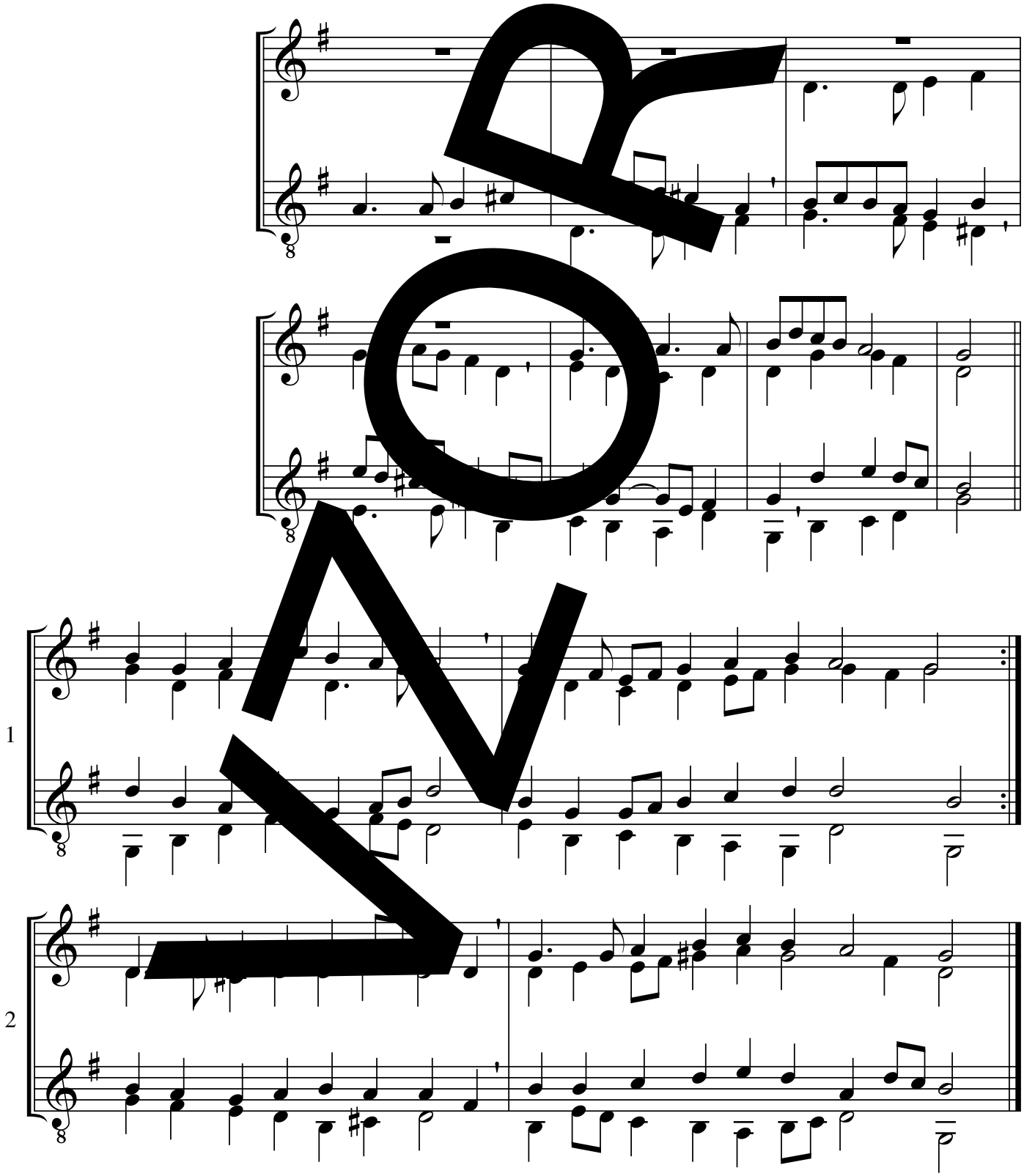
melodie: 15. století, úprava: Burghard Schloemann (přepracoval G. Huth)

© Strube, München

Přišli jsme, ó Ježíši

*200

EZ 438, 456, 450; EG 161, 163, 206



melodie: Johann Rudolf Ahle, tradiční úprava, předehra: Matthias Thomser

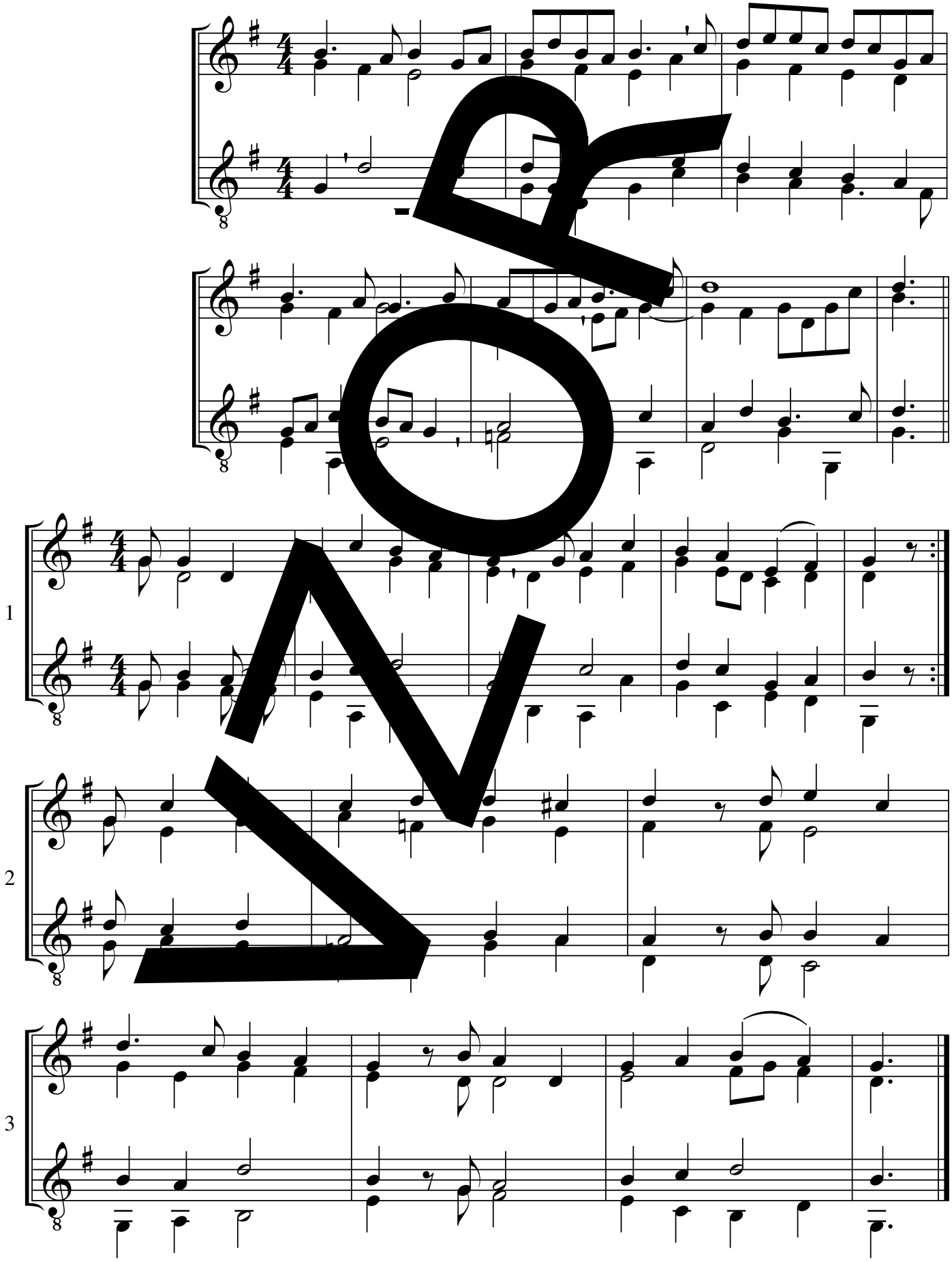
© Strube, München

EZ 438, 450, 456 G-dur

Sem pohleď, Bože, z nebes svých

*201

EZ 418; EG 341



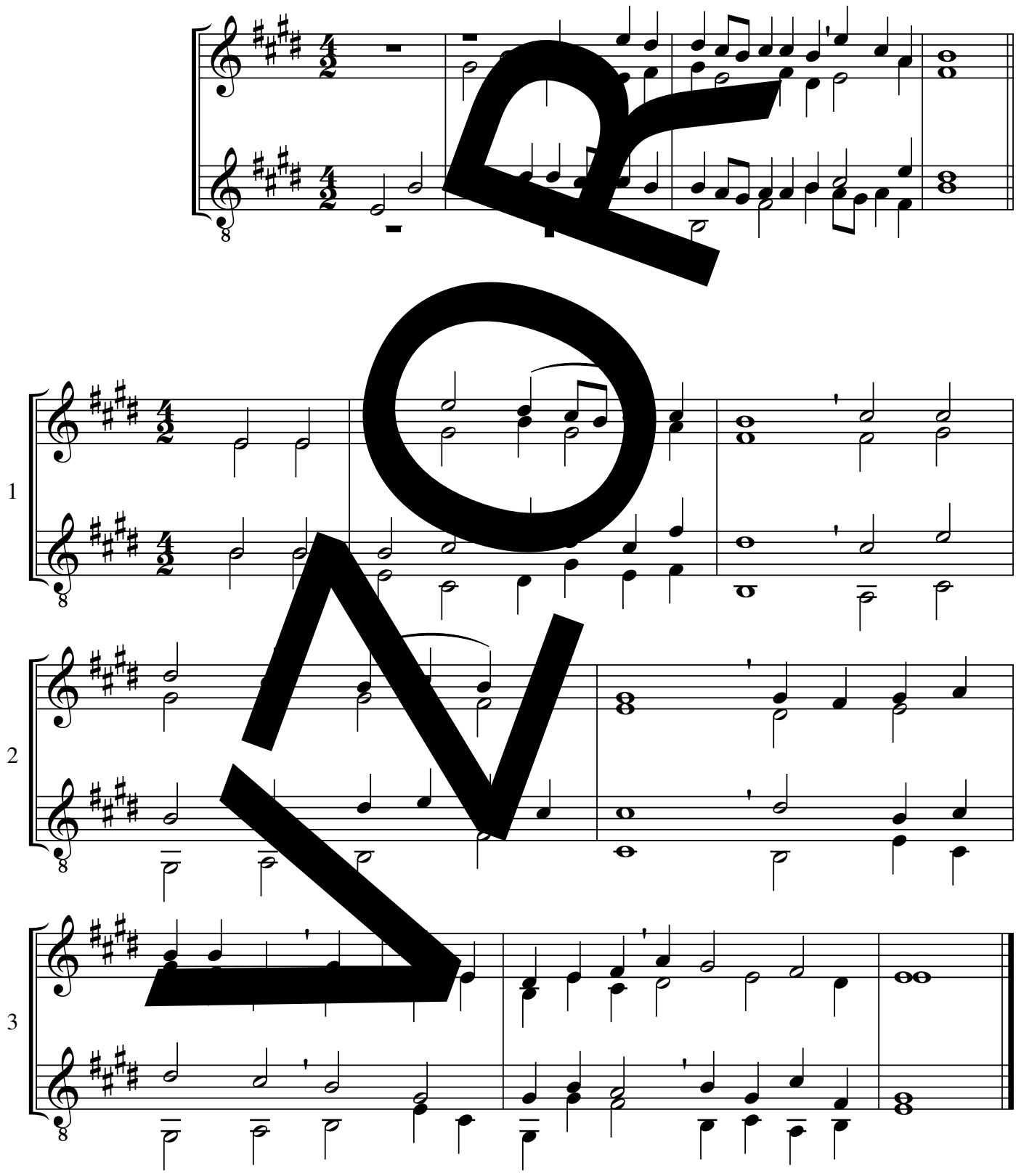
melodie: Martin Luther, úprava: Friedemann Gottschick

© Strube, München

Slunce pravdy, milosti

*202

EZ 420; EG 262, 263

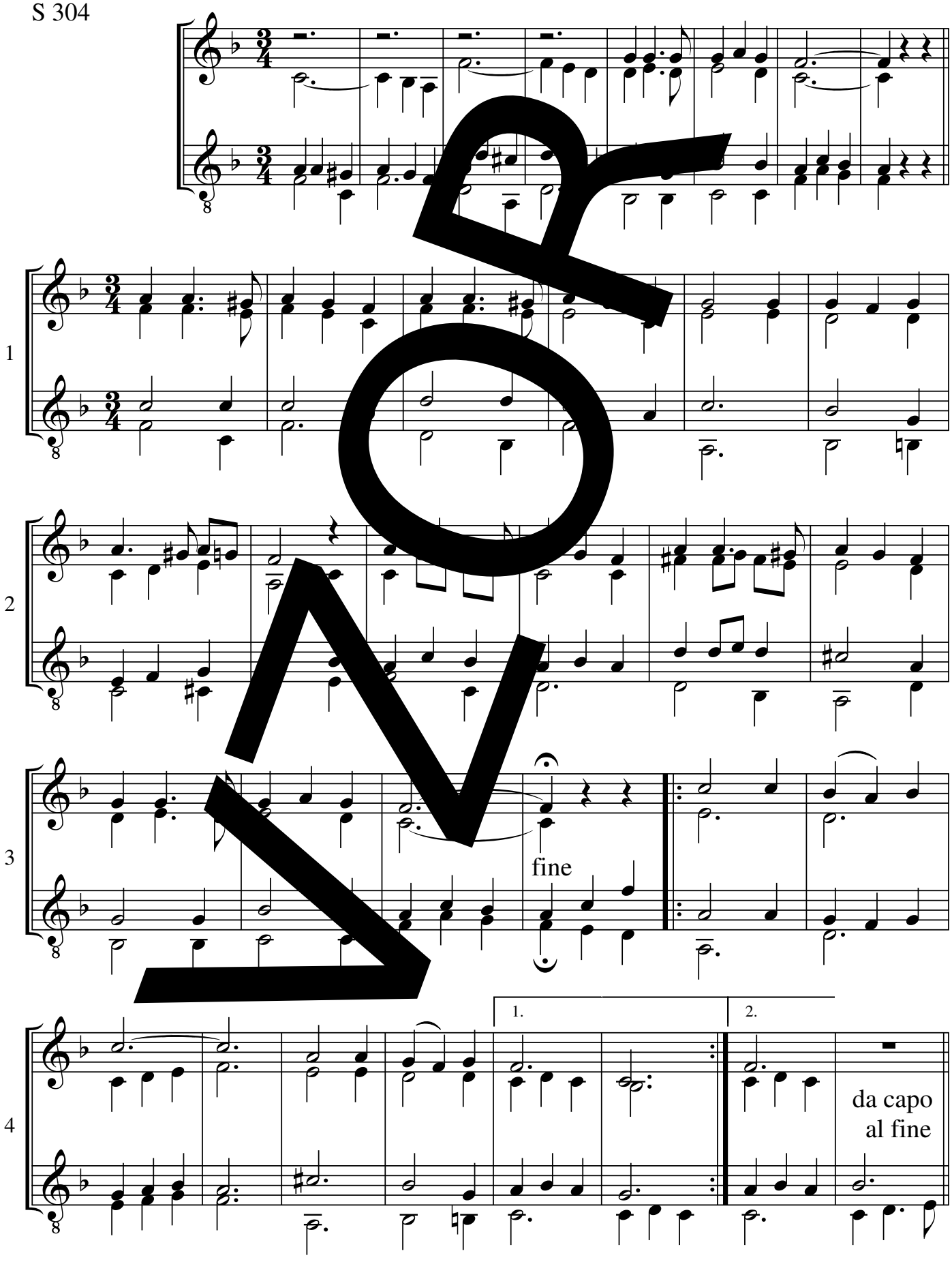


melodie: 15. stol., úprava: Johannes H. E. Koch

© Strube, München

Spoj nás v jedno, Pane

S 304



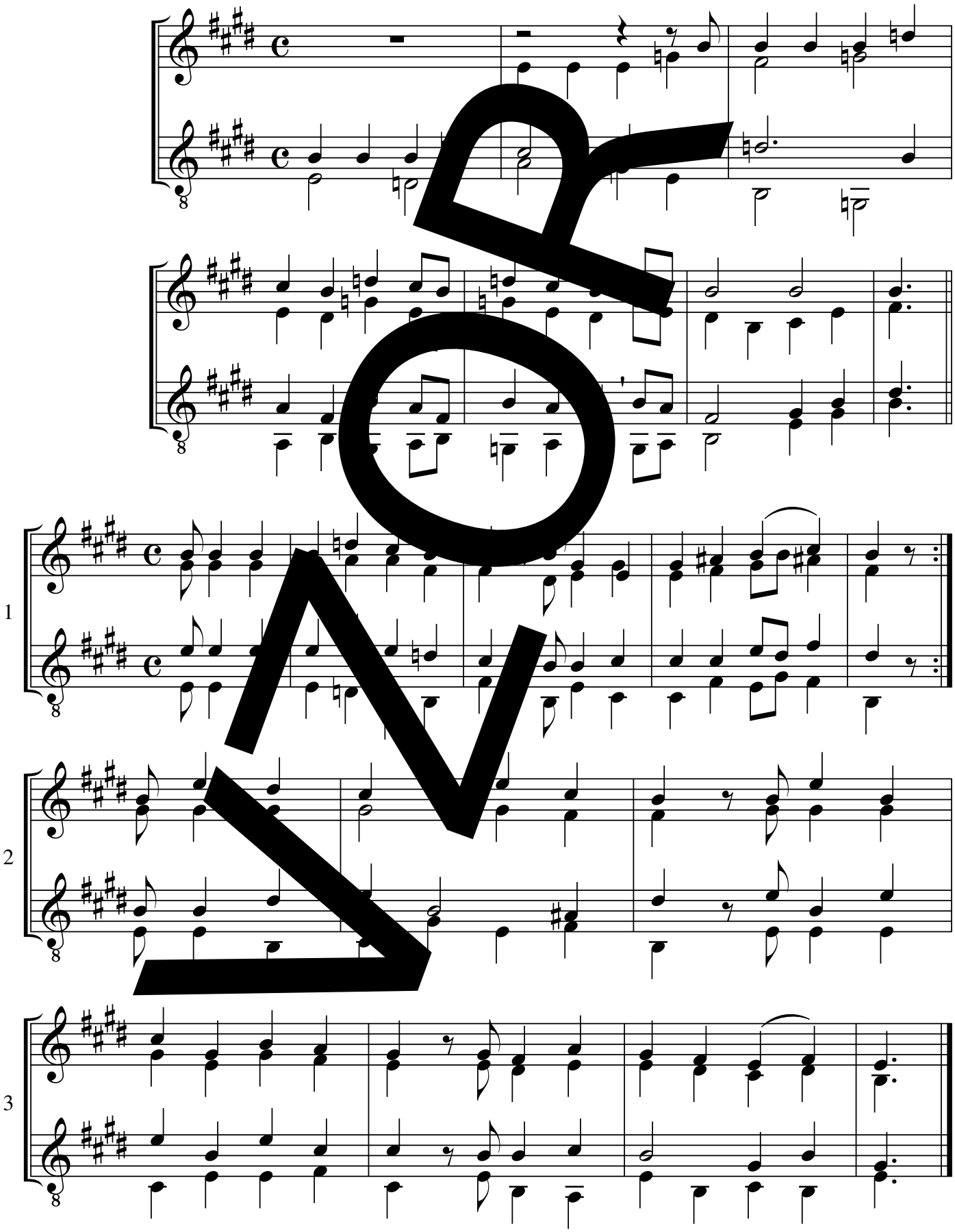
melodie: Bob Gillman, úprava: Friedel W. Böhler

S 304 E-dur

Synu Boží, Jezu Kriste

*204

EZ 251, 246, 431; EG 113, 342



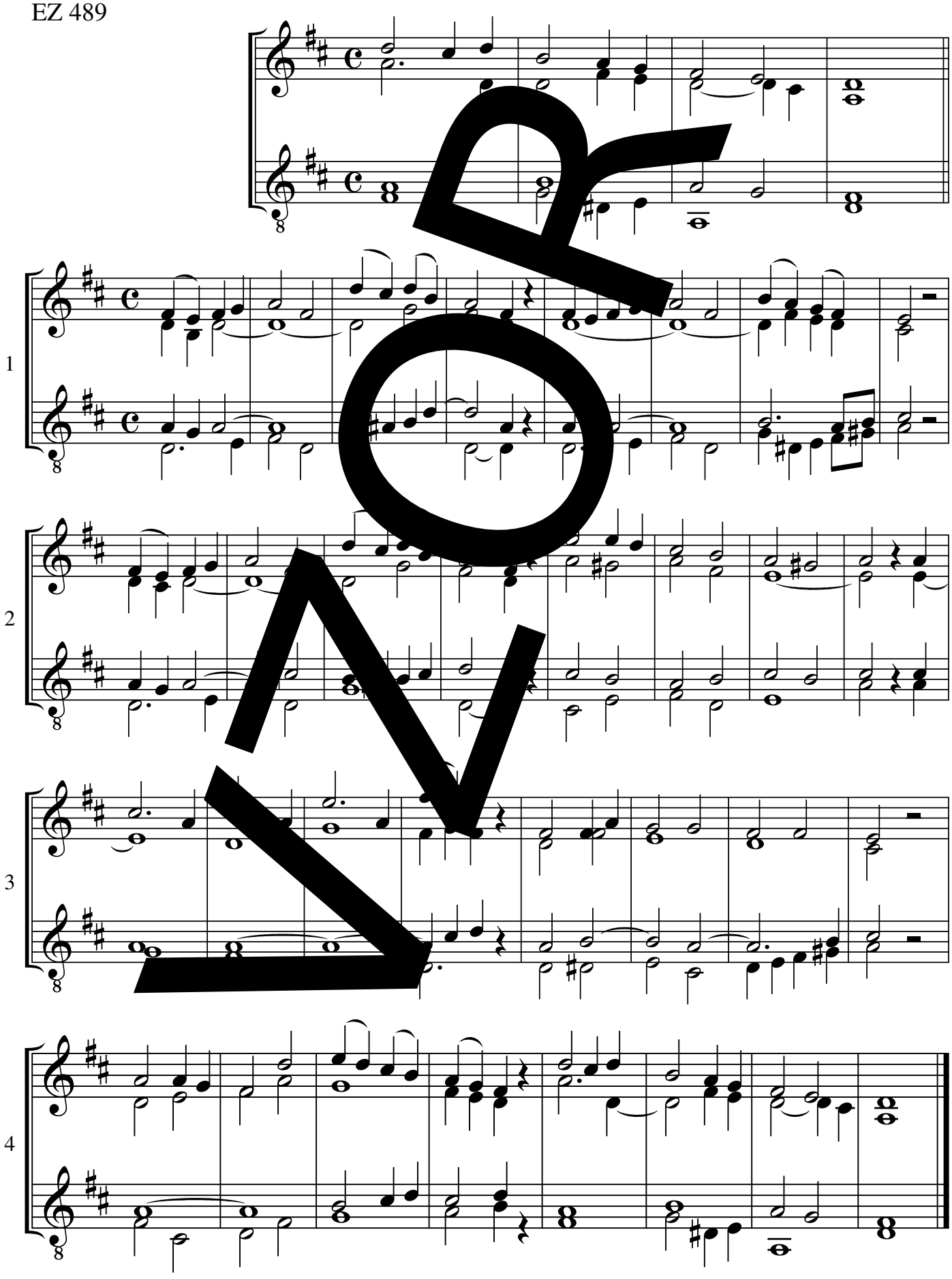
melodie: 1390, úprava: Melchior Vulpius, předehra: Manfred Schlenker

© Strube, München

Tvé požehnání, dobrý Otče

205

EZ 489

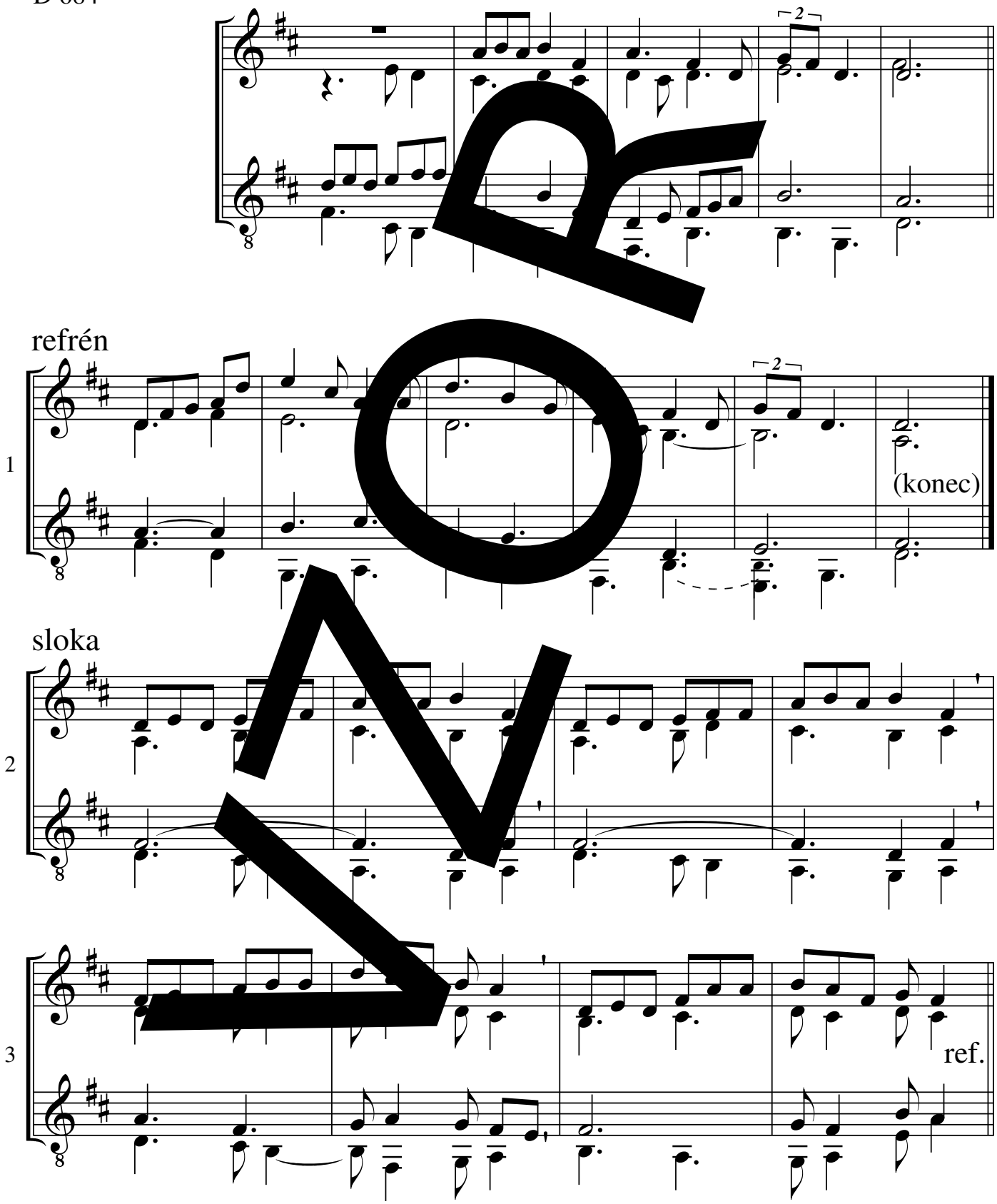


melodie: Paul-Ami Bost, úprava: Zdeněk Čep (přepracováno)

Učiň mne, Pane, nástrojem

206

D 684

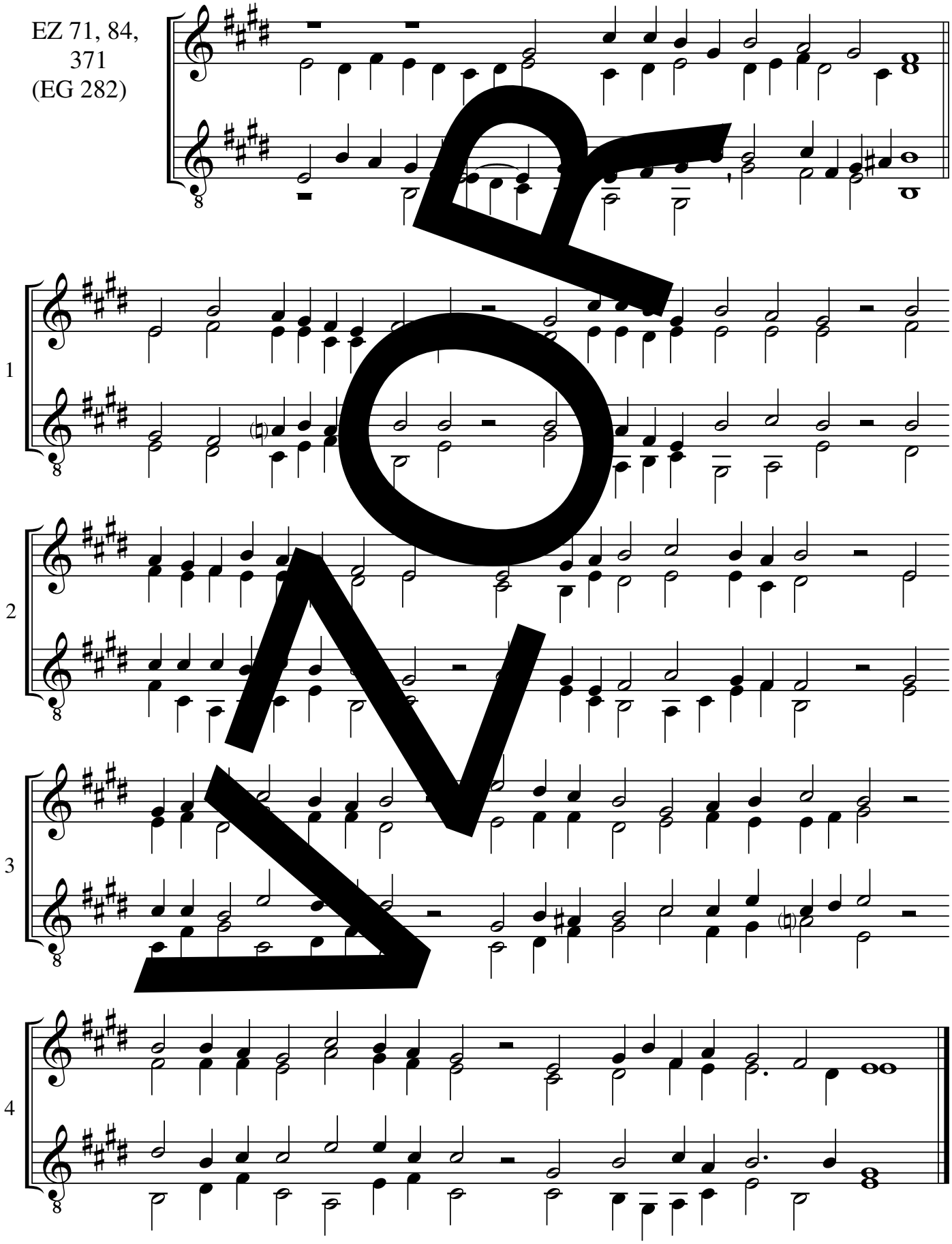


melodie: Petr Eben, úprava: neznámý autor, předehra: Gottfried Huth (přepracováno)

V tebe doufám, Hospodine

*207

EZ 71, 84, 371
(EG 282)



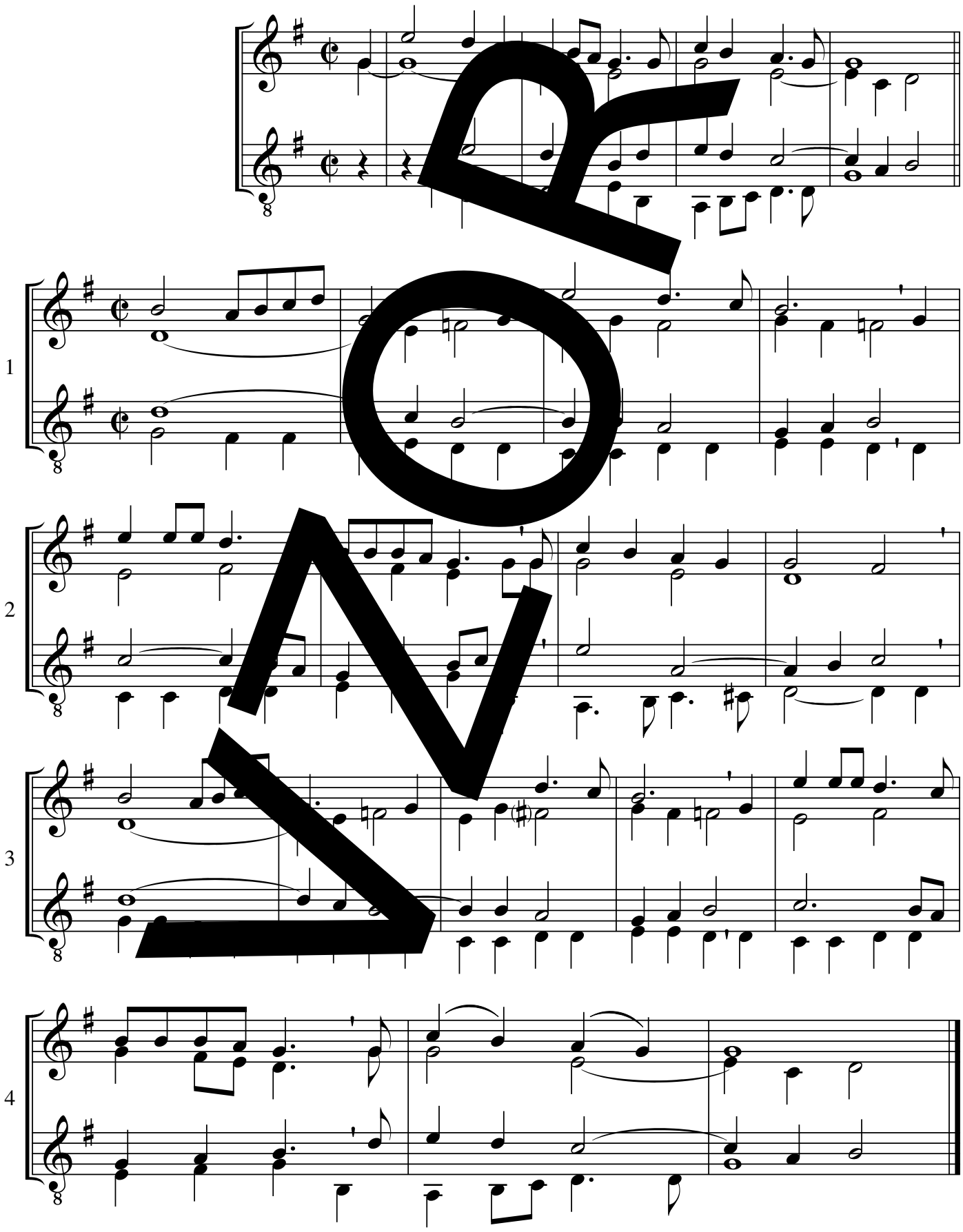
melodie: Pierre Davantès, úprava: Johannes H. E. Koch (přepracováno)

© Strube, München

Z tvé ruky, Pane můj

208

D 636; (EG 272)



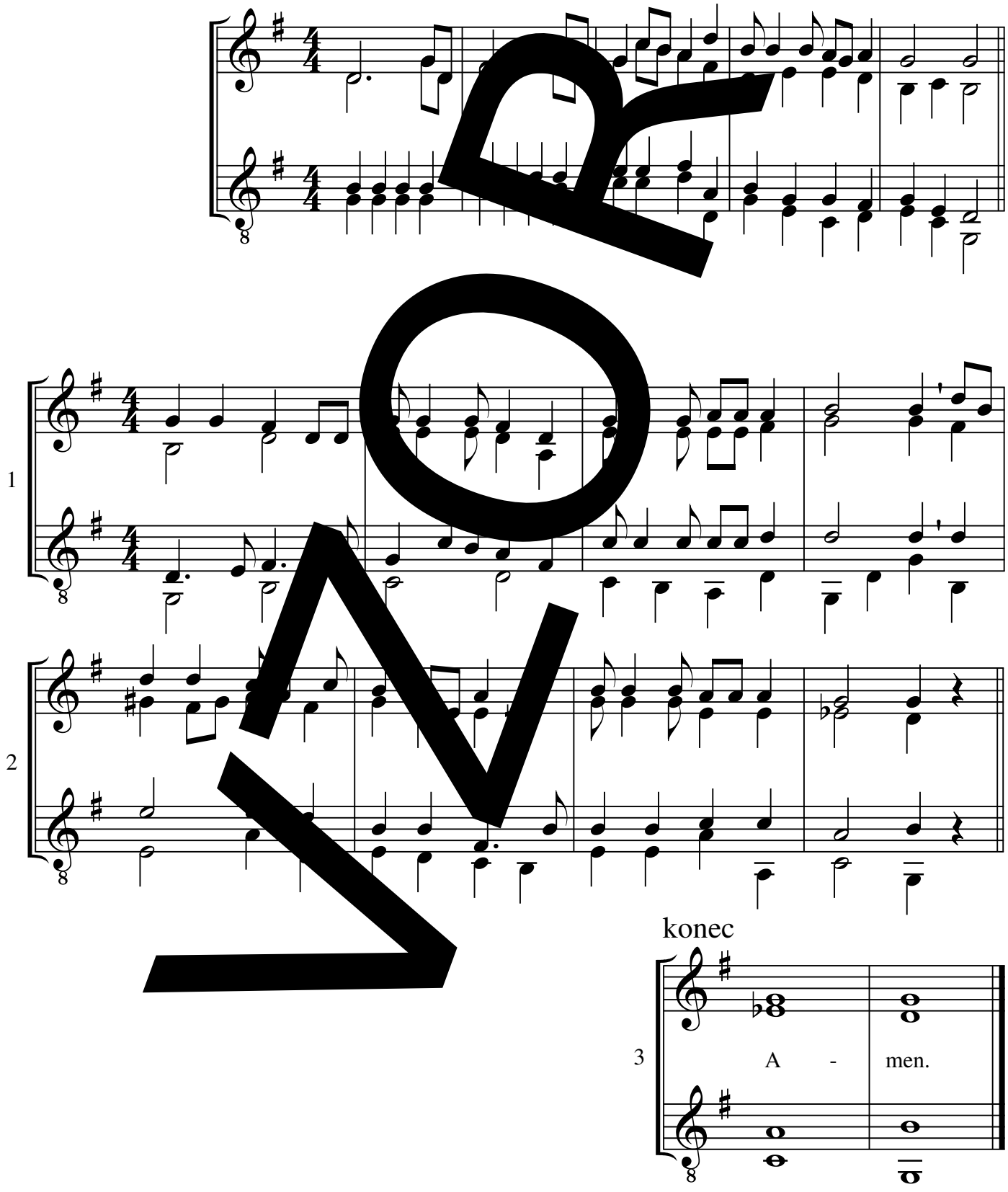
melodie: Claude Fraysse, úprava: Kurt Enßle (přepracováno)

© Hänssler, Neuhausen

Za ty, kdo hladem trpí a bídou

*209a

D 621; S 387; (EG 188)



melodie: Ernst Arfken, úprava: Hartmut Bietz (přepracoval Gottfried Huth)

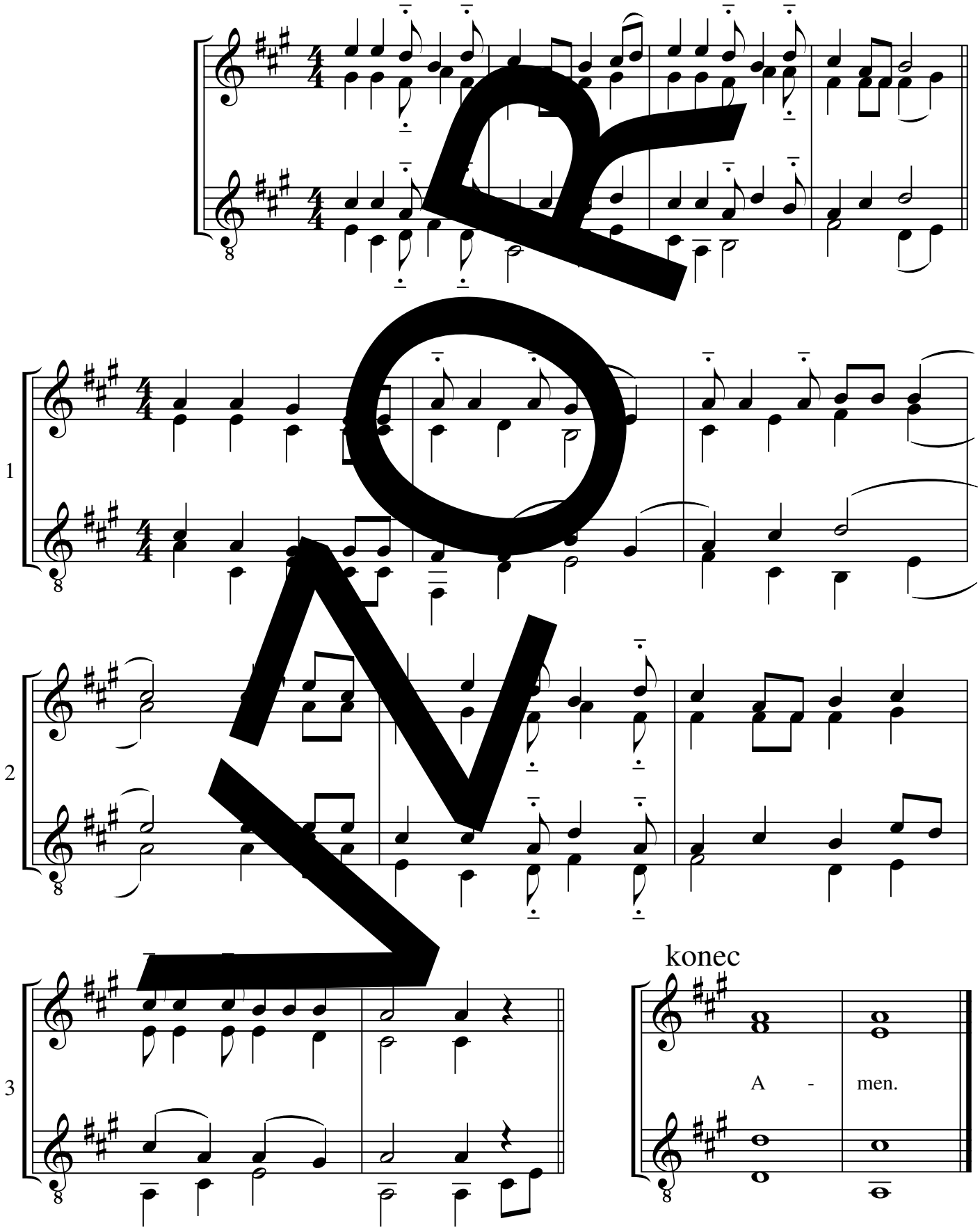
© Strube, München

D 621, S 387 G-dur

Za ty, kdo hladem trpí a bídou

*209b

D 621; S 387; (EG 188)

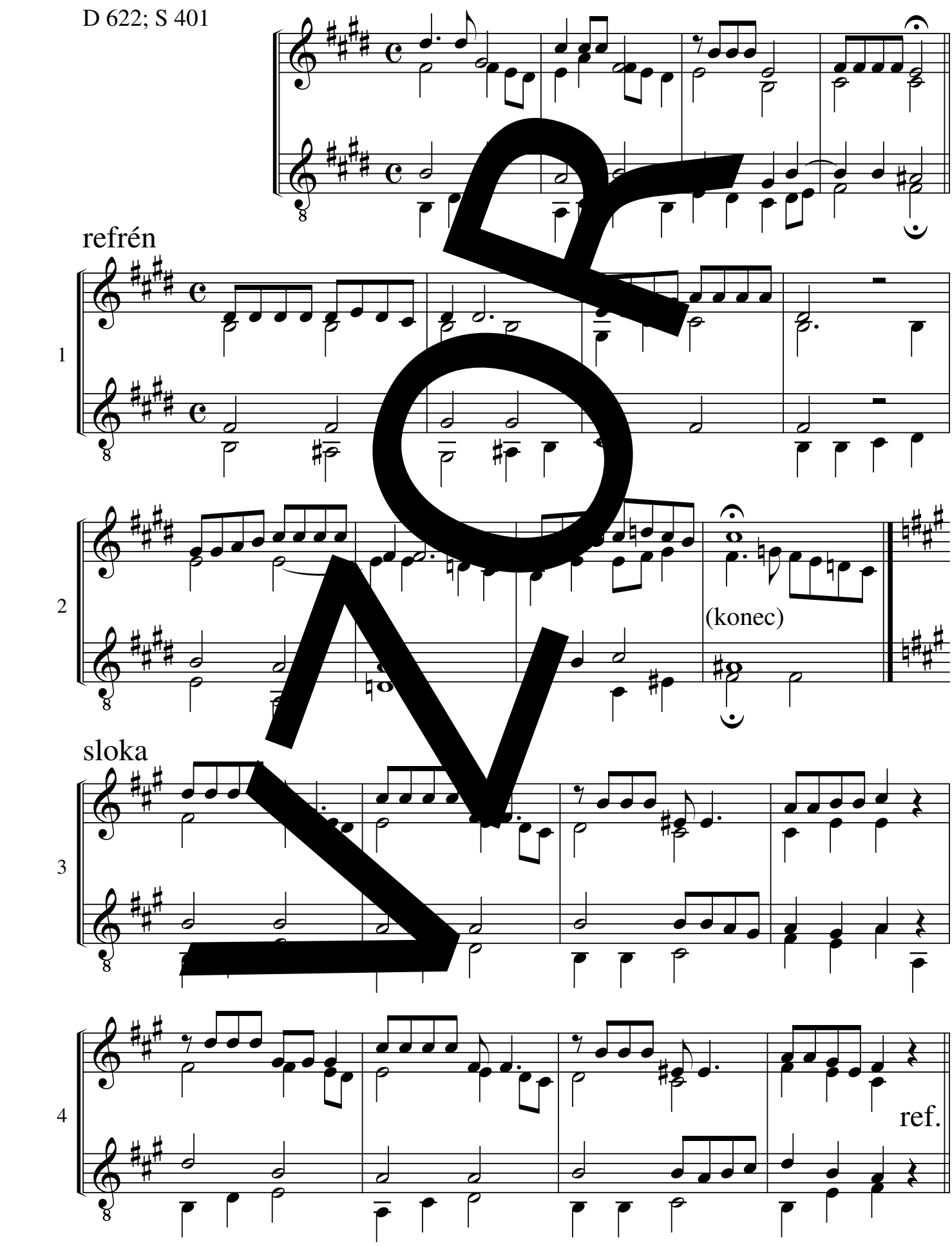


melodie: Ernst Arfken, úprava: Hanuš Bartoň

EG 188 F-dur

Zůstaň s námi, Pane

D 622; S 401

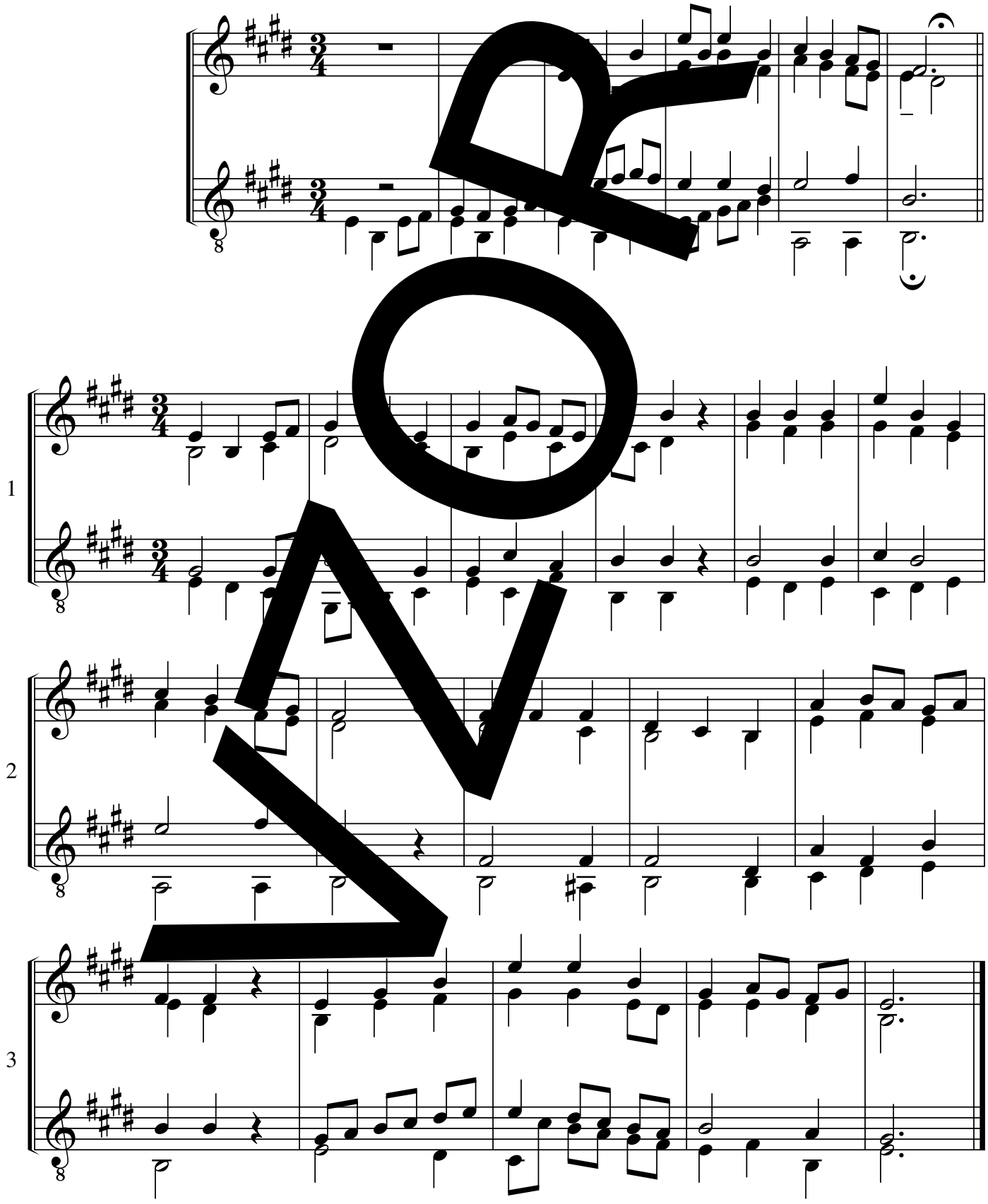


melodie: Miloš Rejchrt, úprava: Dieter Frahm

Život nám ubíhá

*211

EZ 568, (EG 66, 373)



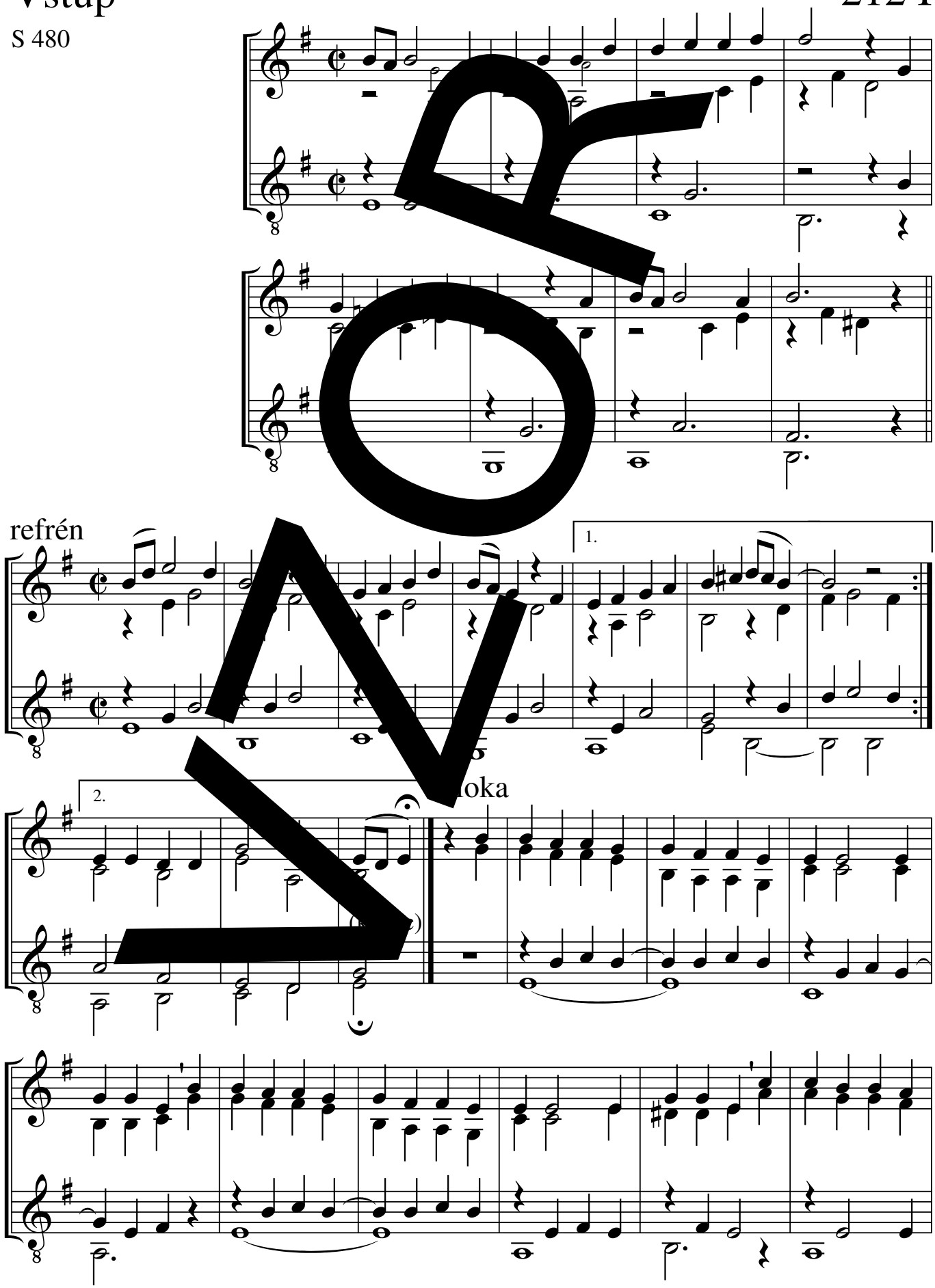
melodie: J. G. Hille, úprava: Dieter Frahm

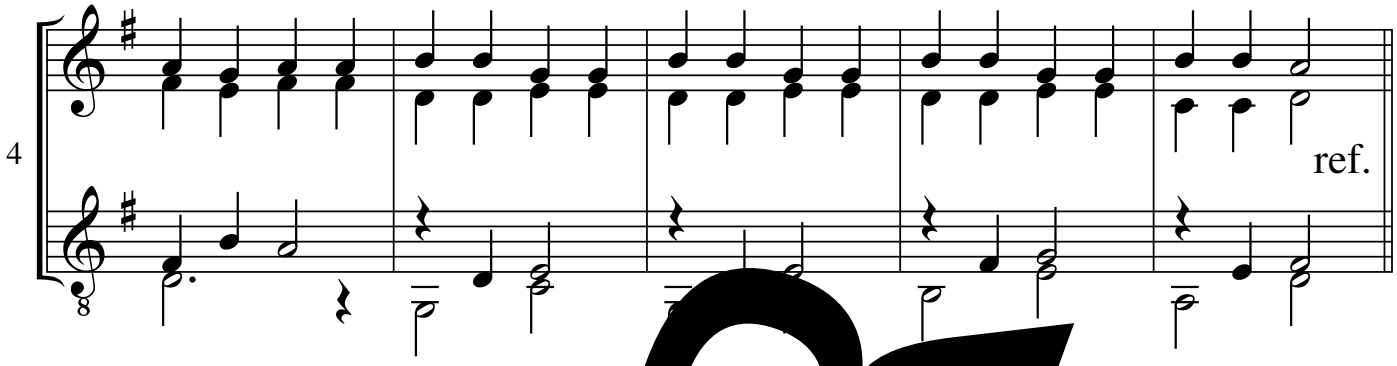
Petr Eben: Truvérská mše

Vstup

212 I

S 480



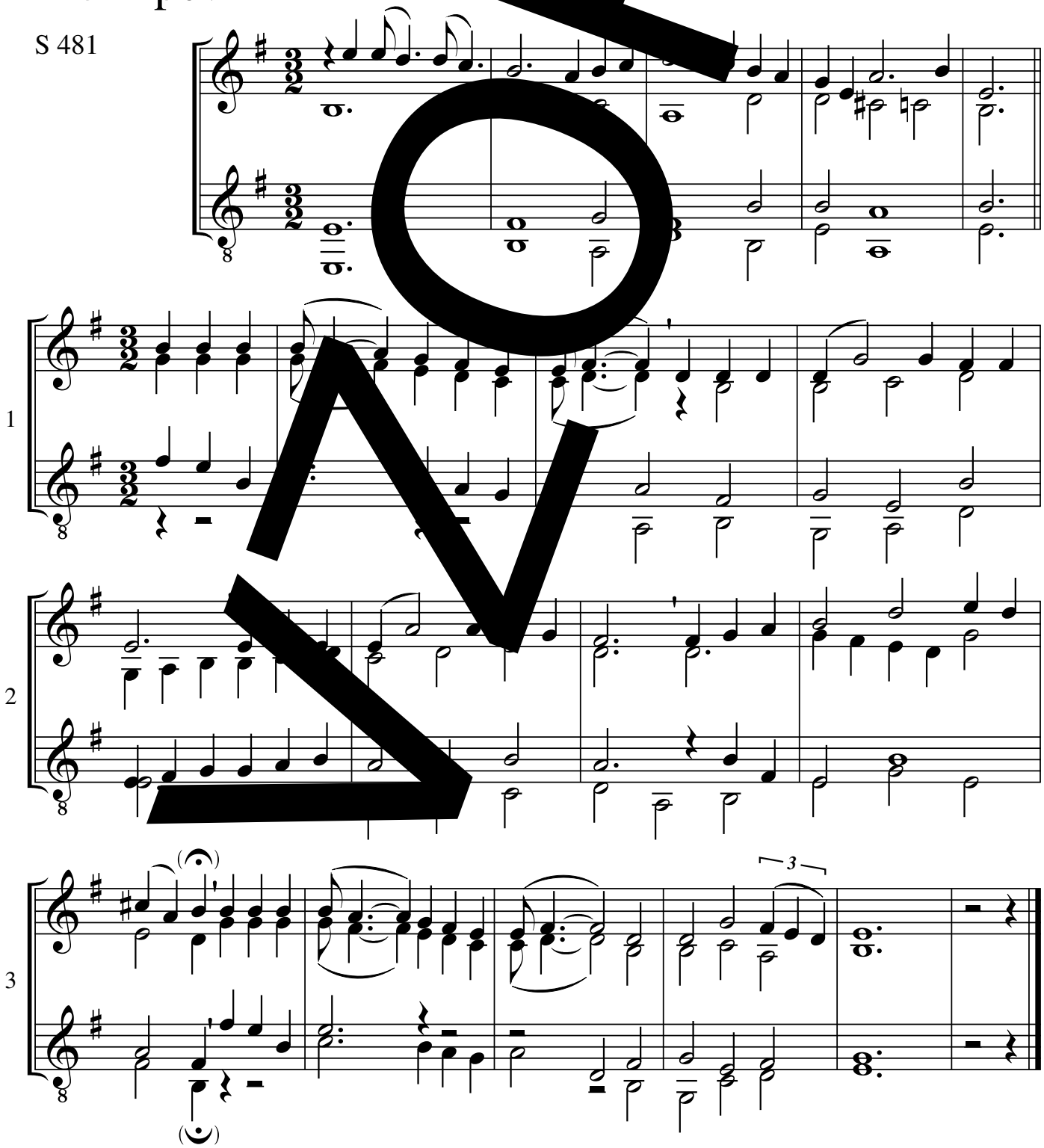


hudba: Petr Eben, pro žestě upravil Vojtěch Esterle

Mezizpěv

212 II

S 481



NÁHLED

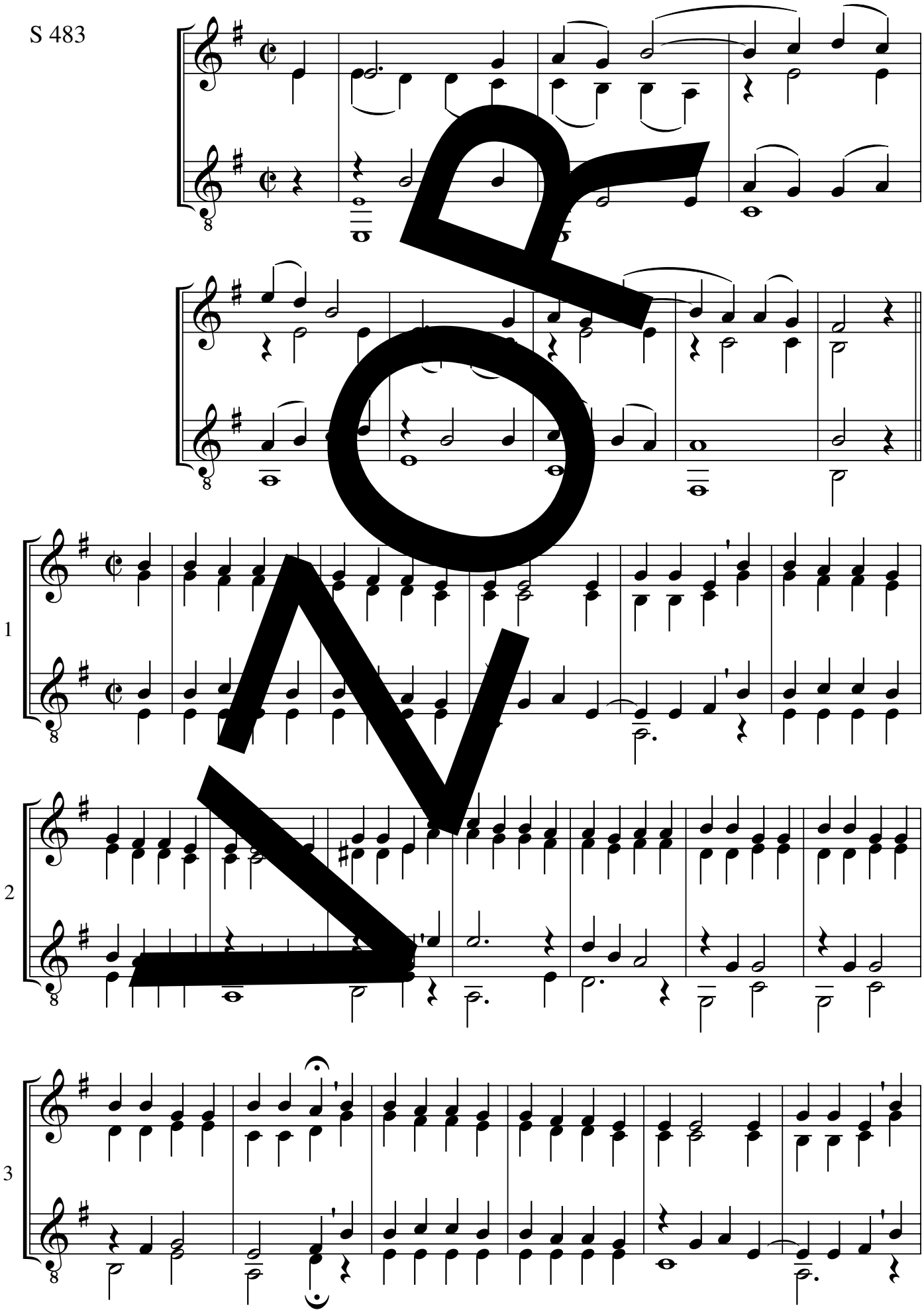
hudba: Petr Eben, pro žestě upravil Vojtěch Esterle

212 IV

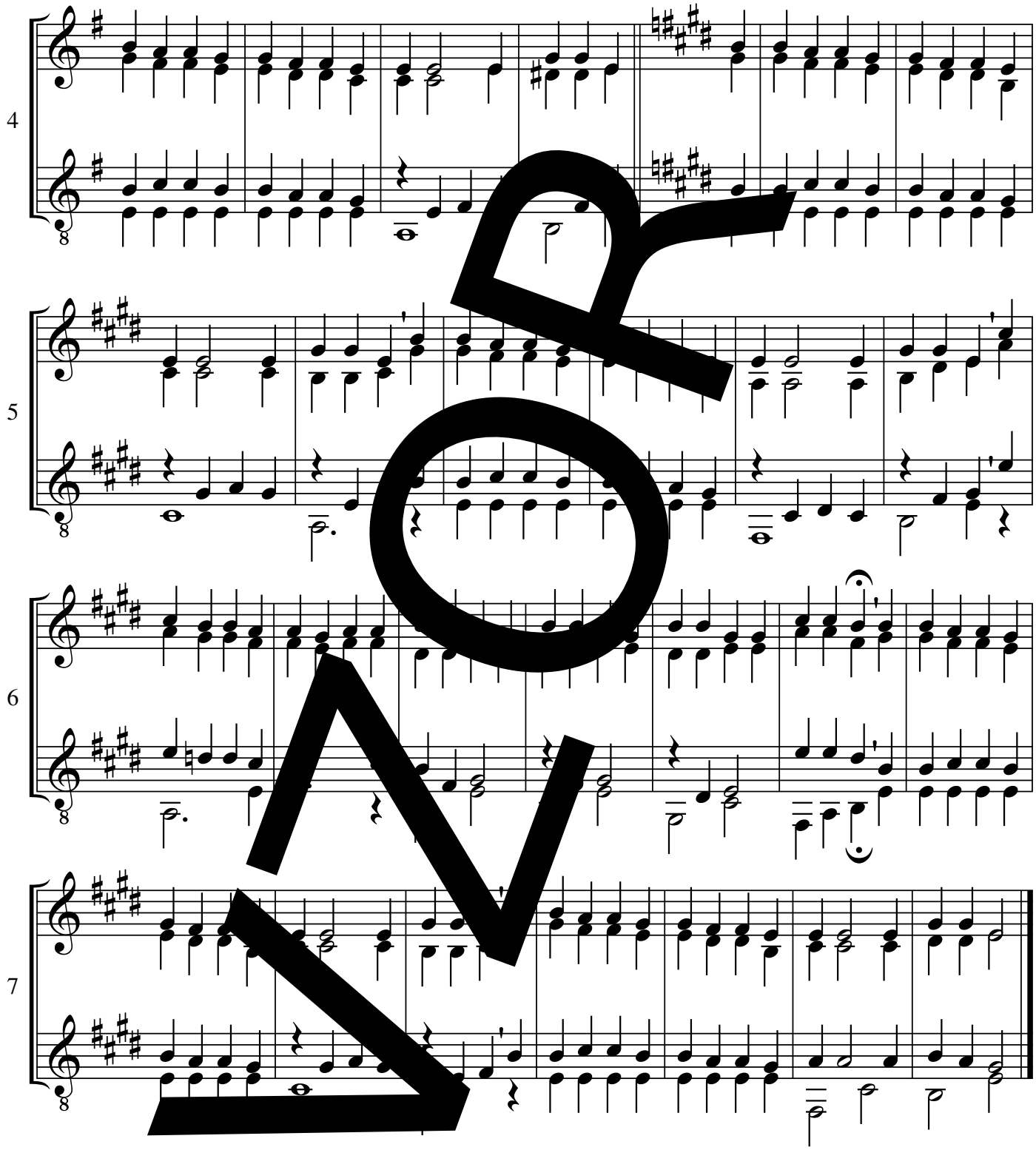
Přijímání

Z důvodu lepší hratelnosti naleznete „Obětování“ (212 III) na následující stránce.

S 483



in B



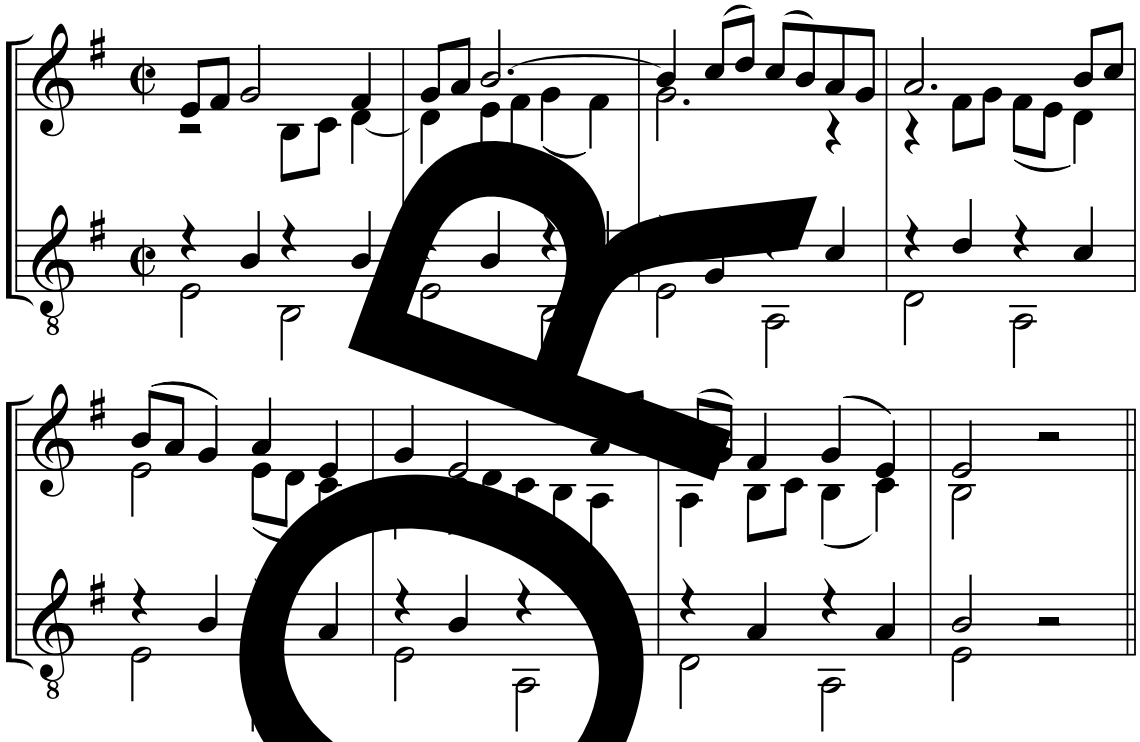
hudba: Petr Eben, pro žestě upravil Vojtěch Esterle

212 III

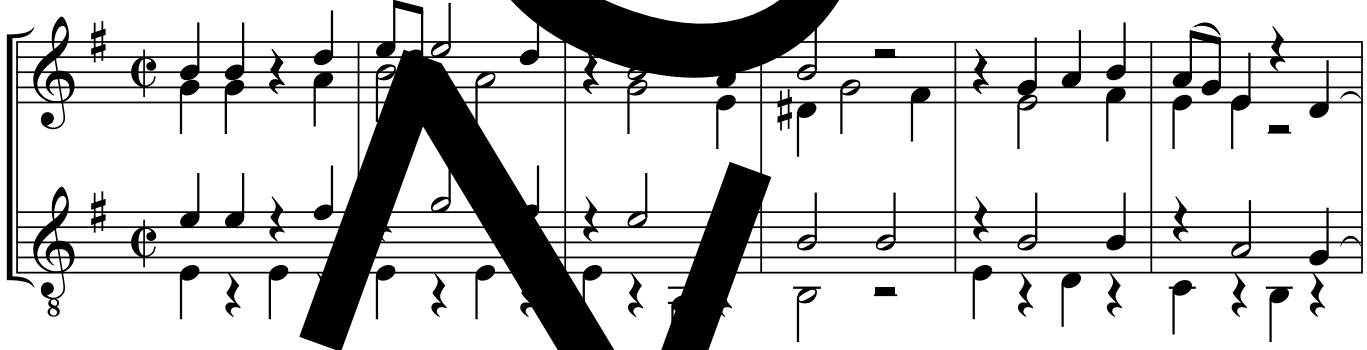
Z důvodu lepší hratelnosti naleznete „Přijímání“ (212 IV) na předchozí stránce.

Obětování

S 482

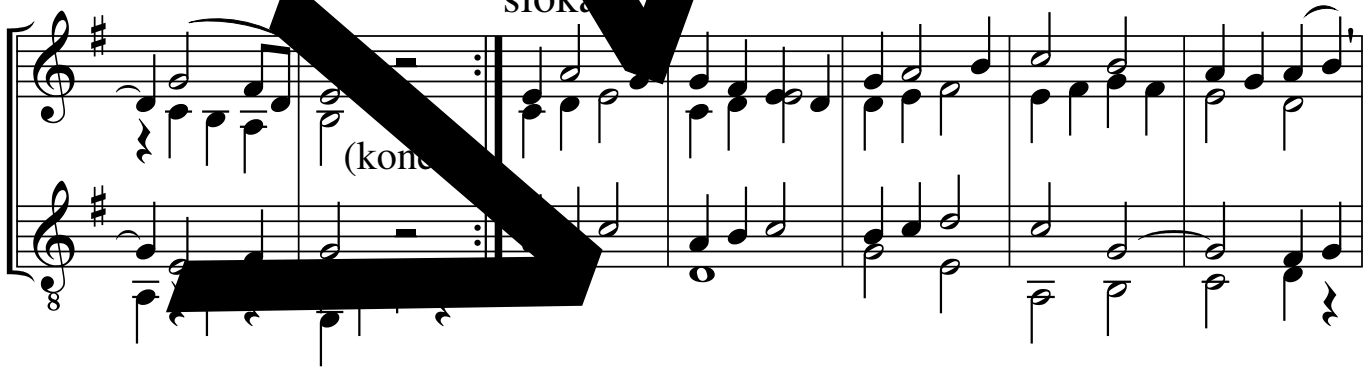


refrén



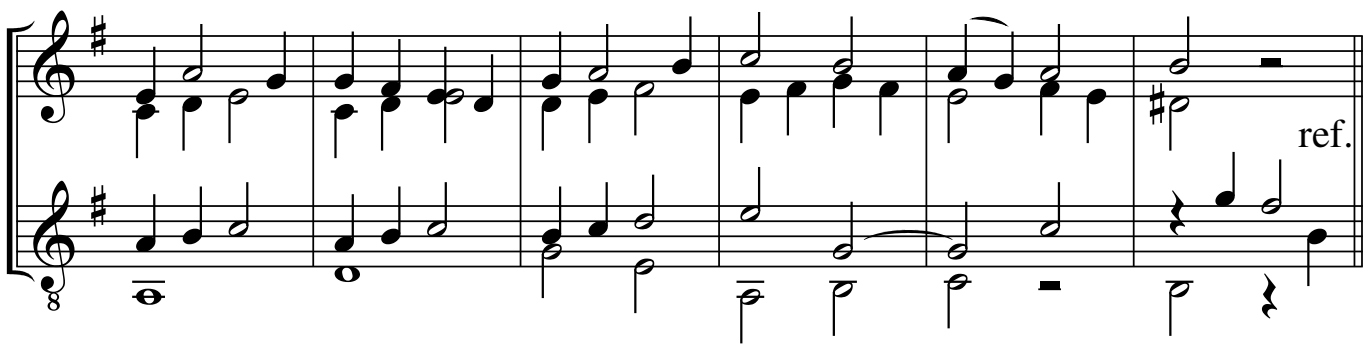
1

sloka



2

(kon



3

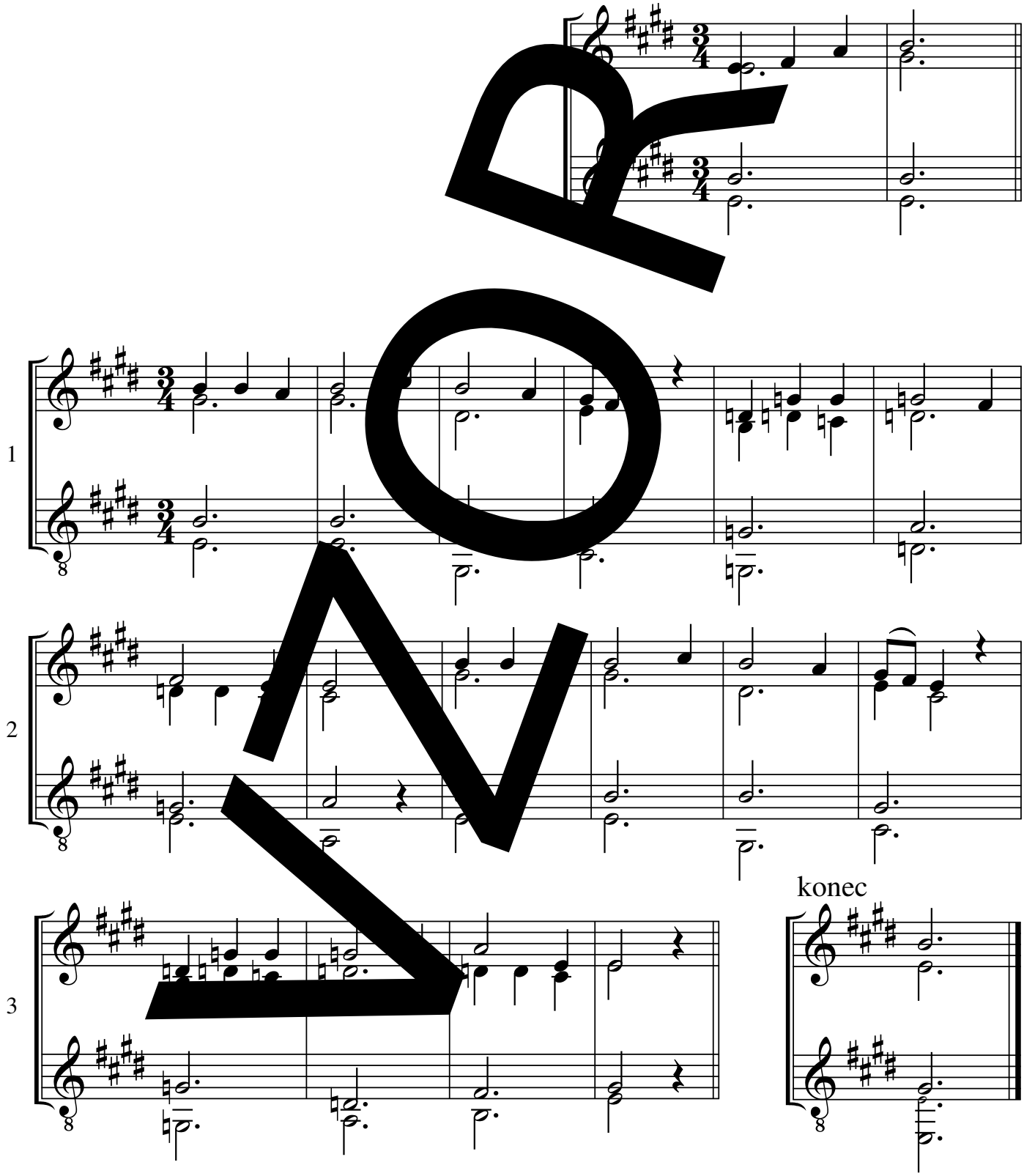
ref.

hudba: Petr Eben, pro žestě upravil Vojtěch Esterle

Závěr

212 V

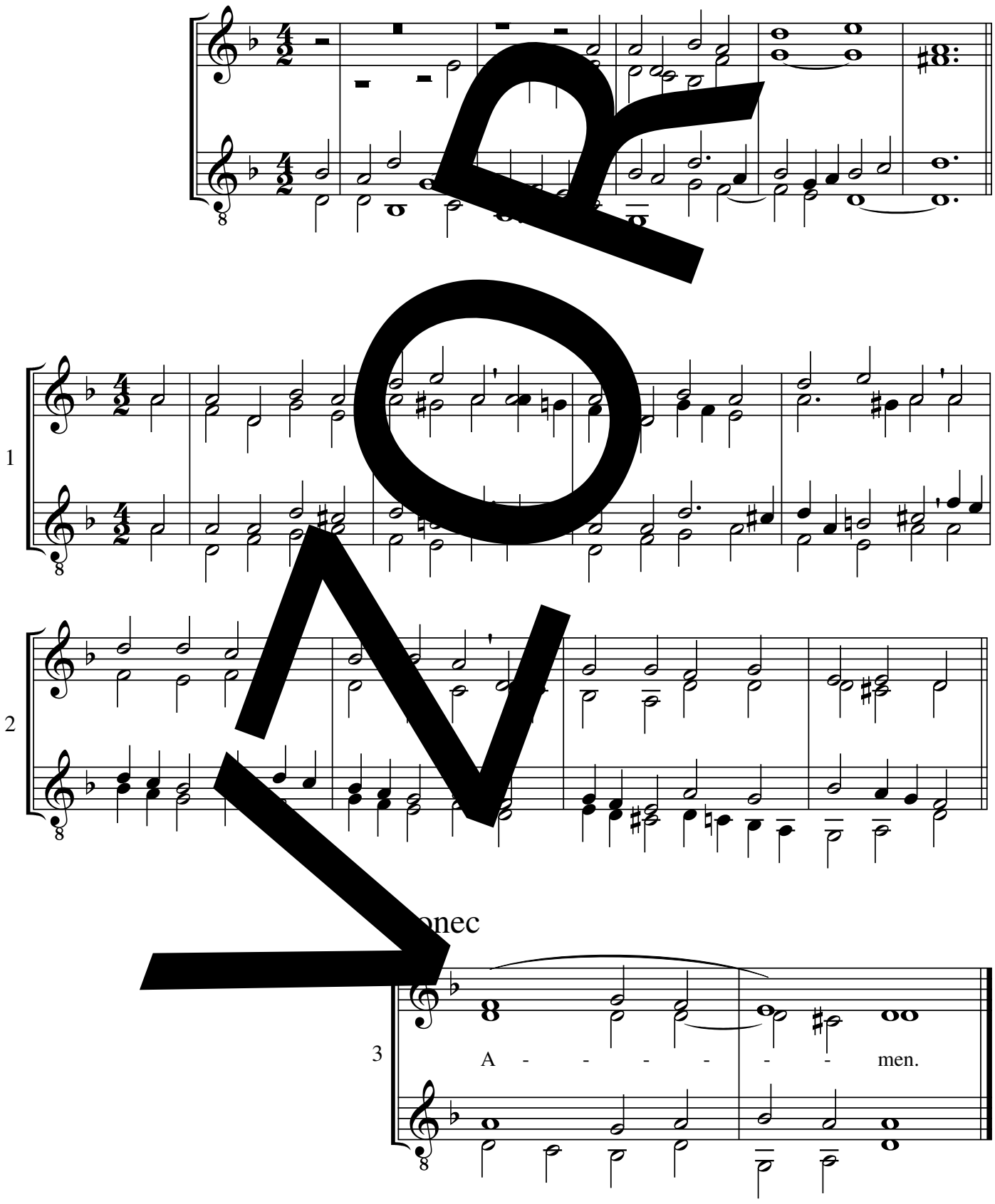
S 484



hudba: Petr Eben, pro žestě upravil Vojtěch Esterle

My vyznáváme

D 605; EG 184



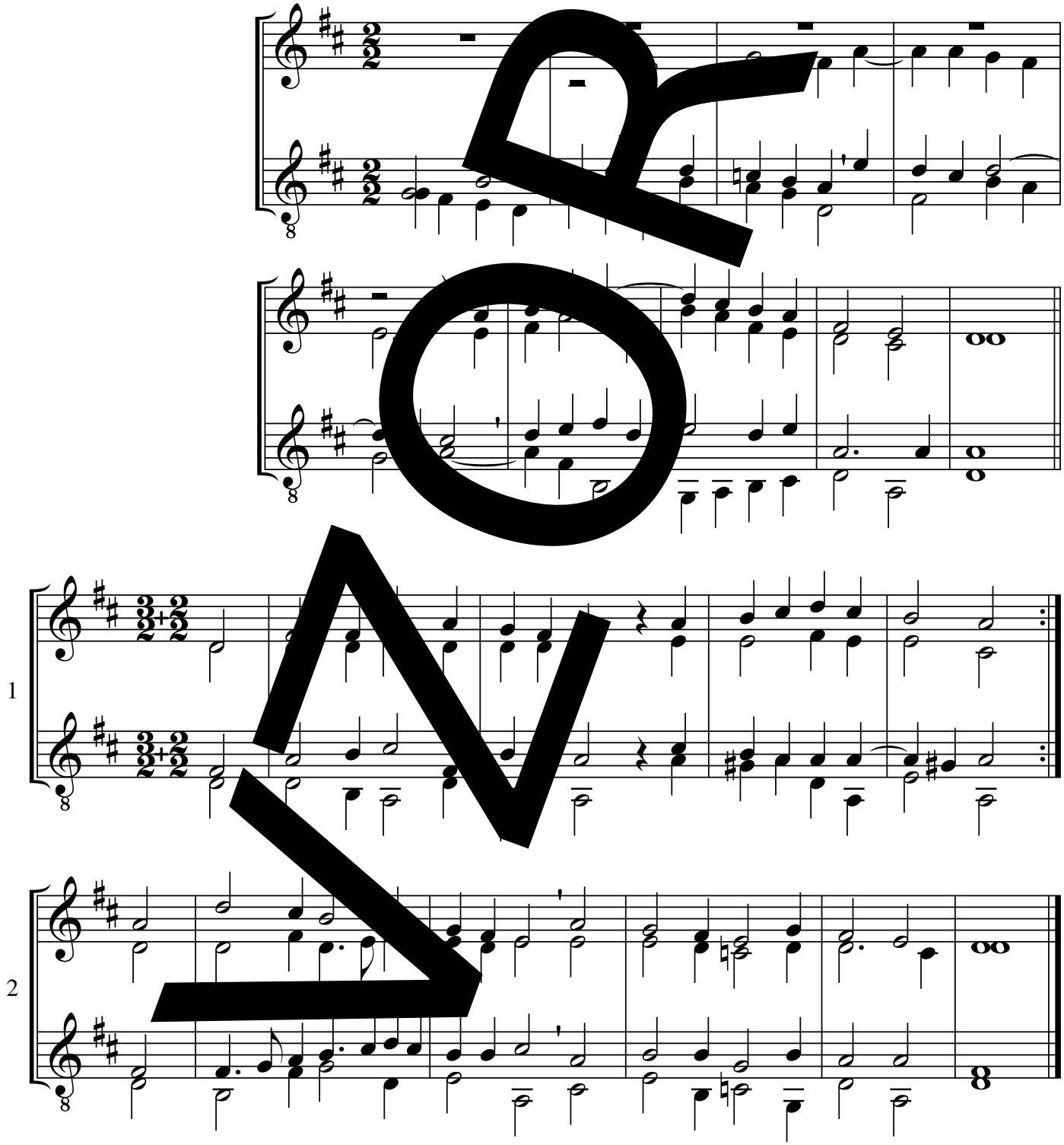
melodie a úprava: Christian Lahusen, předehra: Johannes H. E. Koch

© Bärenreiter, Kassel

Za mnou, dí Kristus, lide můj

*214

EZ 470; EG 385, 412, 525



melodie: Bartholomäus Gesius, úprava: Burghard Schloemann

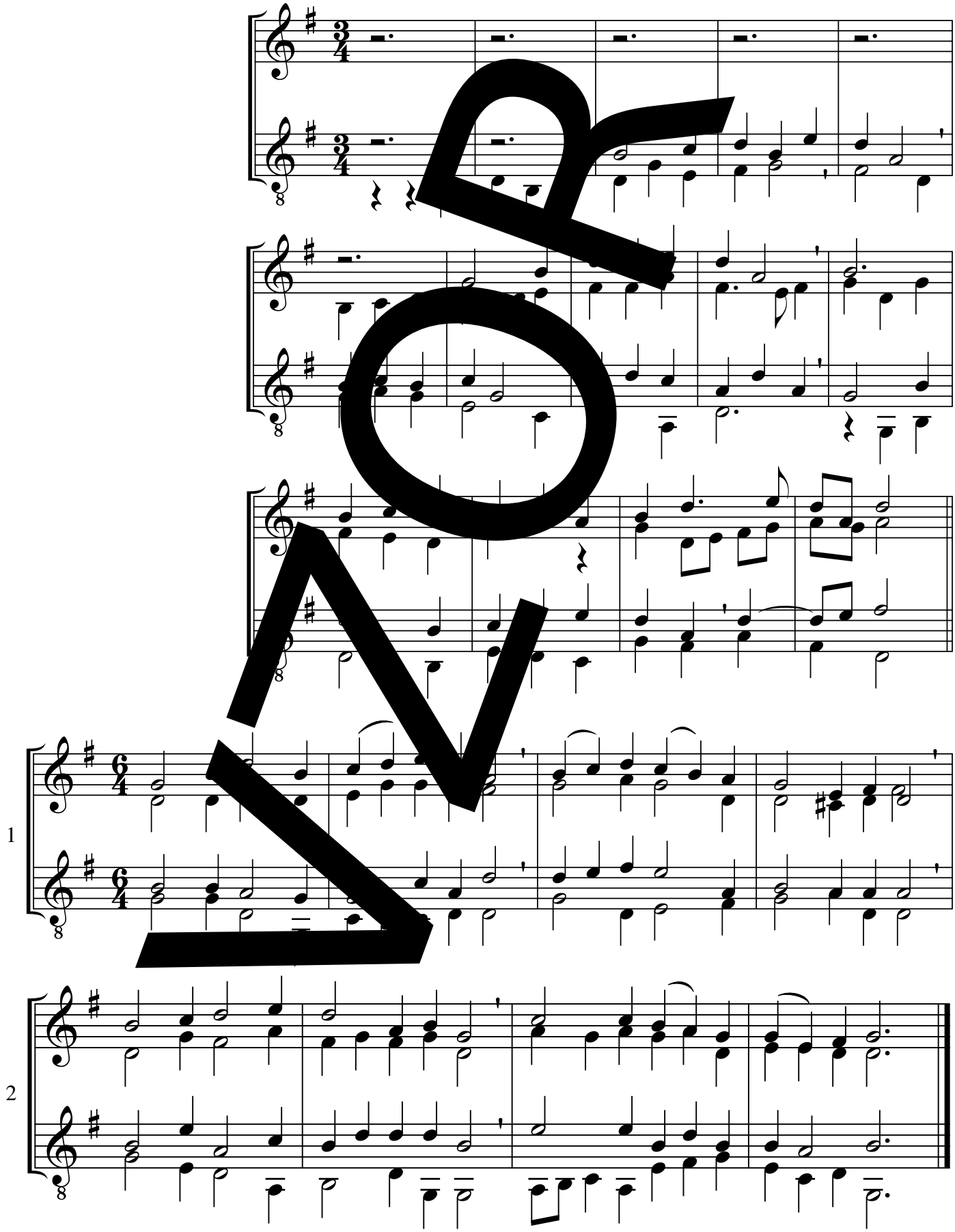
© Strube, München

EZ 470 D-dur

Mládenec blahoslavený

*215

EZ 245; EG 29, 39



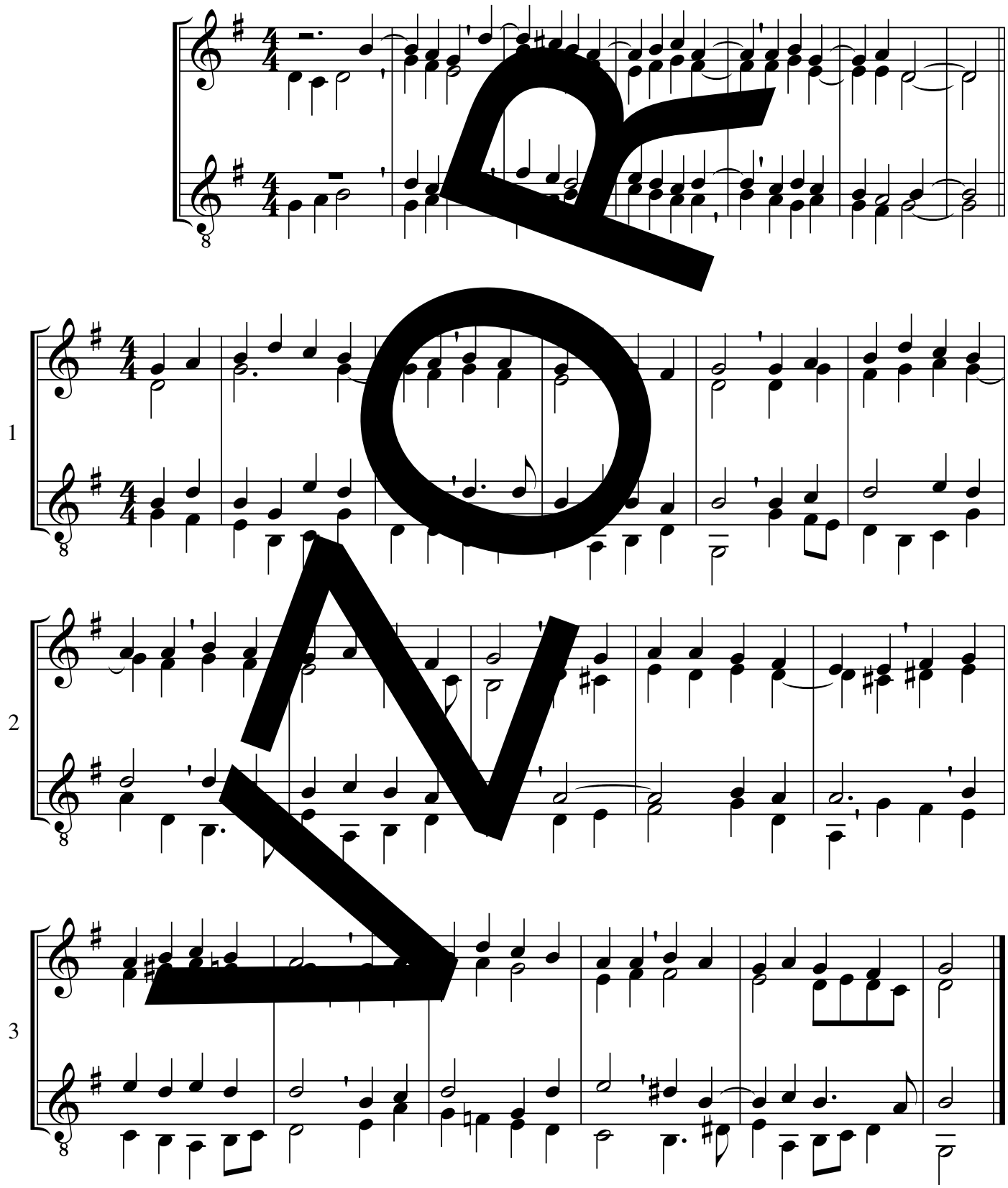
melodie: 15. stol., úprava: Michael Praetorius (přepracováno),
předehra: Burghard Schloemann

© Strube, München

Srdce k srdci, spěšte spolu

*216

EZ 480; EG 251, 406



melodie: 17. stol., úprava: Alexander Wagner

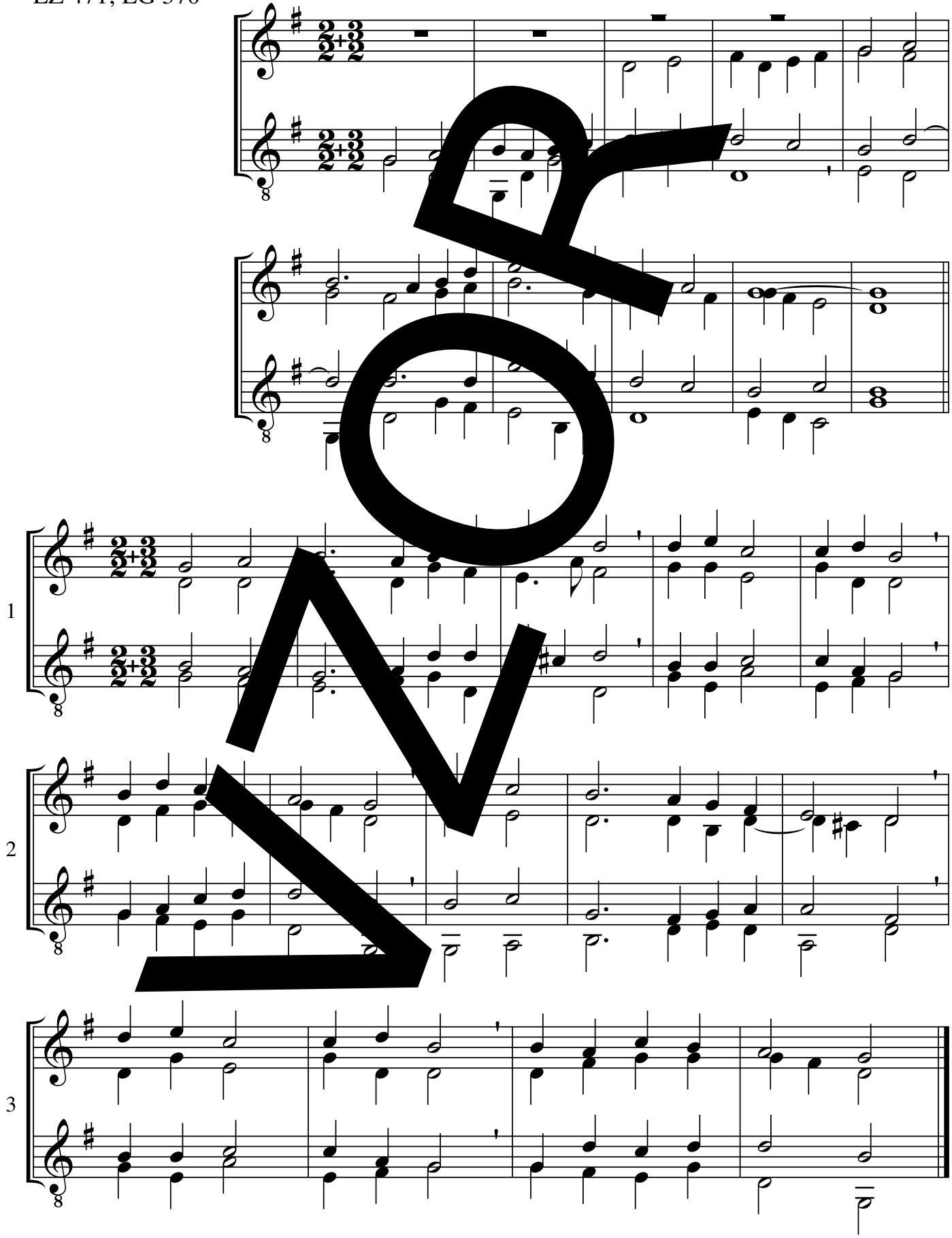
© Strube, München

EZ 480 G-dur

Naco bych se ještě trápil

*217

EZ 471; EG 370



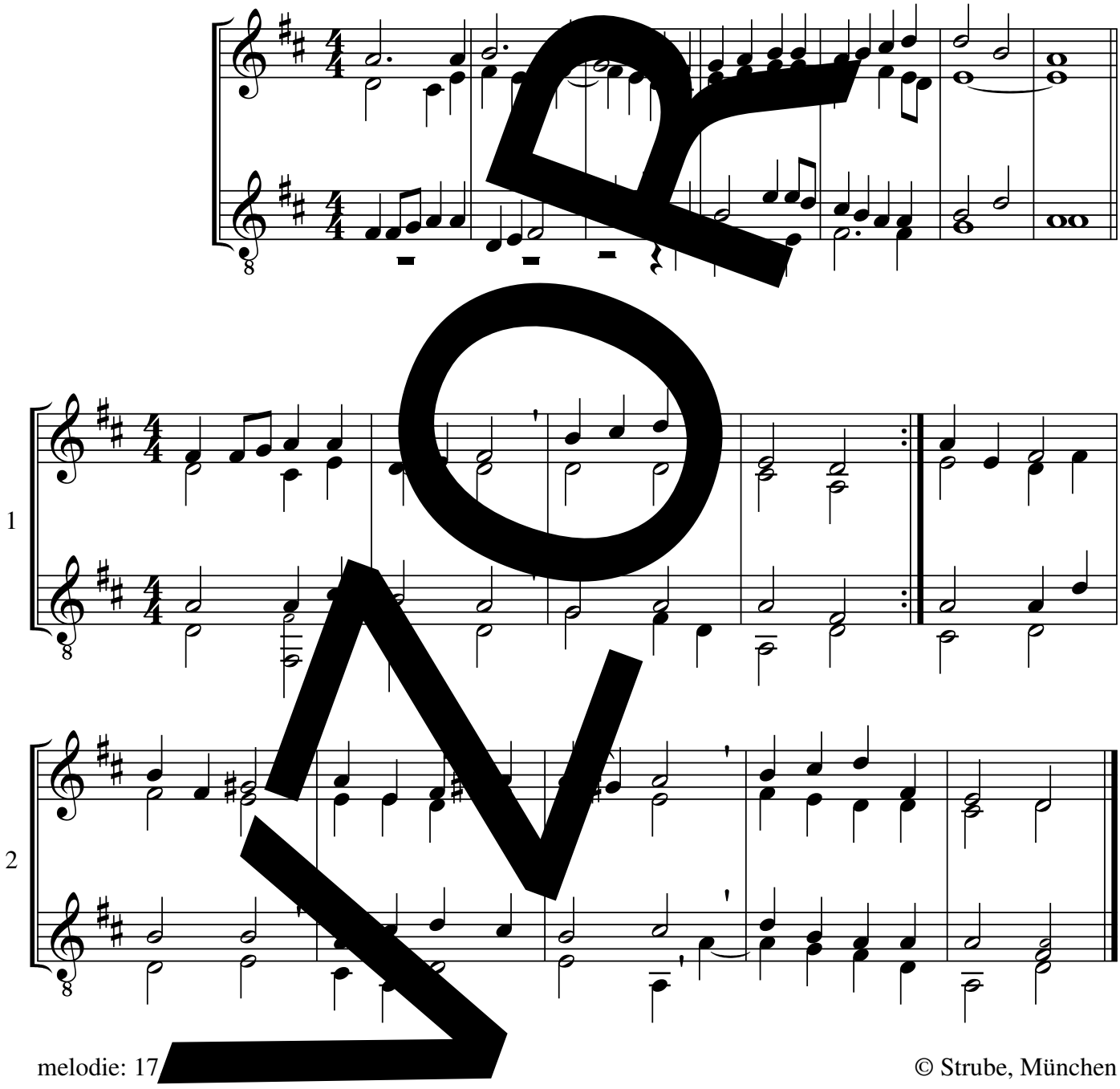
melodie a úprava: Johann Georg Ebeling, předehra: Manfred Schlenker

© Strube, München

Přihotov se, duchu můj

*218

EZ 519; EG 387



melodie: 17

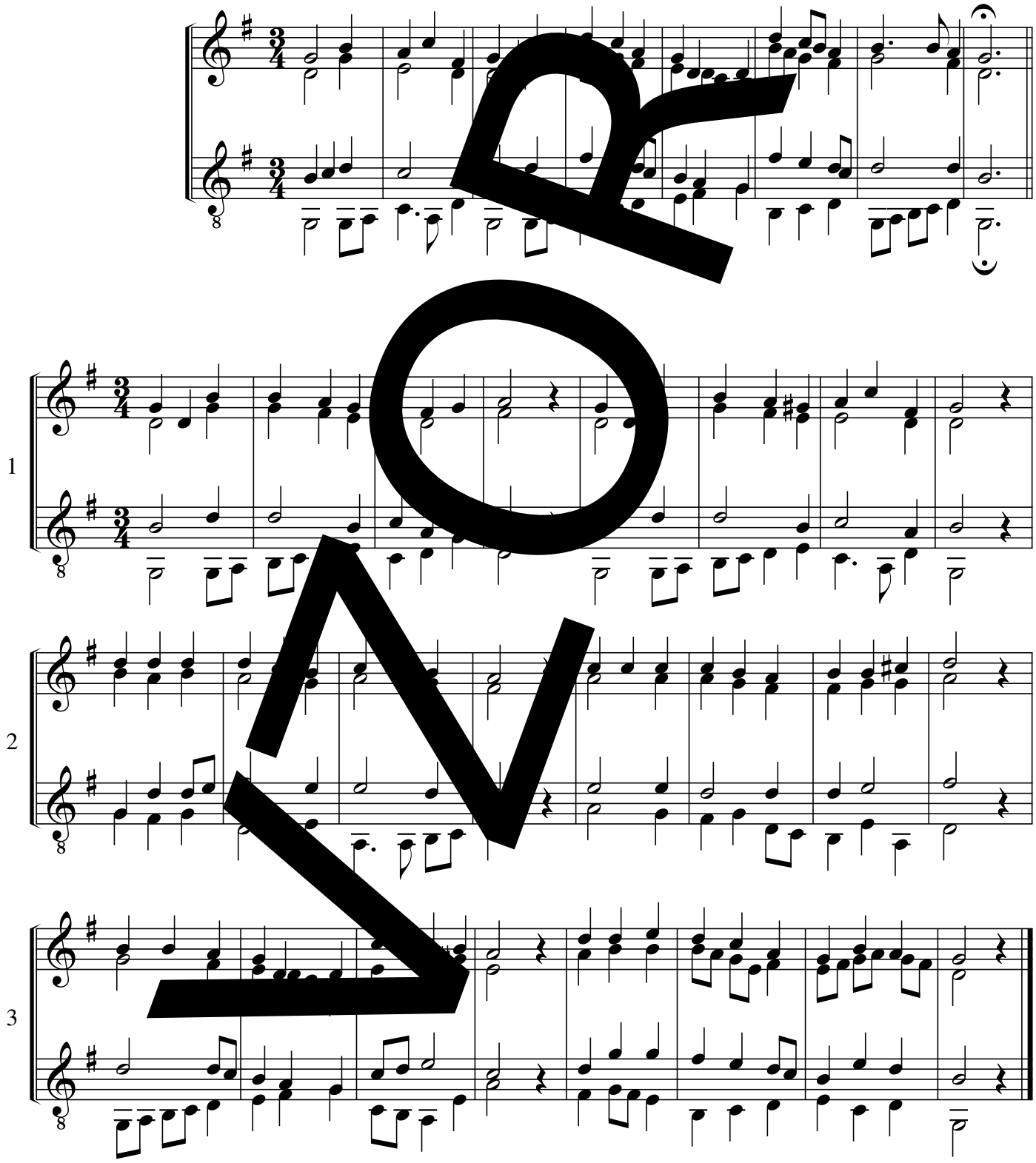
© Strube, München

EZ 519 D-dur

Bože náš, Otče náš, do ruky tvé

*219

EZ 459



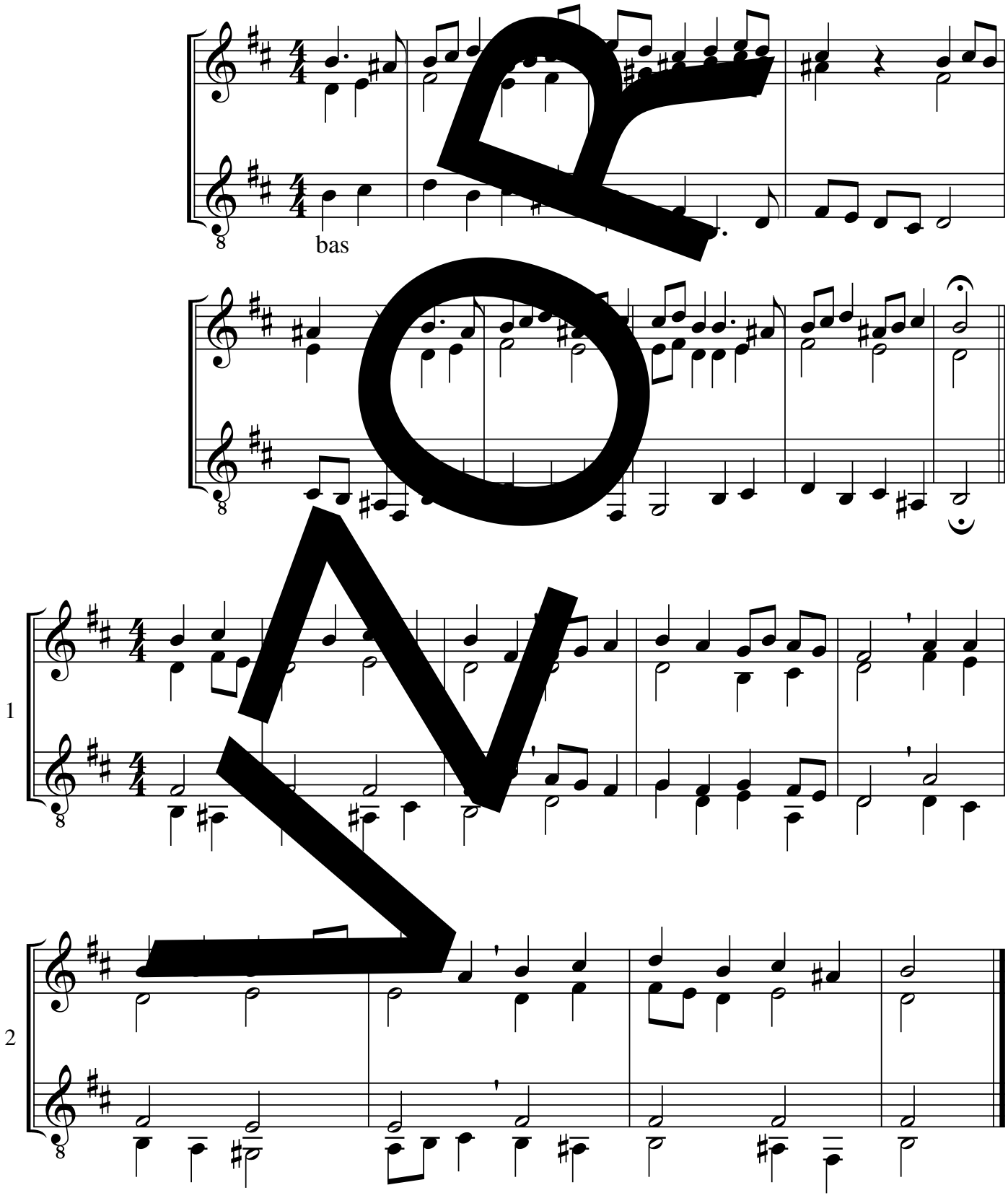
melodie: podle J. Haydna, úprava: Dieter Frahm

EZ 459 G-dur

Mocný kříž tvůj, Jezu milý

*220

EZ 562

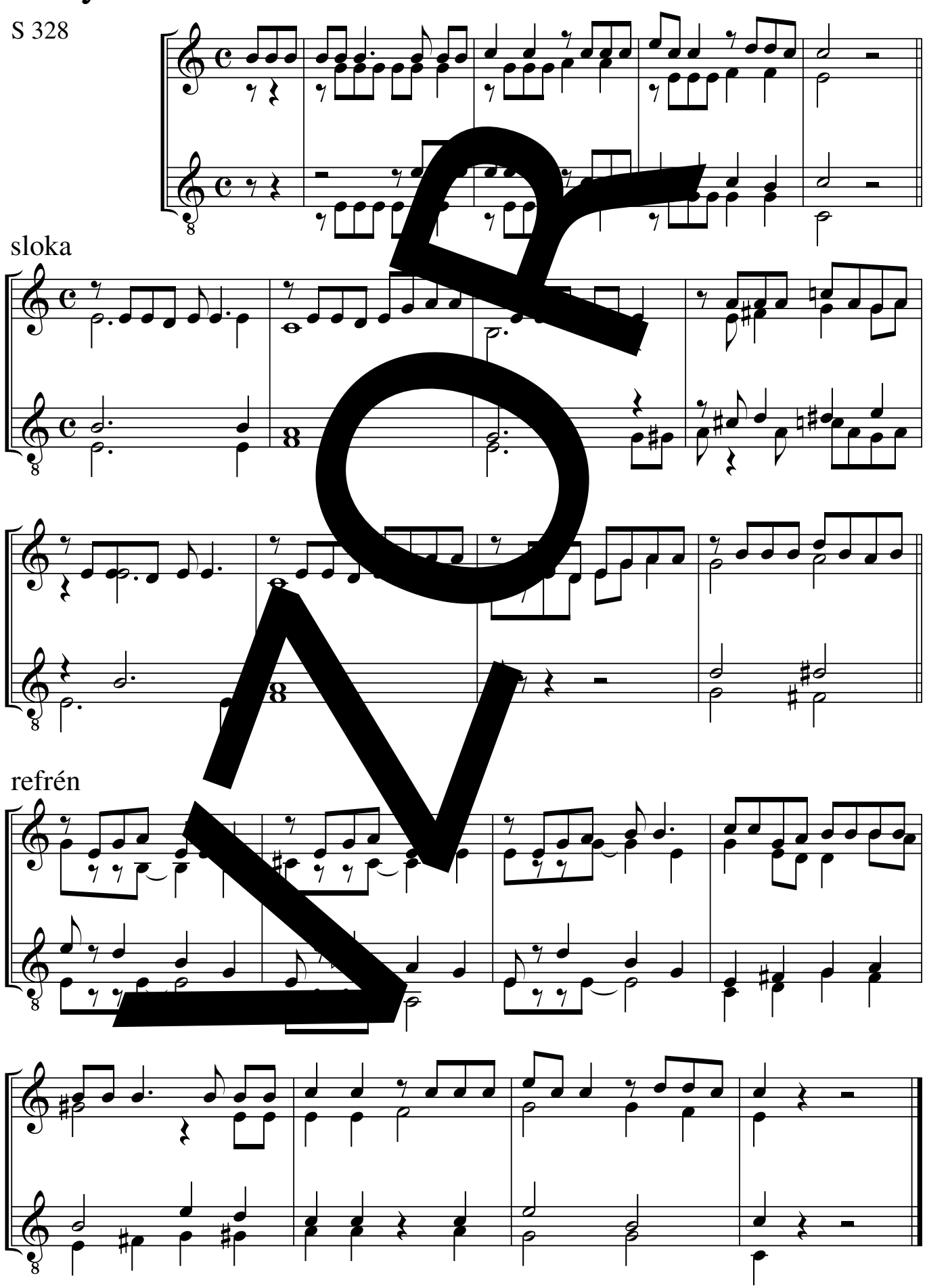


melodie: Johann Sebastian Bach, úprava: Ladislav Moravetz

EZ 562 je o tón vyšší.

Babylon

S 328



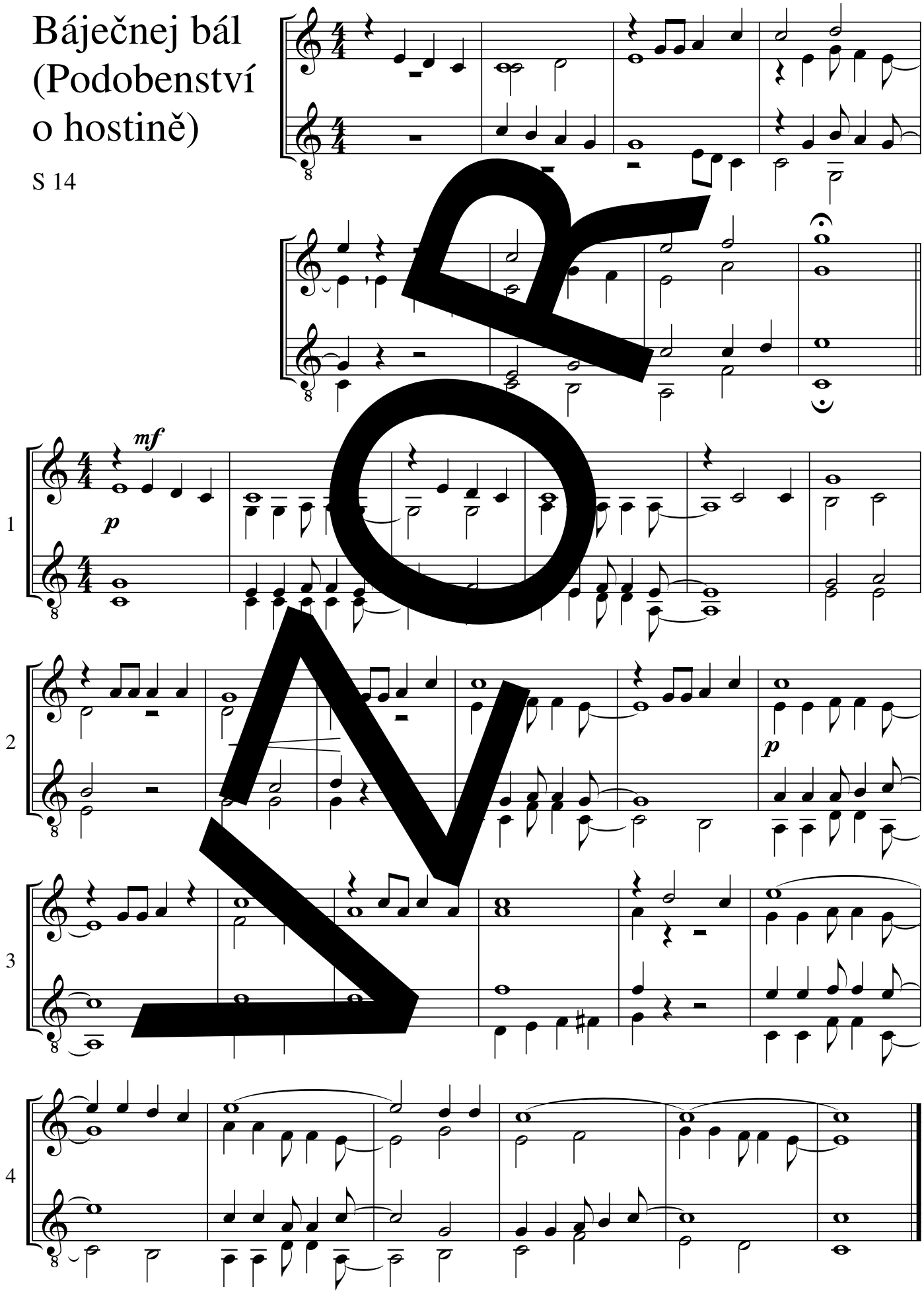
melodie: Miloš Rejchrt, úprava: Vojtěch Esterle

S 328 G-dur

*222

Báječnej bál (Podobenství o hostině)

S 14

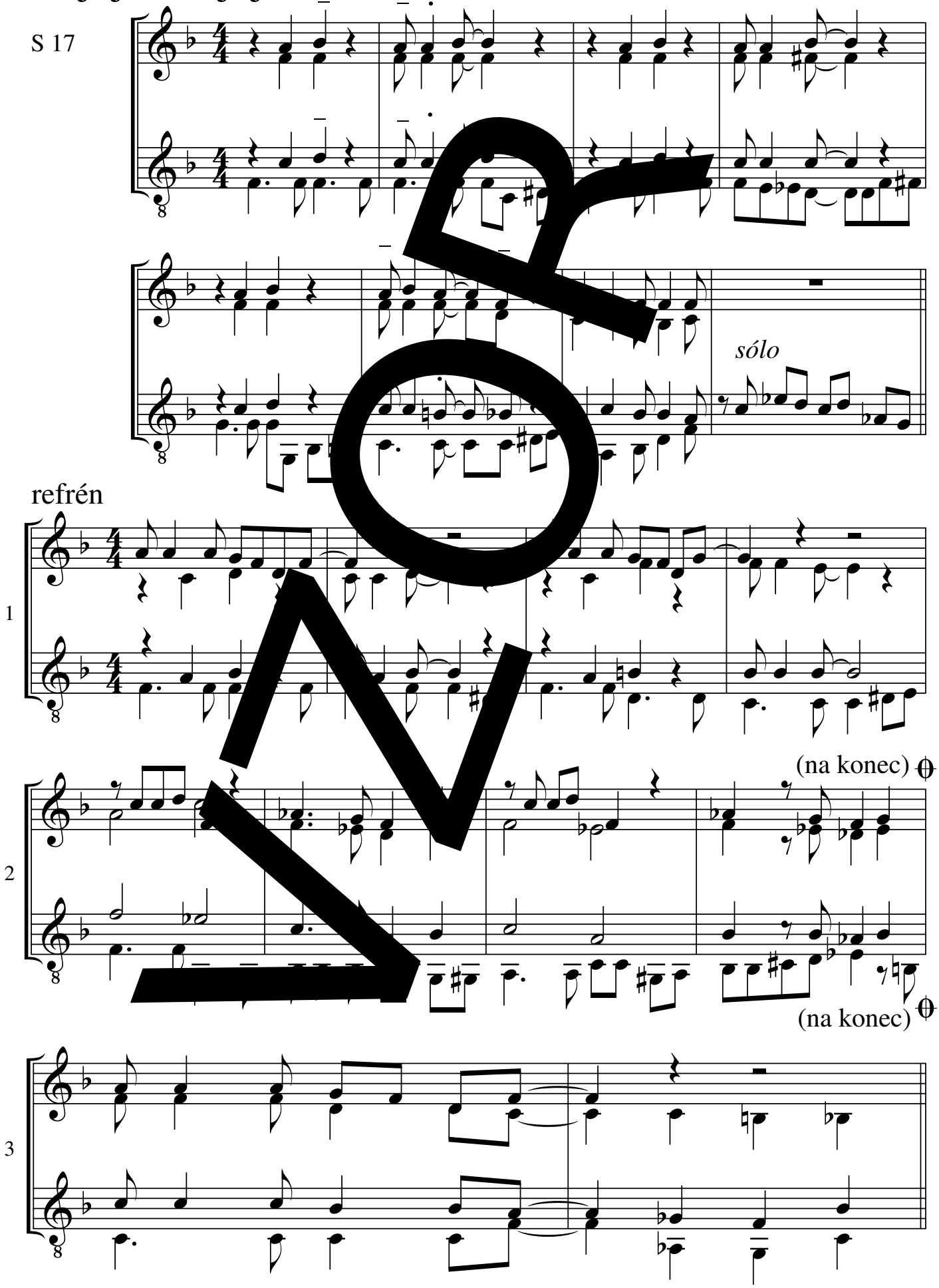


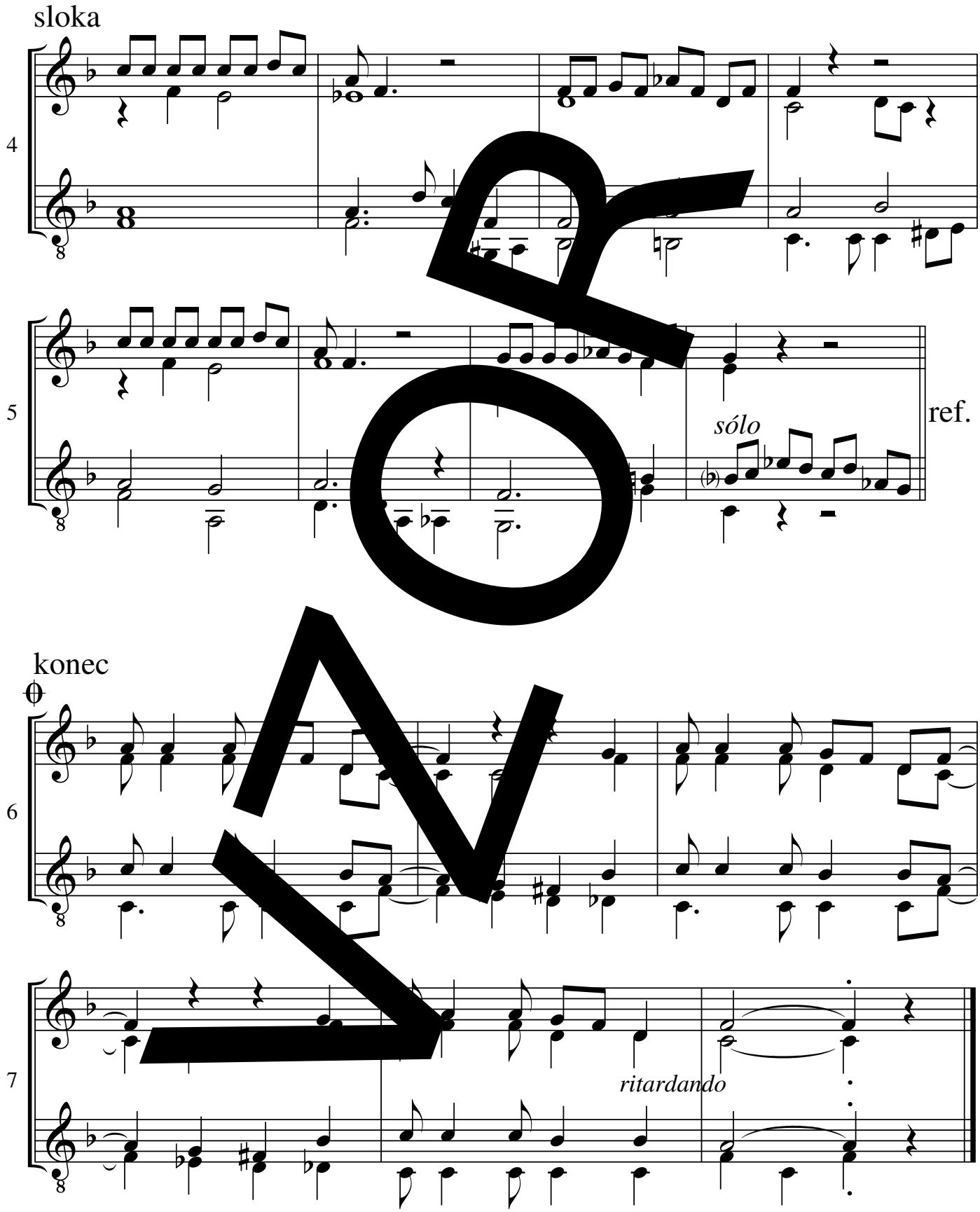
VZOR

melodie: tradicionál, úprava: Ruth Kemna

S 14 A-dur

Bojujte, bojujte dál





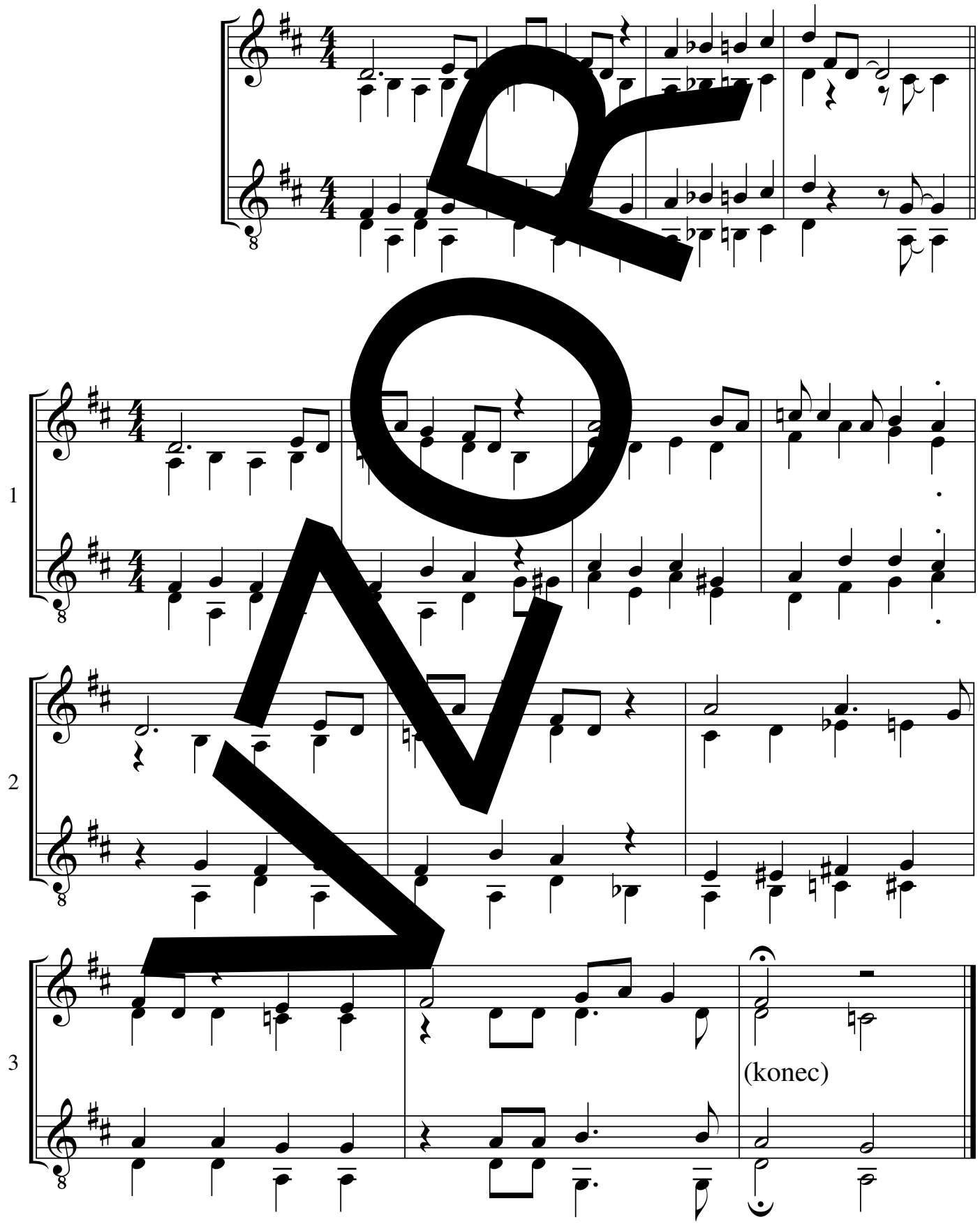
melodie: Miloš Rejchrt, úprava: André Engelbrecht

S 17 D-dur

Dál, přece nejdete sami

*224

S 39

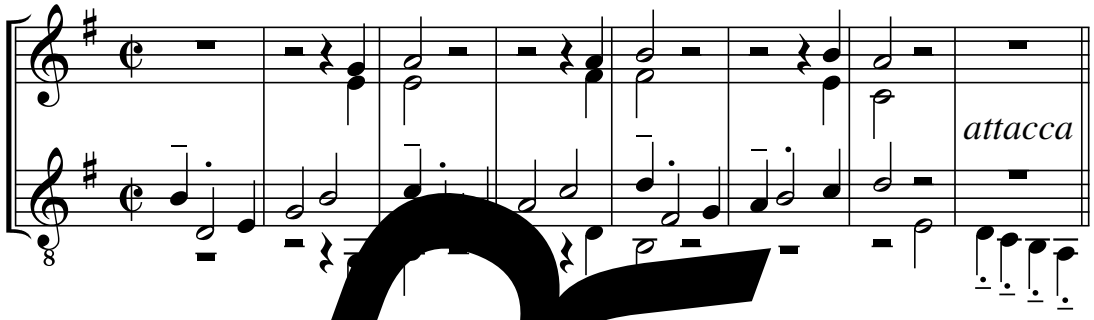


melodie: spirituál, úprava: Katharina Kimme-Schmalian

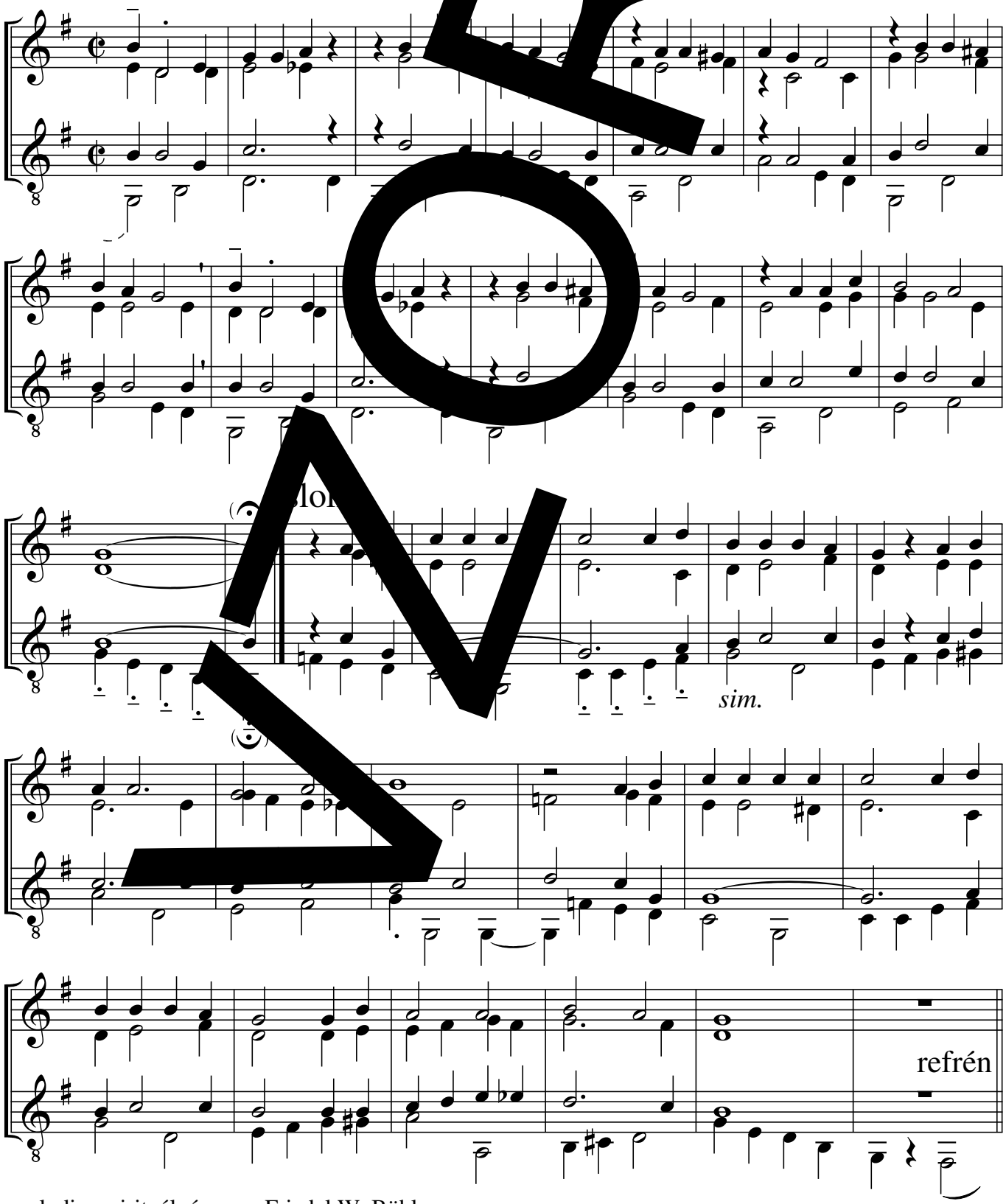
Divné to věci dnes

*225

S 50



refrén

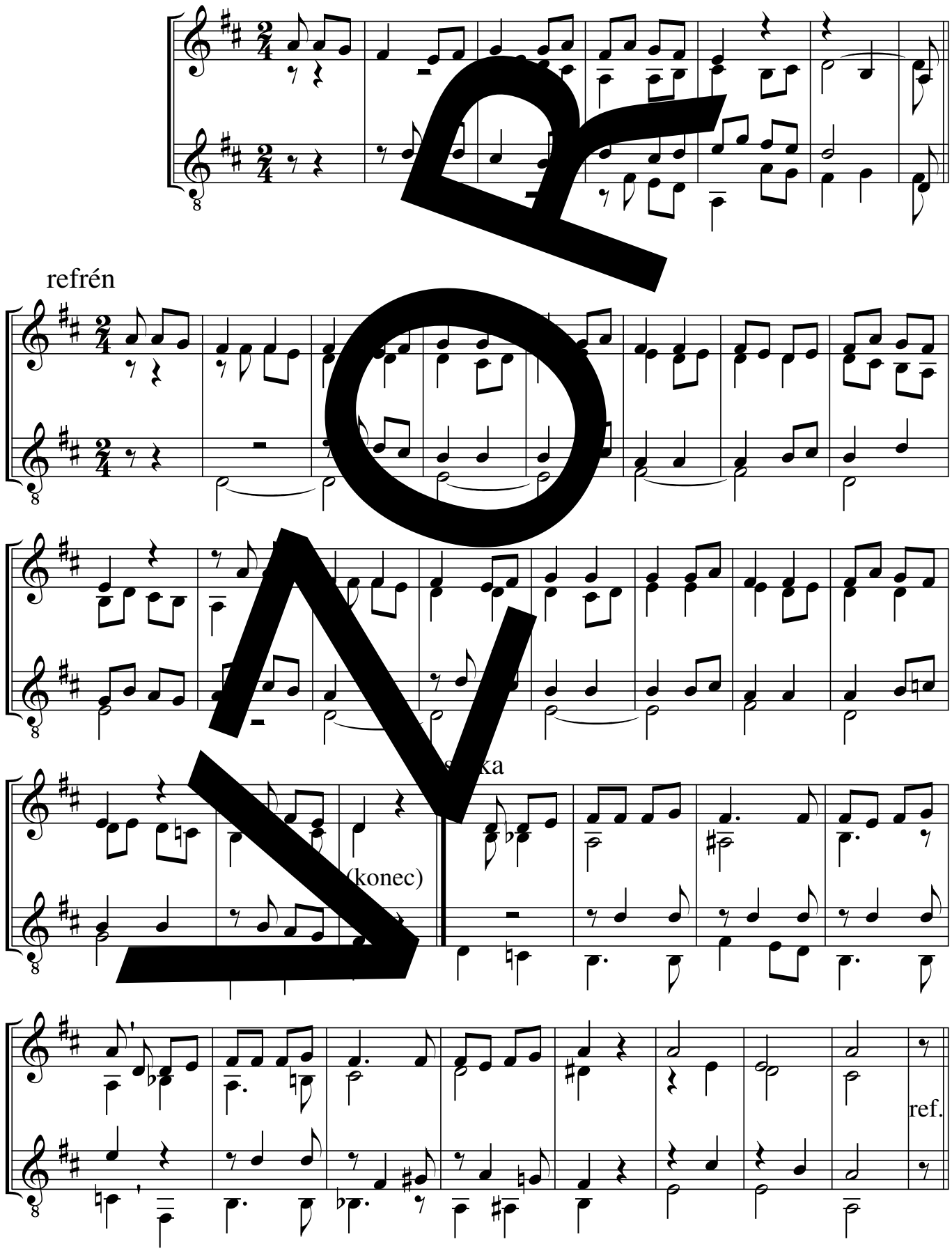


melodie: spirituál, úprava: Friedel W. Böhler

S 50 G-dur

Dnes tebe volá Pán

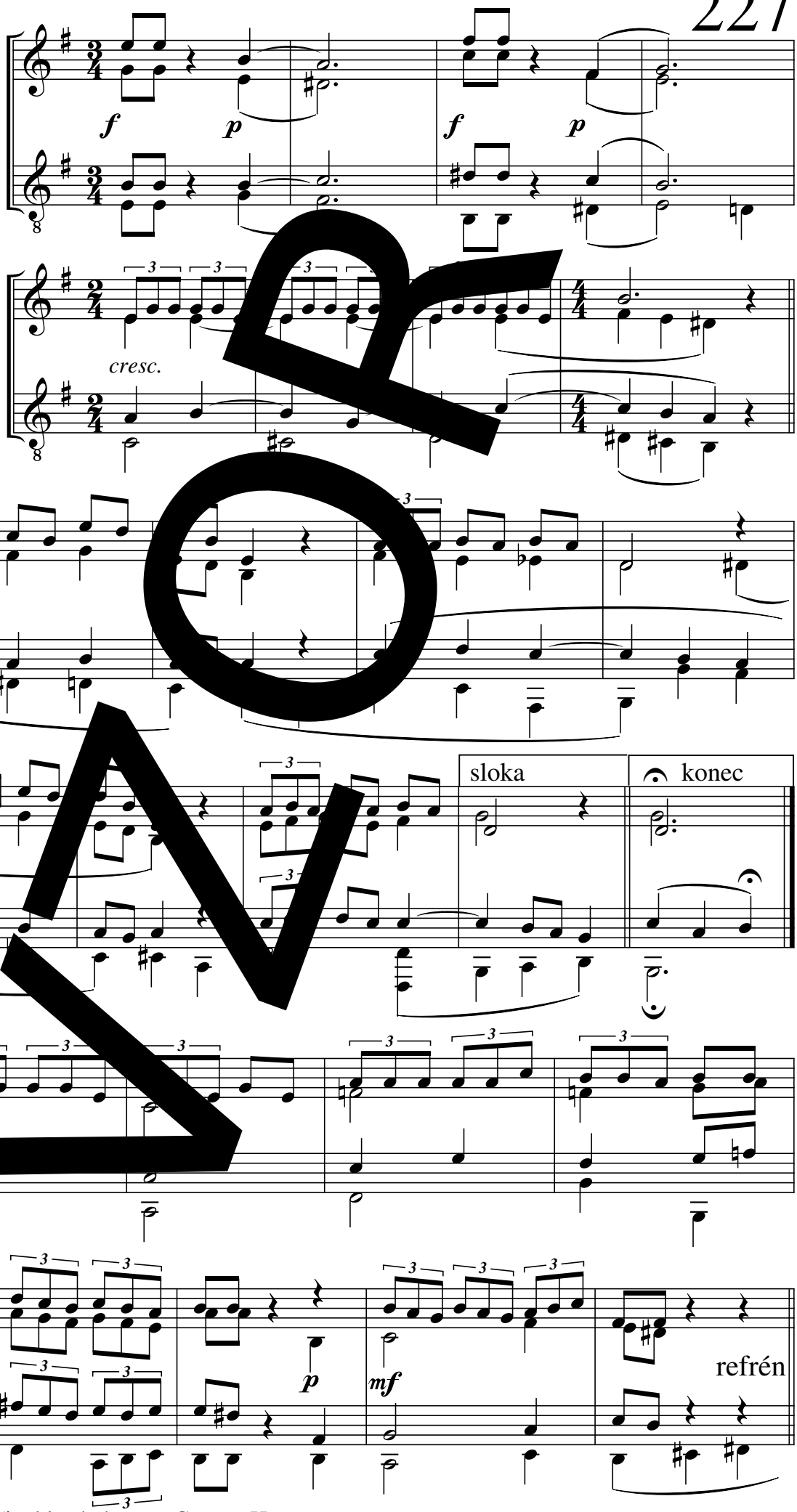
S 52



melodie: Sœur Sourire, úprava: Vojtěch Esterle

Důvěra

S 196

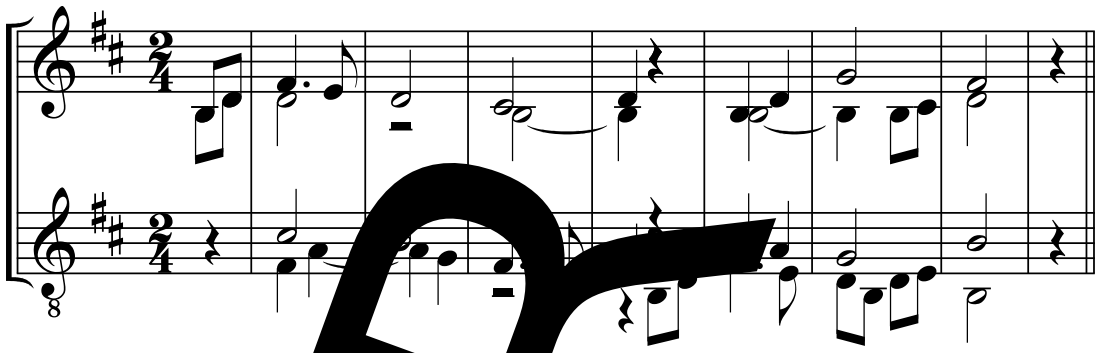


melodie: Jaromír Křivohlavý, úprava: Carsten Hauptmann

Hříchy tvý

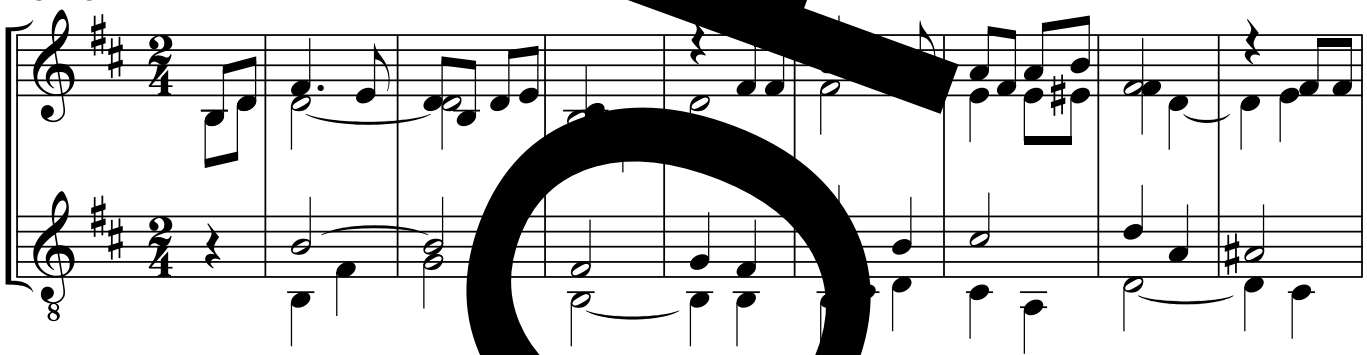
*228

S 79

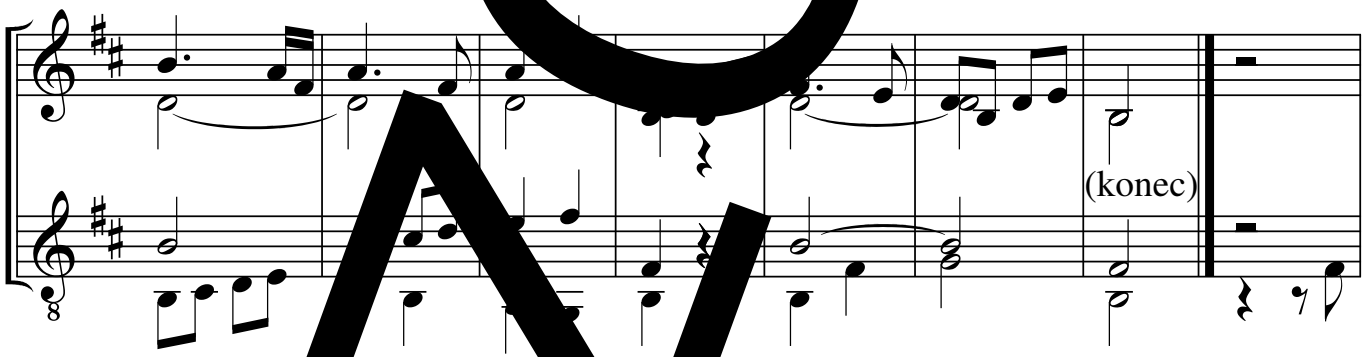


refrén

1

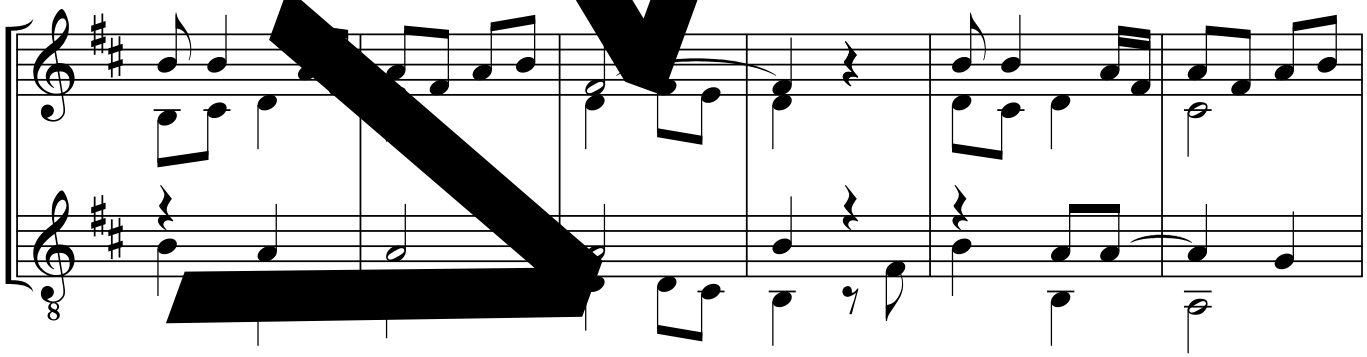


2

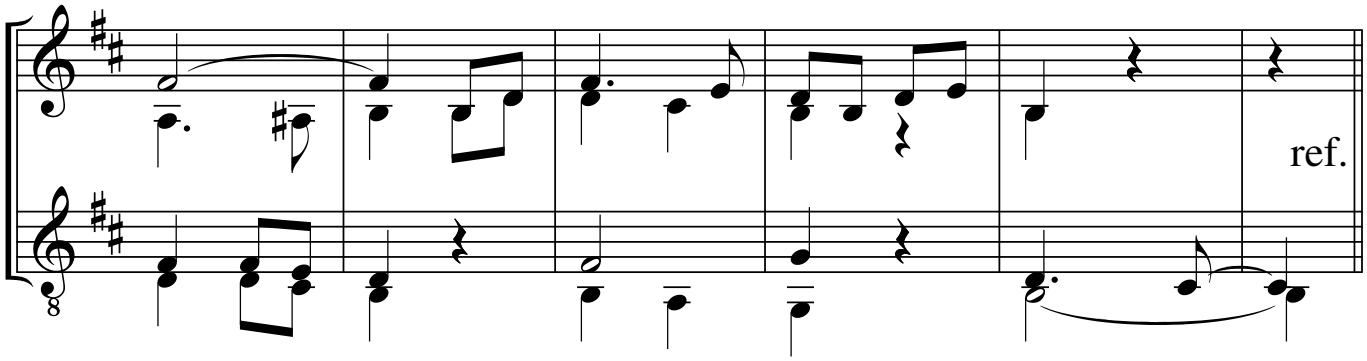


sloka

3



4

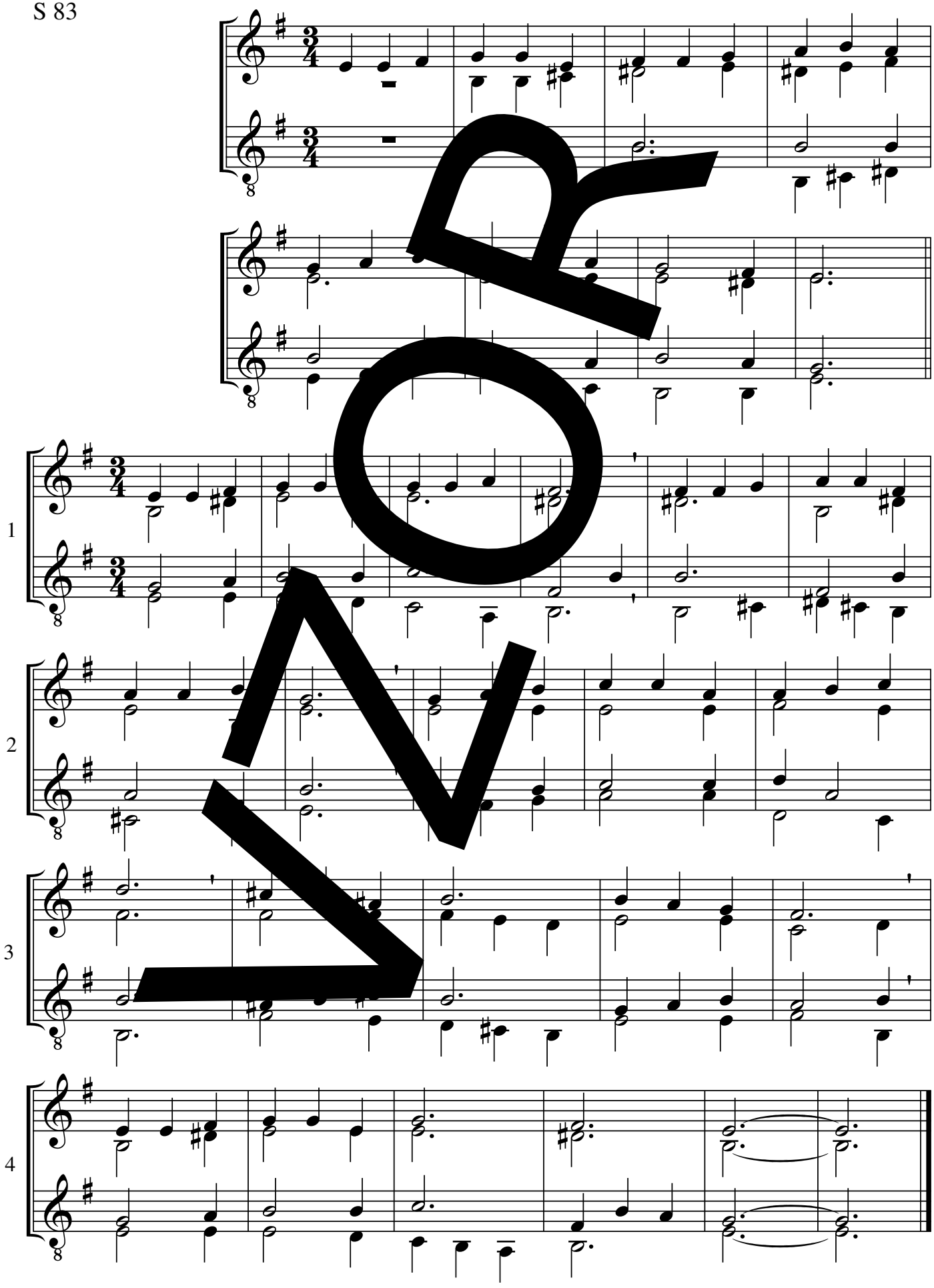


melodie: spirituál, úprava: Vojtěch Esterle

Chtěl bych být majákem

*229

S 83

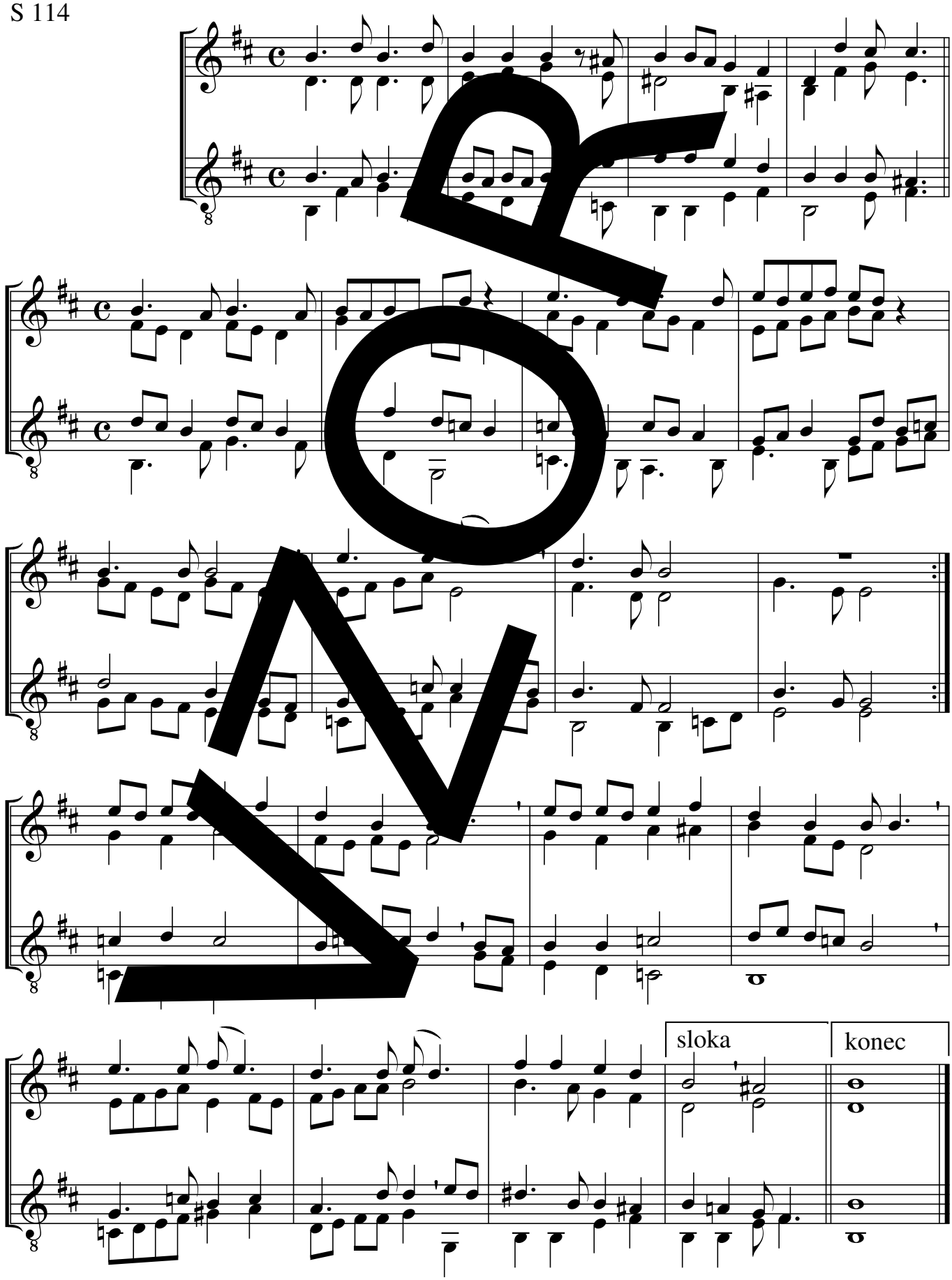


melodie: z Německa, úprava: Anne Körner

Jděte dál

230

S 114

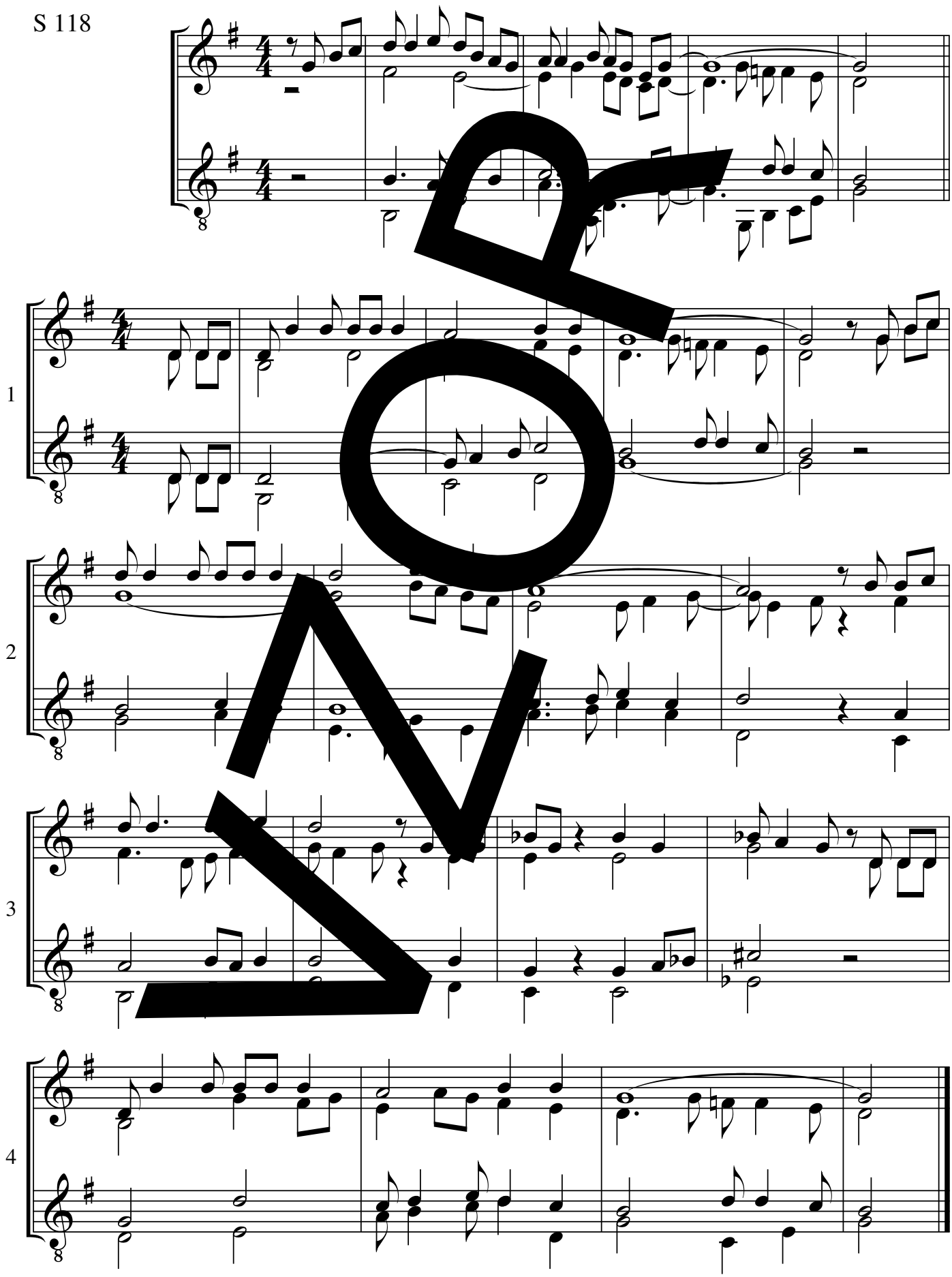


melodie: Tomáš Lavický, úprava: Friedel W. Böhler

Je lepší na skále život svůj mít

*231

S 118



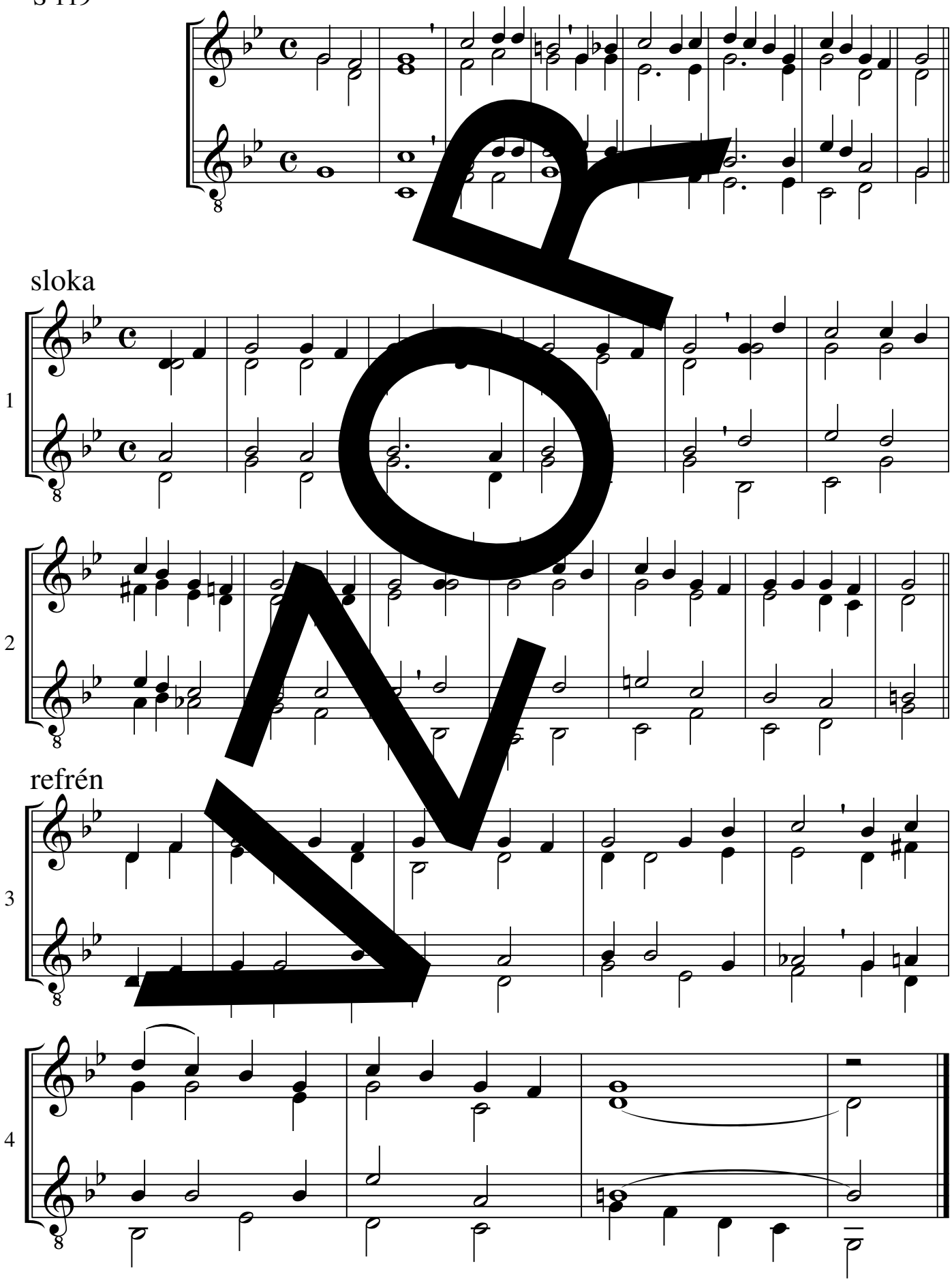
melodie: spirituál, úprava: Matthias Drude

S 118 E-dur

Jedno jsme v Duchu svatém

*232

S 119



melodie z Ekvadoru, úprava: Friedel W. Böhler

S 119 e-moll

Jericho

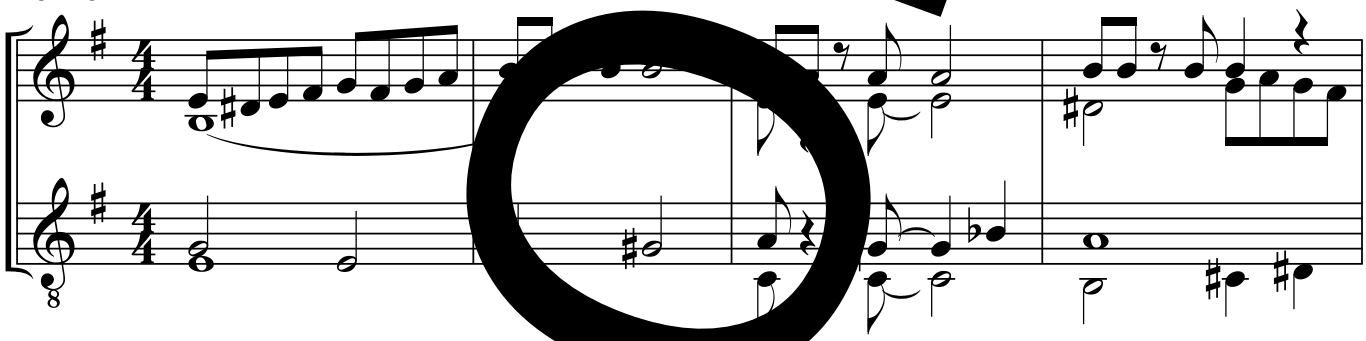
*233

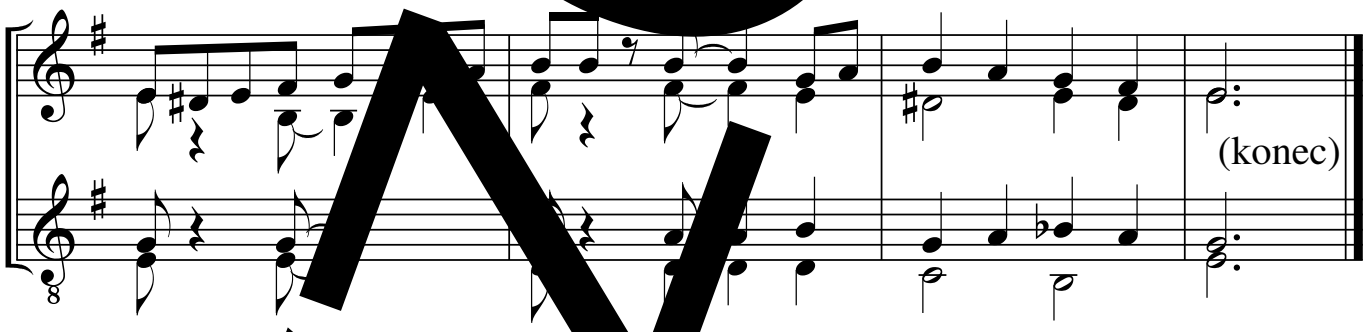
S 131, 284

swing

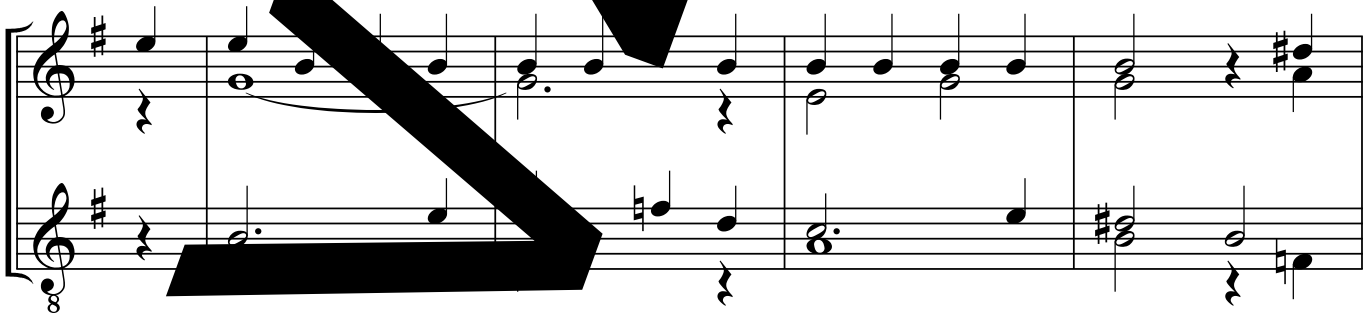
ať hraje první hlas jen jeden trubáč, volně (jak se zpívá)

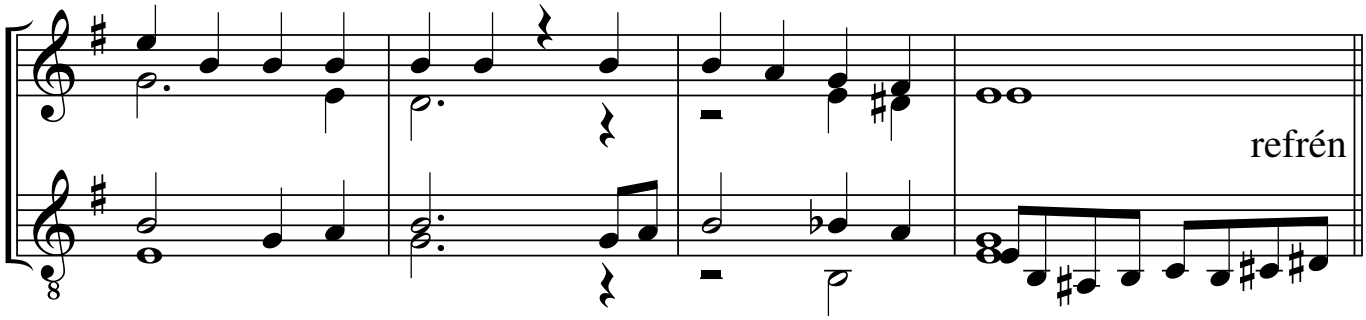
refrén





sloka





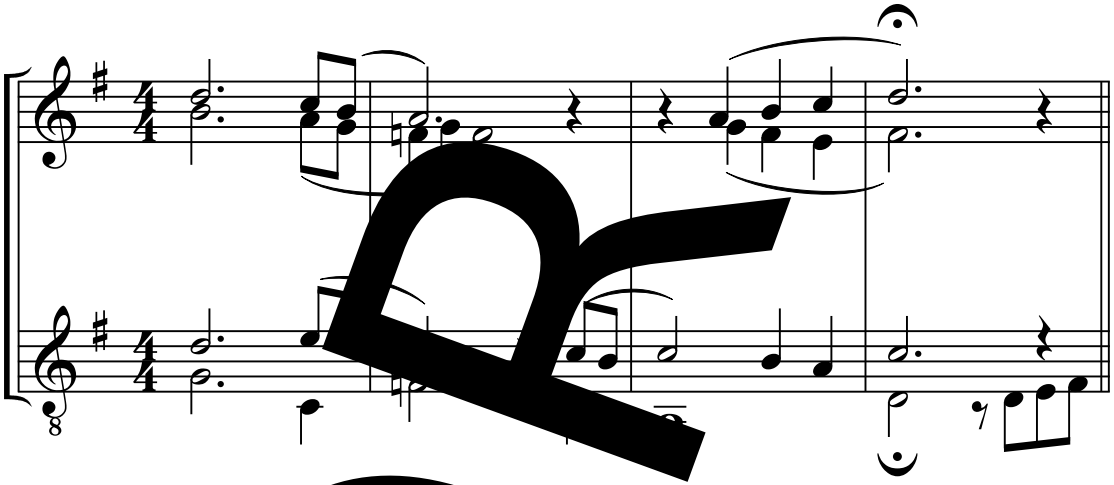
impr., solo ad. lib.

melodie: spirituál, úprava: Vojtěch Esterle

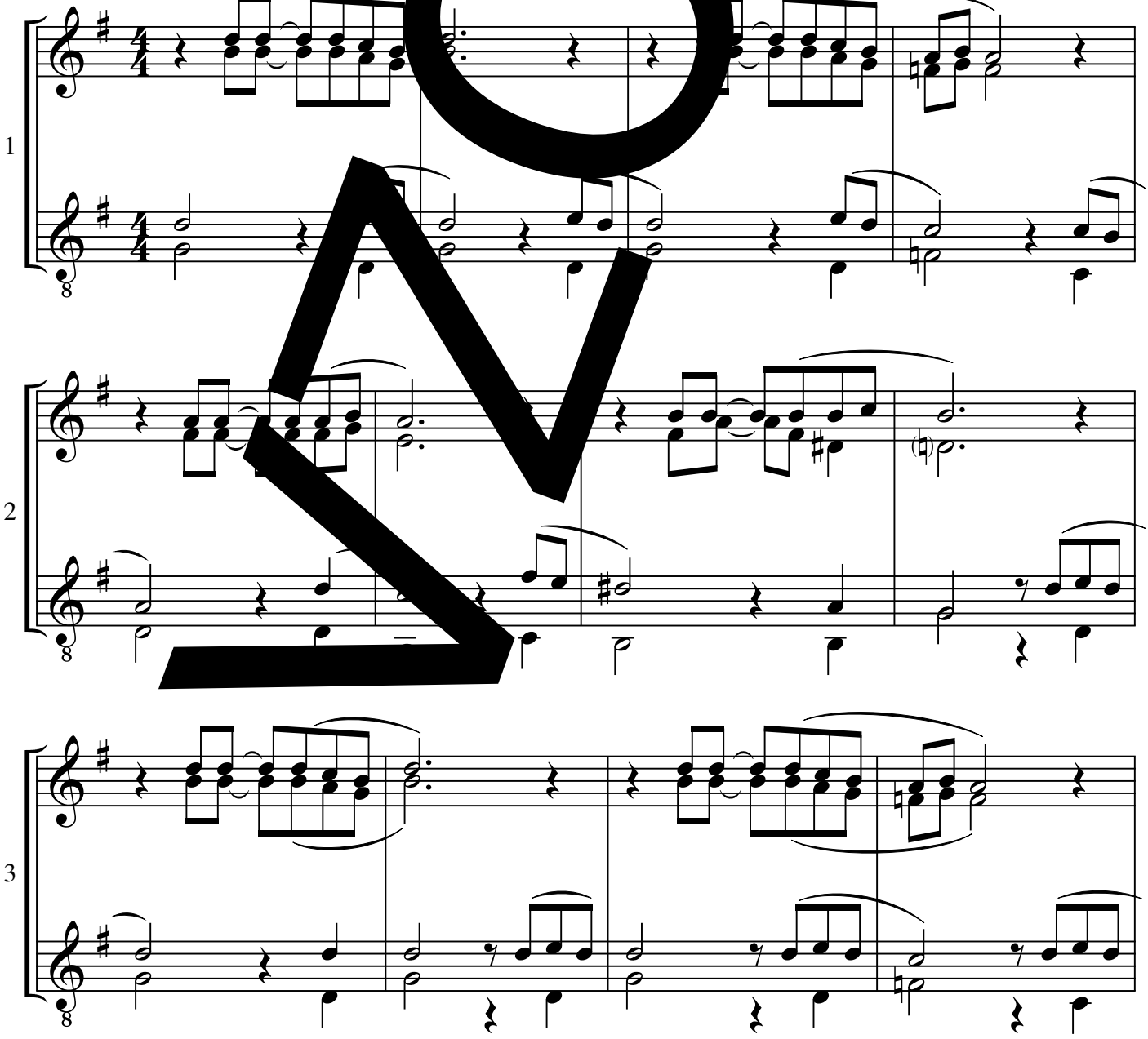
Jsem všechno, co nemáš

234

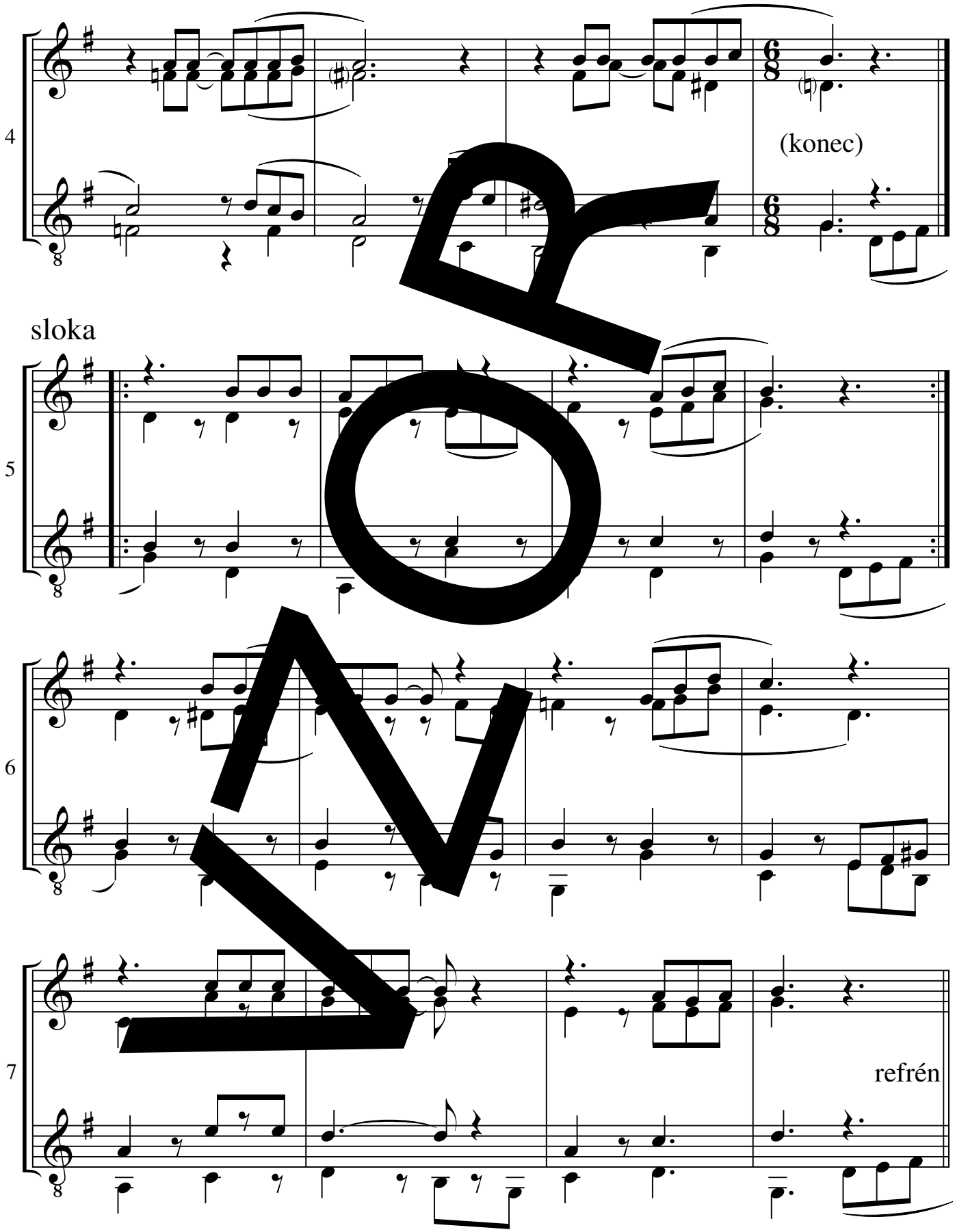
S 132



refrén



in B



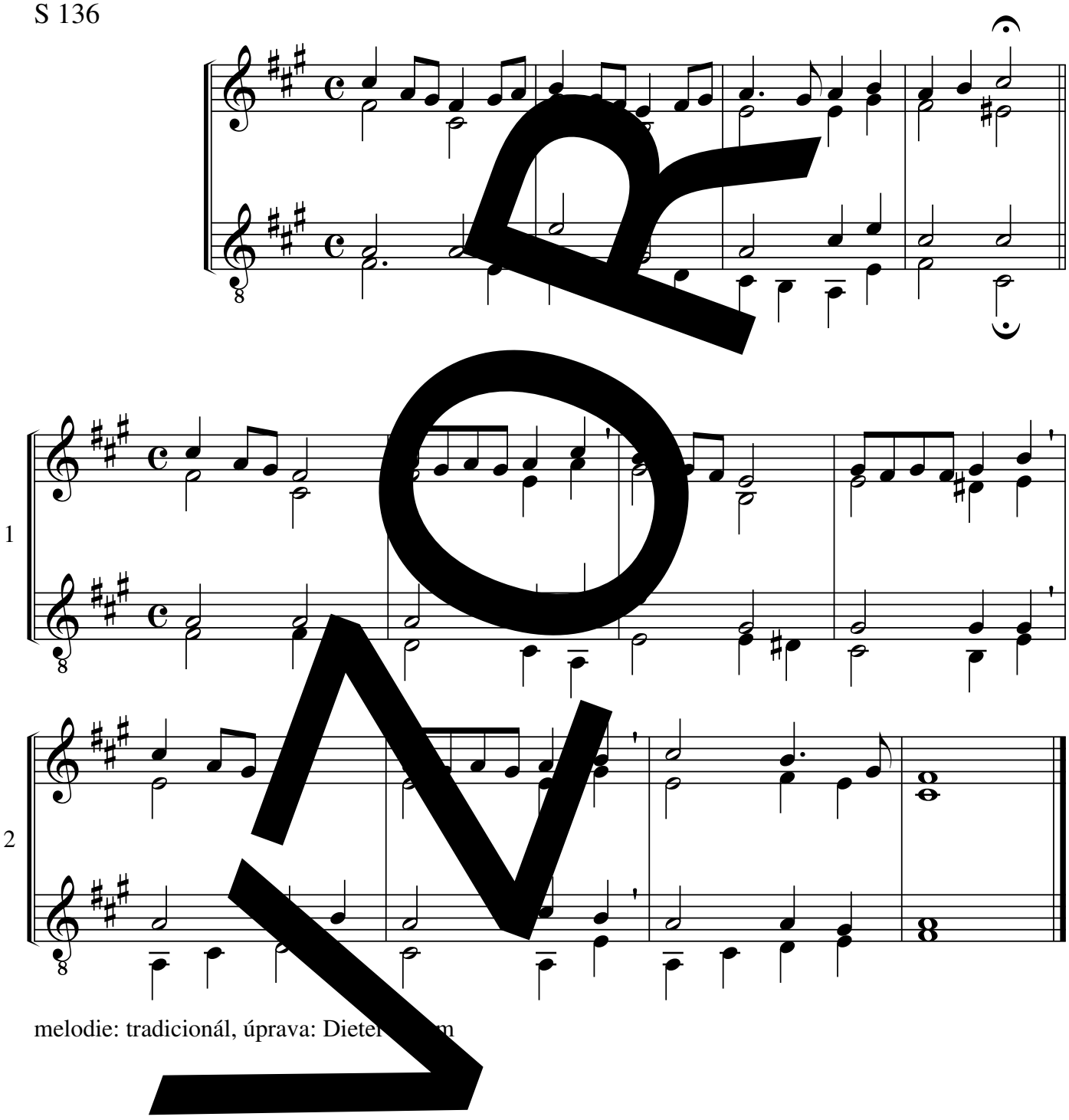
melodie: Jan Kočnar, úprava: Hanuš Bartoň

S 132 G-dur

Kam v soudu den

*235

S 136

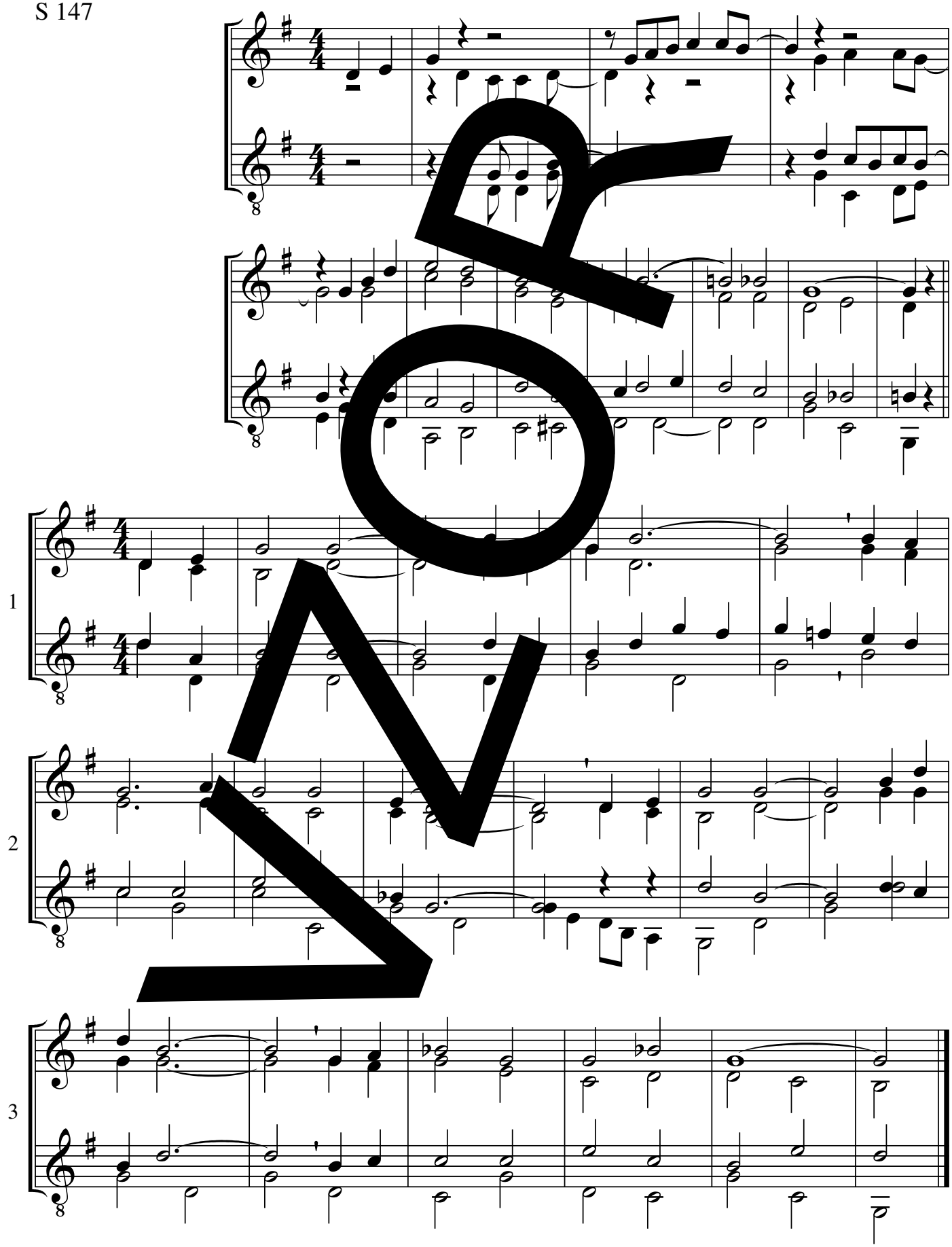


melodie: tradicionál, úprava: Dieter [illegible]m

Kdo mě z pout mých

*236

S 147

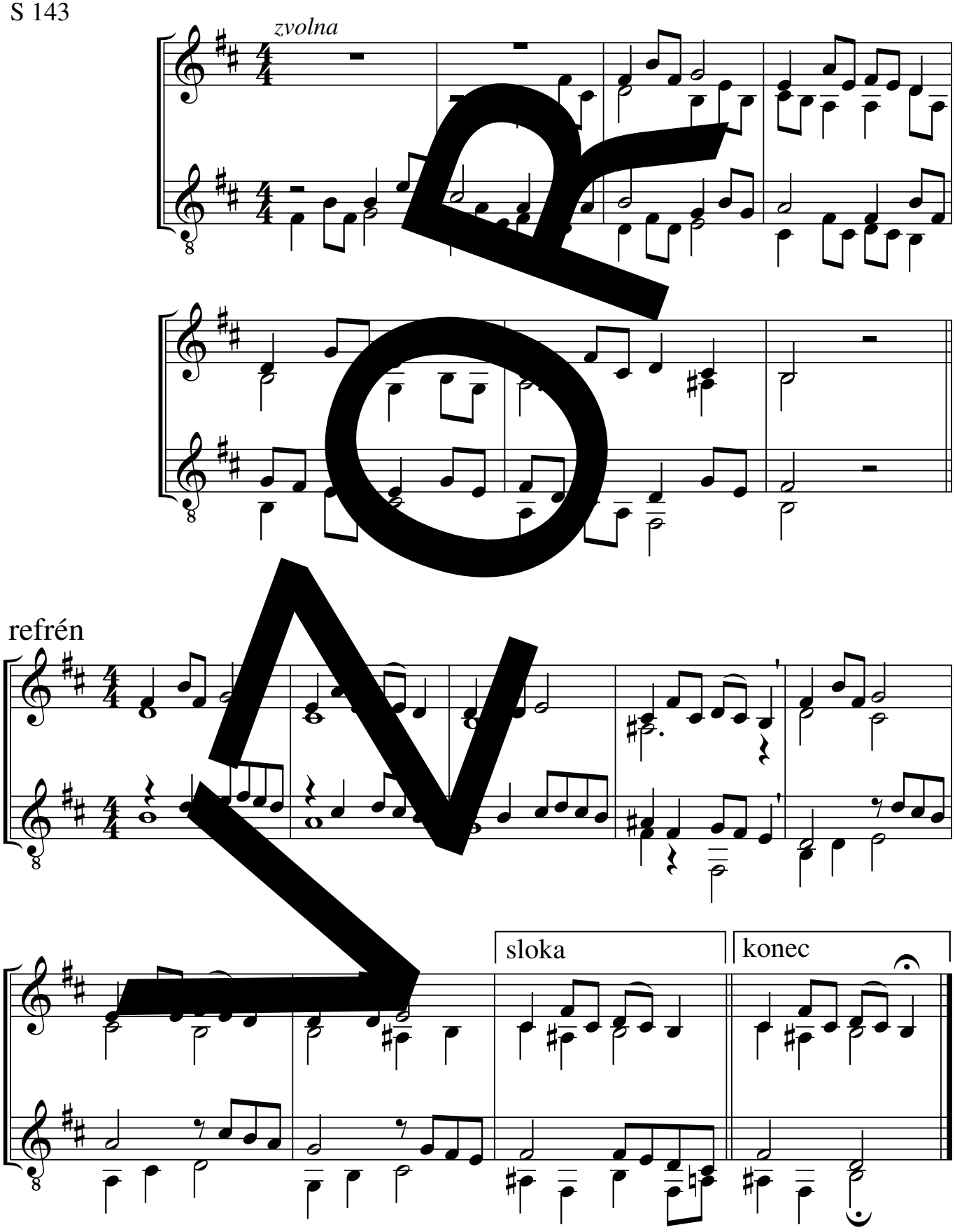


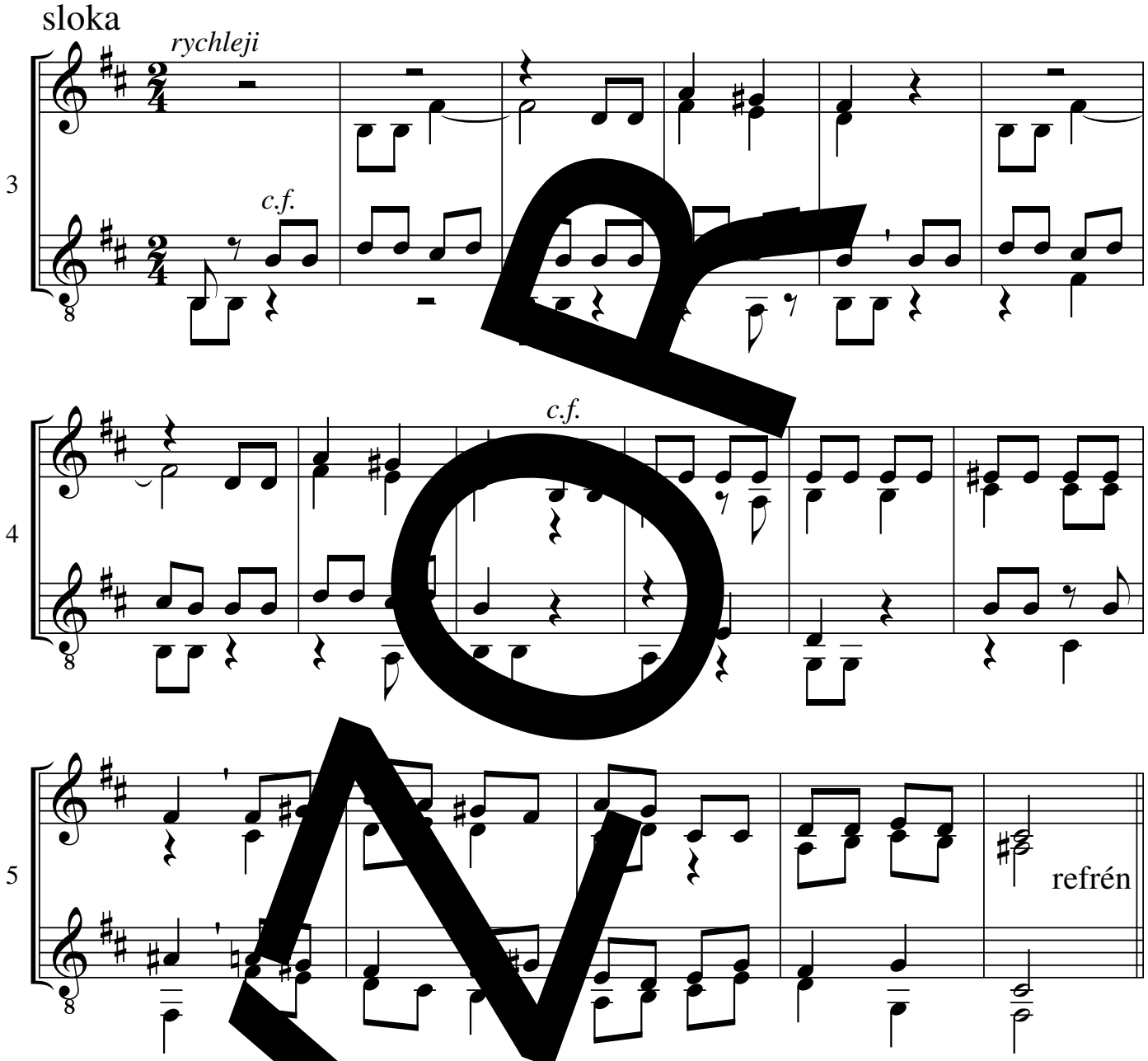
melodie: tradicionál, úprava: Hagen Neubert (přepracováno)

S 147 E-dur

Kde, Pane, jsi

S 143



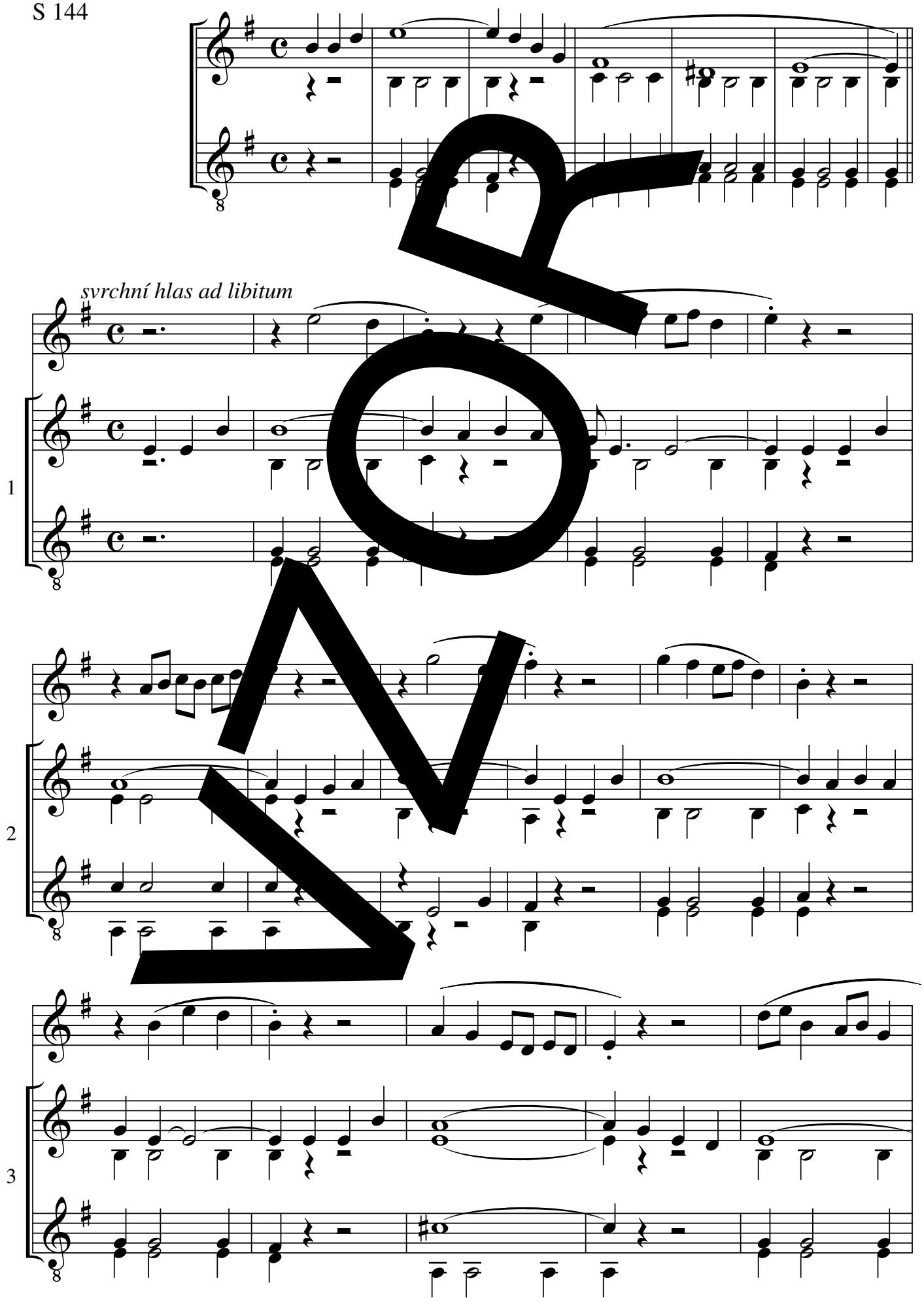


melodie: A. M. Cocagnac[illegible]va: Vojtěch Esterle

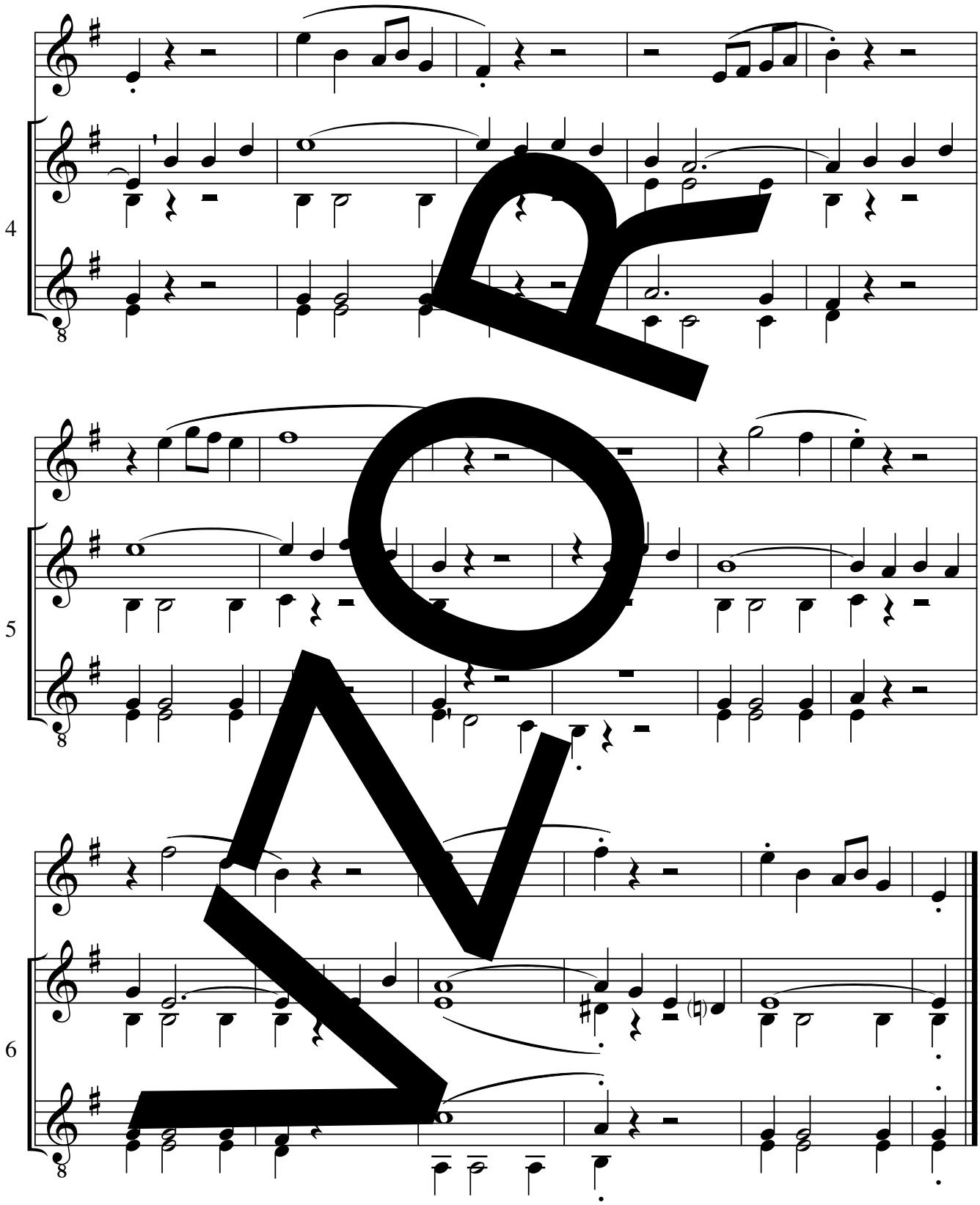
Kdekdo to zná

*238

S 144



in B

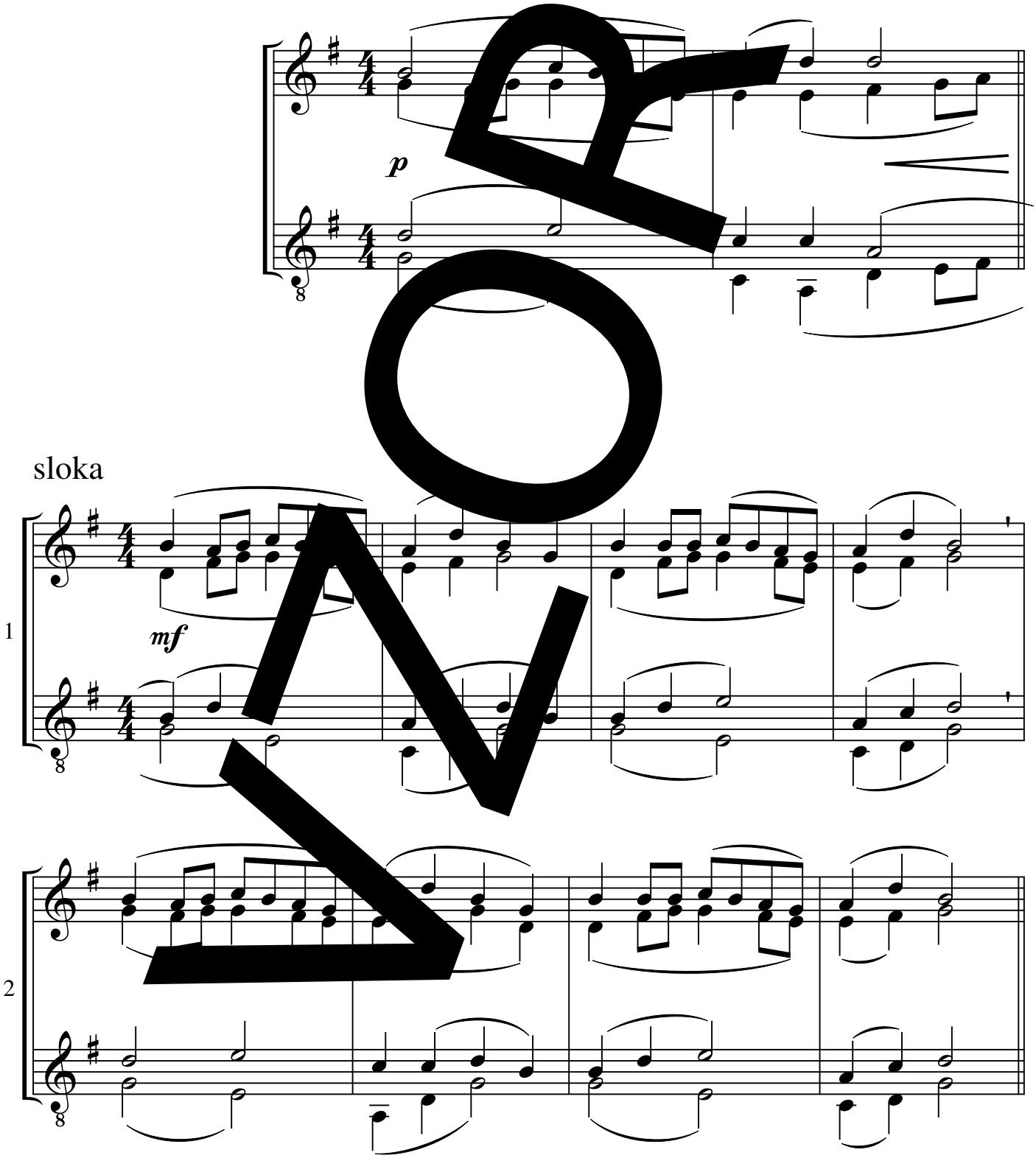


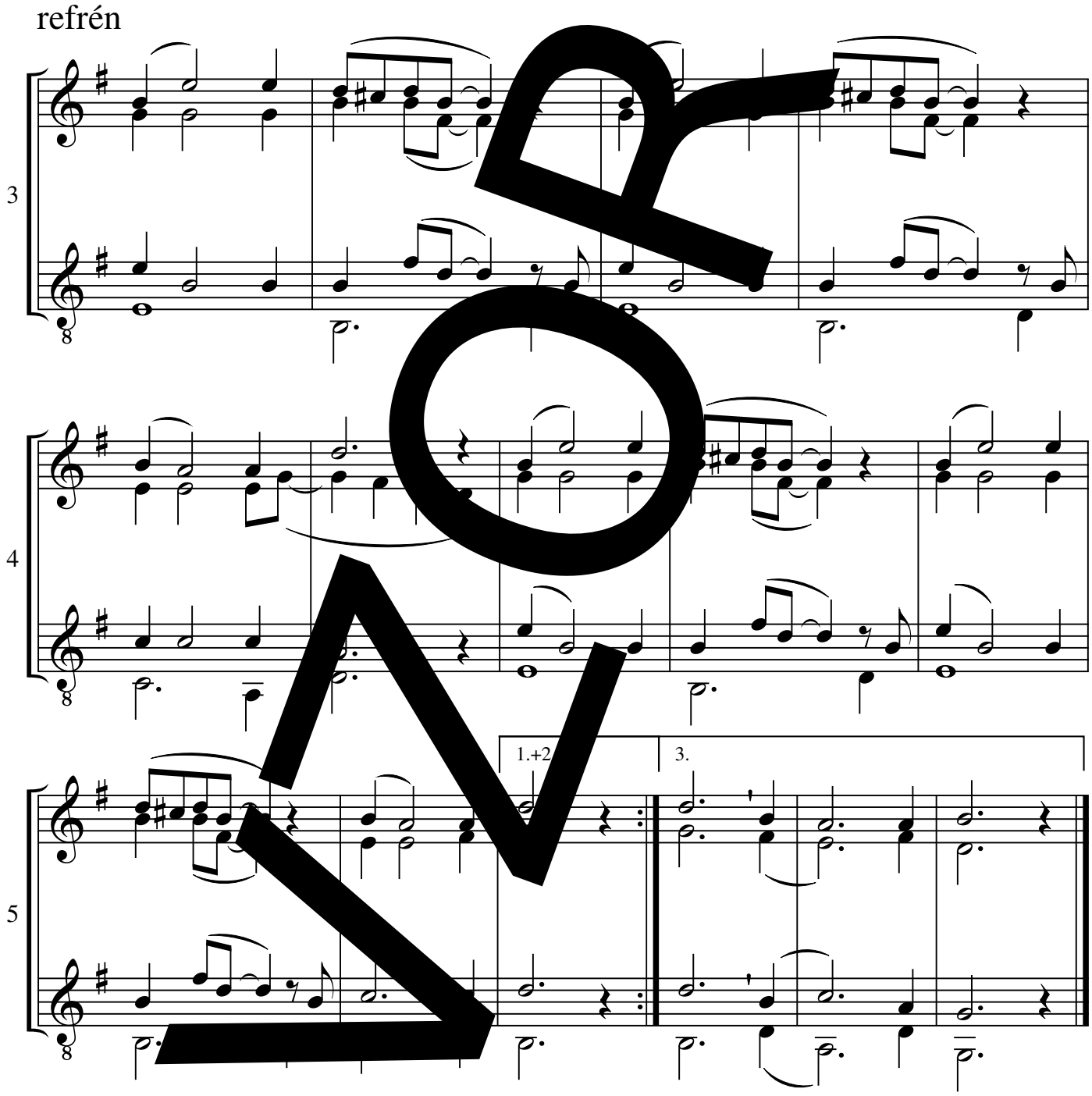
melodie: spirituál, úprava: Elisabeth Schwarzfuchs

Má modlitba

239a

S 178





melodie: Tomáš Butta, úprava: Hanuš Bartoň

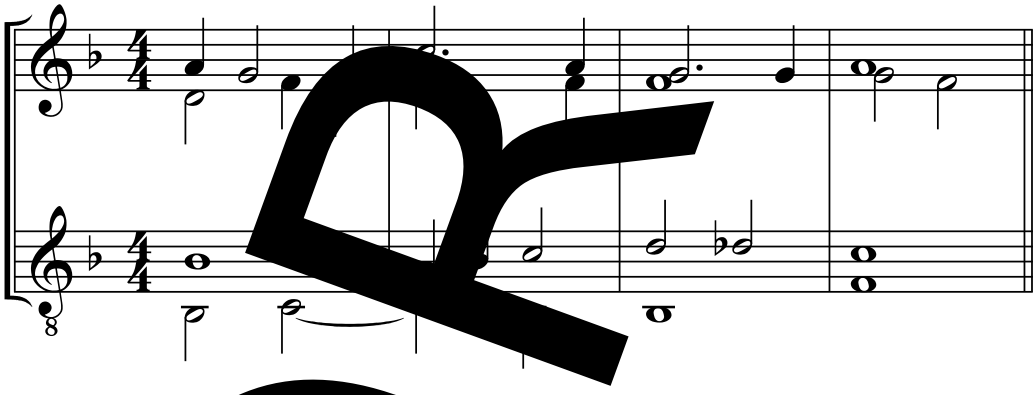
S 178 D-dur

in B

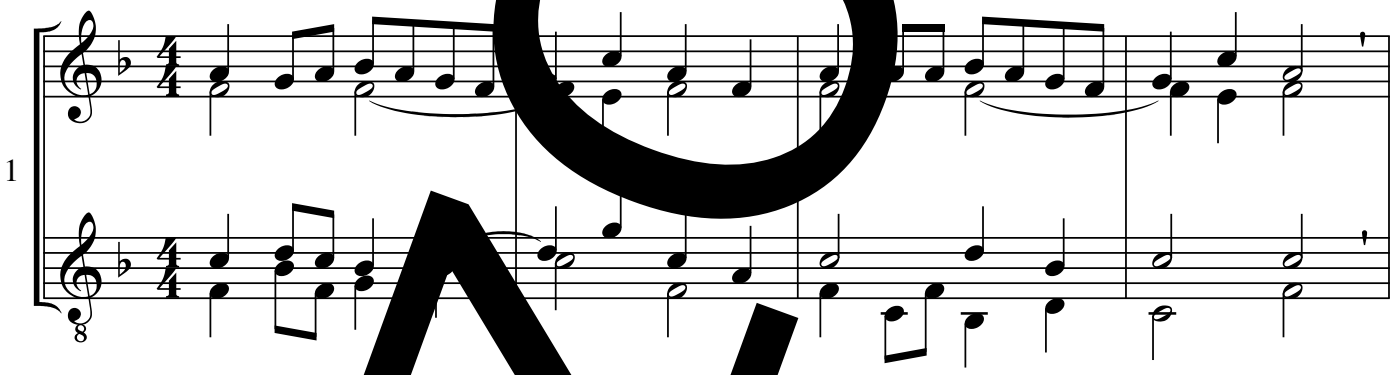
Má modlitba

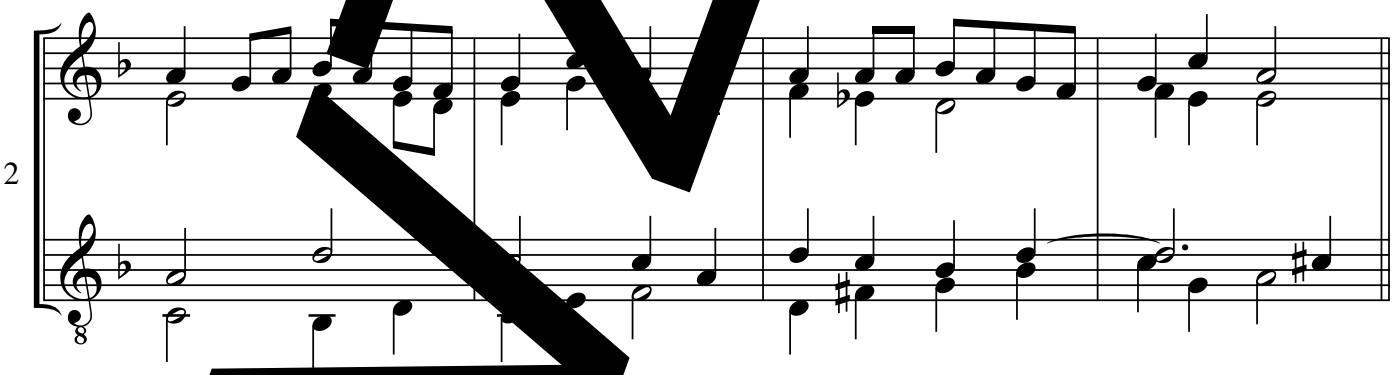
239b

S 178



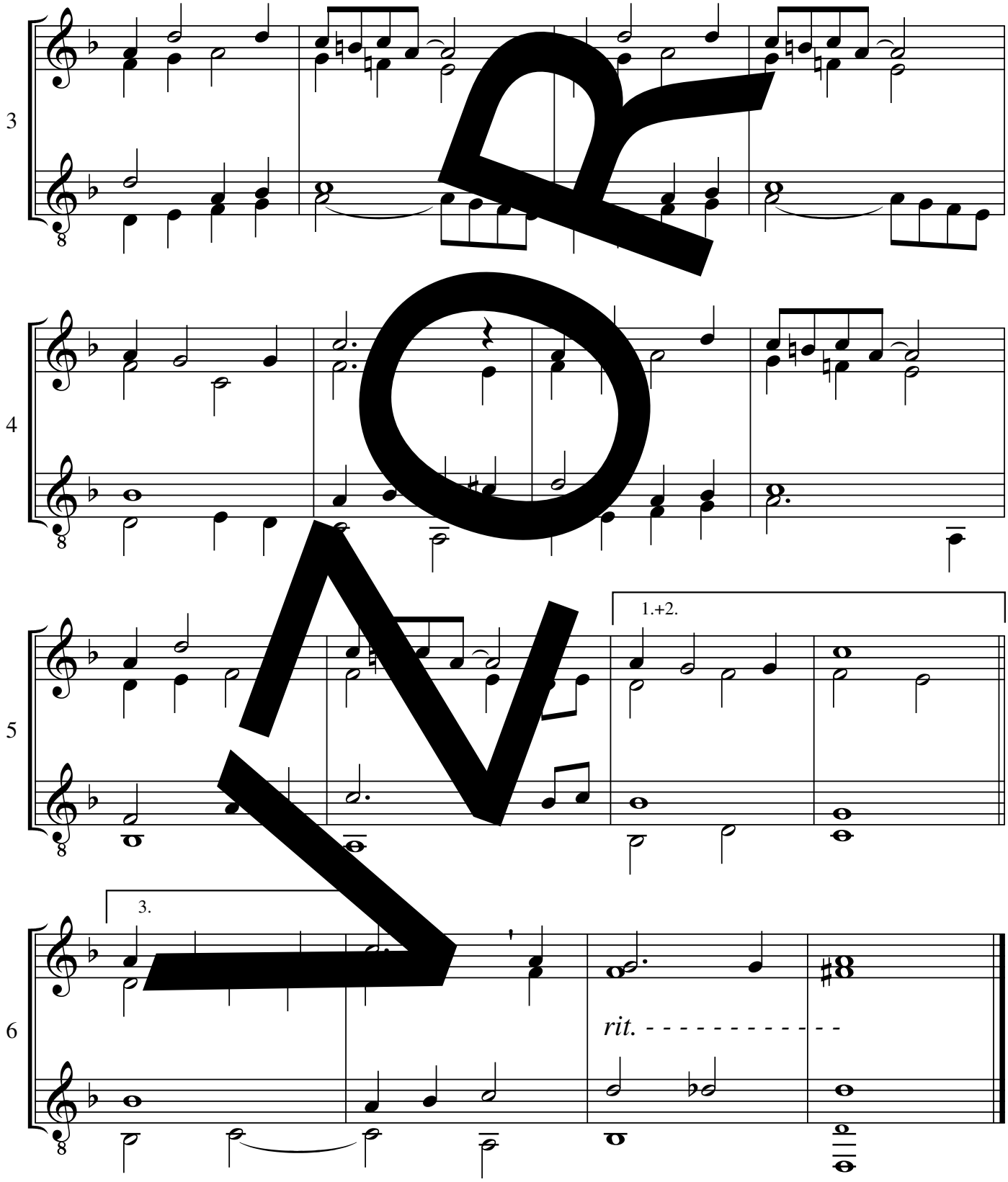
sloka





NOR

refrén



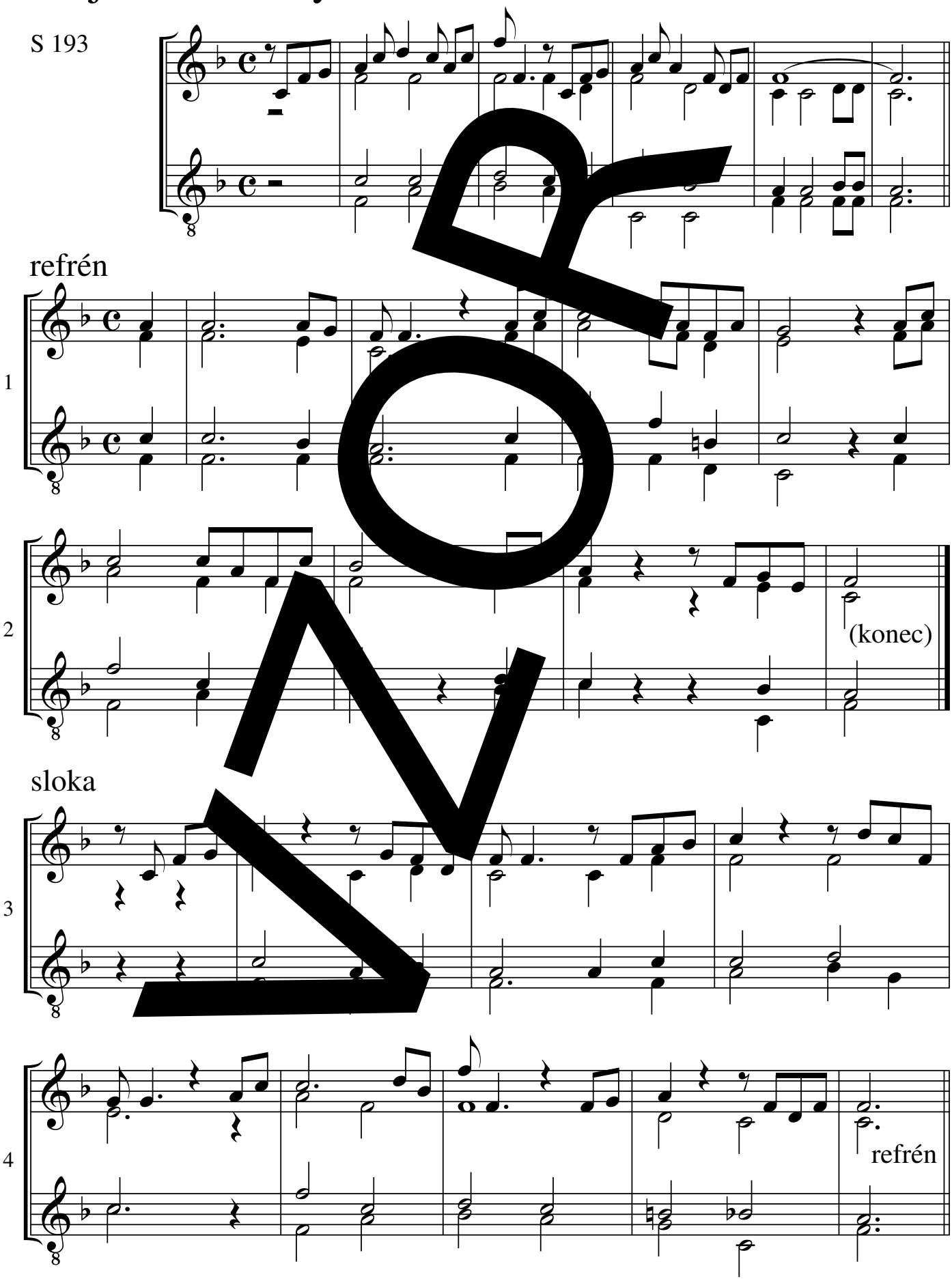
melodie: Tomáš Butta, úprava: Martin Klusák

S 178 D-dur

Můj Pán všechny svolá

*240

S 193



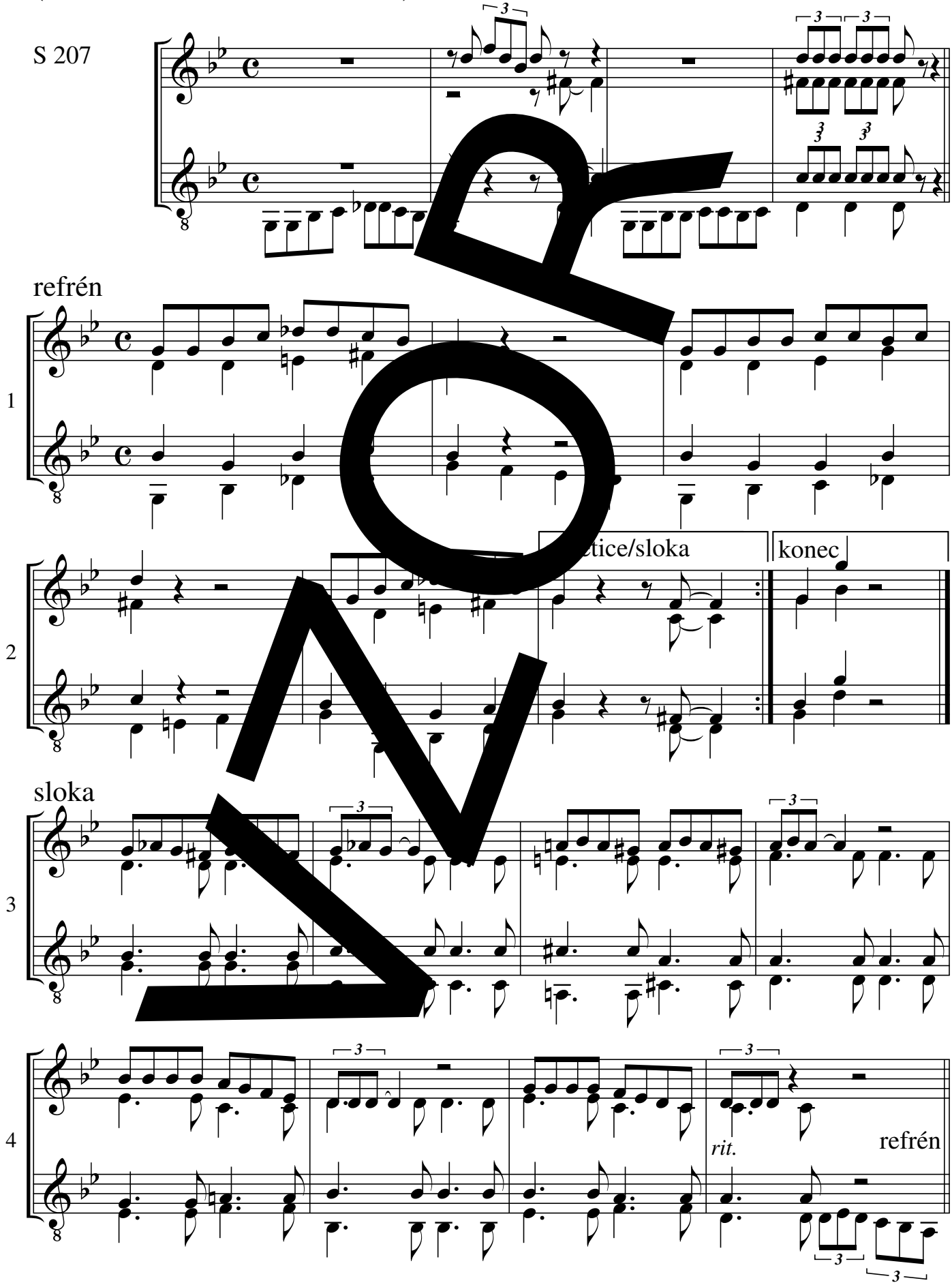
melodie: spirituál, úprava: Anne Körner

S 193 D-dur

Nejen pátek nešťastný je den

241

(Pokušení svatého Antonína)



NOR

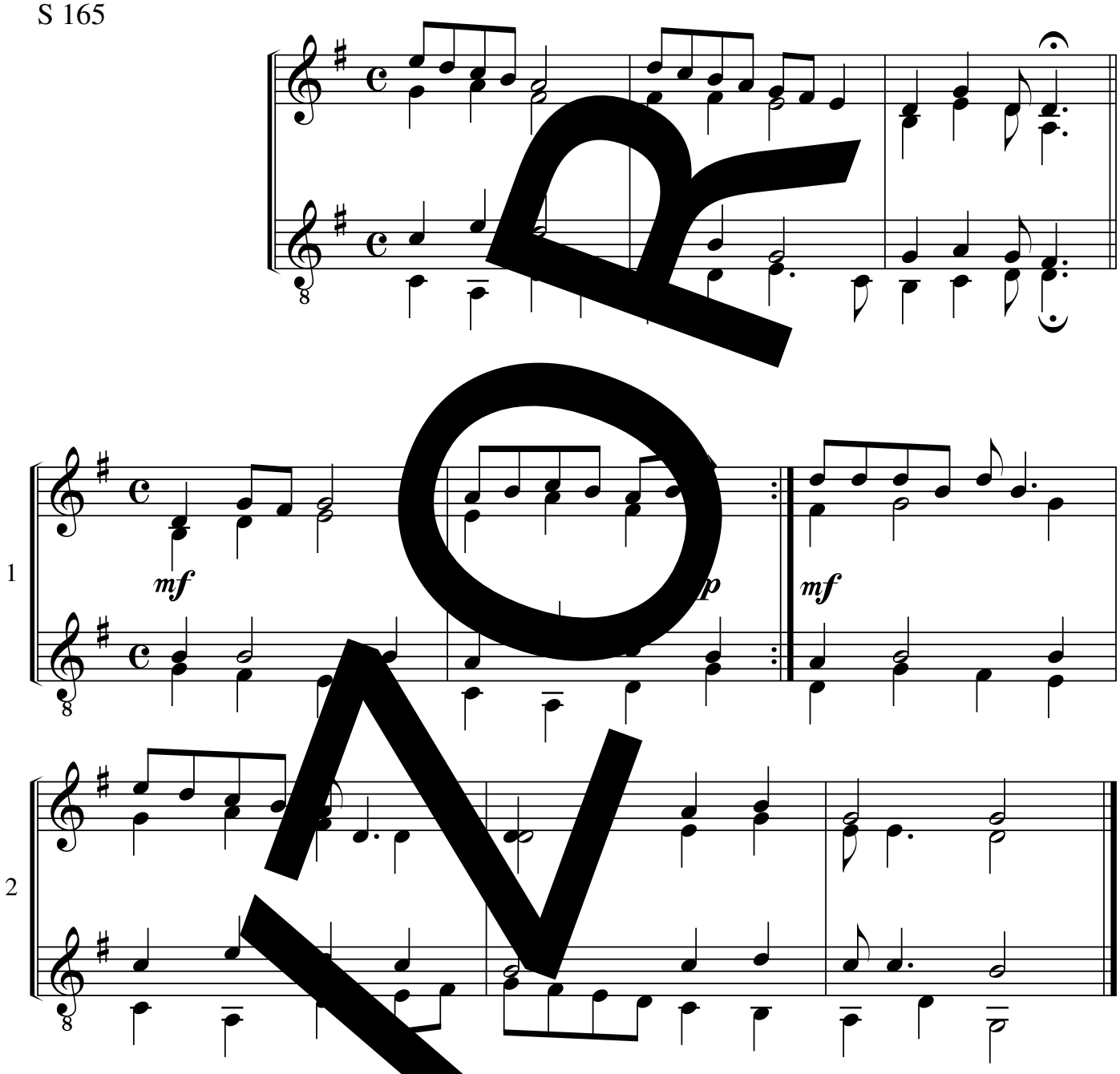
melodie: Miloš Rejchrt, úprava: Katharina Kimme-Schmalian

S 207 G-dur

Náměšť

242a

S 165



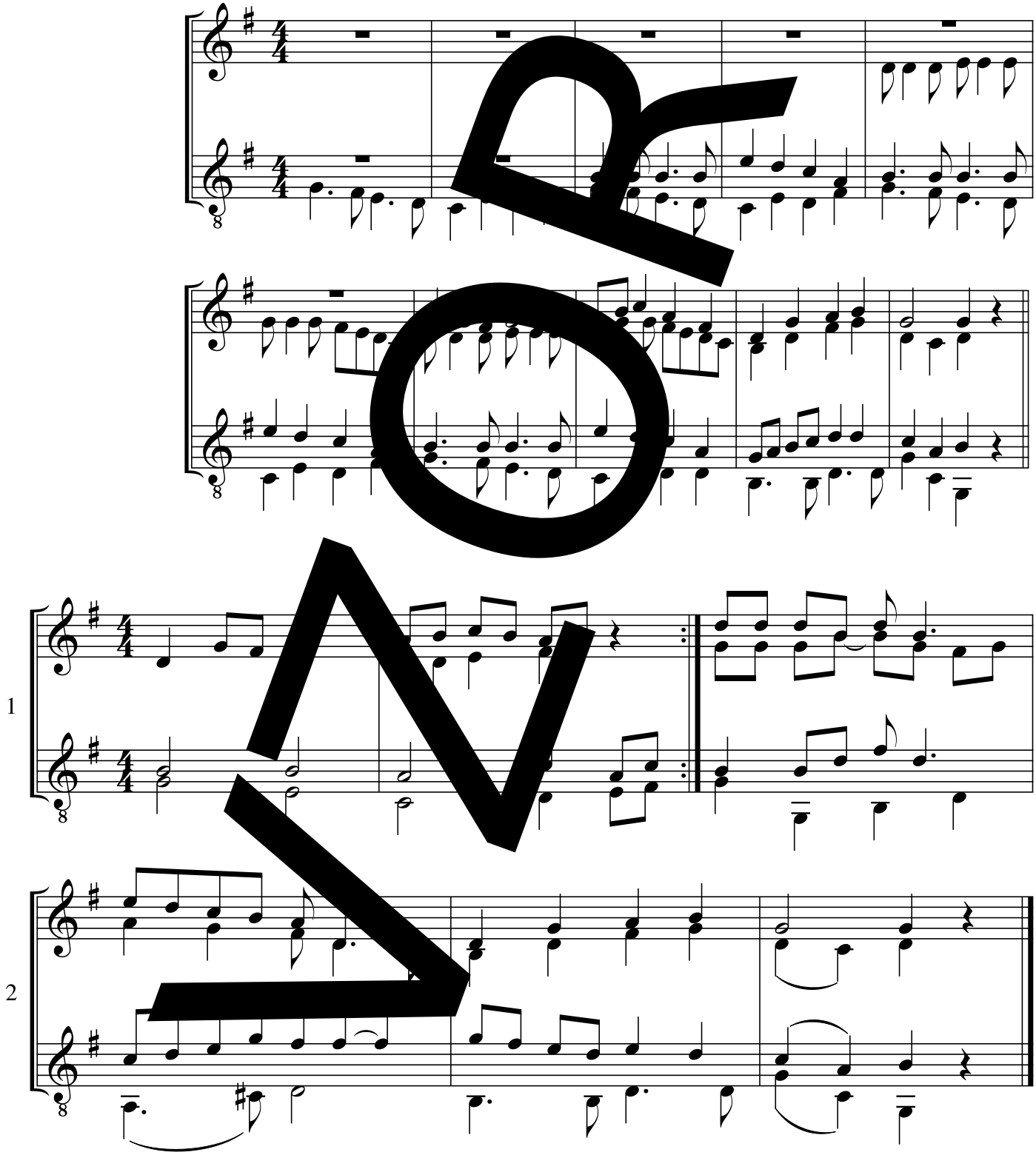
melodie: Jaroslav Hutka, úprava: Dieter [illegible]m

S 165 E-dur

Náměšť

242b

S 165



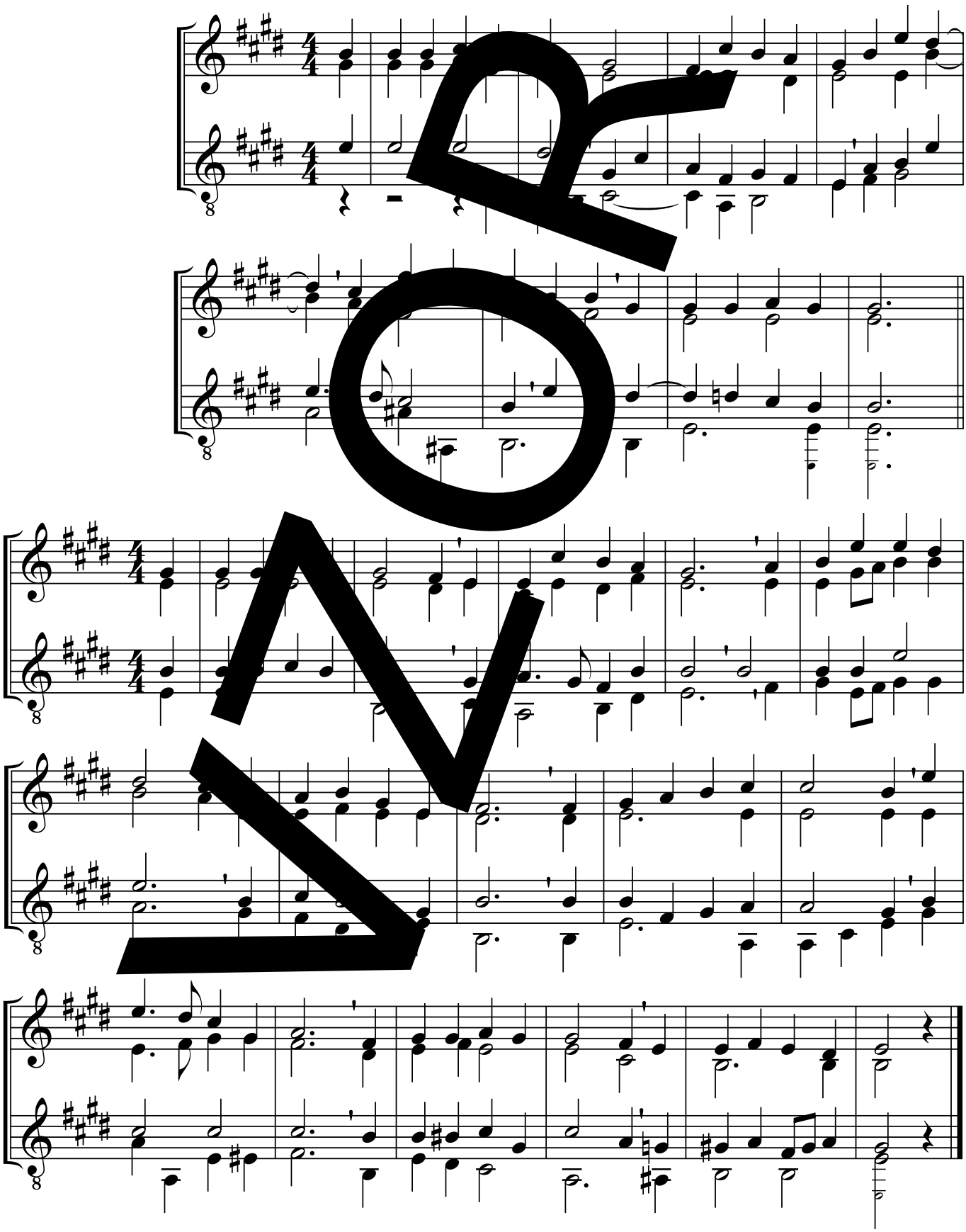
melodie: Jaroslav Hutka, úprava: Hagen Neubert

S 165 E-dur

Ó pojďte všichni ke mně

*243

EZ 394; EG 264



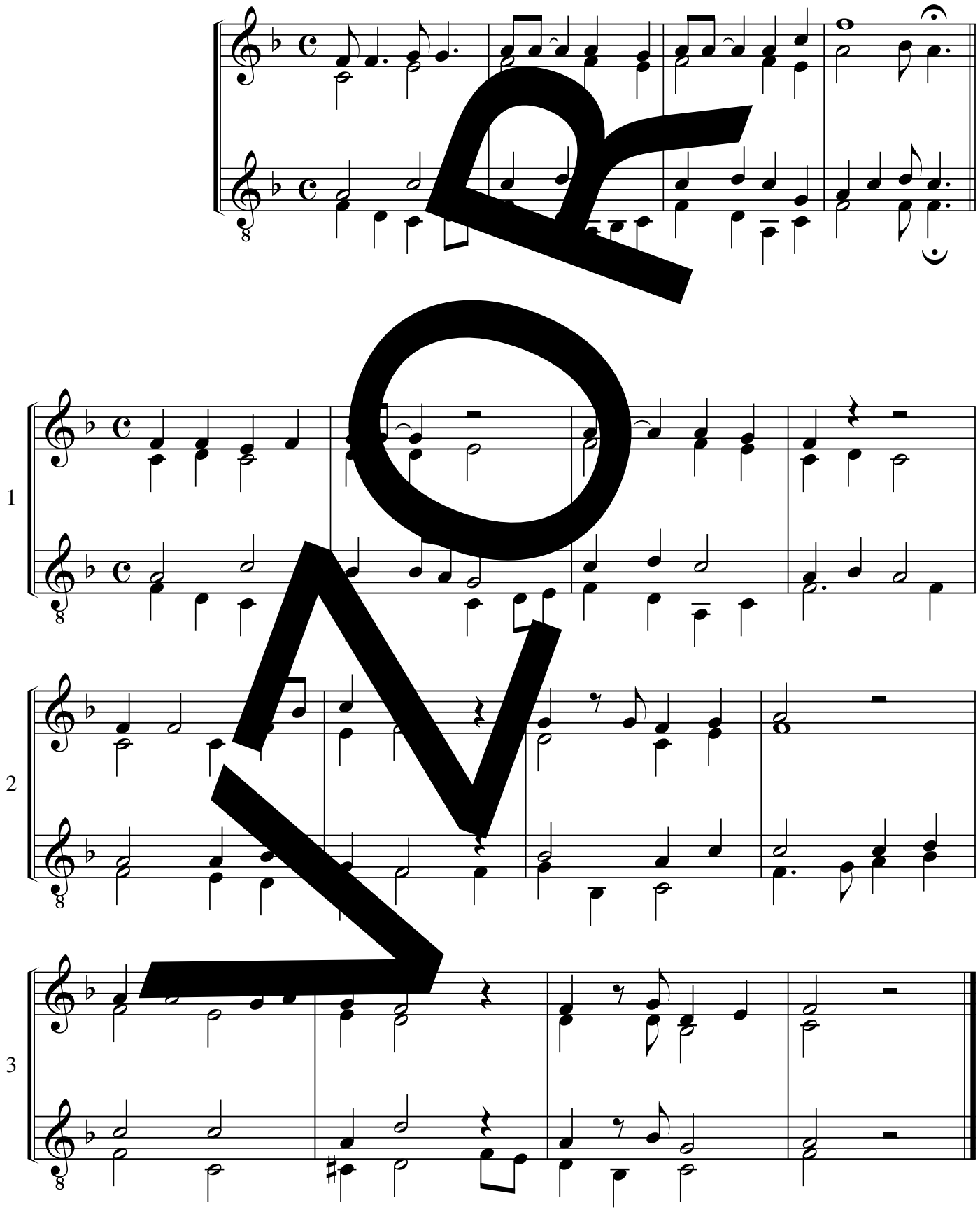
melodie: Samuel Sebastian Wesley, úprava: Burghard Schloemann

© Strube, München

Před tvou tváří, Pane

244

S 276



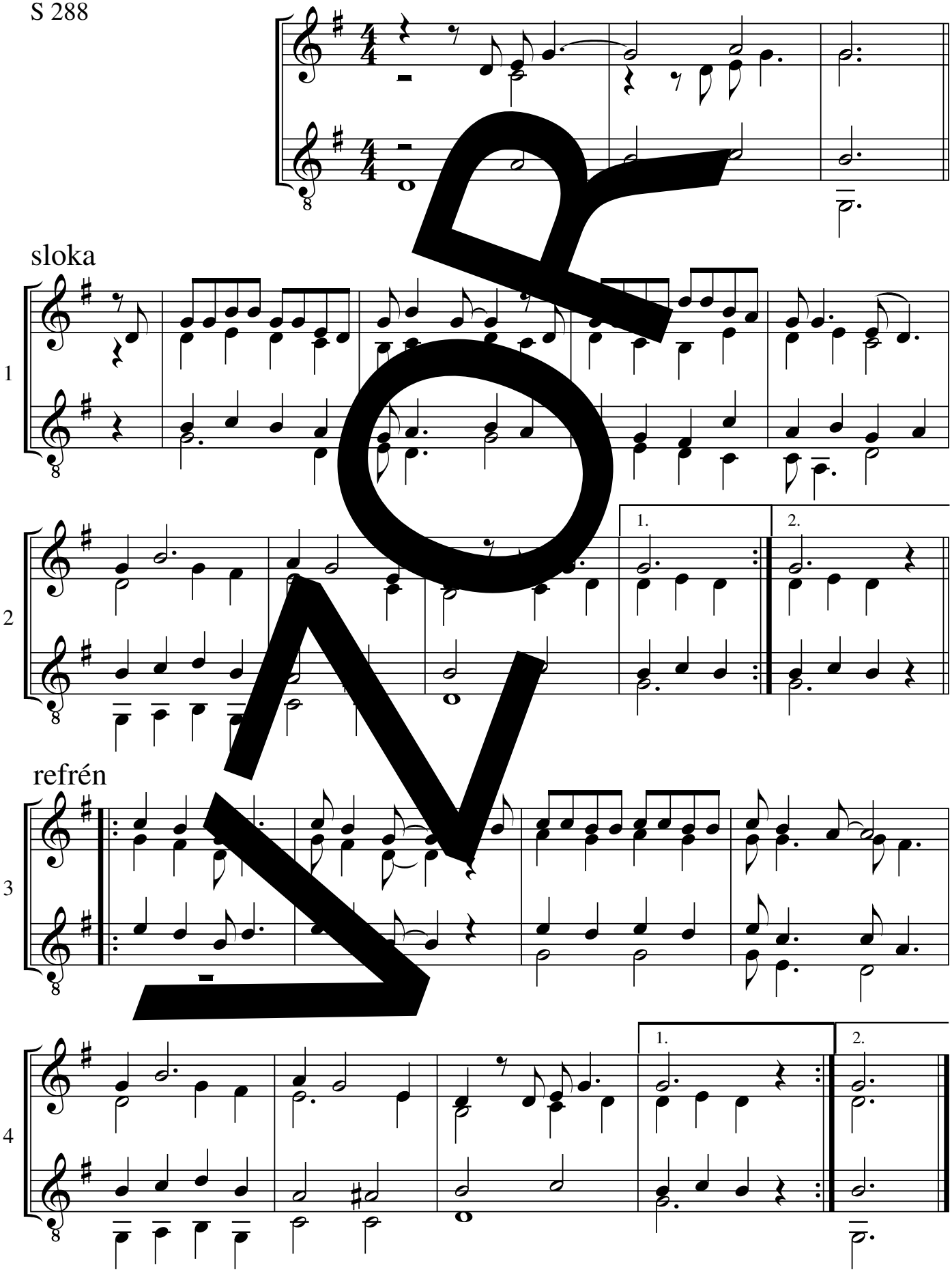
melodie: Bohdan Pivoňka, úprava: Dieter Frahm

S 276 D-dur

Svobodná zem

*245

S 288



PROOF

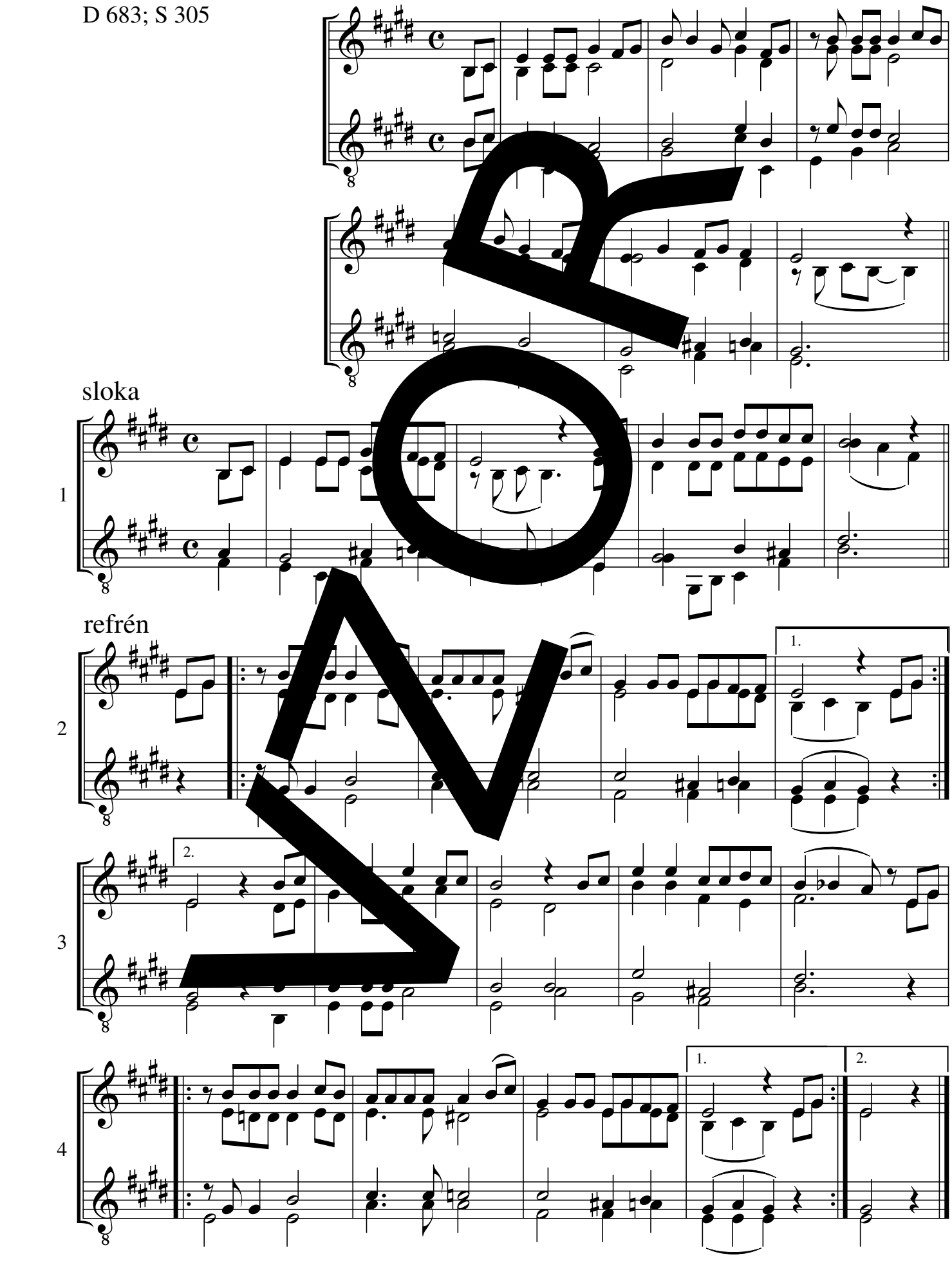
melodie: spirituál, úprava: Martin Klusák

S 288 G-dur

Spolu lámejme chléb

*246

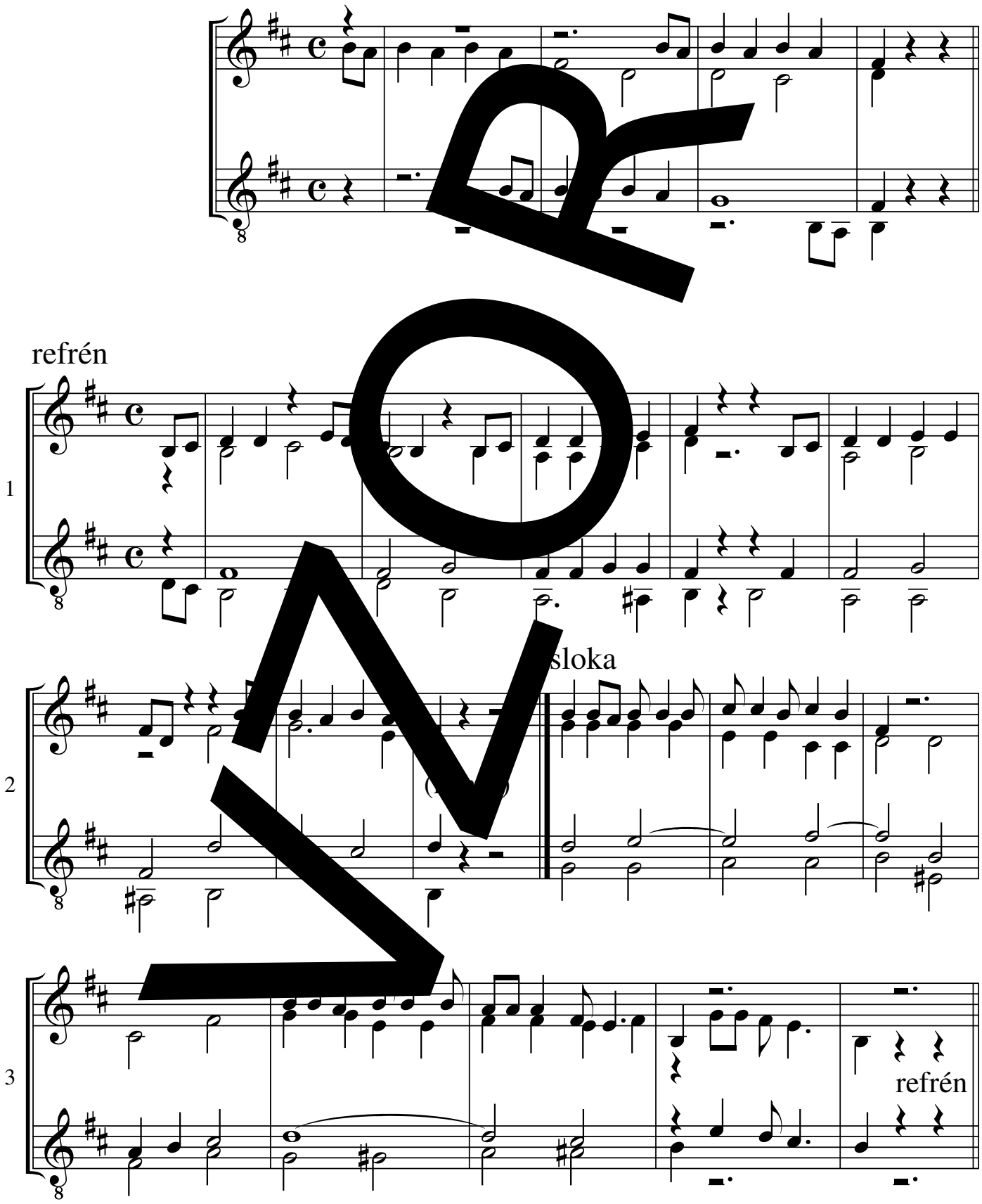
D 683; S 305



melodie: spirituál, úprava: Susanne Wintzen-Lienig

Stárne láska jako víno

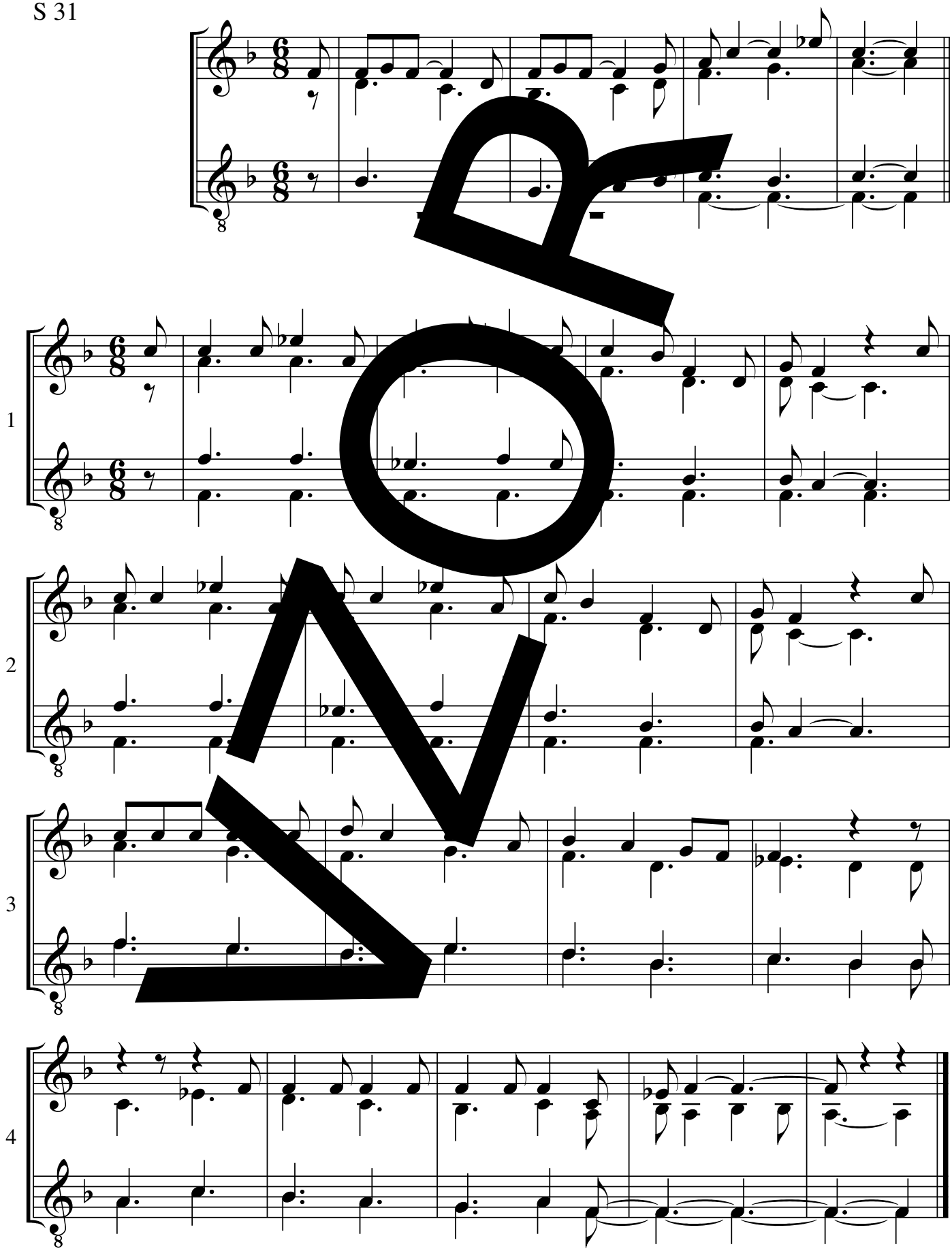
S 312



melodie: Jaromír Křivohlavý, úprava: Vojtěch Esterle

Úterý končí středou

S 31



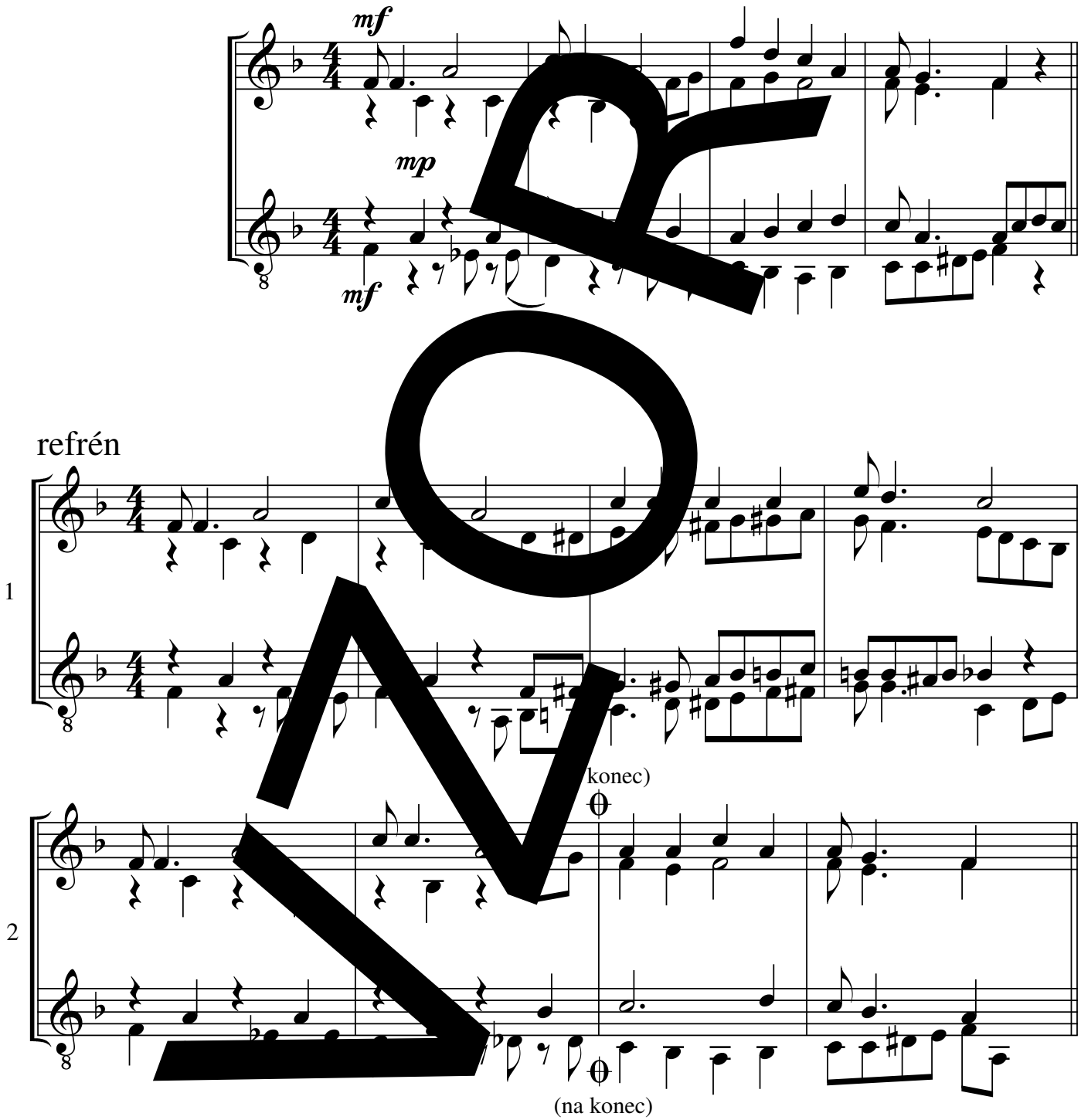
melodie: podle Boba Dylana, úprava: Anne Körner

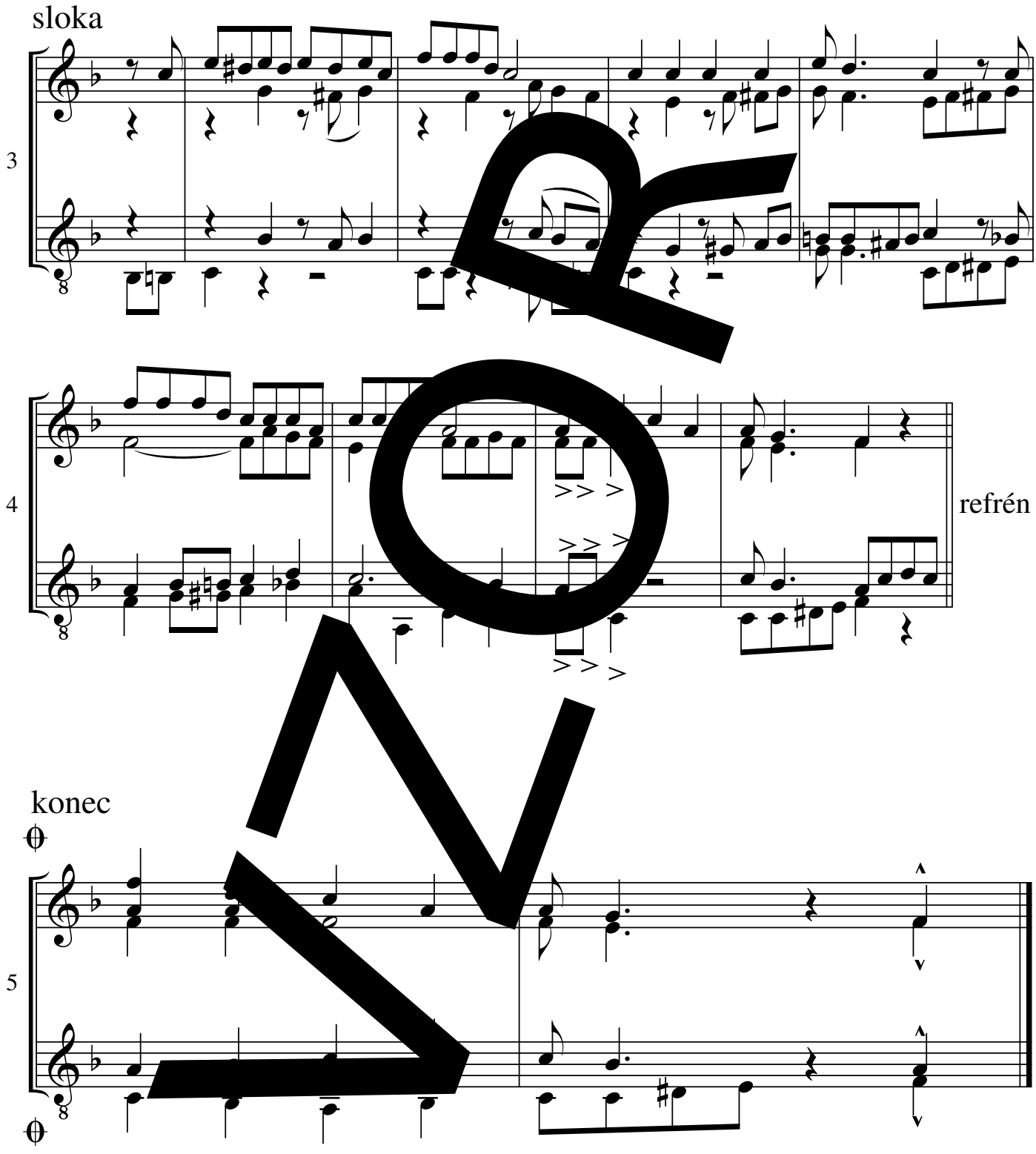
S 31 D-dur

Volný jsem

*249

S 375





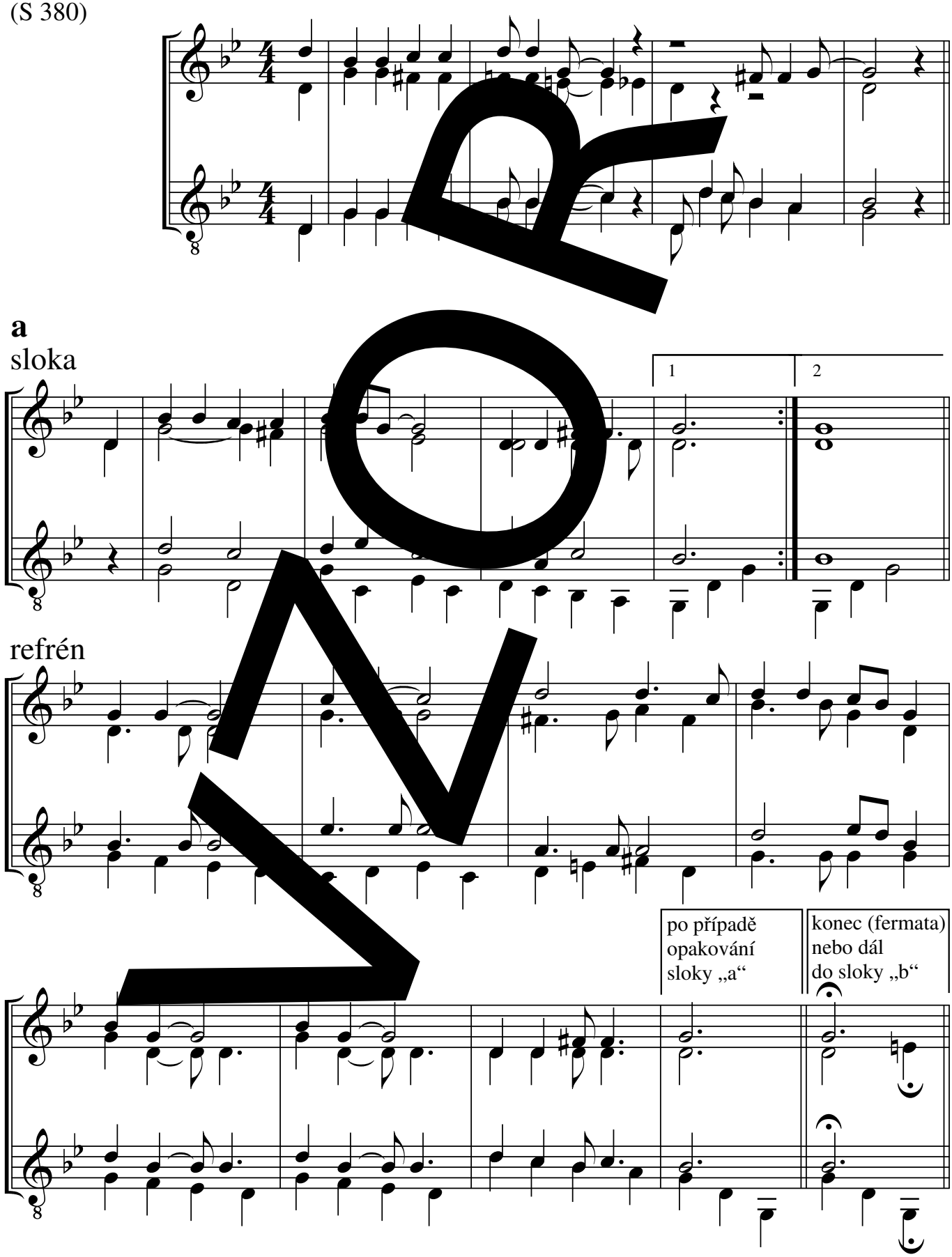
melodie: spirituál, úprava: André Engelbrecht

S 375 D-dur

Vstoupí Mojžíš

*250

(S 380)



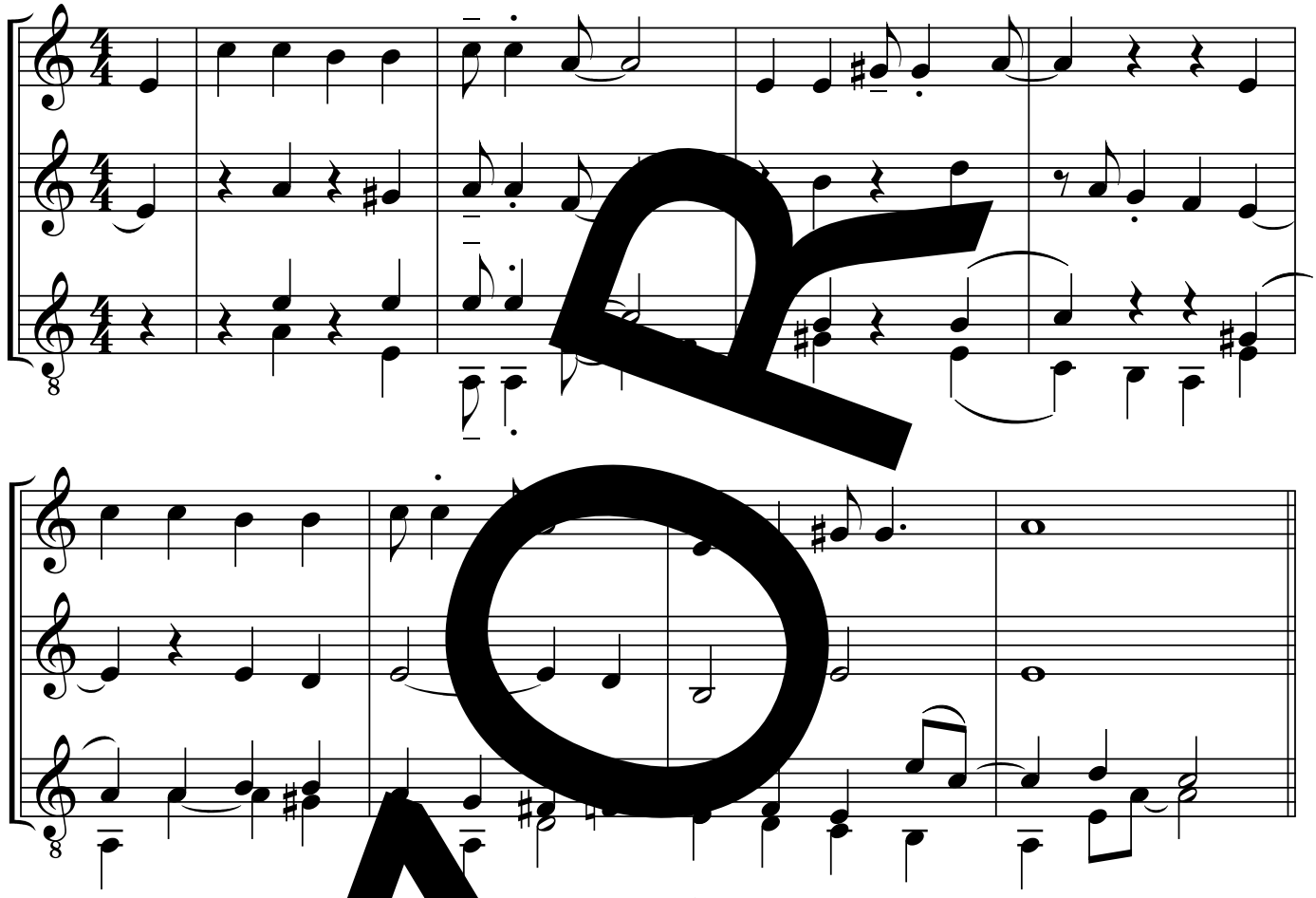
melodie: tradicionál, úprava: Karl-Heinz Saretzki

předehra: Sebastian Schwarzfuchs

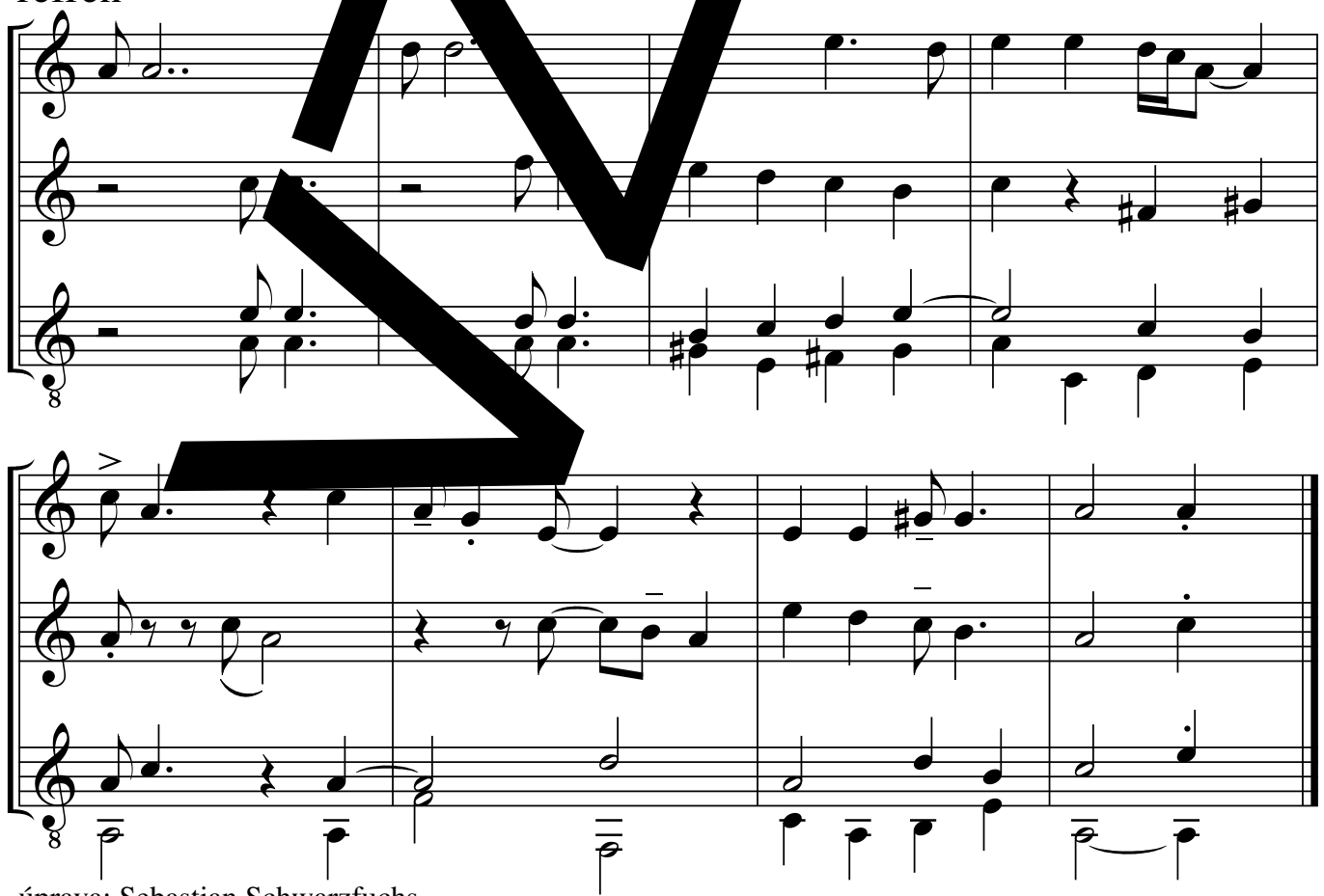
© Strube, München

b

sloka



refrén



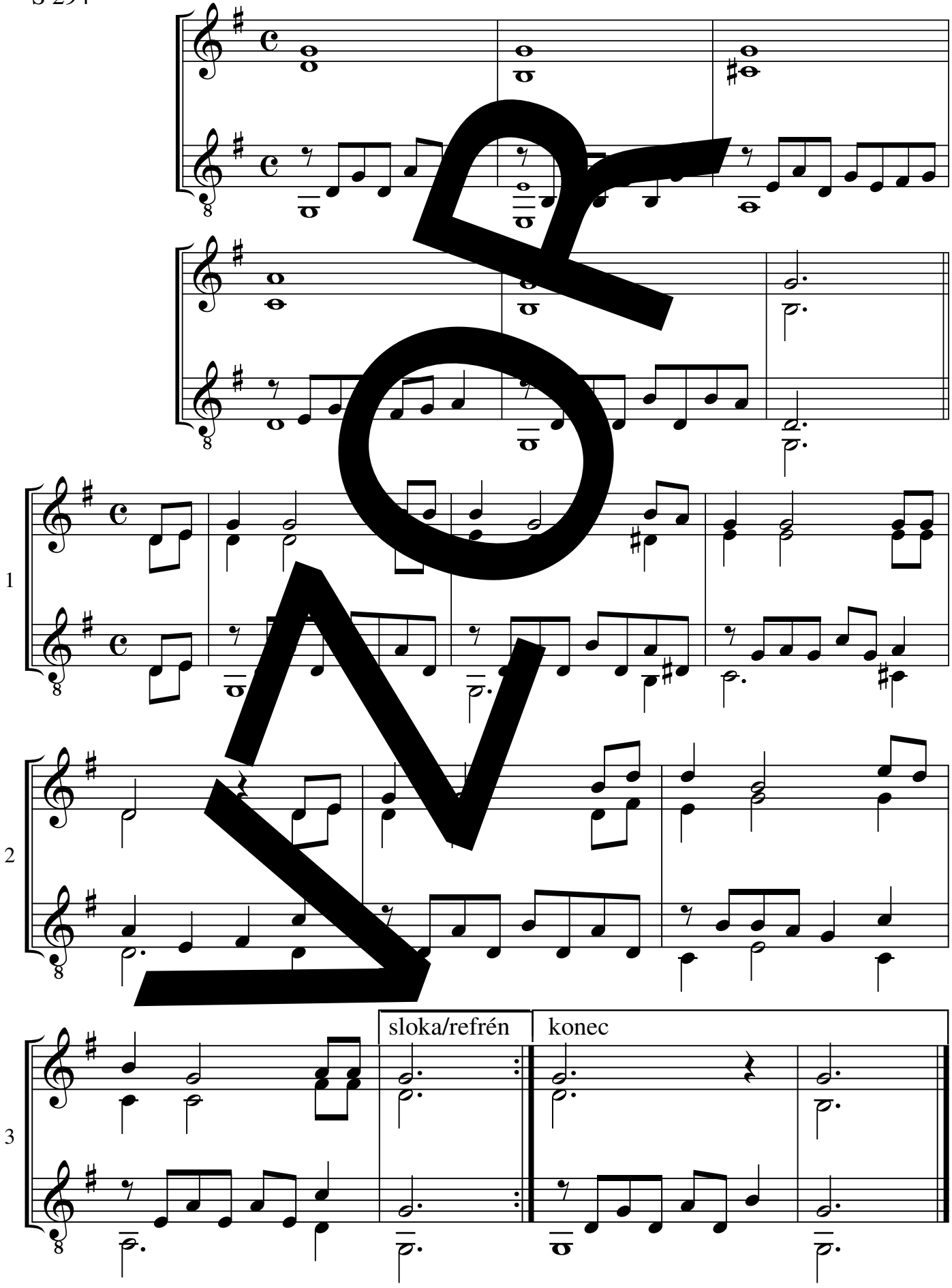
úprava: Sebastian Schwarzfuchs

S 380 e-Moll

Vím, že jednou

*251

S 294



PROMO

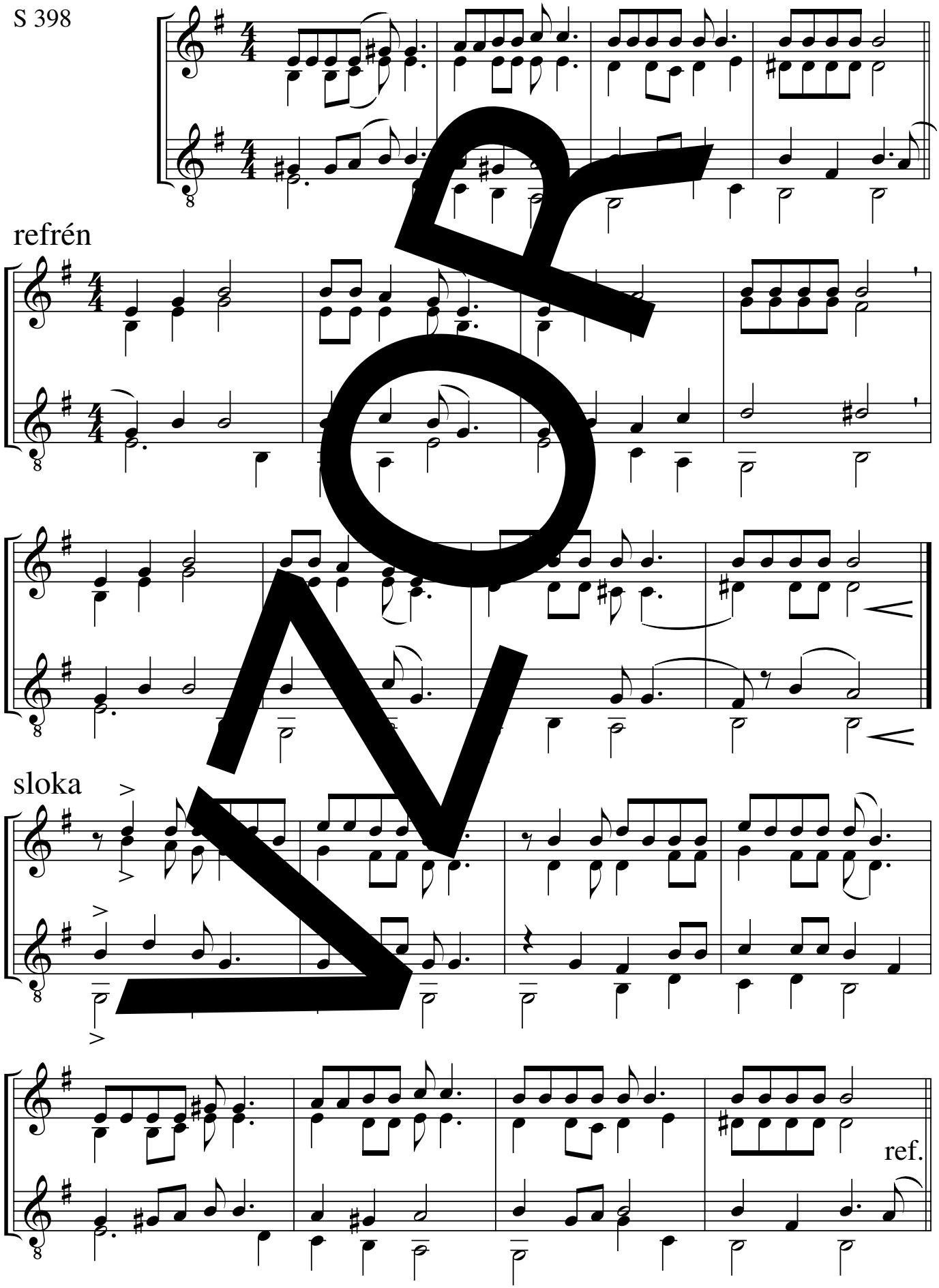
melodie: spirituál, úprava: Susanne Wintzen-Lienig

S 294 G-dur

Zní, zní, zní

*252

S 398



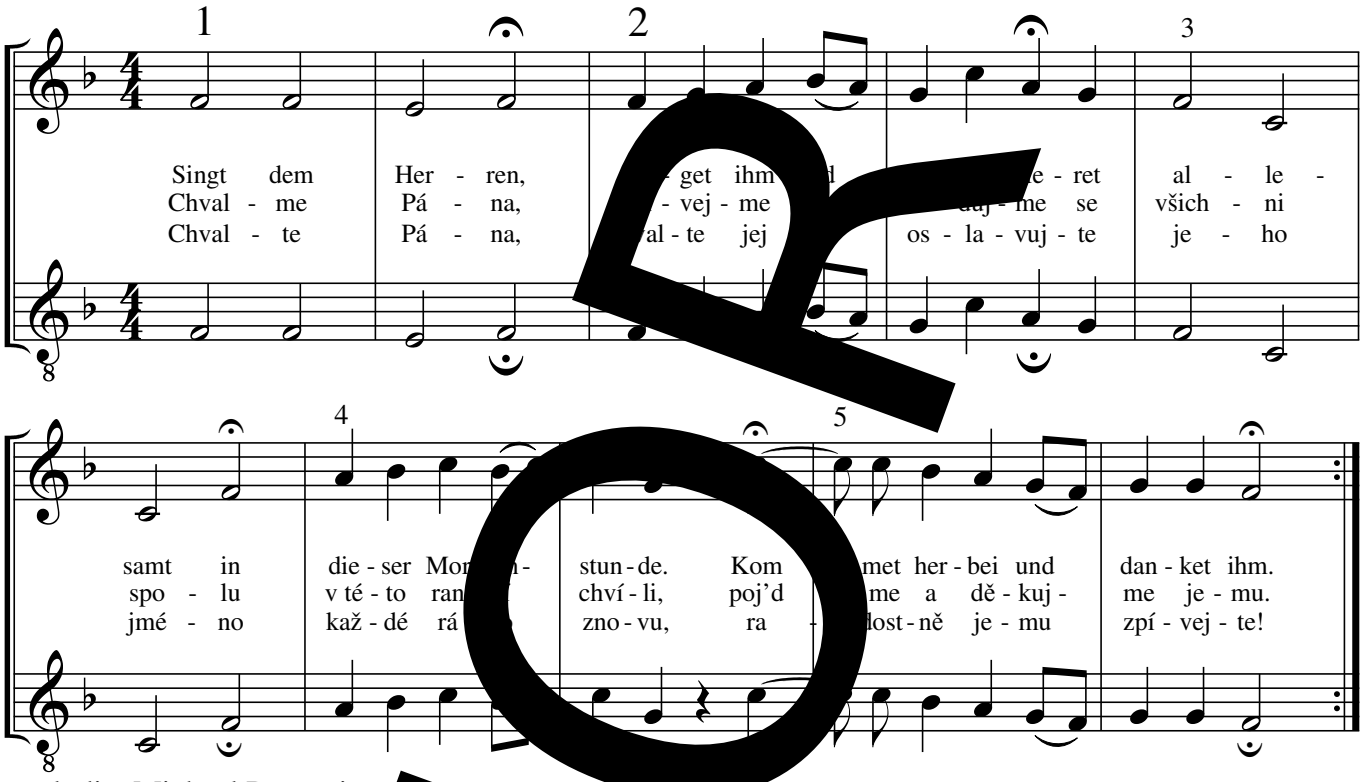
melodie: tradicionál, úprava: Hanuš Bartoň

S 398 e-moll

Chvalte Pána

*253

S 421

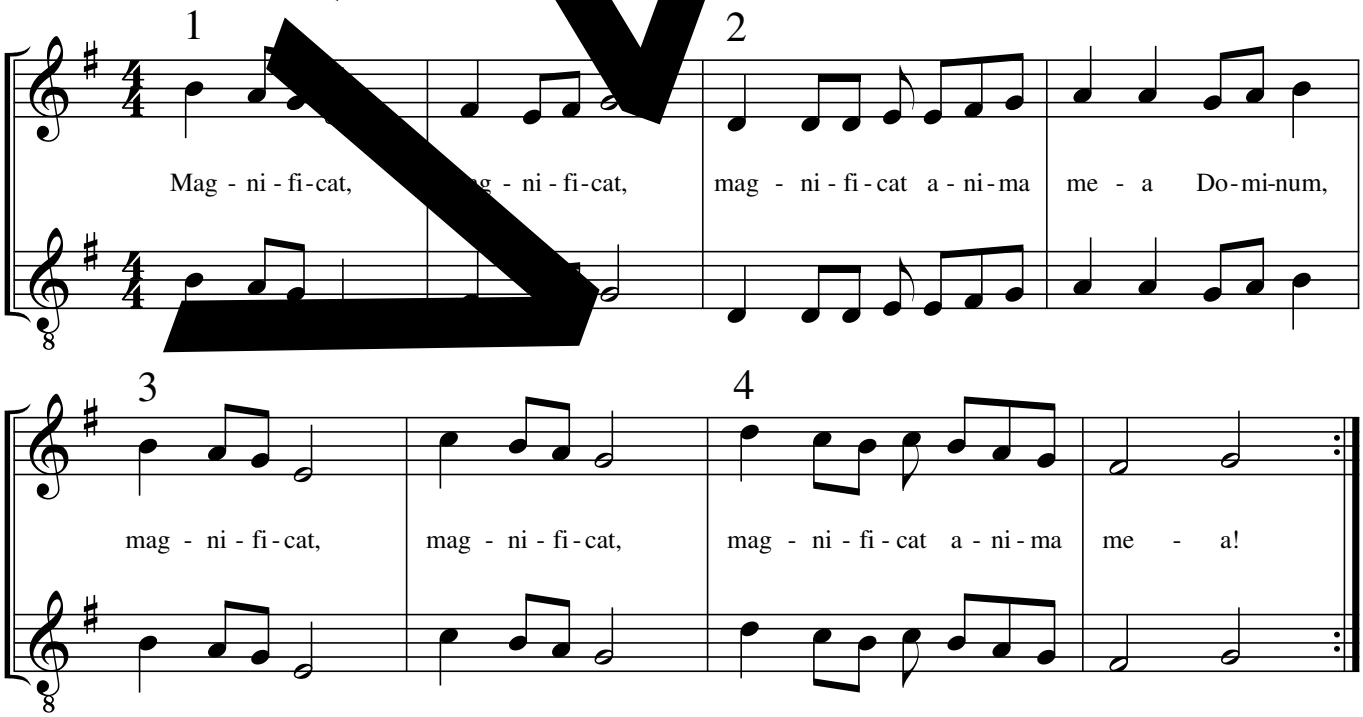


melodie: Michael Praetorius

Magnificat

254

S 458; EG (BY/TH 405



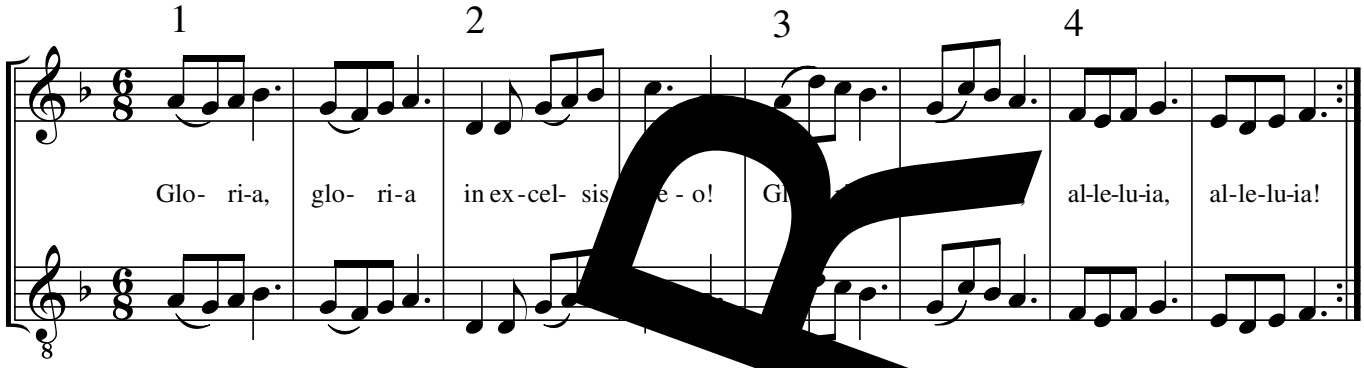
melodie: Jacques Berthier

S 458 G-dur

Gloria

255

S 449

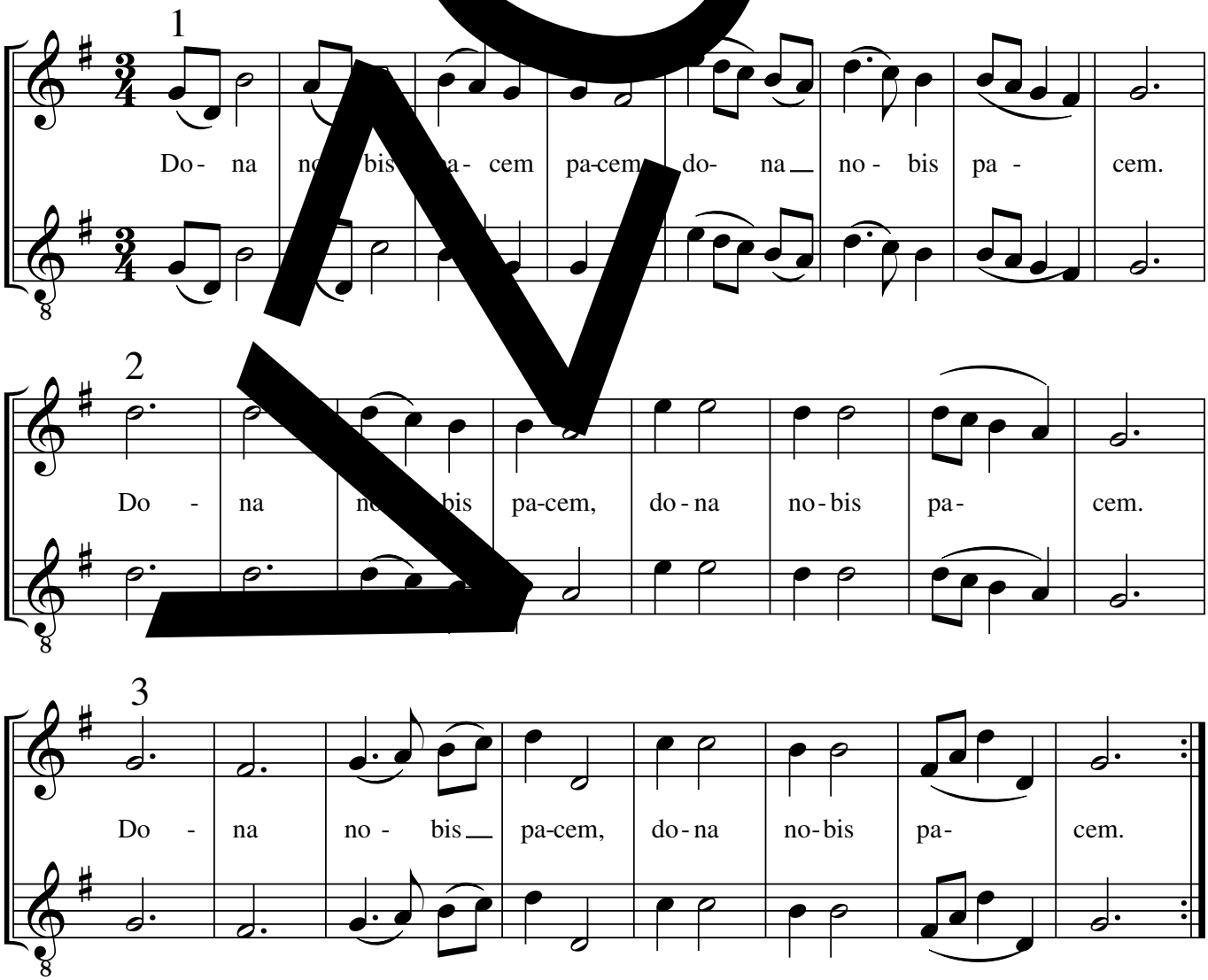


S 449 F-dur

Dona nobis pacem

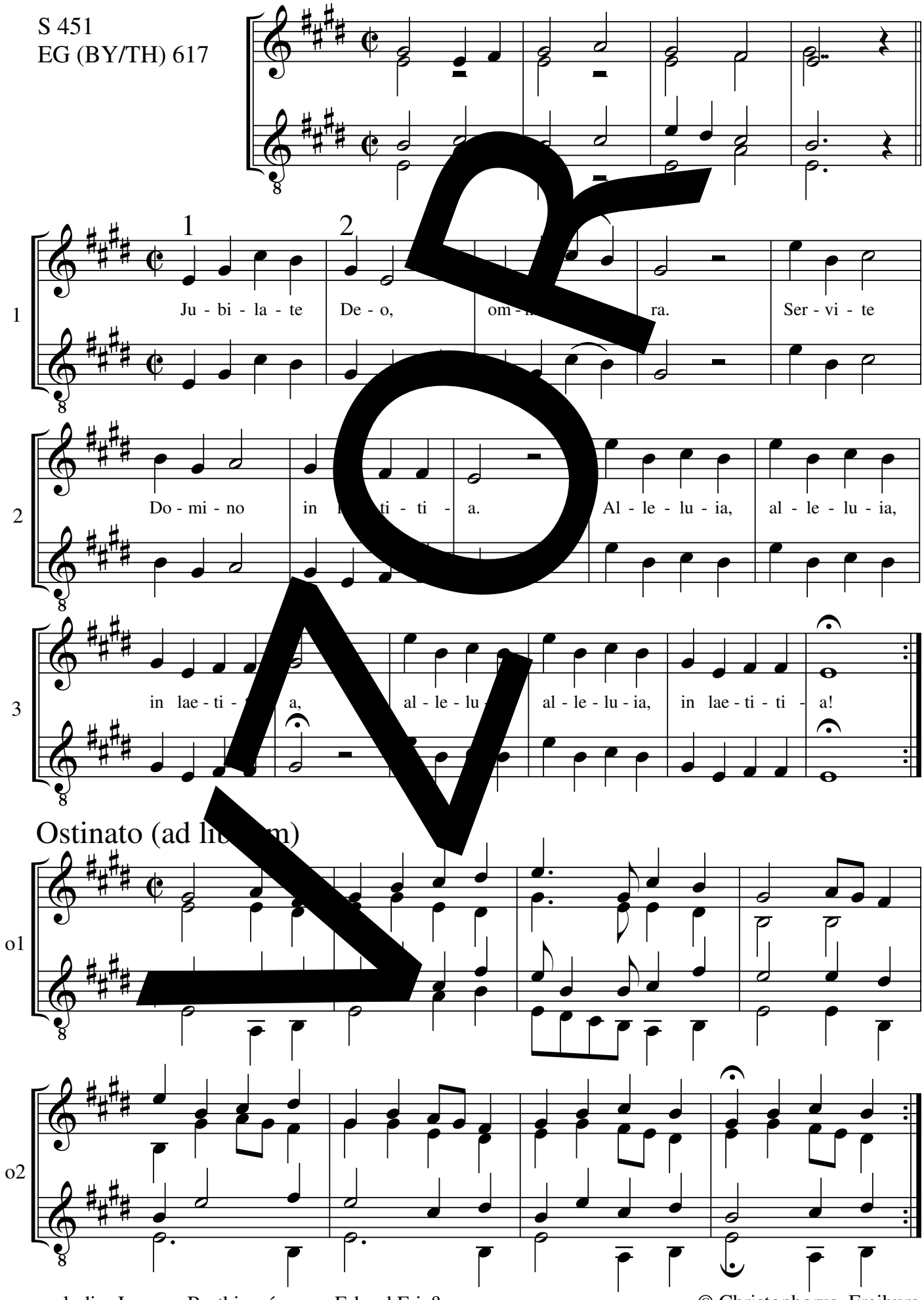
*256

S 414; EG 435



Jubilate Deo

S 451
EG (BY/TH) 617



NOVÁ

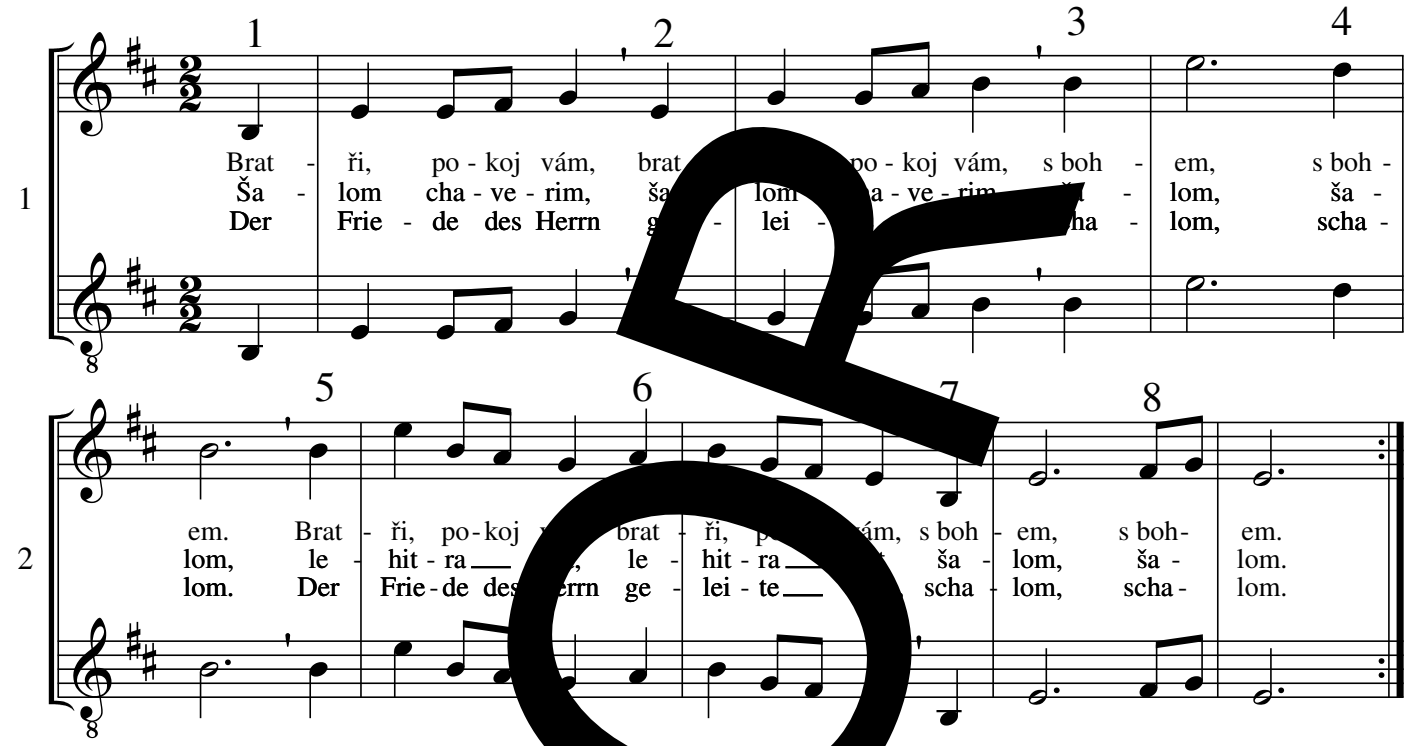
melodie: Jacques Berthier, úprava: Erhard Frieß

© Christophorus, Freiburg

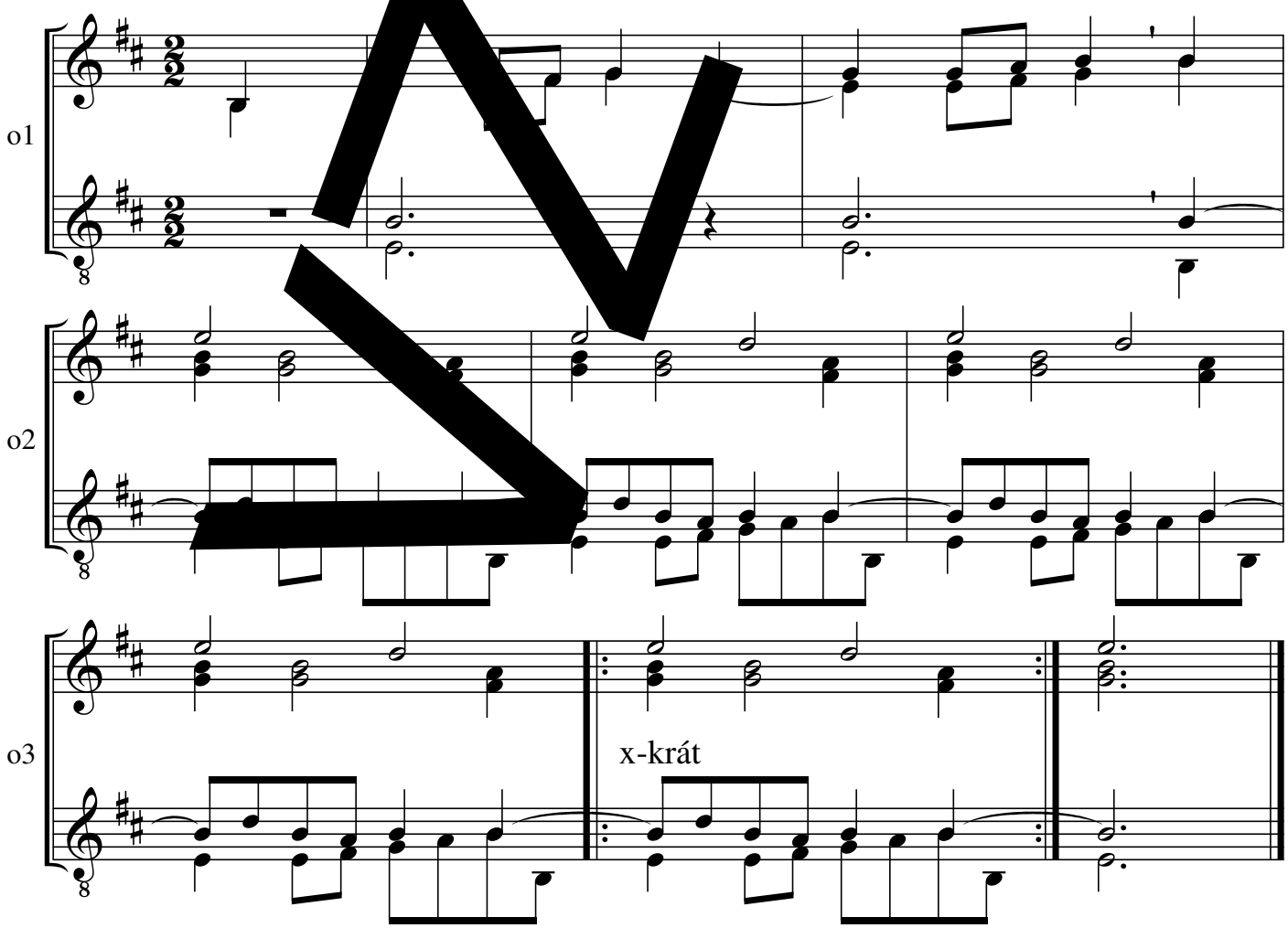
Šalom chaverim / Bratři, pokoj vám

*258

S 411; EG 434



Ostinato (ad libitum)



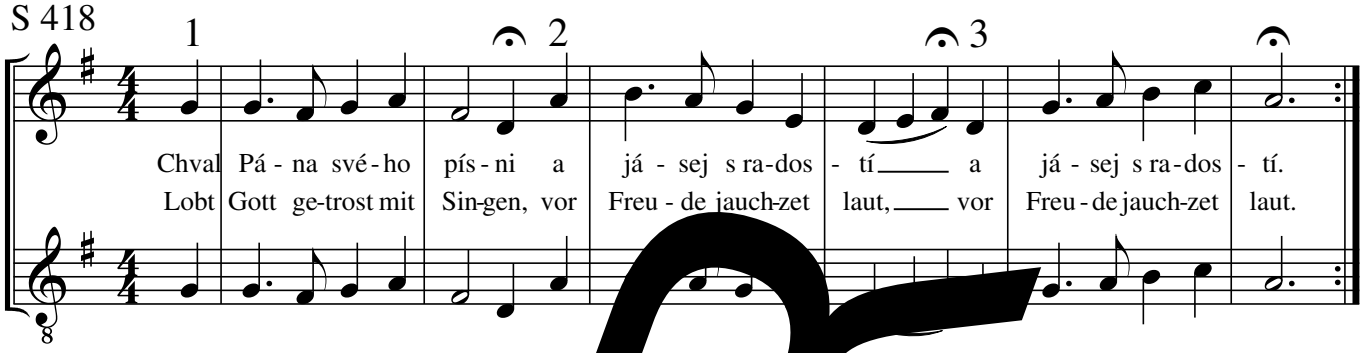
z Israele, úprava: Paul Ernst Ruppel

© Strube, München

Chval Pána svého

259

S 418

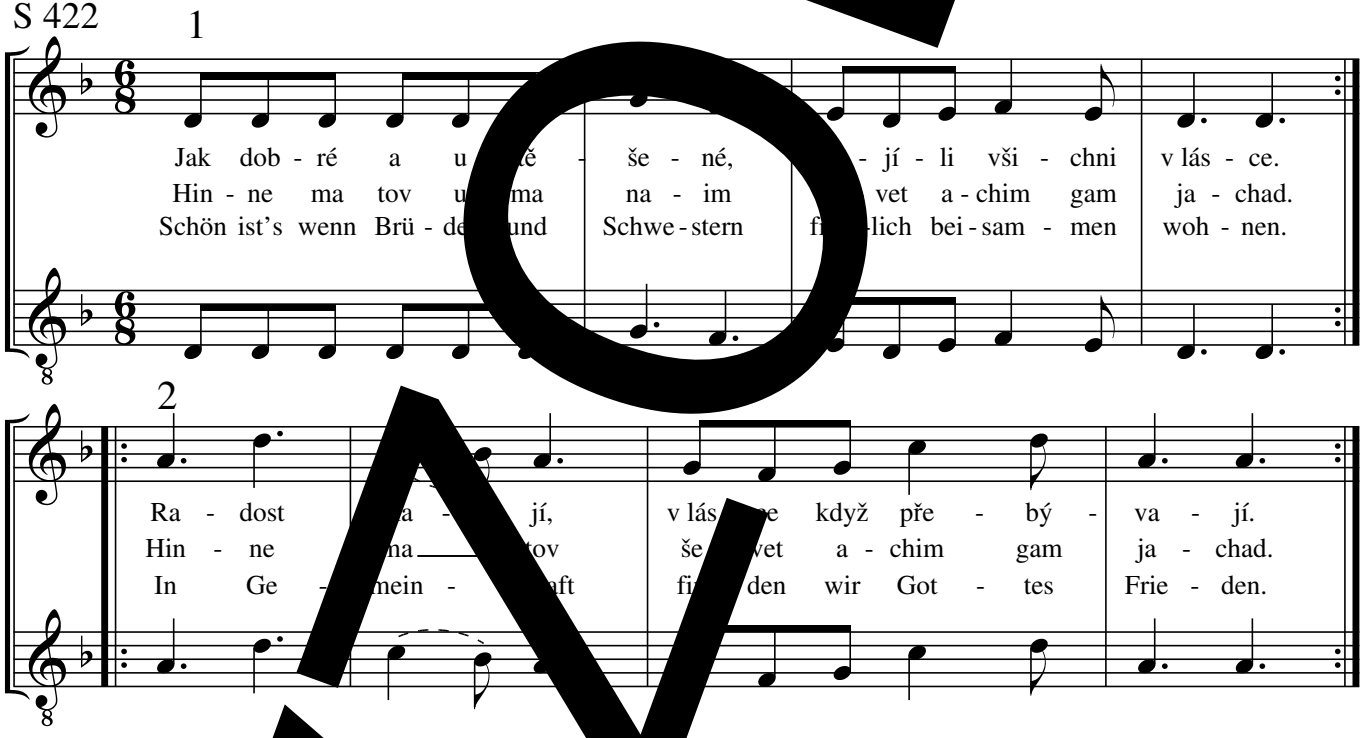


melodie: Bodo Hope; S 418 G-dur

Jak dobré a utěšené

260

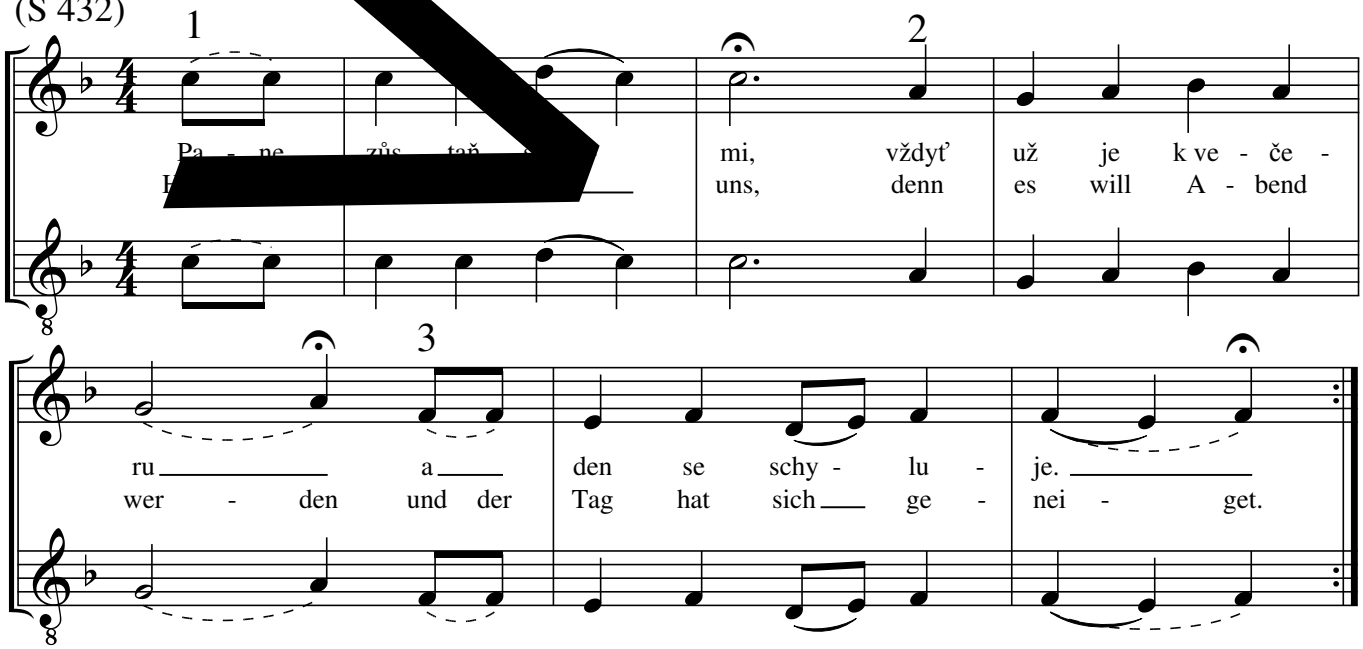
S 422



Pane, zůstaň s námi

261

(S 432)

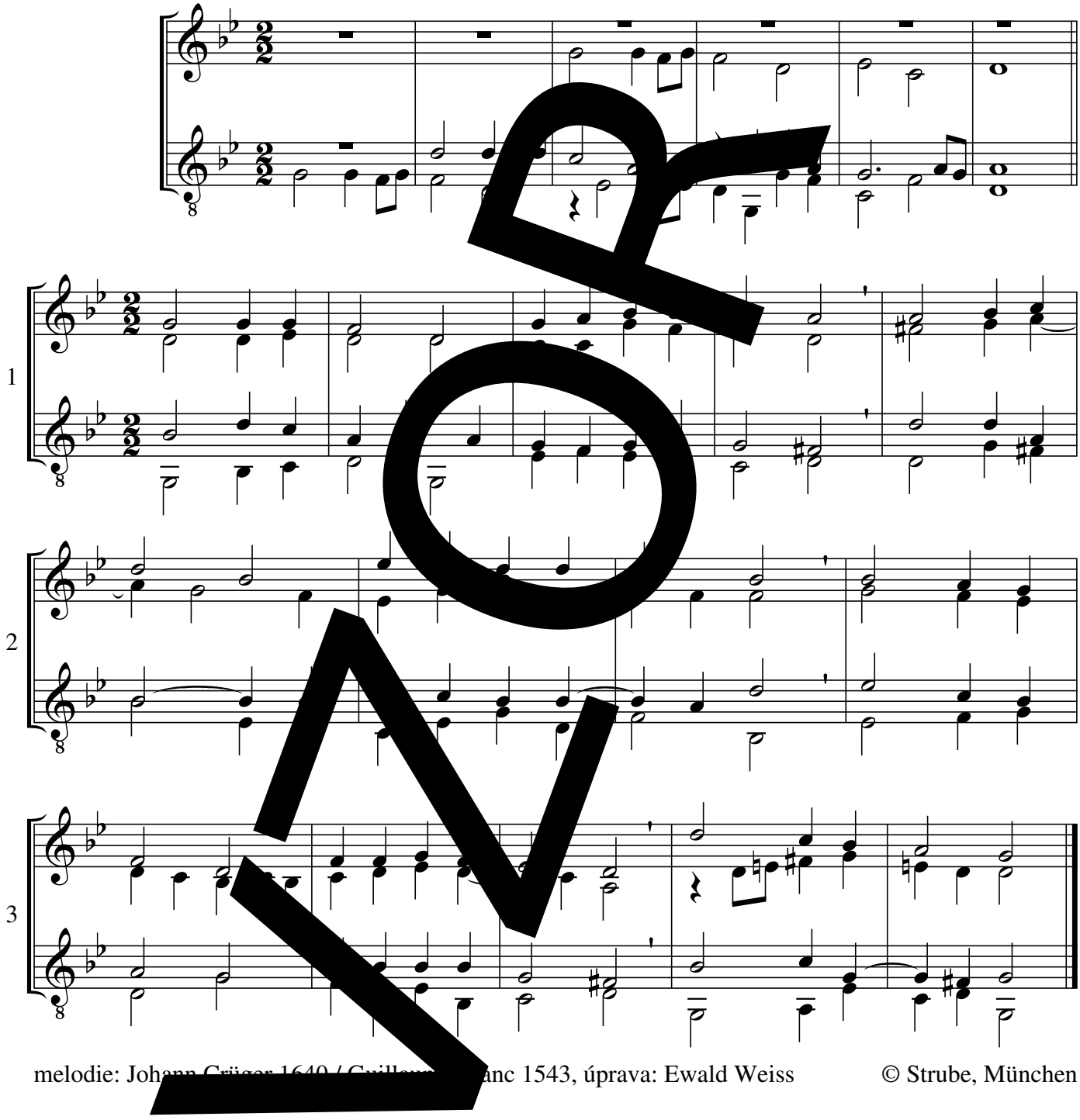


S 422 d-moll

Ježíši milý, co jsi spáchal zlého

*262

EZ 321, 497; EG 81, 91



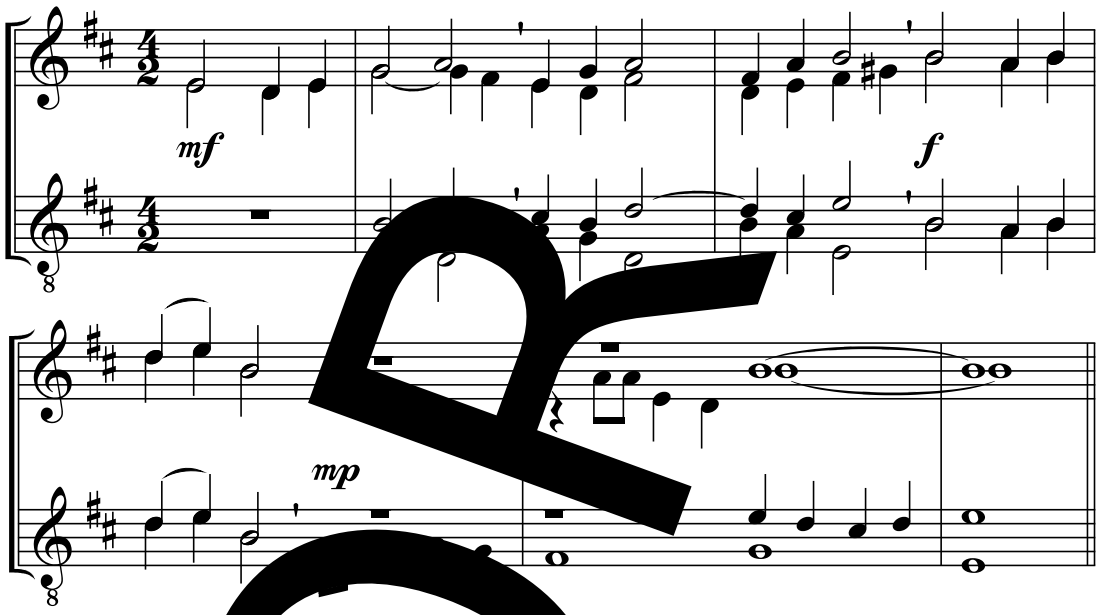
melodie: Johann Crüger 1640 / Guillaume Franc 1543, úprava: Ewald Weiss

© Strube, München

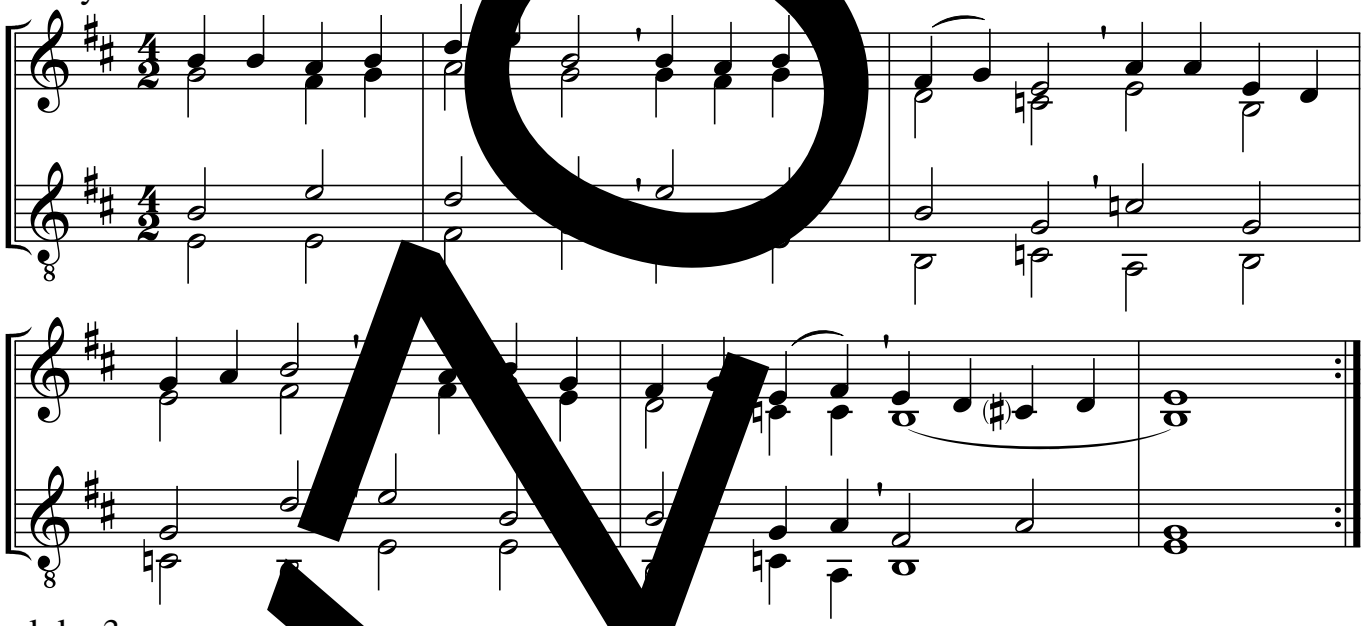
Kristus Pán vstal z mrtvých

*263

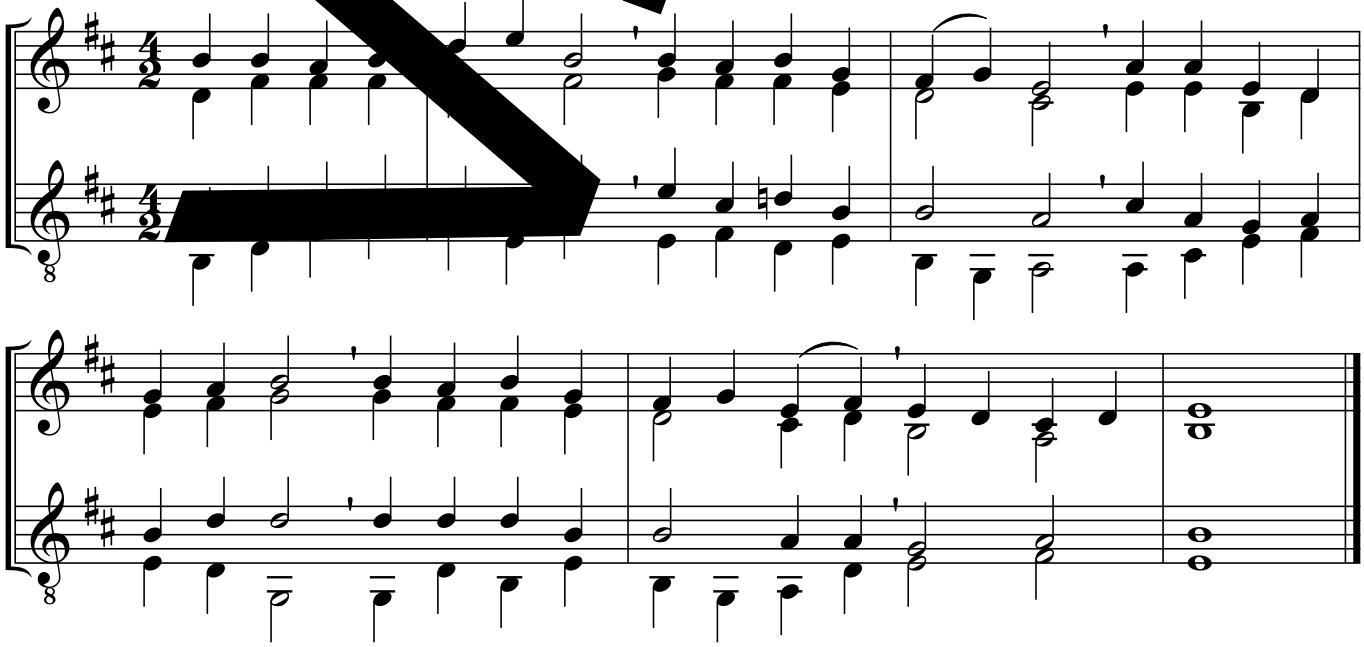
EZ 334
(EG 99)



sloky 1 a 2



sloka 3



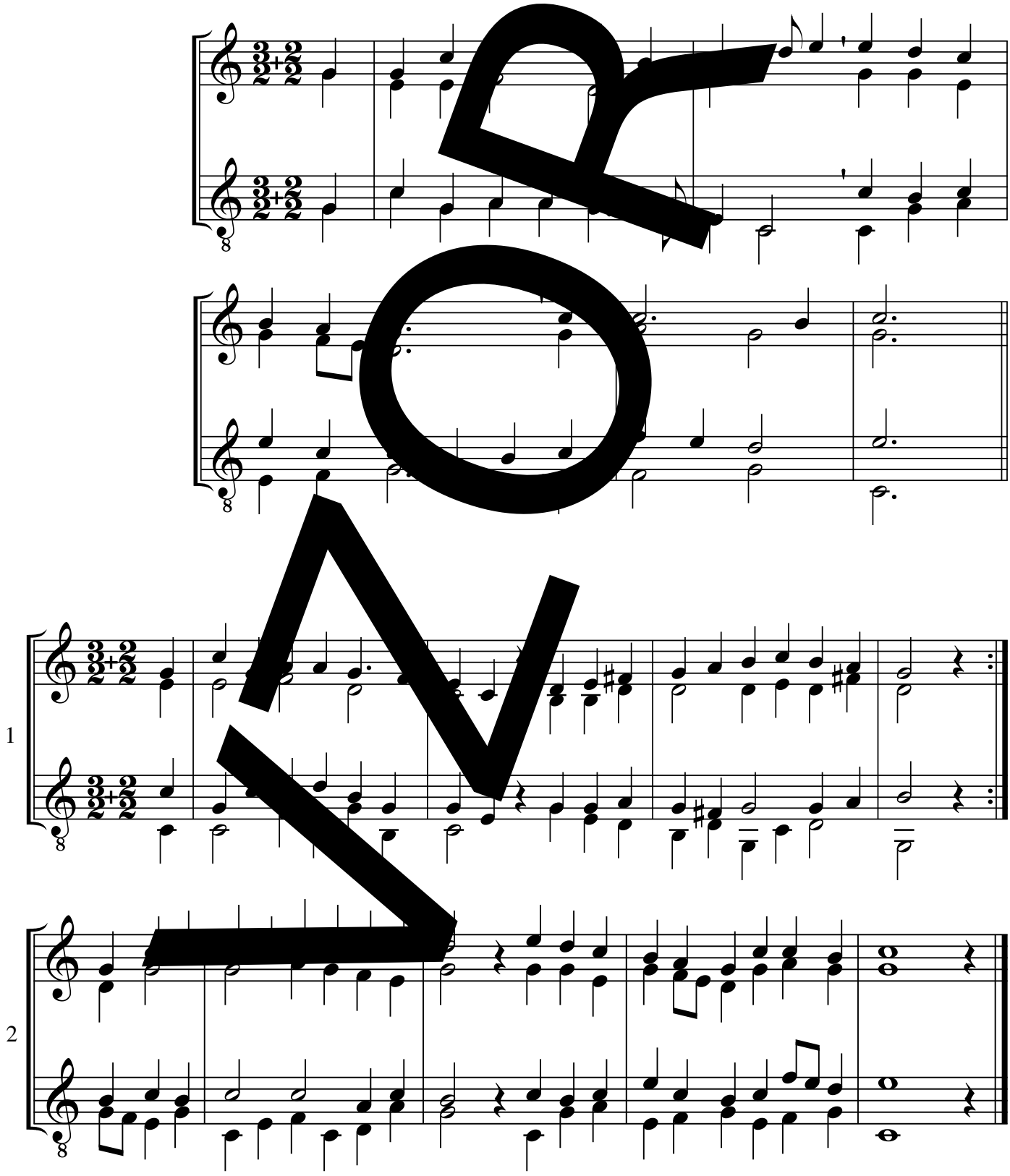
melodie: 12./15. stol., úprava: Gustav Gunsenheimer (přepracováno),
předehra: Sebastian Schwarzfuchs

© Strube, München

Kéž prvních svědků duch se vzbudí

*264

EZ 423; EG 241, 328, 414



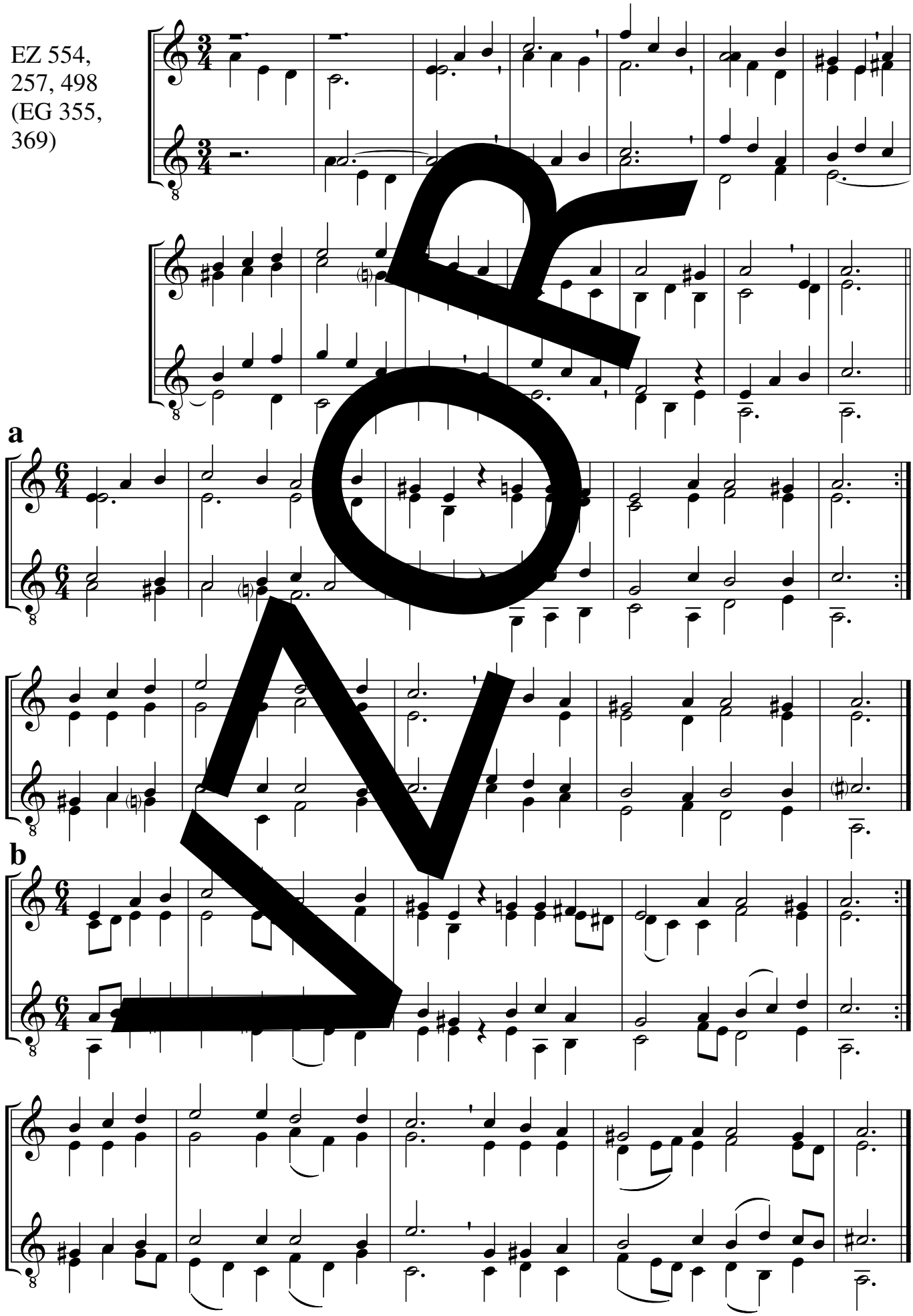
melodie: 1690 / 1704, úprava: Gustav Gunsenheimer

© Strube, München

Kdo Bohu ve všem oddává se

*265a-b

EZ 554,
257, 498
(EG 355,
369)

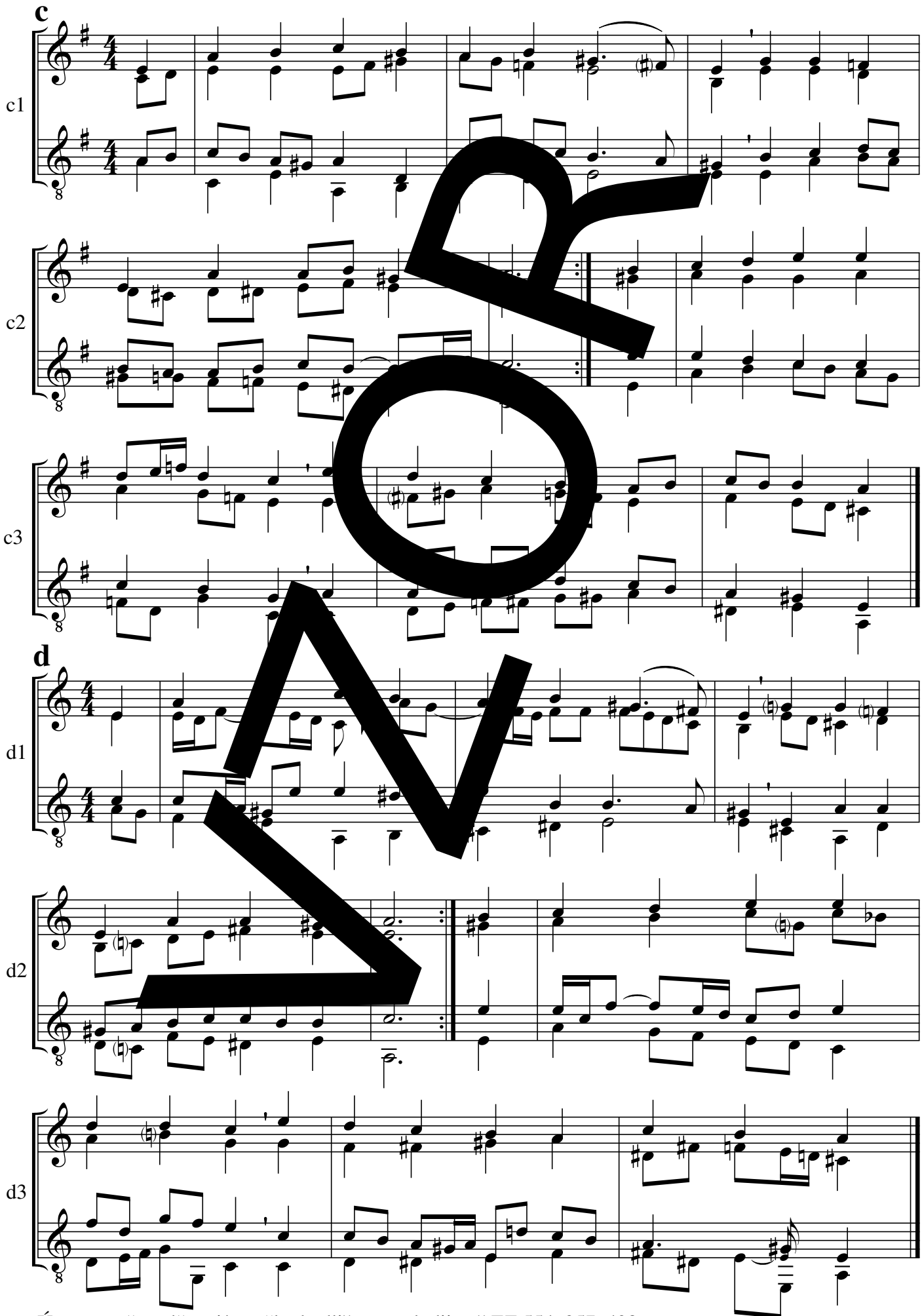


melodie a úprava „a“: podle Georga Neumarka, úpravy „b“–„d“:
podle Johanna Sebastiana Bacha, předehra: Burghard Schloemann

© Strube, München

*265c-d

(EZ 554, 257, 498; EG 355, 369)

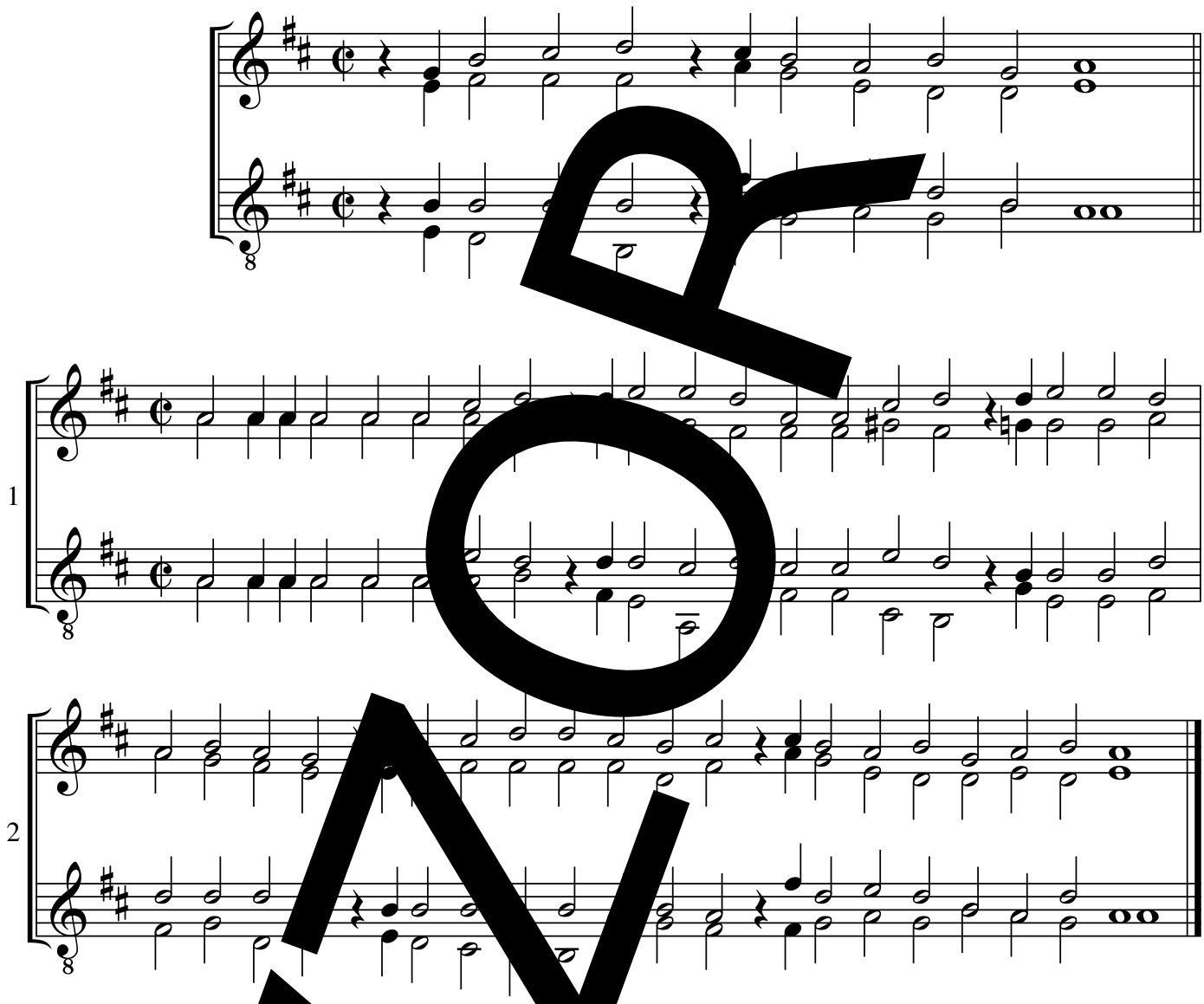


Úpravy „c“ a „d“ mají poněkud odlišnou melodii než EZ 554, 257, 498.

Ve jméno Krista doufáme

266

EZ 244



melodie: 13./16. stol., [illegible]va: Otmar Mácha, p[illegible]ra: S. Schwarzfuchs

Písně v abecedním pořadí

*104	Ach, Bože náš	Ach Gott und Herr, wie groß und schwer	233
*144	Ach, obnov mne, věčné světlo	Erneure mich, o ewigs Licht	390
*179	Ach, zůstaň svou milostí	Ach bleib mit deiner Gnade	347
* 66	Aj čas vzácný přišel		
* 74	Aj růže rozvila se	Es ist ein Ros entsprungen	30
*170	Aj, nyní se den nachýlil	Nun sich der Tag geendet hat	478
167	Ambrožova ranní píseň		
* 60	Amen, Otče, rač to dáti		
*178	Apoštolská		
* 4	Ať chválí Boha křesťané	Lobt Gott, ihr Christen alle gleich	27
*250	(Ať jde Mojzíš)	(Geh hin, Moses)	
*177	Až doposud nás provází		
* 70	Až potud nám pomáhal Hospodin z milosti		
*136	(Až svatí půjdou)		
221	Babylon		
*222	Báječnej bál		
119	Balada velkopáteční		
*109	Beránek jde, nesa dluhy	(Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld)	83
5	Bless the Lord	(Bless the Lord)	–
* 76	Bohu chvála buď i čest		
223	Bojujte, bojujte dál		
*219	Bože náš, Otče náš, do ruky Tvé		
*145	Bože, dej, ať Duch Tvůj svatý		
*161	Bože, Pane nebe, země	Gott des Himmels und der Erden	445
*146	Bože, Ty jsi tvůrce všeho		
* 60	Bože, vylej požehnání		
*258	Bratři, pokoj vám	Der Friede des Herrn	434
*120	Buď Bohu sláva		
*120	Buď Bohu všechna chvála		
* 8	Buď chválen, milý Ježíši		
6	Buď sláva Bohu, chvála Otci		
*121	Buď Tobě sláva, jenž jsi z mrtvých vstal		
*104	Bůh je můj hrad		
* 7	Bůh je náš Pán a Král		
* 2	(Bůh je záštita má)		
* 9	Bůh kdyby se k nám nehlásil	Wo Gott der Herr nicht bei uns hält	297
*154	Bůh náš je Bohem lásky		
52	Bůh první slovo má	Gott hat das erste Wort	199
* 75	Bůh se nám dnes narodil		
* 53	Byť Boha s námi nebylo		
* 10	Co činí Bůh, vše dobré jest	Was Gott tut, das ist wohlgetan	372
248	Co má se dít		
*158	Co žádáš od nás, Pane		
100	Čas zaslíbený		
212	Čeká mne den (Truverská mše – I)		
*224	Dál, přece nejdete sami		
* 65	Dávno je to		
107	De profundis		
180	Dej mi, Pane, víru, lásku, sílu		
148	Dej nám moudrost, odvahu		
147	Dej odvahu včas slyšet		
* 97	Dej, ať se nám dobře daří		

* 51	Děkování Pánu Kristu po přijímání velebné svátosti		
* 64	Díky Bohu vzdejme		
163	Díky za toto krásné ráno	Danke für diesen guten Morgen	334
77	Dítě, o němž zpíváme		
*225	Divné to věci dnes		
226	Dnes tebe volá Pán		
*122	Do země se skrývá	Korn, das in die Erde	98
11	Dobře staví, kdo zná a ví		
*256	Dona nobis pacem	Dona nobis pacem	435
* 73	Druhá adventní – Rorate, coeli		
227	Důvěra		
* 12	Důvěřuj se v Pána	Harre, meine Seele, harre des Herrn (BY/TH)	596
*126	Dva lidé stojí před tebou	Herr, vor dein Antlitz treten zwei	238
27	El Senyor és la meva força	Meine Hoffnung und meine Freude (BY/TH)	697
255	Gloria	Gloria	–
*250	(Go down Moses)	Go down Moses	–
* 2	(Haleluja, chvalte Pána)		
260	Hinne ma tov	Hinne ma tov	–
* 13	Hospodin sám národů Bůh	Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all	293
* 14	Hrad přepevný jest Pán Bůh náš	Ein feste Burg ist unser Gott	362
* 15	Hřích vábí duše bezbožných		
*228	Hříchy tvý		
171	Hvězdy tiše vyšly		
212	Chleba a vino neseme (Truvérská mše – III)		
*229	Chtěl bych být majákem		
* 95	Chtíc, aby spal		
259	Chval Pána svého písni (kánon)	Lobt Gott getrost mit Singen	–
* 16	Chval Pána svého písní	Lob Gott getrost mit Singen	243
17	Chvála Ti patří, Otče		
*159	Chvaliž Hospodina, slávy vždy Krále mocného	Lobe den Herren, den mächtigen König	317
*253	Chvalme Pána		
*189	Chvalmež Boha, ó kresťané		
32	Chvalozpěv		
* 3	Chvalte Boha v jeho svatiny	Lobt Gott in seinem Heiligtum	–
*253	Chvalte Pána	Singt dem Herren	–
19	Chvalte Pána		
* 18	Chvaltež Boha! Nechť sláva, čest		
* 1	Chvaltež Nejmocnějšího		
* 56	I když se rozcházíme	Du hast uns, Herr, gerufen	168
* 31	I my jsme vzali vodu živou		
78	I šli všichni spolu		
*265	Já bídný člověk, bídný hříšník		
*123	Já v Boha milého	Auf meinen lieben Gott	345
*181	Já volám k Tobě, Pane můj	Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ	343
* 18	Já, Hospodine, jedno vím		
* 60	Jak čerstvých vod jelen žádá		
260	Jak dobré a utěšené	Schön ist‘s, wenn Brüder und Schwestern	–
* 18	Jak jasně svítíš, hvězdo má	Wie schön leuchtet der Morgenstern	70
* 67	Jak vítati mám Tebe		
* 20	Jak vznešené Tvé jméno	Wie herrlich gibst du, Herr, dich zu erkennen	271
* 60	Jako jelen, mučen žízní		

* 70	Jakož o tom proroci			
230	Jděte dál			
* 79	Jdu klanět se Ti k jeslím sám	Ich steh an deiner Krippen hier		37
* 231	Je lepší na skále život svůj mít			
* 232	Jedno jsme v Duchu svatém			
* 98	Jednou budem dál			
* 265	Jen s tebou být, Ježíši drahý			
21	Jen Ty, Pane můj			
* 233	Jericho	(Joshua fit the battle of Jericho)		–
* 110	Jezu Kriste, štědrý kněže	(O lieber Herre Jesu Christ)		68
* 111	Jezu Kriste, tobě díky			
* 24	Jezu, přispěj ku pomoci			
* 124	Ježíš živ jest i já s ním	Jesus, meine Zuversicht		526
* 124	Ježíše se nespustím			
* 22	Ježíši krásný	(Schönster Herr Jesu)		403
* 262	Ježíši milý, co jsi spáchal zlého	Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen		81
* 23	Ježíši můj milý	Jesu, meine Freude		396
* 262	Ježíši, Pane, příklade všech ctností			
* 103	Ježíši, slávo nejvyšší			
* 143	Jiná o Vzkříšení Páně			
* 99	Již Boha pojďme vzývat	Nun lasst uns gehn und treten		58
* 116	Již objal soumrak zemi	Nun ruhen alle Wälder		477
* 182	Již v Božím jménu začínám	In Gottes Namen fang ich an		494
* 200	Již zpěv, prosby, kázání	Unsern Ausgang segne Gott		163
* 233	Jozue ten porazil Jericho	(Joshua fit the battle of Jericho)		–
234	Jsem všechno, co nemáš			
81	Jsem zde na zemi poutníkem			
257	Jubilate Deo	Jubilate Deo	(BY/TH)	617
* 157	K dílu svému mile sahám			
* 24	K chvále Pána Boha svého			
178	K svobodě je dlouhé putování			
* 184	K Tobě duši pozdvihuji			
* 161	K Tobě oči pozvedáme			
* 123	Kam chvátáš, srdce mé			
* 235	Kam v soudu den			
100	Každá věc svůj čas mívá			
27	Každý den Pán mi sílu dává	Meine Hoffnung und meine Freude	(BY/TH)	697
237	Kde, Pane, jsi			
* 238	Kdekdo to zná			
* 265	Kdo Bohu ve všem oddává se	(Wer nur den lieben Gott lässt walten)		369
25	Kdo chce dál			
* 145	Kdo chce věčně spasen býti			
* 236	Kdo mě z pout mých			
* 245	Kdo se bojí vodou jít			
* 183	Kdo ví, jak blízko jsem již cíle	(Wer weiß, wie nahe mir mein Ende)		530
* 15	Když Bůh v své moci povstane	(Erhebet er sich, unser Gott)		281
* 250	(Když Izrael žil v otroctví)	(Als Israel in Ägypten war)		
* 24	Když nastal den čtyřicátý			
* 172	Když soumrak zháší světlo			
80	Když tmavá noc byla			
112	Když zřím ten divuplný kříž			
* 26	Kéž bychom to uměli			
* 264	Kéž prvních svědků duch se vzbudí	Wach auf, du Geist der ersten Zeugen		241

* 70	Král věčný nás požehnej			
*126	Krásná je modrá obloha			
242	Krásný je vzduch			
*185	Kriste, Synu jediný	Herr Christ, der einig Gotts Sohn		67
* 8	Kristova krev a spravednost	Christi Blut und Gerechtigkeit		350
* 28	Kristus je má síla			
*179	Kristus Pán jest můj život	(Christus, der ist mein Leben)		516
125	Kristus Pán když na smrt šel			
*263	Kristus Pán vstal z mrtvých	(Christ ist erstanden)		99
*127	Kristus žije			
*113	Kristus, příklad pokory			
*186	Kum-ba-jah	(Kumbaya)		–
*114	Lásku syna Božího			
* 55	Laudato sii	(Laudato si)		515
30	(Má duše Boha velebí)			
239	Má modlitba			
254	Magnificat	Magnificat	(BY/TH)	605
* 31	Majim, majim			
* 82	Maria hustým lesem šla	Maria durch ein Dornwald ging		–
* 83	Marie má dítě			
227	Marně se snažíte přesvědčit lidi			
212	Mezizpěv (Truvérská mše – II)			
187	Mír na zemi daruj nám	Gib uns Frieden jeden Tag		425
*215	Mládenec blahoslavený			
101	Moc předivná			
188	Moc rád bych stavěl nové mosty			
*189	Mocný Bože, při Kristovu	Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort		193
*220	Mocný kříž tvůj, Jezu milý			
164	Modlitba (Ó Pane můj, nenech mne být)			
191	Modlitba krále Šalomouna			
* 54	Modré nebe, slunce zář			
188	Mosty			
191	Moudrost mi, Pane, dávej			
*190	Můj klenote ze všech nejkrásnější	Mein schönste Zier und Kleinod bist		473
*240	Můj Pán všechny svolá			
*126	Můj Pane, srdcem tě i rty	Ich singe dir mit Herz und Mund		324
*149	Můj Pane, z hlubin volám			
* 10	My čekáme, kdy zavítáš	Wir warten dein, o Gottes Sohn		152
213	My vyznáváme	Wir glauben Gott im höchsten Thron		184
227	Na jednom keři růže vyroste			
217	Naco bych se ještě trápil	Warum sollt ich mich denn grämen		370
212	Nám radostí jsi, Pane (Truverská mše – II)			
242	Náměšť			
* 84	Narodil se Kristus Pán	(Freu dich, Erd und Sternenzelt)		47
* 56	Nás zavolal jsi, Pane	Du hast uns, Herr, gerufen		168
* 96	Nebeský slavíček, k chvále Boží sladce prozpěvující, divné Boží narození			
140	Nedělní chvalozpěv			
241	Nejen pátek nešťastný je den			
*200	Nejmilejší Ježíši	Liebster Jesu, wir sind hier, deinem Worte nachzuleben		206
*204	Nejvyšší kníže pastýřů			
33	Někdo mě vede za ruku			
* 85	Nesem vám noviny	Kommet ihr Hirten		48
32	Neskládejte v mocných naději			

192	Nevím, Pane, co Ti dát		
*128	Nezná tu nikdo soužení mé		
68	Noc ke konci se kloní	Die Nacht ist vorgedrungen	16
*162	Noc odchází a svítá den	Der Tag bricht an und zeiget sich	438
* 57	Nuž Bohu děkujme	Nun danket alle Gott	321
* 34	Nuž Pánu všichni zazpívejte	(Nun danket Gott, erhebt und preiset)	290
* 35	Nuž pojďte a Bohu plesejte	Jauchzt alle Lande, Gott zu ehren	279
* 53	Ó Duchu svatý, navštiv nás		
*115	Ó hlavo plná trýzně	Oh Haupt voll Blut und Wunden	85
* 35	Ó chvalte laskavého Pána		
* 29	Ó kdybych ústa tisícerá	O dass ich tausend Zungen hätte	330
* 86	Ó křesťané všichni	Herbei, oh ihr Gläubigen	45
*126	Ó město Boží, ty jsi štít		
164	Ó Pane můj, nenech mne být		
*195	Ó Pane můj, pokoj ať Tvůj	Im Frieden dein, o Herre mein	222
*103	Ó Pane, jenž jsi přikázal		
*243	Ó pojďte všichni ke mně		
*149	Ó sešli Ducha svého		
*149	Ó slunce spravednosti		
*150	Ó tvůrce, Duchu svatý, přijď	Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist	126
* 87	Ó ty radostný čase vánoční	Oh du fröhliche	44
*196	Ó ujmi ruku moji	So nimm denn meine Hände	376
* 59	Ó věrní srdcem, povstaňme		
*116	Ó země, hleď, tvá spása	Oh Welt, sieh hier dein Leben	84
* 72	O Zvěstování blahoslavené Panny Marie		
212	Obětování (Truvérská mše – III)		
36	Oči všech se upírají		
*193	Od lidí zlých mne, Bože můj, chraň		
105	Odpusť		
37	Oheň plál		
* 23	Otče náš nebeský		
*160	Otče náš všemohoucí		
* 61	Otče náš, jenž v nebesích dlíš	Vater unser im Himmelreich	344
* 66	Otče všemohoucí		
194	Ozvi se, Pane můj		
39	Pán Bůh je láska		
* 40	Pán Bůh je přítomen	(Gott ist gegenwärtig)	165
*129	Pán cestou smrti kráčel	Christ lag in Todesbanden	101
*136	(Pán z mrtvých vstal)		
* 38	Pane Bože, budiž chvála		
*197	Pane, dej, ať nás nic už nerozdvojí	Komm, Herr, segne uns	170
*157	Pane, jenžs mne koupil sobě		
* 57	Pane, tys mne zkusil		
261	(Pane, zůstaň s námi)	(Herr, bleibe bei uns)	483
* 88	Pásli ovce valaši		
*222	Podobenství o hostině		
178	Pohleď, jak můj život plný strastí		
*131	Pokoj vám		
151	Pomoz mi, můj Pane	Hilf, Herr meines Lebens	419
178	Posila na cestu		
*111	Prociť, prociť, zanech spaní	Wachet auf, ruft uns die Stimme	147
130	Proč jen mlčíš, Pane		
*106	Proč se svět marností, bohatstvím honosí		
58	Proč zvykli jsme si snadno žít		

180	Prosba (Dej mi, Pane, víru, lásku, sílu)		
152	Prosba (Přijď již, přijď Duchu stvořiteli)		
178	Prosíme tě, dej nám, Pane, sílu		
* 96	Prosíme tě, ó růžičko, krásný Ježíši		
244	Před Tvou tváří, Pane		
* 24	Předivný Pán Bůh v skutcích svých		
132	Přemohl Ježíš smrti noc		
58	Přemýšlej, děkuj a služ		
* 218	Přihotov se, Duchu můj	Mache dich, mein Geist, bereit	387
* 207	Přijď již Duchu svatý, přijď k nám		
152	Přijď již, přijď Duchu stvořiteli		
198	Přijď, Králi věčný náš		
* 199	Přijď, Spasiteli		
212	Přijímání (Truvérská mše – IV)		
* 69	Připravujte cestu		
* 200	Přišli jsme, ó Ježíši	Liebster Jesu, wir sind hier, dich und dein Wort anzuhören	161
* 204	Přišlo k nám padlým spasení	Es ist das Heil uns kommen her	342
* 89	Půjdem spolu do Betléma	Komm, wir gehn nach Bethlehem	–
* 133	Radostí srdce vzlétlo	Auf, auf, mein Herz, mit Freuden	112
* 42	Radostná		
* 59	Radujme se vždy společně		
134	Radujte se v Pánu vždy	In dem Herren freuet euch	359
* 233	Radujte se, bratři		
* 166	Ranní záře věčnosti	(Morgenglanz der Ewigkeit)	450
102	Rok za rokem		
* 73	Rorate, coeli		
* 73	Rosu dejte, ó nebesa, zhůry! Bože Otče všemohoucí		
* 60	Rozsvěť záři světla svého		
* 245	Řek’ Mojžíš jednu lidu svému		
* 41	Samému Bohu sláva, čest	(Allein Gott in der Höh sei Ehr)	179
* 201	Sem pohleď, Bože, z nebes svých		
* 153	Skloň se k nám, Pane Ježíši	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	155
173	Skončil den a přijde noc		
* 60	Sláva buď Tobě, Bože náš		
* 42	Sláva, vstává		
* 184	Slavit budu Boha svého		
* 157	Slunce denní již nám hasne		
* 202	Slunce pravdy, milosti	Sonne der Gerechtigkeit	263
* 128	(Slyš nás, ó Pane)		
* 189	Snesli jsme mnohé těžkosti		
* 189	Soudce všeho světa, Bože		
203	Spoj nás v jedno, Pane		
* 246	Spolu lámejme chléb		
* 216	Srdce k srdci, spěšte spolu	Herz und Herz vereint zusammen	251
135	Stál jsem u hrobu		
247	Stárne láska jako vino		
* 154	Studně nepřevážená		
* 174	Stůj při mně, stůj	Bleib bei mir Herr, der Abend bricht herein	488
155	Stvoř srdce čisté, Bože, mi		
* 115	Svěř celý život Pánu		
165	Svítá novej den		
* 245	Svobodná zem		
* 43	Svou oslav Pána písní	Du meine Seele, singe	302

* 90	Syn Boží se nám narodil		
*204	Synu Boží, Jezu Kriste		
*258	Šalom chaverim	Schalom Chaverim	434
*117	Šel přes potok Cedron k hoře		
*136	Široká brána		
137	Šly zrána ke hrobu		
*157	Tak Bůh tento svět miloval		
*145	Takto volá sám Syn Boží	Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn	363
* 66	Tě, Boha, chválíme		
* 44	Tebe, Bože, chválíme	Großer Gott, wir loben dich	331
107	Temnou, divnou mlhou bloudím		
* 91	Tichá noc	Stille Nacht	46
* 61	Tobě, Bože, děkujeme		
* 92	Tobě, Pane, dík		
212	Truvérská mše		
*205	Tvé požehnání, dobrý Otče		
*118	Tvoje jméno převyšuje		
112	Tvůj kříž mi září v temnotách		
*145	Ty malé stádce, nezoufej	Verzage nicht, du Häuflein klein	249
*156	Ty svatý jsi Duch	O heiliger Geist, o heiliger Gott	131
206	Učiň mne, Pane, nástrojem		
* 31	Ušavtem majim besásón		
248	Úterý končí středou		
* 59	Uvedeným do tvé smlouvy		
175	Už mi oči tíží sen		
167	Už svítá jasný bílý den		
62	Úžasná láska		
212	V čas úzkosti (Truvérská mše – IV)		
45	V království Božím místa dost		
*149	V své rozličné úzkosti		
*190	V svém Bohu den dokonávám	Mit meinem Gott geh ich zur Ruh	474
*207	V Tebe doufám, Hospodine		
* 46	V Tobě je radost	In dir ist Freude	398
81	Vánoční		
* 95	Vánoční noc		
266	Ve jméno Krista doufáme		
*176	Večerní když zvony znějí		
*207	Věčný Bože, silný v boji	(Wie lieblich schön, Herr Zebaoth)	282
138	Vedou Tě v poutech		
*139	Veleben Bůh buď, jeho čin	Gelobt sei Gott im höchsten Thron	103
* 14	Věřme my v svého stvořitele		
*143	Vesel se, nebes Královno, alleluja		
* 66	Vesele vzpívejme		
*251	Vím, že jednou		
* 51	Vítej, hoste nejvzáctnější, můj sladký Ježíši		
140	Vítězi k poctě zpívejme		
*249	Volný jsem	(Free at last)	–
*250	(Vstoupí Mojžíš)	(Geh hin, Moses)	
212	Vstup (Truvérská mše – I)		
* 70	Všichni věrní křesťané		
47	Všichni, kdo skládají		
* 48	Vy všichni, Pánu sloužící	Lobt Gott, den Herrn der Herrlichkeit	300
*154	Vzdejme čest Pánu Bohu		
63	Vzdejme Pánu díky		

* 49	Vzdejte Pánu slávu, čest	Danket Gott, denn er ist gut	301
*184	Vždy přec má se mlčenlivě		
178	Vždycky jsem chtěl být jako apoštol		
*250	(When Israel was in Egypt's land)	When Israel was in Egypt's land	
*168	Z celého srdce svého	Aus meines Herzens Grunde	443
*108	Z hlubokosti volám k Tobě	(Aus tiefer Not schrei ich zu dir)	299
* 66	Z milosti tak hojné		
* 72	Z nebe posel vychází zdávna vinšovaný		
* 93	Z nebe přicházím samého	(Vom Himmel hoch, da komm ich her)	24
* 57	Z pravé víry vzchází		
141	Z přetěžkého kříže	Holz auf Jesu Schulter	97
208	Z tvé ruky, Pane můj		
94	Za císaře Augusta		
*176	Za dar slova, Bože milý		
*214	Za mnou, dí Kristus, lide můj	Mir nach, spricht Christus, unser Held	385
212	Za to, že v stromech přečtu život (Truvérská mše – V)		
*209	Za ty, kdo hladem trpí a bídou		
* 64	Začnem píseň novou		
* 2	(Zachovej nám víru)		
*115	Zas k tobě, Kriste, úpím		
* 61	Zasvitla svatá neděle		
212	Závěr (Truvérská mše – V)		
*157	Zavítej k nám, Duchu svatý		
*169	Zlatá když sluneční záře se objeví	Die güldne Sonne voll Freud und Wonne	449
142	Zněl pláč v noci té		
*252	Zní, zní, zní		
* 35	Zpívejte pánu nové písně	Singt, singt dem Herren neue Lieder	286
50	Zpívejte, čest vzdejte		
210	Zůstaň s námi, Pane		
* 71	Zvedněte, brány, svrchků svých	Macht hoch die Tür	1
*184	Žalm 25		
* 15	Žalm 36		
* 60	Žalm 42		
*184	Žalm 62		
* 35	Žalm 66		
* 15	Žalm 68	(Erhebet er sich, unser Gott)	281
*207	Žalm 71		
*207	Žalm 84	(Wie lieblich schön, Herr Zebaoth)	282
* 35	Žalm 98	Singt, singt dem Herren neue Lieder	286
* 34	Žalm 105		
*184	Žalm 111		
* 35	Žalm 118		
*149	Žalm 130		
* 48	Žalm 134		
* 49	Žalm 136		
*193	Žalm 140		
2	Žalm 150		
* 1	Žalm 150		
*211	Život nám ubíhá		

původní spirituály:

128 Nobody knows
136 Oh when the saints
225 Down by the riverside
233 Joshua fit the battle of Jericho
249 Free at last
250 Go down, Moses (When Israel was in Egypt's land)